

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En la tierra de España... 1 pta. al mes
ANUNCIOS
Ed. 2 y 3 plana... 0'50 cts. linea.
34... 0'10
ESQUELAS SEGUN TARIFA
No se devuelven los originales
Número suelto 5 céntimos

EL TIEMPO

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono número 25.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Tocando las consecuencias

Cada día que pasa, es un nuevo fracaso para el gobierno.

Sus últimos amigos, aquellos que se ofrecieron como amigables componedores, se han encargado en la ocasión presente, de ponerle en la peor de las situaciones.

Triste simo el del Presidente del Consejo, que laborando siempre en lo mejor atropellado para flores, solo regala espinas!

Villanueva y Canalejas, han nacido con todas las fuerzas que requiere el caso, que ellos hayan hecho algo alguno con los obreros.

Amado, en pleno parlamento ha asegurado que los ofrecimientos que él hizo, a los obreros, llevan el sello y la firma de Villanueva y Canalejas.

Preguntas que no se le ha ocurrido decir, que al surgir como media autoridad lo hizo también atendiendo a respetables requerimientos.

Lo hubiera sido el golpe final para apropiarse con más prontitud la autoridad del gobierno, ya basada en la mala fe, por la estocada certa del señor Amado.

Pagan, dice, con mi carácter sério y honrado estas mogigangas que estoy haciendo delante del país y quiero que la verdad se sepa para que cada cual cargue con la responsabilidad que le corresponda.

A otro que no hubiera sido el presidente del Consejo le hubiera descorrido la salida; pero no es humor el señor Canalejas que se moque en pocha agua.

Acostumbrado a nadar en las olas liberales y a ganar la orilla con más o menos esfuerzos, y con indumentaria más o menos desbarzada, un golpe de esos le para un momento, pero después, echándose la baraza de su desaprensión, vuelve con desembarazo hasta lograr la salida.

En cuanto a cosechas de actualidad poco favorable podemos consignar.

El olivo tardíamente ha recibido el beneficio de la lluvia para su esquimo de este año.

El producto de este es nulo en general, como consecuencia de la prolongada sequía que veníamos sufriendo, y aun en los terrenos de regadío la exigua cosecha se halla padeciendo enfermedades varias, que

el sambenito del ridículo que le ha señalado el señor Amado.

Y para que la pesadumbre sobre el jefe del gobierno sea mayor, ni el consuelo de una caída le queda; pues es un prisionero de las circunstancias, y se halla clavado con fuertes clavos como un díal le dijera el jefe ilustre de los conservadores, al banco presidencial.

DE AGRICULTURA

A la pertinaz sequía, que ha mantenido largo tiempo en difícil y afflictiva situación el estado de nuestros campos, se han sucedido días de alegre esperanza, que el tiempo, al continuar abonando en la primavera el inmejorable ambiente otoñal que dejó, puede, Dios mediante, convertir en hermosa realidad.

Las aguas de últimos del pasado mes y primeros del actual han regado casi toda la región, quedando tan solo una parte al Noroeste de la capital donde las lluvias han sido escasas, no permitiendo el terreno proceder a las operaciones de la siembra, ni hacer en el arbolado labores importantes que cambien el estado presente de su suelo.

En el resto de la provincia la siembra de cereales continúa en grande escala, viéndose ya extensas parcelas de sementero nacido que campes con vigor y pujanza, dando una tonalidad venturosa a los pocos ha calcinados terrenos de nuestra dilatada población rural.

Ansiosa, por naturaleza, la tierra de producir, como la abundante lluvia pasada ha caído en tiempo tan oportuno, por todas partes se notan crecimientos fecundos de hierbas y forrajes que han de servir de gran ayuda al inmenso contingente de animales dedicados al pastoreo;

siendo, por tanto, el aspecto general de nuestros campos animado y fundadas ilusiones, que vivamente deseamos no queden malogradas.

En cuanto a cosechas de actualidad poco favorable podemos consignar.

El olivo tardíamente ha recibido el beneficio de la lluvia para su esquimo de este año.

El producto de este es nulo en general, como consecuencia de la prolongada sequía que veníamos sufriendo, y aun en los terrenos de regadío la exigua cosecha se halla padeciendo enfermedades varias, que

se dirá que se han concertado en suya todos los conflictos imaginables, pero de todos esos conflictos, ésta es el mayor culpable?

El peor enemigo del Presidente del Consejo, es su mismo carácter, su ingenua inclinación a meterse en todo, a hablar de todo y a echarlo a perder.

En la pasada huelga, la opinión general estaba a su lado, las fuerzas del país se le habían ofrecido enteramente voluntad, los mismos causantes de la huelga, habían reducido las aspiraciones a un mínimo, que acaso hubieran reducido mucho más al ver las dificultades que surgían.

En esas condiciones, cuando el principio de autoridad requería el fin de la prudencia, se le ocurrió hipotecar la libertad del gobernador y manumitirse con pactos completos que dan por triunfo a los huelguistas.

No hemos de insistir sobre este punto que en tiempo oportuno hicimos resaltar la gravedad que encerraba la solución buscada por el gobierno.

Ahora se encuentra el gabinete

completamente entregado a sus propios desaciertos, sin salida airosa del aislamiento y por añadidura con

Mas Panico

Redacción, Administración e Imprenta
POLO DE MEDINA, 2

Todo suscriptor que comience la suscripción desde el día 15 de cada lente de cada mes, lo recibirá gratis hasta el 1.º del mes siguiente.

Número atrasado 10 céntimos

Franqueo concertado

positor, la exhibición amplia de sus muestrarios.

II

Para concurrir en estas Ferias como expositor, se tendrá de justificar el carácter de industrial ó casa de comisión al por mayor; trabajando por su cuenta, siendo admitidos sin distinción de nacionalidad y permitiéndose exhibición bajo muestras de todos los productos con limitadas excepciones.

III

Los expositores harán sus ventas al por mayor y bajo las muestras presentadas, no pudiendo efectuar ventas al detalle bajo pena de ser expulsados del local perdiendo todos sus derechos, ni vender las muestras, ni retirarlas antes de cerrarse la exposición.

IV

Ninguna muestra expuesta, podrá ser fotografiada, dibujada, reproducida ni cortada, sin el permiso por escrito del expositor.

V

Estas Ferias no tienen que producir ningún beneficio material a ninguna empresa, y se destinarán todos los ingresos a cubrir los gastos, y la mayor publicidad de las Ferias y a la preparación de nuevos locales para el desarrollo de las mismas.

VI

Las Ferias de muestrarios de Barcelona serán organizadas y administradas por un Comité compuesto de delegados del Ayuntamiento, Diputación, y de las Sociedades Económicas, cuyos cargos serán gratuitos y con facultades para arrendar y adquirir edificios para las Ferias y recibir subvenciones.

VII

Se cobrará de los expositores: una cuota de inscripción y el alquiler del local que ocupen según su capacidad y disposición y aparte el gasto que hagan de luz.

Además el Comité directivo tomará el seguro de incendio por cuenta del expositor y por el valor que éste fije a sus muestras.

VIII

No se cobrará nada sobre las ventas que se efectúen y se permitirá previo examen, el repartimiento dentro del local de prospectos y catálogos siempre que sean de productos expuestos.

IX

La entrada de los no expositores

será modesta, por ejemplo de 6'50 pesetas, y el abono de cada periodo de 3 pesetas.

X

Se gestionará para el periodo de las Ferias; la franquicia temporal de Aduanas para los muestrarios extranjeros, rebajas especiales en los ferrocarriles y vapores para todos los compradores de penaslas é islas, y asimismo se procurará que los hoteles mantengan los precios formales.

XI

Se invitará a los expositores a que hagan alguna donación de sus muestrarios más interesantes al Museo Comercial.

(Se continuará).

TEATRO ROMEA

DONA DESDENES; Comedia en tres actos de don Manuel Linares Rivas.

El aplaudido autor de «El Abuelo» triunfa siempre porque el público acude al teatro con el absoluto convencimiento que ha de deleitarse.

Sin abordar problemas, sin necrosis en profundidades, sin torturar la inteligencia del espectador, Linares, deleita a los públicos; y con sus diálogos ingeniosos, finos, llenos de una cultísima gracia, le sobra para que sus obras obtengan un éxito completo.

En «Doña Desdenes», obra que carece en absoluto de pretensiones, ocurre eso.

Confiesa su autor noblemente la falta de originalidad. La obra está inspirada en el argumento de una opereta húngara; pero en el arreglo ha puesto Linares Rivas un sello personalísimo, y en todo el diálogo brilla el ingenioso talento de su autor.

Linares propuso únicamente entretenir al público con una acción sencilla y engañosa y lo consigue con una comedia ligera y graciosa, como la noche estrenada, en la que su autor ha puesto un sello especial de buen gusto.

Y esto es evidente. De la obra arreglada, refundida o reformada, como queramos llamarla, no hay más que el argumento; en todo lo demás aparece infundida la personalidad del aplaudido dramaturgo español.

El asunto es frívolo y poco importante.

Una sección de Húsares que sigue a una partida rebelde, hace alto frente a una finca de recreo situada cerca de Pamplona.

Y las fuerzas se detienen allí porque el teniente coronel Pacheco está enamorado de Doña Isabel, dueña de la finca.

La desdichada y encantadora señora reúne en su casa a varias amigas para recibir, dignamente a los apuestos oficiales.

El capitán Valle siente un profundo rencor hacia Doña Desdenes que fué su novia antes de casarse con un viejo rico, que ha muerto recientemente, y la viuda y el oficial comienzan peleándose para terminar enamorados y en víspera de casamiento.

Si a eso añadimos las rivalidades de Pepita Giménez é Isabel, las declaraciones de los oficiales a las amigas y los incidentes que tiene que sufrir el sargento andaluz, queda completa la acción de esta obra que tiene mucho de comedia, algo de sainete y no poco de vendaval.

Desde Lorca

Enfermo

Se encuentra indispuesto el administrador de correos de esta, don Diego Pallarés Belmás.

Trabajos

Han comenzado sus trabajos para el adorno de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores las señoras adictas al Paso Azul, que tan brillantemente toma parte en las renombradas procesiones de Semana Santa.

Pantano de Puentes

La altura del embalse, a las siete de la mañana de hoy, es de 83'39 metros.

RELACIONES EXTERIORES

Tema: Establecimiento de dos períodos del año, de compra y venta bajo exposición amplia de muestrarios, adoptando el tipo de las Ferias de Leipzig.

CONCLUSIONES

(Continuación)
Ponente: don Francisco de A. MÁS.

I

Para facilitar las transacciones de la industria mundial con los compradores españoles, se establecerán las «Ferias de muestrarios de Barcelona» en dos períodos de diez días en los meses de Mayo y Noviembre, concentrando en grandes locales, divididos en departamentos aislados e independientes para cada expositor.

II

No se cobrará nada sobre las ventas que se efectúen y se permitirá previo examen, el repartimiento dentro del local de prospectos y catálogos siempre que sean de productos expuestos.

III

La entrada de los no expositores

— 262 —

de Cesárea. La maledicencia de las amigas nada le había dicho; su marido tampoco, porque la dignidad del conde le imponía silencio; la casuista, querida respeto, era quien había hecho el papel de delator.

Si Beatriz hubiera podido imaginar que se trataba de una funámbula sorteada durante la mocedad y abandonada mucho antes de su casamiento, se habría cuidado de estudiar a fondo el asunto; su mundo la había enseñado ya a ser indulgente; pero estando, como estaba, a oscuras de todo, la primera vez que vió un rayo suspendido en los ojos de su marido, tal vez un rayo de cólera, quiso saberle todo, y ayudada por la astucia de su sexo, logró echar mano a una carta misteriosa.

La abrió jamás no leer más que el nombre que la suscitaba; pero ¿cómo resistir? aquel nombre era el de Cesárea, la pobre Cesárea, así; ¡Y qué hubiera hecho otra cualquiera! Beatriz leyó toda la carta y por ella supo que la «pobre Cesárea» había sido en sus tiempos una célebre funámbula, que una caída la había dejado coja y obligándola a renunciar al «arte» después de haber dado al mundo una hija.

No era posible saber más por aquella carta, pero se adivinaba el resto. No puede decirse que

— 263 —

de Cesárea. La maledicencia de las amigas nada le había dicho; su marido tampoco, porque la dignidad del conde le imponía silencio; la casuista, querida respeto, era quien había hecho el papel de delator.

Si Beatriz hubiera podido imaginar que se trataba de una funámbula sorteada durante la mocedad y abandonada mucho antes de su casamiento, se habría cuidado de estudiar a fondo el asunto; su mundo la había enseñado ya a ser indulgente; pero estando, como estaba, a oscuras de todo, la primera vez que vió un rayo suspendido en los ojos de su marido, tal vez un rayo de cólera, quiso saberle todo, y ayudada por la astucia de su sexo, logró echar mano a una carta misteriosa.

La abrió jamás no leer más que el nombre que la suscitaba; pero ¿cómo resistir? aquel nombre era el de Cesárea, la pobre Cesárea, así; ¡Y qué hubiera hecho otra cualquiera! Beatriz leyó toda la carta y por ella supo que la «pobre Cesárea» había sido en sus tiempos una célebre funámbula, que una caída la había dejado coja y obligándola a renunciar al «arte» después de haber dado al mundo una hija.

No era posible saber más por aquella carta, pero se adivinaba el resto. No puede decirse que

Hay que contar también para el éxito con la visualidad de la presentación.

El conjunto de los vaporosos y elegantísimos trajes de las damas y los brillantes uniformes de los Húsares, no puede ser más atractivo.

Todo contribuye, pues, al éxito franco que obtuvo la obra.

Maria Guerrero hizo una protagonista deliciosa, llena de espiritualidad y gracia y vestida con supremo elegancia.

Conchita Ruiz, admirable en su papel travieso y coqueto.

Fernando da extraordinario relieve al capitán Valle, papel de no sotulado lucimiento, y Tuhiller deliciosa en el tipo de teniente coronel.

Manolo Diaz, hecho un actorazo en el gracioso papel del sargento; y en general todos los interpretes acertadísimos.

En suma: una obra suficiente para deleitar y hacernos pasar una noche agradable.

No se propuso otra cosa su autor.

A primera hora se estrenó el delectado poema «Los dos píerrots».

Es un pensamiento delicado del aplaudido Edmundo Rostand arreglado á nuestra escena por el excelente crítico Ricardo J. Catarineu y en el que lucieron sus facultades á más de la notabilísima Concha Ruiz, la señora Jiménez (M) y las señoritas Valentín, Le-Bret (L) y la encantadora María Ladrón de Guevara.

Aristides

A continuación copiamos las últimas escenas del primer acto de «Dña Desdene», en las que brilla el ingenio, la delicadeza y el arte en que es maestro Linares Rivas.

ESCUENA XIX

Santiago, sargento por el fisco.

Después Isabel, de la casa

Sargento.—(Ayudando á poner el capote.) No hace frío ninguno.

Santiago.—Si yo lo siento es igual que si lo hiciera.

Sargento.—Me convenció usted con lo igual.

Isabel.—Sargento... El señor oficial de vigilancia?

Sargento.—Ese es.

Isabel.—Señor oficial! (Santiago se entremete y queda inmóvil de espaldas.) Señor oficial... (Santiago se vuelve hacia ella e inclinándose y saludándola militarmente.) Mis criados han debido cometer alguna torpeza cuando usted rechaza un obsequio, ofreciélo con buena voluntad, y que todos sus compañeros no vacilaron en aceptar. (Sonriendo.) Esa mano, señor oficial; ya estoy saludada. (Santiago baja la mano, pero sigue quadrado.) Y para desvanecer esa molestia, si la hubo, vengo yo misma á suplicarle, á rogarle que acepte una copa de champagne. (Santiago niega con la cabeza.) ¡No! ¡Por qué! (Pausa: enojada.) ¡No merezco la cortesía de una respuesta!

Santiago.—(Volviéndose hacia la derecha,) ¡Sargento! (Isabel sin mover el pie adelanta el busto como para ver de más cerca, turbada por el acento de aquella voz que le tornó á recordar.)

Sargento.—(Audiendo presurosos.) ¡Mi capitán! (Recogiendo el capote que Santiago se quita con calma.) Ya le decía yo á usted que la noche no estaba para tanto abrigo. (Al gesto de Santiago se retira feroz, inquieta. Al palear, aparte á Isabel.) (Animele usted señora, que este hombre está muy desanimado.) (Mutis.)

Escena XX

Isabel y Santiago.

Santiago.—(Volviéndose hacia ella) Perdone usted.

Isabel.—(Con angustia y alegría á la vez.) ¡El teniente Santiago Valle!

Santiago.—No, no; el capitán. En eso he cambiado.

Isabel.—Ya sabe usted bien lo que digo al llamarle al teniente.

Santiago.—(Señalando.) Pues no lo sé.

Isabel.—(Suplicando.) ¡Santiago!

Santiago.—(Saludando militarmente.) Señor?

Isabel.—(Santiago se inclina.) Bajo usted la mano de una vez, que no soy un jefe, ni me autoridad: no soy más que una mujer.

Santiago.—Permita la respetuosa, que yo no sé de cosa alguna que lo valga más... aun cuando las mismas se propongan que no haya cosa alguna que lo valga menos.

Isabel.—¡Eso es una ofensa!

Santiago.—Perdón entonces; yo no quisiera que fuera más que un recuerdo.

Isabel.—¡Peor aún!

Santiago.—Lo será si usted lo dice. Pero á eso no le veo remedio, ni está en mi poder el modificarlo.

Isabel.—Si yo le jurase á usted que hay un error, una mala inteligencia entre nosotros... ¡Si yo le jurase á usted, Santiago?

Santiago.—No me sorprendería. Ya empleaba usted los juramentos y es de suponer que los habrá usted perfeccionado.

Isabel.—Y creerme?

Santiago.—También.

Isabel.—(Con alegría.) ¡Sí!

Santiago.—También. Los hombres tenemos la obligación de creerles á ustedes, porque de otra manera no podrían engañarnos y dejaría de cumplir la misión que trajeron las mujeres á este mundo.

Isabel.—¡Santiago! ¡Santiago!

Santiago.—Por mi parte ya he contribuido espléndidamente á que esa misión se cumpla. Yo estoy obligado á más.

Isabel.—No creerá usted ya nunca en mí... Esté usted tranquilo conmigo...

Santiago.—¡Pero sin pasión, verdad!... Yo la quería á usted... Usted no me quería, pero yo la quería, aunque es mía. Yo sigo soltero, usted se ha casado. Ponga usted todos los motivos que tenga por conveniente, todos, absolutamente todos, y el fin será el mismo siempre. Usted de otro; yo, ni de usted; ni más; sigue.

Isabel.—Es usted injusto, á sienbendas, diciéndole hoy, hace cuatro años que soy viuda.

Santiago.—(Tranquilo.) Supongo que en eso no tendrá nada que agradecerle á usted...

Isabel.—¡No! Pero ese matrimonio, en que tan de graciada fui, no puedo usted echármelo en cara, Santiago, porque la culpa...

Santiago.—Un momento. Desde que nos apartamos, tengo todas las felicidades apetecibles, todas. Sólo me falta una. ¡Me permita usted completarla!... ¡Me permite usted que la culpa sea mía...

Isabel.—(Despectiva.) Si.

Santiago.—Gracias. Ahora las hemos reunido todas.

Isabel.—Pues buenas noches ya.

(Marcha y se detiene, desdoblada y algo burlona.) Toda la oficialidad en su inmensa mayoría desconocidos;

honrarán mi casa. Señor oficial de húsares, señor capitán Valle, como a ellos, le invito á usted.

Santiago.—No.

Isabel.—Pues si usted pasa una hora ó dos, o más distraído. Le invito á usted como a otros.

Santiago.—No.

Isabel.—¡Esprecio!

Santiago.—Después de otras muchas cosas, eso es. Yo no entrare en su casa.

Isabel.—¡Cinco minutos!... Beber un sorbo de Champagne... como los demás y dar una vuelta de baile con las demás...

Santiago.—No. Si entrara sería para divertirme igual que todos.

Isabel.—Eso es mejor. Le invito á usted á eso.

Santiago.—Sería además la prueba de que usted no me preocupaba ni mucho, ni poco, ni en bien, ni en mal... y en ese caso, como usted, físicamente, es tan codiciable, daría yo una señal de buen gusto empezando por cortearla á usted.

Isabel.—¡Cortearme usted?... Cuanto honor.

Santiago.—No entraré en su casa más que llevándome á rastros.

Isabel.—No hay cuidado: tranquilícese usted.

Santiago.—Pero si llego á poner los pies en su casa, le doy á usted mi palabra de caballero de que será para obedecerla...

Isabel.—(Burlona.) Gracias.

Santiago.—Para admirala y para cortearla; que usted lo merece bien.

Isabel.—(Nerviosa.) Gracias.

Santiago.—De quienes la conocen mal.

Isabel.—(Señalando.) Gracias. (Marcha decidida; pero en la puerta flaquea su ánimo y volviéndose amarrada.) ¡Cinco años ha fa que no cruzábamos la palabra desde aquella noche...! (Se acuerda usted, Santiago?)

Santiago.—No.

Isabel.—Era una noche así, de invierno, frío, como la de hoy, pero en la tierra fué muy distinta. (Tímidamente.) Señor, de promesas y de esperanzas... (Se acuerda usted, Santiago?)

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós, señora. (Continúa inmóvil, sin bajar la mano hasta que Isabel, que le mira suplicante, vuelve la espalda y marcha hacia la izquierda.) ¡Sargento! ¡Sargento!

Santiago.—No.

Isabel.—Yo sí. (Resignada.) Contra la muerte y contra el olvido no hay lucha... Adiós.

Santiago.—(Audiendo militarmente.) Adiós,

la Comisión de quien iba acompañado.
Insiste de nuevo en manifestar que nunca se aventuró haciendo promesas.

Respecto á las condiciones de los ferroviarios y empleados, siguiendo el ejemplo de M. Briand y otros partidarios entusiastas de las legislaciones modernas, los reglamentos serán redactados con intervención de los Obreros y del Instituto de Reformas Sociales.

Repite que en ellos se consignarán la jornada máxima y el sueldo mínimo, las pensiones y sobre todo la inmobilidad tan codiciada.

Quienes me censuran sin haber estudiado el espíritu del proyecto querrán que yo fijara los preceptos legislativos generales para todas las empresas, desconociendo las circunstancias especiales de cada empresa.

Respecto á las condiciones de los tribunales de conciliación y arbitraje, admitemos las innovaciones que puedan contribuir á mejorar la memoria que cumplió exactamente los compromisos que contrae con los mineros de Bilbao, los de Asturias y los ferroviarios andaluces disolviendo la Caja de Pensiones,

Corominas diciendo que prepara varios proyectos de carácter social que está tranquilo, con tranquilidad propia de haber tomado siempre determinaciones justas, y que gobernando contando como cuenta con los requisitos constitucionales.

La Política

(Por telégrafo)

Los metalúrgicos

20.—A las 11'15 n.

Esta mañana los metalúrgicos se reunieron nuevamente, acordando proseguir en la huelga.

Las Mancomunidades

Anoche pasó desde el Congreso Senado el proyecto de Mancomunidades.

El «Diario Universal»

El «Diario Universal» afirma que la marcha del Nunejo á Roma dará bastante en las negociaciones con el Vaticano.

También dice que en el próximo trimestre impondráse el Capelo cardenalicio á Monseñor Vico en vez de los Arzobispas de Valladolid y Valencia.

Romanones

El conde de Romanones ha comenzado la mañana, comenzará el Congreso, la discusión del proyecto ferroviario, consumiendo el primer turno el señor Maura.

Defunción

Muere el fundador y director del periódico «Español». Espanol, don Cándido Piñal.

Conferencia

Luis Calvet y Portela confirma esta tarde con Canalejas el pliego ferroviario.

El recibimiento que se les ha dispensado ha sido entusiasta y cariñoso.

Acompañados de las autoridades visitaron la población.

Esta tarde marcharon de excursión á la Sierra.

JAEN

Monumento
Se inaugurado el monumento conmemorativo de la batalla de Las Navas.

La misa de compaña muy solemne asistiendo enorme muchedumbre.

HUESCA

Choque de trenes
Un Peñafiel chocó un tren de mercancías con otros de viajeros.

El accidente debióse á que el mercancías traspasó el límite de las agujas.

Un coche de tercera y el del correo quedaron destrozados.

Hay cuatro heridos, dos muy graves.

Uno tiene ambas piernas rotas y otro el brazo izquierdo.

Supónese que acordaron esperar las decisiones del Comité Central.

Los radicales

Se clausuró la asamblea radical con un mitin en la casa del Pueblo. Habló Leroux.

Fué aprobado el reglamento por el que se regirá el partido.

TARRAGONA

Asamblea catalanista

La animación para la asamblea catalanista era grande desde las primeras horas.

Las Comisiones de las demás provincias fueron recibidísimas.

Oyeron misa en la Catedral De Barcelona en dos vapores llegaron 800 individuos.

Entran cantando el himno Señadores.

Marcharon al teatro principal Se han pronunciado varios discursos y leido salutaciones de los delegados que van á la Argentina.

Resumió don Pedro Corominas aconsejando la unión de todos para conseguir la constitución de la «nacionalidad catalana».

Todos los oradores han sido muy aplaudidos.

SEVILLA

Huelga solucionada

Ha quedado solucionada la huelga de los mineros de Villanueva de las Minas.

ZARAGOZA

Duelo evitado

La policía ha sorprendido el encuentro, evitando el duelo, entre el director de el periódico «Diario de Huesca», y el diputado provincial de aquella capital don Angel Zurita.

Aficionados

Para la corrida de toros que ha sido suspendida habían venido varios trajes atestados de aficionados.

ALMERIA

Recaudadores procesados

Con motivo del incendio en la Delegación de Hacienda se ha descubierto que la defraudación por contribuciones asciende á cuatro millones.

Han sido procesados 28 recaudadores.

VALLADOLID

Mitin ferroviario

Llegó Vicente Barrio. Al dirigirse al frontón de Fiesta Alegre formóse una manifestación. Al mitin asistieron 5.000 ferrovíarios.

Se han pronunciado discursos atacando al Gobierno.

También acordado emprender activa campaña para impedir presentar los proyectos presentados.

Al terminar el mitin formóse una manifestación que se dirigió al gobierno civil entregando al gobernador nota de lo acordado.

Después disolvieronse con orden.

CORDOBA

Figueroa Alcorta

Acompañado de su familia ha llegado el ex presidente de la Argentina señor Figueroa Alcorta.

El recibimiento que se les ha dispensado ha sido entusiasta y cariñoso.

Acompañados de las autoridades visitaron la población.

Esta tarde marcharon de excursión á la Sierra.

JAEZ

Monumento

Se inaugurado el monumento conmemorativo de la batalla de Las Navas.

La misa de compaña muy solemne asistiendo enorme muchedumbre.

Un coche de tercera y el del correo quedaron destrozados.

Hay cuatro heridos, dos muy graves.

Uno tiene ambas piernas rotas y otro el brazo izquierdo.

El conductor del tren y el ambulante de correos resultaron ilegibles.

Con motivo del choque los trenes llegan á Huesca retrasadísimos.

20.—A las 11'15 n.

Novillos de Lozano mansos: tres fueron condenados al fuego.

Algabeño II, bien. Llavero mal. Aé bien en uno.

Fué cogido dos veces. Eú timo toro lo pisoteó contundiendo en un muslo y en la espalda.

Además sufrió un fuerte varetazo de 20 centímetros en la región escapular.

EN CARABANCHEL

Toros de Serrano buenos.

Ostioncito regular.

Fué cogido y volteado aparatadamente, sufriendo un varetazo en el pecho.

Luis Freg, bien.

EN MALAGA

Toros de Guerra buenos.

Francisco Madrid regular.

Cocherito superior.

EN LEON

Gran escándalo

Toro de Pellón pésimos.

El público protestó armando un escándalo formidable y arrojando se al redondel.

Todos los asientos de madera, las gradas y bancos fueron destruidos.

La benemérita dió varias cargas deteniendo á muchos individuos.

EN ZARAGOZA

Suspensión

La corrida de hoy se ha suspendido por inutilidad del ganado.

El atraco en el Banco

(Por Telégrafo)

20.—A las 11'15 n.

Siguen envueltos en el misterio los autores del atraco en el Banco de España.

El Juzgado ha tomado declaración á todos los empleados.

la guerra de Oriente

(Por telégrafo)

Noticias contradictorias

Paris 20.—A las 11'15 n.

Las noticias que se reciben de la guerra son contradictorias.

Tureos y búlgaros atribuyentes las victorias.

Los tureos bombardearon la plaza de Verna, destruyendo algunos edificios.

Los montenegrinos al ocupar Berana hicieron 280 prisioneros turcos.

Los griegos se han apoderado de la plaza turca Ellassona.

Esta operación fué dirigida por el príncipe heredero.

NOTICIAS

Gratitud

En nombre de nuestro distinguido amigo don Enrique Meseguer Villalba de su esposa y demás familia, damos las gracias á los numeroso amigos que le han acompañado en su peaje en motivo del fallecimiento de su querido hijo (q. e. p. d. y) á cuantos han asistido á su entierro y susfragios celebrados por su alma.

Al cumplir este encargo les reiteramos nuestro más sentido pésame.

Viajero

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido abogado de Caravaca y estimado amigo nuestro don Leovigildo Sánchez Olmos, quien permanecerá en esta breve días.

Receta útil para los artíticos. Tómese la «Piperamina Dr. Gran» y combatiéreis el reuma, arenillas, mal de piedra, gota, ciática, cólicos nefríticos, neuralgias etc.

EL ARIVLE

La importancia que el Glicoporfato de cal, el Sulfoxiquacabato de potasio y el

Arbonal han adquirido en el tratamiento de todos los enfermos

consuntivos, no ha obligado á elegirlos y agruparlos para constituir un producto farmaco-ológico inolvidable de resultados correspondientes á los propósitos de sus componentes.

ARIVLE
PODEROSO RECONSTITUYENTE
PREMIADO CON DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO EN BERLÍN
AFECCIONES PULMONARES

catarros crónicos y recuentes y en las convalecencias per diáficas que sean. Cura radicalmente la cleresis, anemia, rachitis, escrofulosis... etc., aumentando el peso del cuerpo un kilogramo por frase. Muestras gratis á los Sres. médicos que lo soliciten.

DEPOSITARIO EN MURCIA:
FARMACIA COMA MARTÍNEZ,
SAN PEDRO 1

Cuentas

La Sociedad de Socorros Mutuos Cajas de Ahorros y de Préstamos del Círculo Católico, Academias de Cuestiones Sociales de Cartagena, remite el balance y cuenta correspondiente al 30 del pasado Septiembre.

Enrique Renard

Cirujano-Dentista

En este Gabinete, con los más grandes adelantos que la profesión exige y 28 años de práctica, se realizan toda clase de operaciones de la boca, con nuevos y sorprendentes anestésicos, á precios económicos y se garantiza el éxito de las mismas, así como también de toda clase de aparatos dentales, tanto en ore, platino y cauchú, los más baratos.

Si no se come con ellos por defectos de construcción, no se paga. Horas de consulta, de nuevo á una y de tres á seis.

Calle Calderón de la Barca, número 1, frente á la cristalería.

Guardia civil

La Alcaldía de Lorca remite instancia dirigida al ministro de la Gobernación en súplica del restablecimiento de los puestos de la guardia civil de Ossete y Pantano y la creación de uno nuevo en el caserío del empalme de Almendricos.

Ha sido favorablemente informada por el gobernador.

Requisitoria

El Juzgado de instrucción de Cartagena remite una llamada al procesado por disparo de arma de fuego, Alfonso Jodar Collado.

Mulo muerto

Los guardias de seguridad 14 y 65 presentaron en la inspección á Antonio García Navarro y á José Ginés Pellicer.

El primero con un carro que guie mató á un mulo propiedad Ginés, en la Plaza de don Pedro Pou, conviniendo en abonar la mitad de lo que valga el animal muerto.

Desertor

El Juez instructor del regimiento de España, de guarnición en Cartagena, remite edicto llamando al soldado perteneciente al mismo, José Martínez García, de Mazarrón, procesado por no haberse incorporado á dicho Cuerpo.

Materiale eléctrico garantido

Preparación de todas las asignaturas de la carrera de Comercio, Oficina de Aritmética, Algebra, Oficio Mercantil y Contabilidad por partida doble.

Clavel

Este nuevo salón peluquería, cuenta con dos oficinas de Madrid, colocadas en la actualidad en una de las peluquerías más acreditadas.

Especialidad en corte de barba y corte de pelo á navaja.

Inauguración de este establecimiento, en Noviembre.

Propietario: León.

