

# LA PAZ DE MURCIA



diario de noticias, avisos y anuncios.

Precede suscripciones.

Condiciones de suscripción.

Acción local: Murcia, un mes 1 pta.; fuera un trimestre 3'50.—Edición completa: Murcia, un mes, 1'50 pta.; fuera un trimestre, 5.—Ultramar y extranjero, un trimestre, 7 pta. la local y 10 la completa.

Pago adelantado para todos.—No se admiten suscripciones fuera.—Empiezan las suscripciones en 1.º de 16 de octubre en adelante, en el mes de Marzo, Junio, Setiembre y Diciembre. Un número 10 céntos; atrasado 150.

Redacción, Administración e Imprenta, Zoco, 5.

Anuncios de defunción o funeral.

A una columna 5 pta. en la 1.ª y 3.ª en la 4.ª página.  
A dos columnas 8  
Mayor tamaño a precios convencionales.—A los suscriptores se rebaja el 25 por 100.  
—Gratis a los que imprimen las esquelas en nuestra imprenta.

Reclamos, sueltos, remitidos y anuncios oficiales, a 10 céntos línea; comunicados desde 25 céntimos en adelante.  
A los suscriptores rebaja de 25 por 100; pago el día de la primera publicación.

PRECIOS DE INSERCIÓN.—Anuncios: uno ó dos días, 5 céntos línea, por tres ó más a 3 céntos; la dimensión de los anuncios se mide por el espacio que ocupan de líneas del tipo octo a una columna.

FUNDADO EN 1858.

VIERNES 9 DE MAYO DE 1884

AÑO XXVII.—NÚM. 7.915

## GABINETE DE CONSULTA.

S. NICOLÁS 19, (ANTES STA. ISABEL 1.)  
El médico-oculista doctor Uson, especialista en enfermedades de los ojos y de la matriz, recibe consultas todos los días de 8 a 12, y de 12 a 4 los días de solemnidad. 8-3

## INSTITUTO DE VACUNACIÓN

Plaza de Santo Domingo, 17  
Se vacuna todos los días de 3 a 4 de la tarde, con linfa de vaca. Se expenden tubos y cristales con linfa siempre reciente y se remiten a todas partes por correo. Los días de vacunación directa de la ternera se anuncian oportunamente. 13-2

## LA PAZ DE MURCIA.

### RESUMEN DE LAS FIESTAS celebradas en honor DE SAAVEDRA FAJARDO.

A medida que los pueblos avanzan en la senda de la civilización, mayor es el respeto con que veneran sus pasadas glorias, rindiendo, en públicas manifestaciones, el tributo que merecen los nombres de aquellos varones ilustres que contribuyeron con sus obras al desarrollo del progreso universal.

Murcia es tal vez, con relación a su número de habitantes, la ciudad que más hombres célebres ha producido en España; y por este motivo no podía permanecer inactiva, tratándose de uno de sus hijos que más enriquecieron su historia, y cuyo solo nombre basta para llenar las más brillantes páginas de todo el siglo XVII. D. Diego de Saavedra y Fajardo que, como escritor y filósofo es digno de que se le considere entre los primeros de España, como político ostenta un derecho indiscutible a que se le coloque en el lugar más alto y a que los españoles todos le admiren y veneren por sus méritos y virtudes.

En la presente ocasión Murcia ha sabido cumplir con uno de sus más sagrados deberes al conmemorar el tercer centenario del nacimiento de tan grande hombre, y las fiestas con que ha celebrado tan feliz suceso han sido dignas del distinguido varón a quien se han dedicado y de la hermosa ciudad que arrulló con sus encantos las primeras ilusiones del que más tarde fué pasmo y admiración del mundo.

No afirmaremos ni negaremos que los restos mortales que Murcia ha visto pasar en triunfal carrera pertenecían a Saavedra; dejémos cada cual con su opinión y sus creencias, mayormente cuando inspiradas líras han cantado la afirmación de tal aserto en versos sentidos y han arrancado entusiasmas y justísimos aplausos por la galanura de sus frases.

Empero prescindiendo de discusiones y no confundiendo la idea de los festejos con cualquier otra que pueda surgir para minorar la importancia de lo que tan alto acaba de colocar el nombre de Murcia, diremos que todos los elementos importantes de la población han tomado parte en cuantas manifestaciones han tenido lugar, como igualmente sus autoridades y corporaciones y los representantes de las Reales Academias de Madrid, y hasta el dignísimo Ayuntamiento de Cartagena, único de la provincia que ha sabido ó podido corresponder a la galantería de nuestra invitación.

Si fuera nuestro ánimo hacer una reseña minuciosa de cuanto Murcia ha presenciado en estos días, necesitaríamos otro espacio de que no podemos disponer por la pequeñez de nuestro periódico. Por esta razón no nos detendremos a describir la visita de las comisiones presididas por el Excmo. Sr. don Manuel Cañete a los establecimientos superiores de enseñanza, las veladas literarias de la sociedad La Juventud y colegio de S. Isidoro, la función teatral en Roma, la corrida de toros, la estudiantina de los niños de la Misericordia, las veladas populares y la diada que alegremente despertó a los murcianos en la mañana del segundo día.

Merece especial mención la distribución de premios a los niños de las escuelas municipales, acto que revistió la mayor solemnidad posible. Lleno de espectadores el elegante coliseo de la antigua plaza del Esparto y presidiendo nuestro Excmo. Ayuntamiento, distribuyéronse más de mil premios al son de los acordes de la brillante orquesta que dirige D. Angel Mirete y tras un elocuente discurso que pronunció nuestro amigo D. Agustín Abril.

No menos solemne fué la colocación de la primera piedra para el monumento de Saavedra Fajardo en la plaza de Sto. Domingo. Ante una concurrencia inmensa, en el centro de la cual se codeaban las comisiones, hablaron los Sres. Fuentes, López, Tornel y Lumeras, arrancando multitud de merecidos aplausos. Fué un espectáculo conmovedor cuyo recuerdo quedará grabado en el corazón de los que aman las patrias glorias y que acaso contribuirá a sacudir algo de la habitual pureza de este país para hacer valer sus grandes elementos atargados por el desconocimiento de una vida que sienten otros pueblos menos afortunados y de menos condiciones que el nuestro.

Pero lo que constituyó verdaderamente lo principal de las fiestas, fue la procesión cívico-religiosa de la tarde del día tercero y la gran velada literario-musical en el Casino.

No es posible que formen una idea aproximada a lo sucedido los que no hayan presenciado esos actos. Comisiones, músicas, banderas, coronas, carro triunfal, el Ayuntamiento de nuestra vecina Cartagena con toda la ostentación que requería su importancia y la solemnidad de la fiesta, el de Murcia como el llamado a presidir el brillante cortejo, todo fué severo, grande, y digno del inmortal autor de las *Empresas* y del diplomático de Munster. Terminada la procesión, y en el acto del sepelio, ejecutóse en la Catedral un inspirado *Requiem* del maestro de Capilla, y que impresionó a la numerosísima concurrencia que inundaba las naves de aquel templo.

La velada del Casino ha sido la mejor de todas cuantas se han celebrado desde hace algunos años en Murcia. Allí al lado de las corporaciones oficiales se veían todas las bellezas murcianas y gran parte de las de Cartagena: las dos ciudades principales de nuestra provincia se daban un abrazo mas de amistad y simpatías. Allí nuestros mejores poetas, los representantes de las Academias de Madrid, músicos ilustres, y señoritas de nuestra vecina ciudad, contribuyeron a amenizar las largas horas de la sesión que parecieron cortas en fuerza de agradar tanto. El Casino cumplió galantemente engalanando y cediendo su salón principal. En el entracte repartió mas de 500 sorbetes a la distinguida y numerosa concurrencia.

Tales han sido, en resumen, las fiestas con que Murcia ha honrado la memoria del gran Saavedra. Si en general merecen aplausos todos cuantos han tomado parte en el lucimiento y ejecución de los actos, merece especial mención el iniciador Sr. Fuentes, a quien desde luego felicitamos por su actividad y buenos deseos, por más que en su afán de ofrecer un espectáculo grandioso y sublime, no haya podido borrar la duda que surge acerca de unos restos sobre cuya autenticidad no hay pruebas concluyentes y claras. Quiera Dios que el centenario de Saavedra sirva para mover el espíritu de Murcia y prepararle a mayores manifestaciones, cultivando las preciosas disposiciones que la Providencia ha derramado con profusión en nuestro suelo.

### AL GENIO INMORTAL

#### D. DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO (I).

Saavedra, inmortal Saavedra,  
gigante del pensamiento,  
tu grande, pobre mi acento  
ante ti mudo se arredra.

Mi lira falta de ingenio  
a cantarte no se aviene,  
y es, que quien genio no tiene  
no puede cantar al genio.

Conozco mi insuficiencia,  
y al cantar la lira mía  
tu renombre y tu valía,  
canta también su impotencia.

Es la fama bien notoria  
de tu nombre y tu grandeza,  
y cantar fuera simpleza  
lo que ya canta la gloria.

En Murcia, nido de amores,  
valle de eterna frescura,  
valle en que corre el Segura,  
sobre una alfombra de flores.

Siempre hubo genios de gloria;  
y su historia, aunque os asombre,  
tiene el mas excelso nombre  
en la nacional historia.

(I) Leída en la sociedad La Juventud.

Su cielo, siempre sereno,  
tiene puros resplandores,  
y cual brotan bellas flores,  
brota genios en su seno.

Su renombrada valía,  
cuenta laureles prolijos  
conquistados por sus hijos  
en la ciencia y la poesía.

Su escudo su brillo abona,  
mostrando en bronces grabada  
siete veces coronada  
su siempre inmortal corona.

La fama ante ella se arredra,  
y para mas valimiento,  
Murcia, patria del talento,  
es patria del gran Saavedra.

De aquel ingenio fecundo  
orgullo de nuestra historia,  
que ha llenado con su gloria  
de luz inmortal el mundo.

De aquel genio de potencia  
que con igual armonía  
supo cantar la poesía,  
cómo interpretar la ciencia.

Pues las eternas verdades  
que produjo su talento  
se oyen aún con claro acento  
a través de las edades.

Su gran genio, ¡oh patria mía!  
en ti no tuvo segundo;  
ni has podido dar al mundo  
quien empañe su valía.

Fué tan grande su victoria,  
que no hay duda que gotaste  
cuando a Saavedra formaste  
el material de la gloria.

Por eso la patria mía  
hoy a Saavedra le canta,  
y hasta los cielos levanta  
sus perfumes, su poesía.

Que, al evocar su memoria,  
tan solo a su nombre abona  
una flor por la corona  
que el le ha ceñido de gloria.

Bien hace, pues, si le aclama;  
si escribe su nombre en piedra,  
no da otra cosa a Saavedra  
que fama inmortal por fama.

Mientras que con eco fuerte  
le aclama en su centenario,  
en su lecho funerario  
duerme el sueño de la muerte.

Mas no, vive su memoria  
de la historia en los anales,  
en sus obras inmortales,  
en el templo de la gloria.

Pues al talento y la idea  
jamás la muerte las trunca,  
el tiempo no borra nunca  
las obras que el genio crea.

Lo cual a pensar induce,  
que, si la obra es eternal,  
ha de ser tan inmortal  
el genio que la produce.

Vive, si, aunque cierta ciencia  
suplendo en la noche a todo  
interprete de otro modo  
la universal existencia.

—¿Que alcanza a todos la muerte?  
¿Que no hay medio ni manera  
de librarse de su fiera  
ley tirana de la suerte?

Que en sus errores bastardos  
asi la vida interpreten  
bien; mas, por Dios que respeten  
a los Saavedras Fajardos.

Vive, si, y a su memoria  
su fama el espacio llena,  
y en todas partes resuen  
un eco inmortal de gloria.

Eco que llega a su hogar,  
rompe el sepulcro de piedra  
y resucita a Saavedra  
de su lecho funerario.

El mundo su nombre aclama  
en tanto, escribe en la historia  
una página de gloria  
su patria, el genio y la fama.

Francisco Pérez Certera

El principal festejo, el que ha caracterizado mas el centenario, ha sido el cortejo cívico-funéreo de la tarde del martes. Solemnísimo, altamente severo, ordenado, fué aquella manifestación. Excedió a los deseos y esperanzas que habla hecho concebir y alcanzó el aplauso más unánime que hemos conocido, del que la mayor parte pertenecía al iniciador y organizador D. Javier Fuentes y Ponte, al que repetimos en este lugar la enhorabuena que personalmente le tenemos dada. No hemos reseñado antes este acto por aquello de que repicar é ir en la procesión no puede ser, y nosotros que con

nuestra humilde persona contribuimos a su realización, nos vimos privados de presenciario y hemos tenido que esperar a tener datos y juzgarla por la opinión general; lo cual dá aun más valor a estas líneas, pues no nos guía la impresión que nos produjera.

Las casas de la carrera estaban todas adornadas, las calles invadidas por un gentío inmenso, así como los balcones de aquellas. Si observamos qué hubo muchos que vieron aquella procesión mas de dos veces, lo cual nos hizo conocer que lo merecía.

Precedía la guardia municipal abriendo paso.

Continuaban los colegios de la Purísima y S. Isidoro, con sus profesores. Las músicas unidas de Guadalupe y Aljucer, dirigidas por su maestro don Bonifacio Ballester, que espontáneamente se habían ofrecido, amenizaban aquella parte del cortejo, recordando el buen efecto que produjeron aquellas retetas celebradas por las bandas unidas de Mirete y Raya en unas noches de feria.

El estandarte de la orden militar de Santiago, a la cual perteneció Saavedra, lo llevaban alternando los señores don Fernando Fontes, y D. Santiago González Caballero, maestrante de la Real de Valencia el primero y caballero de la militar orden de S. Juan el segundo; con dichos señores iban otros que representaban las órdenes militares.

La grandiosa corona ofrecida por nuestra Real Sociedad económica segua a continuación, y representando a la Sociedad *Los Sres. Escrivano, Castillo, Gómez y otros*.

Los literatos y artistas murcianos, con algunos de Cartagena y Madrid formaban otro grupo, al cual lo presidía nuestro distinguido amigo don José Gómez Díez, periodista el mas caracterizado y diputado a cortes. Todos los periódicos locales iban representados; LA PAZ lo estuvo por el Sr. Lumeras.

Iban a continuación algunos representantes de la Junta local de primera enseñanza.

La estudiantina de Salamanca amenizaba este trozo de la manifestación; esta la componía la banda de la Misericordia, correspondientemente ensayada y uniformada, como se había presentado en el teatro.

Venia a seguida el grupo de los jefes y oficiales de todas las armas é institutos militares, caballeros grandes cruces, títulos del Reino, jefes de administración civil de todos los ramos y otras personas distinguidas, el cual lo presidían los académicos Sres. Gilbert y Cañete.

Acompañando a la carroza que conducía los restos de Saavedra Fajardo, iban los Sres. Conde de Roche, Enantes y Hernández Rodríguez.

La urna funeraria ha dado motivos de grandes plácemes para el Casino que la ha costado, para el Sr. Fuentes que dió la primera idea, y para el señor Sanmiguel que la ha dirigido y que ha demostrado una vez su genio en la composición de ella, que ha resultado de gran efecto, severa y digna del objeto: aquella urna iba adornada con las coronas dedicadas a Saavedra por los colegios de esta capital y por el Ayuntamiento de Cartagena.

A la espalda de la carroza iban un gran número de vecinos de Algezares presididos por D. Joaquín Lacárcel y D. Fulgencio Mésseguer.

La banda municipal venía a seguida, sin duda por equivocación.

La numerosa comisión del Ayuntamiento de Cartagena, precedida de sus clarines, heraldos y magnífico estandarte, presidida por su Alcalde, y seguida de sus porteros y alguaciles, todos estos en traje de gala, ocupaba el primer puesto en la presidencia general. Un concejal llevaba el histórico pendón de D. Juan de Austria. Esta comisión fué saludada por nuestro pueblo con vivas espontáneos que demostraron que las atenciones que se han tributado a Cartagena por medio de sus representantes, han sido hijas del mas verdadero afecto.

Inmediatamente a este Ayuntamiento venía el de esta ciudad, precedido de su estandarte, maceros y alabarderos, presidido por el Alcalde y seguido de sus lacayos, (todos los dependientes de gran gala). Un teniente de Alcalde y un Regidor llevaban el pendón real y el de la ciudad.

Cerraba el cortejo la brillante brigada de Zapadores bomberos, en o

luna de honor, mandada por sus jefes D. Salvador Martínez y D. Alfredo Gallego, precedida la banda de música del Sr. Raya.

Un crecidísimo número de coches de nuestras principales familias, seguía a esta procesión cívica.

De diferentes casas de la carrera, las señoras arrojaban flores a aquellos preciosos restos que en triunfo eran conducidos a su última morada.

La carrera fué anunciada por nosotros con una variación natural en su final, pues se dirigió por las calles de Pascual y de la Frenaría a la Catedral.

En este santo templo fueron recibidos los restos por el Vicario capitular y Dean del cabildo, y conducidos a la capilla de S. Andrés Imbernon, tercera contando desde la del Socorro ó sea donde está la pila bautismal. En vida de Saavedra, la capilla que hoy guarda sus restos, se titulaba de los Santos Reyes y S. Calixto.

A presencia del cabildo Catedral, de los Ayuntamientos de Cartagena y Murcia que alumbraban, y de otras personas distinguidas que habían formado en el cortejo, se depositó la caja que contiene los restos en el nicho abierto, se tapió este y se cubrió con la lápida; entretanto la capilla entonaba un solemnisimo y magistral responso, sostenido en aquel acto y escrito por el dignísimo maestro de la misma. Un doble general d'aron oír las campanas de nuestras iglesias desde que la comitiva llegó a la plaza de Palacio.

Eso fué el cortejo cívico-funéreo y el definitivo sepelio de los restos únicos hallados de Saavedra; acto grandioso en extremo; pero que pudo ser mas aún, siguiendo el ejemplo de Cartagena y otros. Ayuntamientos hubiesen correspondido a las galantes invitaciones que se les hizo, y si otras personas, que no concurren por el egoísmo de quedar libres para verlo, hubieran prestado su concurso, formando en el cortejo.

## NOTICIAS.

Es preciso aprovechar los cortos momentos que se halla entre nosotros, el presidente del Consejo de Ministros, el Diputado y el hijo adoptivo de Murcia, para interesarle en favor de la razón, de la justicia y del derecho. Todo el mundo lamenta el cómo se ha hecho en esta desgraciada capital la comprobación de la riqueza urbana; nadie ignora que esas operaciones no se han complementado extendiéndose a la masa general que es lo que se necesita, para que, por lo menos, pueda existir mas equidad en los tributos, alcanzando a todos sin excepción de ninguna clase. Mientras que no tenga lugar, no puede ni debe servir de base una comprobación parcial en la que se castiga al que presenta mas de lo que tiene; quedando en el cuarto de la salud al que hubiera librado de la visita de los peritos del Estado, que solo han formado empeño en apreciar por todo lo alto para que suban la renta.

Nonbreñse comisiones que al frente de los Señadores y Diputados pidan al Sr. Cánovas del Castillo, que esa comprobación parcial de la riqueza urbana, no sirva de base para el impuesto mientras tanto no se uliman todas las operaciones inherentes al nuevo amarramiento general.

La Exposición de flores del Casino no merece este nombre, pues los ejemplares notables presentados han sido tan pocos, como pocos han sido los expositores, efecto de lo improvisada que ha sido. La mayoría de las plantas y flores que adornaban el pasaje son de la sociedad y diariamente se pueden ver en su jardín.

Pero con ser así, sin embargo ha llevado concurrencia, y proporcionado una distracción más a nuestras bellas paisanas, de esas que les son mas gratas.

En esta ciudad donde tantas flores se crían, donde tanta variedad hay, debían celebrarse verdaderas exposiciones y no una sino varias cada año, pues cada mes tiene las suyas, así se hace en Valencia, y que se repite se convierte en riqueza, porque proporciona un comercio que solo explota la ciudad del Cid. Esto debiera hacerse por conveniencia, sin esperar a esta ni la otra fiesta y deberían patrocinarlo el Casino ó la Sociedad económica; el pequeño gusto que ocasionara sería re-

Véase la última página



Como anunciamos, ayer tuvo lugar en nuestro gran Hipódromo la primera corrida de jameigos de la temporada. Esto sirvió para que se hicieran apuestas numerosas y se juase en grande escala.

Puede decirse que la banca estuvo muy animada. Había diez *boccos makers* que admitían toda clase de apuestas con las ventajas consiguientes. Es decir, que el dinero corría en abundancia.

Nada, diremos de los premios, sino del adjudicado por el ministerio de Fomento, por la sencilla razón á que este dinero es del país y sale del bolsillo de los contribuyentes.

Treinta mil reales era la suma con que el expresado ministerio pretendió ayer fomentar la cría caballar, pero hubo un *Mistleader* y un *Vesuviano* que llevaron los dichos treinta mil reales al bolsillo del conde de Sobral y de otro señor.

Y para que el argumento sea interesante, hasta los nombres de los caballos que conquistaron el premio eran extranjeros. ¡Cuánto patriotismo!

Mientras tanto, muchos maestros de escuela, que no han cobrado sus haberes, y acaso no tienen esperanza de cobrarlos, estarán el pescuezo como los rocinantes que corren en el Hipódromo, y exclamarán:

— Señor ministro de Fomento, ¡cuántas carreras se nos permite dar á cambio de nuestros sueldos? Porque acaso la necesidad nos obligue vencer á *Mistleader* y *Vesuviano*.

Leemos en *La Iberia*: «Segun se supo anoche, en los alrededores de Madrid habían sido cortados algunos postes telegráficos, pero en el momento que se tuvo conocimiento, fueron reparados para que el servicio no sufriese retraso.»

¡Qué hidrofobia sienten los *criminales*... de los ferro-carriles en hacerse visibles, precisamente en esta ocasión; no parece sino que se están empeñando en decir al país:

No se culpe á las Compañías ni á nadie por lo de Alcadia ni por ninguna de nuestras fechorías, ¡porque aquí estamos nosotros! Después de todo, estos *criminales* tienen algo noble; el de descubrirse con su conducta, para que en su consecuencia, no se culpe á nadie por sus hazañas.

Lo peor es que son muy ladinos y no se les copa á pesar de su torpeza.

Tomamos de un colega: «Su Santidad Leon XIII está preparando una alocucion sobre la cuestion social.»

Contrasta el ver el interés que el Santo Padre muestra por la sociedad en general, mostrándola los escollos que en su marcha se presentan, y la frialdad con que esa misma sociedad atiende su voz en momentos de verdadera angustia para la Iglesia católica.

Leemos en *La Union*: «Ya hemos dicho dicho año de lo que pasa en el teatro de la Zarzuela, aunque por respeto al decoro de nuestros lectores no hemos querido desmenuzar el asunto.»

Mas parece que el escándalo va creciendo, creciendo en tales términos, que aun la prensa más tolerante con cierta clase de cosas, manifiesta singular indignacion; no sólo contra la compañía extranjera que mancha la escena española trayendo á ella las creaciones más obscenas, muy obscenamente expresadas, del *Paris Royal* de París, sino tambien y con mayor justicia, contra el público que asiste á esas representaciones.

Tampoco entraremos hoy en ciertos pormenores á causa de los respetos expresados, y ni siquiera copiaremos lo que diarios como *El Globo* dicen. Mas no basta lo que dicen para comprender lo que es el teatro en estas noches y para clamar enérgicamente contra un escándalo que se introduce en nuestras

costumbres con culpable intento y con dolorosa facilidad.»

Estamos completamente conformes con las apreciaciones de *La Union*. Las representaciones del teatro de la Zarzuela por la compañía francesa están tan en contra de nuestras costumbres, que no sabemos por qué se toleran, cuando lo que allí se pone en accion es un verdadero insulto á la moral, á la decencia, al decoro y á la dignidad. O hemos perdido la nocion de lo conveniente, ó nos encontramos en un periodo igual á aquel en que el furor cancanesco llevaba al Circo de Paul una multitud ansiosa por comprender los asquerosos misterios de los bailes de Maville. Aunque en escala más levantada, hoy el escenario de la Zarzuela está profanado por una escuela inmoral, en donde hay en muchas ocasiones que taparse los oidos y cerrar los ojos.

Y luego nos lamentamos de la decadencia de la escena española! ¿Cómo se quiere que se levante esta escena, cuando se aplaude por un público que no debemos calificar, las creaciones más desenfrenadas del realismo y del naturalismo?

Y ya que hablamos de teatros, no podemos menos de lamentar el ver convertidos gran parte de los escenarios de Madrid en espectáculos extranjeros, salva la honrosísima excepcion del de la Comedia, donde encontramos el arte en toda su grandeza, puesto este arte tiene el derecho de ser universal.

Peró, fijándonos, ya en el teatro de la Alhambra, donde se ejecutan zarzuelas italianas, tambien algun tanto subidas de color, ya en el del Principe Alfonso, donde se buscan impresiones excitantes, hay que convenirse que nos encontramos en un periodo de invasiones extrañas, que acabarán por completo con nuestro teatro, y aun con nuestro modo de ser. Decimos la verdad. Quien hoy que era ver los espectáculos públicos, no puede encontrar nada que sea español.

Triste es decirlo, pero el teatro es el barómetro de nuestra decadencia.

Dice un colega, desesperanzado de que se pueda llegar á conocer con exactitud el origen de la catástrofe de Alcadia:

«En vista de los contradictorios datos contenidos en los informes oficiales y de las no más concordantes noticias particulares, casi cabe asegurar que no se llegará á saber con exactitud si el accidente ha sido efecto del mal estado de la vía ó si una mano criminal ha desclavado un carril. Esta explicacion es la menos probable; casi puede calificarse de absurda, pero aunque se admita como posible, no por eso vendríamos con la generalidad en que en tal caso no hay responsabilidad para la compañía; antes por el contrario, afirmamos que le cabe mucha, porque de estar dotado el material móvil con alguno de los poderosos frenos continuos que hoy se aplican fuera de España, no hubiera ocurrido desgracia alguna.»

Y aún cuando la máquina hubiese descarrilado antes de recorrer los treinta metros que anclvo por el puente pará precipitarse en el río, se habría parado probablemente, sin que dejara los carriles ni un sólo wagon de mercancías, y de seguro quedando en la vía todos los de viajeros; estos no hubiesen sufrido ni el menor susto, pues no se apercibirían de la causa por la cual el tren se paraba un poco más rápidamente que de ordinario.

Afirmamos con el colega que la responsabilidad de la Compañía es de todos modos evidente y clara, pero no puede fundarse en la falta de esos frenos que dice el colega, sino en la *sobra* de negligencia y poco cuidado de la vía.

Sin embargo, la mejora del freno debe imponerse por el Gobierno á las Compañías, y decimos imponerse, porque como han de

originarlas bastantes gastos, se resistirán á la reforma.

La seguridad y vida del público exige la introduccion del freno citado, aun á costa de los mayores sacrificios de las Compañías, pues antes que nada, es la vida del prógimo y la del comercio é industria que á aquellas se confían.

Para juzgar los prodigiosos efectos del aparato á que nos venimos refiriendo, cortamos del mismo periódico lo siguiente:

«Hace pocos dias ha ocurrido en Francia un descarrilamiento, que podia haber sido causa de mayor número de desgracias que las que se lamentan en el puente de Alcadia, puesto que la velocidad del tren era mucho mayor, y no obstante, vemos lo acaecido. En la línea del Este, cerca de Bar-le-Duc, habian quitado un carril, momentos antes de pasar un tren-correo con la velocidad de sesenta y dos kilómetros por hora; el maquinista, en cuanto conoció que la máquina habia descarrilado, cerró el regulador, y aplicó el freno Westinghouse, con que iba provisto el tren, y cuyo efecto fué tan eficaz y rápido, que solo descarrilaron el furgon de cabeza y dos coches de viajeros, parándose todos los demás antes de llegar al carril levantado.»

Y añade en seguida:

En cambio, en el puente de Alcadia la velocidad del tren no pasaria de veinte á veinticinco kilómetros por hora (la primera era la reglamentaria, y no es probable que llevase más, sabiendo que estaba interrumpido el telégrafo).

«Tocando á Madrid, y no hace mucho tiempo, chocaron dos trenes, resultando algunos muertos y muchos heridos; los maquinistas hicieron cuanto estuvo en su mano para evitar el accidente; uno de ellos dió pruebas de una serenidad poco común, pero toda su energia y esfuerzos se estrellaron contra la falta de freno.»

«Por qué, dirá algun lector, habiendo medios de evitar estas desgracias, no se emplean? Porque cuesta algun dinero el reformar el material para dotarlo con frenos continuos, y como las Compañías no indemnizan ni á las familias de los infortunios ni á los heridos, ni á los que pierden sus mercancías, no tienen gran interés en mejorar el material, cuya imperfeccion no es preciso encarecer. Y como las Compañías cuentan con el apoyo de poderosos protectores, no hay cuidado que semejante estado de cosas cambie.»

Peró, estimado colega, si el público español es tan generoso que él se encarga de sufrir las desgracias, ¿por qué necesita ni la Compañía ni nadie el hacer lo que hace el mismo público que paga, *padece y no paga*?

Nosotros proponemos á ese mismo público y excitamos los sentimientos caritativos de la humanidad, que se abra una suscripcion para costear á las *pobrecitas* Compañías la introduccion del freno continuo.

Las desgracias se van á hacer interminables si esta mejora no se introduce, dado que hoy las líneas son el blanco de las iras de... no sabemos de quién, y por eso el público caritativo debe precaverlas, costeadando el freno.

Noticias generales.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

Guerra.—Reales decretos disponiendo que por enfermedad del teniente general don Manuel Pavia, se encargue interinamente y en comision del cargo de comandante en jefe del cuerpo del ejército del Norte el de igual clase don Ramon Fajardo, Director general de la Guardia civil, y nombrando vocal del Consejo de Redencion y Enganches del servicio militar á don Francisco Caballero y Rozas, marqués de Torneros.

Gobernacion.—Reales órdenes resolviendo los expedientes de suspension de los Ayuntamientos de Cuatretondia, Suleda y Estrada.

Fomento. Real orden aprobando la

reforma propuesta por el Ayuntamiento de esta capital en el trazado de la calle del Sur.

—Otra resolviendo el expediente instruido sobre caducidad de la concesion del ferro-carril de Igualada á San Saturnino de Noya.

Hacienda.—Tabla de valoraciones para los años de 1882 y 1883.

En el Bolsin de anoche se hizo el cuatro perpétuo al contado á 61'60; á fin de mes á 61'80.

Operaciones.

Tenemos entendido que van á darse de baja del Circulo de la Izquierda varios hombres que no se hallan conformes con ciertas minuciosidades de aquel centro.

La reunion de anoche del Circulo no fué más que de individuos de aquella Sociedad; así es que no asistieron varios hombres importantes del partido.

El lunes sorprendió la Guardia civil en término de Las Cortes de Sarriá (Barcelona) una casa cercada de muros, en la que existia una fábrica de moneda falsa, así como una mina por debajo de la huerta, en la que habia un vasto taller con tres máquinas, dirigidas por dos individuos. Estos y la dueña de la finca fueron presos.

Tambien se recogieron muchas monedas falsas imitacion de plata y oro y gran número de utensilios para la fabricacion, que es bastante perfecta y demuestra la intervencion de algun inteligente en el asunto.

De *El Triunfo*, de la Habana:

«Se dice que ha ingresado en la Cabaña, en calidad de preso, el comandante militar de Cárdenas, que desempeñaba dicho cargo cuando el escandaloso desembarco de Agüero y su partida.»

En el presidio de Granada, uno de los penados acometió al cabo de ronda con una faja, y despues de hundírsela varias veces en el vientre, dejándole agonizante en el suelo, se encerró en el cuarto de cornetas, donde se hizo fuerte contra los soldados de la guardia, hasta que estos lograron rendirle, ocupándole dos facas de diferente tamaño.

El presidente de la Cámara de diputados de Portugal dió cuenta á la misma el lunes último de haber recibido una solicitud, á la que acompañan 17 400 firmas, pidiendo el restablecimiento de las Ordenes religiosas en Portugal.

Los telegramas oficiales recibidos anoche dan cuenta de haber ganado las mesas de la eleccion de senadores los amigos del Gobierno.

Se ha celebrado en la Iglesia de Santa Mónica de Valencia la solemne inauguracion de la asociacion de Madres Católicas que ha formado el infatigable reverendo padre Antonio Goberna, superior de la casa residencia de la Compañía de Jesús en dicha ciudad. El objeto de esta asociacion es regenerar á la sociedad actual, dándole una educación sólidamente católica, formando buenas madres de familia tomando por modelo á Santa Mónica.

La concordia entre los elementos de la izquierda, por más que otra cosa se diga y aparentemente se observase anoche en la reunion del Circulo, no existe. Varios individuos de los copaidados como afectos á la personalidad del Sr. Becerra, no solo criticaban el discurso del Sr. Moret, por lo habilidoso y falto de interés, sino que al par que elogiaban su elocuente palabra, censuraban su conducta en el Gobierno y despues de haber sido ministro.

No faltó quien recordase aquel dicho vulgar de: «como hable, no lo ahorcarán.»

En las direcciones del ministerio de Hacienda y en todos los ministerios se están ocupando activamente de la formacion de los presupuestos para el año próximo.

El señor ministro se propone presentarlos á las Cortes oportunamente, si bien es probable que no haya tiempo para discutirlos, y que rijan por autorizacion.

En ellas no se introducirán grandes modificaciones respecto á los hoy vigentes, pues aun cuando el Sr. Cos-Gayon se ocupa de realizar y unificar la situacion de los pueblos que vienen tributando por territorial por diferentes tipos, y pretende suprimir el impuesto de la sal refundiéndolo en otro de más fácil y equitativo reparto y cobro, así como dar una organizacion más perfecta al personal de los distintos ramos que abarca aquel ministerio, desea dar á estas reformas estabilidad y firmeza, presentando á las Cortes los proyectos de ley meditados y completos.

Se ha establecido un hilo telefónico entre Oporto y Lisboa. Las primeras pruebas verificáronse el día 4, dando excelentes resultados.

La distancia entre ambas ciudades es de unos 340 kilómetros.

El Ayuntamiento de Sabadell ha acordado conceder una subencion de 75.000 pesetas para las obras del nuevo templo parroquial de la Purísima Concepcion de dicha ciudad.

Ayer llovió en Palencia.

El Czar volvió á San Petersburgo con la familia imperial el domingo de Pascua.

Permanecerá en la capital del imperio hasta que se verifiquen las bodas del hijo del gran duque Constantino con una Princesa alemana.

En el mes de Mayo toda la familia imperial irá á Moscu para asistir á las grandes ceremonias religiosas con que ha de celebrarse la mayor edad del gran duque heredero, que es en la familia imperial á los diez y seis años, si bien otro uso del imperio exige que el Príncipe declarado de mayor edad quede sujeto á un alto personaje hasta los veintinueve.

El juez de instraccion de Almadén ha dispuesto que se prorogue la estancia de los ingenieros en el puente de Alcadia, como asimismo ha solicitado que vayan á la mayor brevedad dos mecánicos.

El Gobierno, tan pronto como recibió el aviso, ha mandado cumplimentar lo dispuesto por el citado señor juez.

La comision codificadora de Ultramar va á proponer al ministro del ramo la creacion de una vicesecretaría, cuya plaza se proveerá por concurso entre los funcionarios públicos que reúnan la cualidad de letrados.

Anoche se reunió en el local de la calle de Luzon la seccion viticultora de la Asociacion de Agricultores. El Sr. Utor leyó una bien meditada Memoria sobre la produccion vinícola en España, empezando desde la primer trasformacion de la uva, para hacer un exámen detenido de las fermentaciones de la influencia que en las minas ejerce el oxígeno del aire de los parásitos que contienen dichos líquidos, origen de sus enfermedades y de los medios prácticos que deben emplearse para destruirlos.

Con este motivo hizo algunas observaciones acerca del calentamiento tumultuoso de los vinos, y se detuvo especialmente en la parte de conservacion, ya sea por calentamientos en toneles ó en vasijas de vidrio, así como tambien del despojo de materias colorantes y oxidacion de ciertos elementos.

Finalmente, propuso hacer ensayos prácticos.

El señor secretario dió lectura á una proposicion relativa á abusos que se cometen en la aduanas á la introduccion de los vinos.

Nada extraordinario ocurrió en la junta general que celebró anoche el Circulo de la izquierda.

La proposicion pidiendo que se diera participacion en los cargos que forman la junta directiva á elementos nuevos que pertenecen á dicho Circulo, y origen, segun parece, de los disgustos que existian, fué retirada por los que la presentaron, despues de una larga discusion, en la que tomó no poca parte el presidente Sr. Becerra. No le fué admitida la dimision al Sr. Balactart.

Zanjada esta cuestion de una manera favorable, hicieron uso de la palabra

los Sres. Gonzalez Fiori y Aguilera, para evitar á los reunidos la serie de peripecias que les ha ocurrido en los distritos de Hoyos y Albuñol respectivamente, dando por resultado la derrota de sus candidaturas.

Pronunciaron breves palabras á continuación los Sres. Garcia San Miguel, Allende Salazar, Canalejas y Borrego, recomendando todos ellos la union para lograr el triunfo de la libertad y la democracia.

El Sr. Moret fué el último que habló. Hizo un discurso brillantísimo. Dijo que para evitar los abusos de las elecciones era muy oportuno que se pidiese en las próximas Cortes la reforma de la ley electoral; que los candidatos sean los que intervengan las mesas, que los jueces no se mezclen en estos asuntos y que no sean las Cámaras las que resuelvan las actas de los diputados. Entrando en el fondo del discurso, dijo que las monarquías no pueden vivir sin la democracia, que esta tiene por savia la Constitución del 69, soberanía nacional y derechos individuales. Añadió que hay necesidad de entrar en inteligencia con el partido fusionista, que es el verdadero partido frente de los conservadores, pero una inteligencia positiva y bajo la base de la Constitución del 69. No duda que esta conciliación ha de intentarse en la primera legislatura.

El Sr. Moret terminó su discurso diciendo que la cuestión de jefe no es un punto esencial para las ideas del partido, y que lo que debe tener este y todos son guerrilleros esforzados para la pelea.

«La izquierda en descomposición» pone anoche *La Epoca* por epigrafe á su artículo editorial, cuyo párrafo primero dice así:

«La prensa de distintos colores políticos trata con preferencia y discute con apasionamiento las disidencias izquierdistas.

Todos los periódicos convienen en que la situación del partido es por demás difícil; todos están de acuerdo en que, si continúan las divisiones y las desconfianzas, la descomposición, irre-

mediable despues, será el triste coronamiento de una obra política que estaba llamada á larga y provechosa vida.

Despues se hace á cargo de la opinion de la prensa en este punto, y termina recomendando la union y la concordia á la izquierda, diciendo que el país desea que los partidos sean modelo de cohesion y de disciplina, y que enfrente del conservador debe presentarse el democrata-monárquico, con un sólo jefe, con un sólo programa y con una misma aspiración.»

El señor arzobispo de Santiago de Cuba ha condenado la lectura de los periódicos que se publican en su diócesis titulados, *Revista de Estudios Psicológicos, La Verdad, El Ferrocarril y El Ferrocarril Central*, por contener errores contra la doctrina católica y divinos preceptos.

Telegramas.

ROMA 7.—El Vaticano dirigió ayer una nueva nota á los Nuncios sobre el asunto de la Propaganda.

El ministro de Su Santidad, en dicho documento, redactado en términos dignos, pero enérgicos, insiste en afirmar que los derechos de la Santa Sede han sido violados, y manifiesta que desecha toda cominación ó arreglo, porque lastimarian la dignidad y los intereses de la Propaganda de la Fé.

LONDRES 7.—*The Standard*, en su edición de esta mañana, dice que el Gabinete inglés, deseoso de parar el golpe que le preparan en la Cámara de los Comunes para el lunes próximo, con motivo de la proposición de censura, anunciará que ha resuelto el envío de una expedición en auxilio del general Gordon, tan pronto como lo permita la temperatura, pues en esta época del año es peligroso que un ejército europeo emprenda una marcha al interior del Sudan.

NUEVA YORK 7.—El Banco Marino Nacional se ha cerrado, dejando de cumplir sus compromisos.

Este hecho ha producido gran sensacion en los Estados Unidos.

Los banqueros Grand y Ward, de Nueva York, con los cuales estaba asociado el general Gran, ex presidente de la República, han suspendido tambien sus pagos.

En los círculos mercantiles reina vi-

visima inquietud á causa de estos sucesos inesperados.

WASHINGTON 7.—Cámara de los Representantes.—Se pone á votación el importante proyecto de ley reformando los aranceles de aduanas que tanto interés tenia para España, y particularmente para las Antillas, y es desechado por 155 votos contra 151.

LONDRES 8.—Segun los últimos despachos del Cairo, continúan interrumpidas las comunicaciones con Berber. El Gobierno inglés no ha dado todavía una respuesta definitiva á la petición de Egipto, solicitando que, por lo menos se le conceda voz, si no voto, en la conferencia internacional.

PARIS 8.—La comision de presupuestos de la Cámara de diputados se reúne todas las tardes, habiendo acordado castigar los gastos, reduciendo todos los capitulos.

CONSTANTINOPLA 8.—El *Diario Oficial* publica esta mañana un decreto del Sultan nombrando á Cristovich gobernador de la Rumelia oriental en reemplazo de Aleko Baja.

WASHINGTON 8.—Senado.—El señor Edgardo presenta una proposición de ley pidiendo que el general Grant, ex-presidente de la República de los Estados Unidos, pase á la situación de retiro.

EL CAIRO 8.—Se está organizando la expedición que debe hacer un reconocimiento remontando el Nilo, de la cual formarán parte muchos beduinos fieles al Gobierno.

El coronel inglés Wertley, jefe de esta expedición, establecerá su cuartel general en el Oasis de Kharga.

Esta acordado el nombramiento de Nubar Baja para representar á Egipto en la conferencia, en el caso, poco probable, de que las potencias consintieran en dar representación á la parte más interesada en los asuntos de que se van á tratar.

NUEVA-YORK 7.—Se confirma el naufragio del vapor *Estado de Florida*, que se dirigia á Inglaterra desde los Estados Unidos.

De 167 pasajeros y tripulantes que conducia; sólo se han salvado 44.

De la informacion abierta resulta que la causa del siniestro no fué una voladura de dinamita, como se creyó en un principio, sino un abordaje en alta mar con otro buque.

HANNÓI 7.—Se tiene noticia de que en Kaokai han ocurrido sangrientos conflictos entre chinos y banderas negras.

ROMA 7.—El nuevo ministro de España acreditado en la corte del Quirinal ha presentado hoy sus cartas credenciales al Rey Humberto, cambiándose con este motivo afectuosos discursos.

Cambios sobre provincias.

Table with columns: PLAZAS, Dvda, Recaf, PLAZAS, Dvda. Lists various provinces and their exchange rates.

BOLSA.

Table with columns: Description, Price. Lists market items like '4 por 100 interior' and 'Idem exterior'.

CAMBIOS.

Table with columns: Location, Days, Price. Lists exchange rates for London and Paris.

BOLSIN DE LA TARDE.

Table with columns: Description, Price. Lists afternoon market items like 'Contado' and 'Fin de mes'.

TELÉGRAMA DE BARCELONA.

Boletín. Contado..... 61'40 Fin de mes..... 00'00

TEMPERATURA DEL DIA 7.

Observaciones de los ópticos Aramburo hermanos: A las ocho de la mañana 8 grados centígrados sobre cero. A las doce de la tarde 17 grados sobre cero. La temperatura máxima fué de 22 grados. La mínima de 3 grados. El barómetro indica tiempo vario.

HARINAS.

Table with columns: Description, Price. Lists flour types like '1.ª de Aranjuez' and 'FF La Premiada'.

INTERESANTE.

Por 12 céntimos de peseta la línea se anuncia en los periódicos siguientes:

- List of newspapers: El Popular, de Madrid; La Paz, de Murcia; La Opinion, de Cádiz; El Mercantil Sevillano, de Sevilla; El Clamor de Galicia, de Lugo.

Por 50 céntimos de peseta la línea se insertan reclamos en todos los periódicos citados.

Se cobrará por las líneas que ocupe en El Popular tanto en anuncios como en reclamos.

Los anuncios insertos en estos cinco periódicos hacen más efecto y dan mejor resultado que publicar un prospecto diario en cada una de las cinco capitales donde se publican los mismos.

Folletín.

ORIGENES

DEL TEATRO ESPAÑOL

por D. JOSÉ MARIA DE PUELLES Y CENTENO

En su consecuencia, cedemos la palabra de buen grado al príncipe de nuestros ingenios, en la seguridad de que el lector saldrá ganancioso en ello.

Dice Cervantes, en el prólogo á la edición de ocho comedias y varios entremeses, que se hizo en Madrid, año de 1615.

«Los dias pasados me hallé en una conversacion de amigos, donde se trató de comedias y de las cosas á ellas concernientes, y de tal manera las sutilizaron y atildaron, que á mi parecer, vieron á quedar en punto de toda perfeccion; tratóse tambien de quién fué el primero que en España las sacó de mantillas, y las puso en todo y vistió de gala y apariencia; yo, como el más viejo que allí estaba, dije que me acordaba de haber visto representar al gran Lope de Rueda, varon insigne en la representacion y en el entendimiento: fué natural de Sevilla y de oficio bastiñoja, que quiere decir, de los que hacen panes de oro; fué admirable en la poesía pastoril, y en este modo, ni entonces, ni despues acá, ninguno le ha llevado ventaja; y aunque por ser muchacho yo entonces, no podia hacer juicio firme de la bondad de sus versos, por algunos que me quedaron en la memoria, visto ahora en la edad madura que tengo, hallo ser verdad lo que he dicho; y si no fuera por sali-

del propósito de un prólogo, pusiera aquí algunos que acreditarían esta verdad.—En el tiempo de este célebre español, todos los aparatos de un autor de comedias se encerraban en un costal, y se cifraban en cuatro pellicos blancos guarnecidos de guadameci dorado, y en cuatro barbas y cabillos y cuatro cayados, poco más ó menos.—Las comedias eran unos coloquios ó églogas entre dos ó tres pastores y alguna pastora; aderezábanlas y dilatabanlas con dos ó tres entremeses, ya de negro, ya de rufian, ya de bobo y ya de vizcaino, que todas estas cuatro figuras y otras muchas hacia el tal Lope con la mayor excelencia y propiedad que pudiera imaginarse. No habia en aquel tiempo tramoyas, ni desafíos de moros y cristianos, ni péñe á caballo, ni había figuras que saliesen ó pareciese salir del centro de la tierra por lo hueco del teatro, el cual componian cuatro bancos en cuadro y cuádraro ó seis, tablas encima, con que se levantaba del suelo, cuatro palmas, ni menos bajaban del cielo nubes con ángeles y con príncipes.—El adorno del teatro era una manta vieja tirada con dos cordones de una parte á otra, que hacia lo que llaman vestuario; detrás de la cual estaban los músicos cantando sin guitarra algún romance antiguo.»

Basta á nuestro propósito lo anteriormente copiado, para que se vea de donde ha partido la equivocacion de algunos.

El verdadero padre del teatro español es Juan del Encina, cuyas églogas se representaban ya en 1492, en aquel mismo año de la conquista de Granada y del descubrimiento de las Américas.

En cambio, Lope de Rueda no florece hasta el 1544.

Las obras de Juan del Encina

fueron en su mayoría denominadas églogas, por más que en ellas figuran, no sólo pastores, sino personajes sagrados como los Apóstoles, y entes de razon como don Carnaval y doña Cuaresma.

Sus producciones más notables fueron la *Egloga representada en la noche misma del Antrruero ó de Carnestolendas*; y *El auto del Repelon*. Como prueba de su estilo, ingenio y profundidad, copiamos algunas estrofas de una de sus canciones que termina en un villancico:

«Al amor obedecemos Con muy presta voluntad, Pues es de necesidad De fuerza, virtud hagamos; Al amor no renustamos, Nadie cierre á su llamar Que no le ha de aprovechar.

Amor amansa al más fuerte E al más fiaco fortalece, Al que menos le obedece Más le aqueja con su muerte, Ya su mala ó buena suerte Ninguno debe apuntar Que no le ha de aprovechar.

Amor muda á los Estados Las vidas y condiciones; Conforma los corazones De los bien enamorados; Resistir á sus cuidados Nadie debe procurar, Que no le ha de aprovechar.

Aquel fuerte del Amor Que se pinta niño y ciego, Hace al pastor palaciego, Y al palaciego pastor; Contra su pena é dolor Ninguno debe lidiar, Que no le ha de aprovechar.

El que es amor verdadero Despierta al enamorado, Hace al medroso esforzado, E muy pálido al grosero; Quien es de amor prisionero, No saiga de su mandar, Que no le ha de aprovechar.

El amor con su poder, Tiene tal jurisdiccion, Que cautiva el corazon Sin poderse defender; Nadie se debe esconder Si Amor viniera á llamar, Que no le ha de aprovechar.

Durante el repugnante reinado del último de los Enriques de Castilla, el teatro se hizo atrevido y licencioso hasta la insolencia, y

¿cómo no? Aquel Rey, enfermizo de cuerpo y más de espíritu, como resultado de sus liviandades y orgías, que tan pronto deshereda á la Beltraneja, aceptando y corroborando la infamante procedencia con que se la tildaba, como rehacia el testamento y lo anulaba: padre convencido á veces, y hombre sonrojado en otras: débil con los fuertes y fuerte entre los débiles: infamador de su esposa Blanca de Navarra, á la que repudia por suponerla estéril. ¡Como si la esterilidad de aquella santa mo fuera para él su apología!... Aquellos nobles turbulentos y descontentadizos, hoy militando en un bando y mañana en el opuesto; aquellos sacerdotes olvidados de su santo ministerio, que ayudan á los nobles á deponer en Avila la causa que luego defienden ayudados por Portugal en los campos de Toro y Zamora, ¿no habian de autorizar con sus vergonzosas miserias la aparicion de producciones que, como las coplas de Mingo Revulgo y Gil Arribato transparentan el descontento del pueblo, los amores adulterinos del Monarca, y en donde, como dice muy bien un distinguido escritor «se pinta en una alegoría bien sostenida los desórdenes y calamidades de su tiempo?»

Pero las coplas de Mingo Revulgo no se representaron, que sepamos, ni sería fácil que lo consintieran en Castilla, á no ser en el campo de la rebelion, en donde se dió el espectáculo cómico de Avila al deponer de sus insignias y atributos reales á la efigie del Monarca, haciéndola rodar despues por las gradas del cadalso.

EPÍLOGO.

Despues del Encina, vienen Gil Vicente y Lucas Fernandez, á los que siguen los heraldos de aquellos genios inmortales del si-

glo XVI, que se llamaron Lope de Vega, Calderon de la Barca, Tirso de Molina, Alarcon, Moreto y Rojas. Entonces nuestro teatro brilla á una altura que no pudo alcanzar ni el francés, ni el italiano, ni el inglés, no obstante de tener este último el génio incomparable de Shakspeare.

De lo anteriormente expuesto, se deduce que el teatro español tiene un origen popular: por eso es independiente y original.

De aquí que, por la espontaneidad de su nacimiento, tenga un colorido tal de españolismo, que le avalora y engrandece más á nuestros ojos, que si imitara los giros, locuciones é inspiraciones de cualquier teatro clásico, siquiera este fuera el griego.

Como la Iglesia le protege en su nacimiento é infancia, es bien pronto nuestro teatro un organismo con doble carácter que, lejos de contraponerse, se complementan y aquilatan.

De una parte el valor hasta la temeridad, el amor caballeroso, ideal y apasionado, la lealtad á toda prueba, la galanteria; del otro, la dulzura de sentimientos, la abnegacion y caridad sin límites, la constancia y la paciencia, el respeto y el sacrificio. ¡Bendito maridaje, entre los sentimientos característicos de nuestra activa y generosa raza, con las santas virtudes del Cristianismo!

Por este enlace, nuestro teatro del siglo XVI brilla en los cielos del arte con luz espléndida y fascinadora.

Imitando á aquellos maestros, volveria á renacer el arte dramático en España. Si nos empeñamos en lo contrario, languidece y muere cual hermosa planta trasladada de las fértiles pampas de la América, á las tostadas arenas de los desiertos africanos.

sarcillo con las ventajas que pudieran alcanzarse.

Anoche empezó la serie de conciertos que en Roma va á dar la sociedad de seis otros de Madrid dirigida por el maestro Sr. Arca. Coria fué la concurrencia; pero esta parecía como que se multiplicaba al aplaudir cada una de las piezas del concierto; nosotros oímos las tres últimas del programa que fueron una playera y zapitudo de Sarasate, que el joven Sr. Fernández Bordas tuvo que repetir, el minuetto de Bocherini, también repetido, y una serie de walses por Gangl.

Esta noche se celebrará el segundo concierto.

Anoche fué obsequiado con una serenata nuestro querido amigo y jefe don José Gómez Díez, con motivo de su elección de Diputado. Las músicas Municipales...

pal y de la Misericordia, en competencia noble, ejecutaron excelentes piezas.

Como el Noticiero ha dicho que en el Casino se sirvieron cenas y cuando se palia por cuenta de la sociedad, á los que concurrieron á la velada del martes, debamos hacer constar que nosotros no ocasionamos gasto alguno.

Según telegrama recibido anoche, el Sr. Ministro de Fomento y personas que le habian de acompañar, han suspendido su viaje á esta con motivo de haberse puesto enferma la señora del primero. Por consiguiente á la inauguración del ferrocarril de Alicante á Murcia, solo asistirá en representación del Gobierno, el Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros.

Acompañamos en su justo sentimiento...

to á nuestros distinguidos amigos don Mariano Lanzarote y D.ª Antonia Cauo por la irroparable pérdida de su hija Pilar, angelical niña de cinco años que, víctima de una aguda afección á la garganta, subió al cielo en la madrugada del miércoles último.

Los precios que rigen en nuestro mercado son los siguientes:

- Trigo, de 48 á 52 rs. fanega.
Maiz, de 28 á 30 id.
Cebada, de 20 á 21 id.
Harina candosa, á 18'50 rs. arroba.
Idem de 1.ª, fuerte, á 17 id.
Idem de 2.ª, á 16'50 id.
Idem de 3.ª, á 16 id.
Idem de 4.ª, á 15 id.
Pimiento molido, de 50 á 70 reales arroba.
Aceite, de 40 á 42 id.
Vino, á 15 rs. id.

De Orihuela dicen que la cosecha de la seda no marcha bien á causa de que á los gusanos las ha acometido la fiadizo.

Para el 7 de Junio se ha anunciado la subasta de las obras de reparación de la carretera del Palmar á Mazarrón.

Madres, si tenéis hijos delicados que por falta de apetito están quedando delgados y enfermos, debeis probar la Emulsión de Hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, agradable al paladar como la leche; á todos los niños les gusta y es maravilloso como engordan, y como les prueba el tomarlo. Los médicos dicen todos, que no hay remedio tan nutritivo como este para todos los niños y especialmente para aquellos que empiezan á enflaquecerse y ponerse delicados, pues no solo engorda y da vida nueva, sino que abre las ganas de comer avivando el apetito.

Para restaurar el Cabello.—Frótese la piel del cráneo con un cepillo un poco duro hasta que se ponga encarnada. Por la fricción y apíquese luego el Tónico Oriental con las manos hasta producir su absorción. Repítase esto dos veces á la semana. Al cabo de dos ó tres meses el nuevo nacimiento del pelo será visible, si las raíces no estuviesen muertas. Para extirpar la Caspa.—Empáse toda la cabeza con el Tónico y estréguese hasta formar una espuma blanca como jabón. Repítase esto durante 6 ó 8 días y después úsese diariamente una pequeña cantidad de Tónico Oriental. Esto es suficiente. Aunque sencillas, si se observan fielmente estas instrucciones, se obtendrá una espléndida cabellera, logrando extirpar toda caspa y demás afecciones del cráneo.—27

Aunque sencillas, si se observan fielmente estas instrucciones, se obtendrá una espléndida cabellera, logrando extirpar toda caspa y demás afecciones del cráneo.—27

Reclamen anuncios, reclamos, etc.: la administración Zoco, 5, Murcia. Sociedad General de Anuncios, Príncipe, 27, principal, Madrid. Cornet y Mas, Fernando VII y Arolas, 5, Barcelona.—Roldós y G.ª, Escudriera, 30, y Obradors, 1, Barcelona.—Los de Francia.

DIARIO DE AVISOS.

D. C. A. Saavedra, rue Taitbout, 55, Paris.—Los de Inglaterra, G. L. Daubé, y C.ª, Fleet Street, 130, Londres.—Los de Alemania, Adolfo Steiner, Gansmarkt, 68, Hamburgo.—Los de América, H. P. Hubbard, (Estados-Unidos) New-Haven.

Almanaque.

Día 10 Mayo. SALIDA. PUESTA Sol. 4-55 a 6-58 Luna. 5-50 a 3-33

Boletín religioso.

Santoral.—Sábado: S. Antonino arz. y el Sto. Job, rey de Idumea. Domingo.—Sábado: En la iglesia de S. Nicolás y en la de las religiosas Agustinas; en la primera se aplica por don Rafael Martínez Portuñal misas de media hora; y en la segunda, por los difuntos del Sr. Conde del Valle de S. Juan, misas de media hora. S.ª descubra á las 8, á las 4 y tres cuartos se reza el rosario, á seguida se hace la visita, y se reserva á las 5 y media. Cultos.—La asociación piadosa de Mari-Santísima de las Mercedes, en unión de los devotos de tan carinosa Madre, celebran en su propio templo los ejercicios espirituales llamados de las Flores, al toque de oraciones, predicando todos los días un misionero apostólico. El día 31 á las 7 y media se celebrará misa solemne, y en ella será la comunión general. En la iglesia de S. Agustín se celebra el ejercicio de las flores de Mayo, consagrado á María Stma. del Amor hermoso; por las mañanas á las 8 se dice la misa de la Virgen y los días festivos misa solemne á las 10. Por las tardes á las 5 se hace el ejercicio; en el de mañana predicará don Tomás Lora. En la iglesia del Sto. Rosario se hacen los mismos ejercicios todos los días de este mes al toque de oraciones. Mañana á las 5 y cuarto de la tarde continúa en la iglesia de Madres y apuchinas, la novena del gloriosísimo Patriarca San José en su Patrocinio, terminando el día 11 en que será la función á las 9 de la mañana, siendo orador el Sr. D. Manuel Garrigós benedictino de esta Sta. Iglesia Cathedral; por la tarde también habrá sermón. Mañana, al toque de oraciones continúa en la iglesia de la Merced un solemne ayuntamiento consagrado al glorioso mártir, S. Juan Nepomuceno, terminando el viernes 16 propio del Santo, en cuyo día habrá misa solemne á las 10. La congregación del Sagrado Corazón de Jesús de la Iglesia de Madre de Dios, celebra sus ejercicios el domingo. Por la mañana á las 6 y media tendrá lugar la misa de consagración, y á las 8 habrá otra segunda con anáfora. Por la tarde á las 4 y media se expandrá á su divina Majestad rezándose el santísimo Rosario, corona del sagrado corazón y sermón, que dirá el Sr. D. José Guillen Soler, Capellán de S. Antonio, terminando estos ejercicios con los gozos del corazón de Jesús y reserva.

DINERO HALLADO

Vea en su correspondencia de los años 1850 hasta 1866 y del año 1872 si halla sellos de correo españoles va usados. Yo pago por dichos sellos el precio más alto W. Moessinger, Francfort. A. Main. (Alemania)

DENTICINA INFALIBLE

Lo saben todas las madres Ni un solo niño muere de la dentición pues los salva aún en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue diarrea y accidentes, robustece á los niños y los desengaña. Una caja, 12 rs., que remite por 14 el autor P. F. Izquierdo, Madrid, Pontejos, 6, botica, y se venden en todas las boticas y droguerías principales de España y en las de Murcia y Cartagena 78-23

Se necesita una mujer con buenos informes, para lavar en casa particular. En esta imprenta informarán.

CADENAS

de doble filo, plata, níquel y doble y acero, no es posible encontrar mayor surtido ni precios más baratos; las hay desde una peseta en adelante. Se rebaja el 15 por 100 de los precios marcados. DIAMANTES AMERICANOS plaza de S. Bartolomé. 3

POBREZA DE LA SANGRE VINO DE BELLINI con QUINA Y COCA. Contra el Empobrecimiento de la sangre, Corea palidas, Calenturas, Fiebres, Nervos; conviene á las Personas débiles por edad, enfermedades ó excesos. Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno francés y á firma de J. FAYARD. Precio: 24 REALES. A. G. BETHAN, Fabrica en PARIS

CUADRO DE RECEBERO

- Dr. Maginéz López, Ojos. Faustino Moreno Lopez, id. Pascual Sanchez, S. Javier. Juan Martínez Casapos, id. Diego Vira, Molino del Cubo. Molino. Pedro Tomás Campillo, id. Joaquín Hernández Fernández, don. José Lopez Pañon, idem. Alcaide Isaac del Castillo. Lorea. Antonio Flores Guerrero, idem. Miguel Perez Millana, idem. Felipe Garre, La Unión. Francisco Molina, La Unión ó Valencia. Casino de Calasparra. Ayuntamiento de Mazarrón. D. Antonio Martínez Madrid Pachoso. Pedro Vera Marín, Ceuti. Francisco Martínez Hermandez, Ceiza. Pedro Alfonso Fernandez Gongora, Pitego. Juan V. lero Dardalla, Fuente-álamo. Gregorio Deu, Ceuti. Pedro Alcantara Ruiz, de Blanca. Enrique Vidal Abarca, Liria. Juan Moreno Peñalver, de Camos. Hilario Gris Andreu, Aguilas. Gabriel Pizarro, Moratala. Enrique Fernandez Ibañez, Molina. Pedro Lopez y Lopez, Villanueva. (Se continuará)

DR. GOÑI. Especialista en las vías urinarias y matriz, Montera, 5, segundo, en Madrid. P. U. 14

EMULSION DE SCOTT de Aceite Puro de HIGADO DE BACALAO con Hipofosfitos de Cal y de Sosa

ES TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE. Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, mas las de los Hipofosfitos. Nutre y fortifica mucho. Además Cura la Tisis. Cura la Escrófula. Cura la demacración. Cura la Debilidad General. Cura el reumatismo. Cura el resfriado. Cura el raquitismo en los Niños. Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestión, y la soportan los estómagos más delicados. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS SCOTT ET BOWNE, QUIMICOS.—NUEVA-YORK. DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA PARA LA VENTA AL POR MAYOR, SEÑORES VICENTE FERRER Y C.ª Se vende en Murcia en la Farmacia Catalana al lado de la DROGUERIA DE FERRER HERMANOS Plaza de S. Julian. Venta al por mayor casa de D. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona

CHOCOLATES TES Y CAPES DE MATIAS LOPEZ Y LOPEZ. 24 MEDALLAS DE PREMIO Exigir la verdadera marca.

HIERRO DIALIZADO CLOROSI.—ANEMIA. (ÓXIDO DE HIERRO LIQUIDO, CONCENTRADO É INALTERABLE.) Precio, 10 y 16 reales frasco. Depósito central, Farmacia de Ortega Leon, 13.—Madrid (P. U. 2)

NO MAS TISIS. PASTILLAS DE BELMET. Remedio pronto y seguro contra toda clase de toses rebeldes y en especial contra la tisis. Las admirables curaciones obtenidas en los 16 años que hace que se conocen, con aumento constante en su venta, son su mejor recomendación. Los pedidos á las farmacias de los señores Montero y Saiz, Corredora Alta, núm. 3, y calle del Pez, núm. 9 en Madrid. Precio de la caja, 20 reales, y en provincias, en las principales farmacias, á 21 reales caja. P. U. 8.

AGUA DE NINON VIARD LA ÚNICA RECOMPENSADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS que recomienda sus 39 años de éxito. Quitas las pecas, barros, fúngo del rostro, acné, macerata ó pápula de pecho, y con su acción del agua de Nivona, blanquea la tez sin dañar el cutis. Precio: 25 y 10 rs. Véndese en las principales farmacias y en todas las buenas casas. Perfumería F. VIARD, PARIS-LEVALLOIS MADRID: Por mayor, Agencia Franco-Hispano-Portuguesa, SORDO, 31. En Murcia, en el establecimiento de LA PAZ, calle de Zoco, núm. 5.

VINO DE PEPTONA DE LA FARMACIA DE ORTEGA Nutrición completa sin la intervención de las fuerzas digestivas del individuo. PEPTONA DE CARNE PEPTONA DE LECHE (Carne de vaca digerida artificialmente.) (Leche de vaca digerida artificialmente.) Se recomiendan en las convalecencias de largas enfermedades, cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, úlceras gástricas, catarros intestinales de los niños con especialidad, debilidad general, tisis constitución, clorosis, anemia y siempre que la nutrición se verifica de una manera irregular. VINO DE PEPTONA.—VIN DE PEPTONA Y HIERRO. PEPTONA DE CARNE CONCENTRADA.—CHOCOLATE DE PEPTONA. Estos productos se preparan exclusivamente en la Farmacia y Laboratorio de D. German Ortega, calle del León, núm. 13, Madrid. Venta por menor en todas las Farmacias. (P. U. 3.)

IMPRESION DE LA PAZ. En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones. CORRECCION, REEMBUDO, REENCUADRA Y REVENA SATEVADAS en competencia con los mas adelantados talleres tipográficos hasta con la litografía, y sobre todo MUY BARATAS. No hay dificultad en presentar todos los trabajos hechos para las oficinas y particulares, en los 25 años que cuenta este establecimiento, el que con frecuencia aumenta sus tipos, vietas y demás útiles con los mas modernos. 5, Zoco, MURCIA, Zoco, 5.

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO. Para la caspa, cura todas las afecciones de la piel, cura el pelo caído y conservado, aumenta y fortalece el crecimiento del pelo. Se vende en Murcia en la Farmacia Catalana al lado de la DROGUERIA DE FERRER HERMANOS, Plaza de S. Julian. Venta por mayor casa de D. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

CAPSULAS OBERLIN

Una de las mayores dificultades que ofrece la administración del Aceite de Hígado de Bacalao, del Aceite de Hígado de Bacalao, es el gusto desagradable de estos medicamentos. Con las Capsulas Oberlin, gracias á su elasticidad y completa solubilidad, median los niños absorber veinte ó treinta veces mas medicamento que con todas las fabricadas hasta el día. Las Capsulas Oberlin son de tres dimensiones (pequeñas, medianas y grandes). AVISO IMPORTANTE: Hechas de un envoltorio elástico, no ofrecen administración el menor inconveniente y traquen las mismas grandes tan fácilmente como un bocado de alimento cualquiera. — PARIS: OBERLIN, Place Cadet, 17. — MADRID: Pedidos á C. A. SAAVEDRA, Sordo, 31. Murcia, faracia de D. José Benedicto.

BOCA MENTHOLINA DENTIFRICA Elixir del Dr. GUTLER BOCA GRAN REMEDIO PARA LA BOCA importado y preparado por el Dr. ANDREU, de Barcelona. El Elixir del gran médico alemán Dr. Gutler á base del Menthol, es el dentífico que reúne mayores ventajas bajo todos conceptos. Hé aquí las virtudes reconocidas y positivas de este Elixir. Calma el dolor de muelas por fuerte que sea y detiene las caries de la dentadura. Limpia la boca de cuerpos extraños y quita el sarro. Emblanquece los dientes y da brillo al esmalte. Aromatiza la fetidez del aliento y pone fresca la boca. Cura la terrible enfermedad del escorbuto por crónica que sea y Fortalece los dientes y muelas dando vigor á las encías. Estas y otras grandes ventajas reúne siempre la Mentholina del Dr. Gutler, artículo de primera necesidad para toda persona que estime en algo la salud y la belleza del importante órgano de la boca. Es además un específico que por su elegancia, buen gusto y su delicioso perfume, es digno de figurar así en la mesa como en el tocador, y Por último, reúne la gran ventaja de ser el más económico, puesto que cada frasco contiene 130 gramos de Elixir, lleva su correspondiente cepillo para frotar la dentadura y vale solo 10 reales. Se vende en las buenas farmacias, de toda España y sus Antillas. NOTA: El Dr. Andreu, de Barcelona, prepara también unos polvos dentíficos que usados simultáneamente con el Elixir, aumentan el embellecimiento y blancura de los dientes. (BOCA.) Imprenta de LA PAZ.

Mercados.

TEATRO DE ROMA. No se ha recibido el anuncio.

Anuncios.

QUANTES de caballos, piel de S. Cristóbal, 6. MUEBLES S. Cristóbal, 6. Muebles con las Sillas de Astoria, 4 1/2. Sillas de cocina, 11 1/2. Sillas valencianas, 10. Cómodos, 11. Z. feros de hierro, 10. Hay sillones y toda clase de muebles á precios más baratos que en otra parte.