

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES. — En Murcia, 8 rs. mes y 20 trimestre; fuera, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. Y en ultramar y extranjero, 40.
A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. semestre; fuera 8.
Con dibujos, un real mas al mes.

LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia. por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales o de defuncion, etc., rigen otros precios.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS, ATRASADOS 6.

|| OFICINAS. CALLE DE ZOCO, NUM. 5. ||

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

SECCION OFICIAL.

La «Gaceta» del 5 publica una circular del ministerio de la Gobernacion recomendando á las gobernadores de las provincias que procuren desvanecer por cuantos medios estén á sus alcances las exageradas preocupaciones que existen acerca de la falta de trabajo y de las circunstancias por que atravesamos. La importancia que en estos momentos tiene la circular nos mueve á reproducirla íntegra, lo cual haremos en el número de mañana.

LA PAZ DE MURCIA.

NATURALEZA

DE LOS MINERALES DE ZINC explotados en Cartagena.

Los minerales de zinc son objeto de una activa explotacion en nuestro pais, donde su abundancia es tal que podemos decir sin temor de equivocarnos que forma hoy un artículo de exportacion de los mas importantes en el ramo de la industria minera. Cartagena, Santander, Almeria, Málaga, remiten á Bélgica é Inglaterra cantidades que no bajan de 20,000 toneladas. La gran importancia de este comercio ocasiona el estudio detenido de aquellos, para determinar los que con mas ventajas pueden explotarse, teniendo en cuenta las condiciones del tratamiento metalúrgico, y las que la sociedad Vieille-Montagne, monopolizadora aun casi por completo de la fabricacion del zinc, impone á los compradores.

A cuatro clases se reducen los minerales de zinc explotados con ventaja. El óxido, carbonato, y silicato, conocidos con el nombre general de calaminas, y el sulfuro ó blanda de los mineralogistas. Es evidente que en la explotacion, el que mas ventajas ofrece es el óxido cuando su riqueza no baja de 42 por 100 de zinc; pero es tan raro en la naturaleza, que no es posible establecer una formal explotacion en criaderos importantes, toda vez que estos no existen. El carbonato es sin disputa el mejor mineral, pues no obteniéndose el zinc mas que por la reduccion del óxido con ayuda del carbono, la preparacion de este con el carbonato se consigue por una simple calcinacion. La mezcla de carbonato y silicato, calamina propiamente dicha, tampoco es susceptible más que de la calcinacion, como operacion preliminar del tratamiento metalúrgico, y en este caso claro es que solo obtenemos una parte del zinc al estado de óxido, la combinada con el ácido carbónico, pues la que está con el ácido silícico permanece inalterable. Hay silicatos de zinc cuya reduccion por el carbono es casi tan fácil como la del óxido: otros por el contrario, se reducen con dificultad suma, y de aqui la necesidad de asegurarse previamente á cual de

estas dos variedades pertenece el que se examina. Con respecto al silicato de zinc aislado, se pueden hacer iguales observaciones, añadiendo la de que los contratistas de minerales calcinados no pueden jamás explotarlos ventajosamente, toda vez que su calcinacion no haria aumentar el tipo de ellos, pues perderian una pequenísima parte de su peso: el agua de hidratacion. Los sulfuros se convierten tambien en óxidos por la tostacion, y una vez esta conversion verificada, su tratamiento metalúrgico no ofrece dificultad alguna. Pero como para que la tostacion sea completa se necesitan indispensablemente aparatos pulverizadores y hornos de reverbero contruidos al efecto, su coste es mucho mayor que el de la conversion de los carbonatos en óxido. Por tanto, el valor de las blendas es menor.

Como acabamos de indicar, la riqueza de minerales de zinc en nuestro pais, es considerable. En Cartagena se calcinan las calaminas producidas por su sierra, y las que importan de la provincia de Castellon de la Plana; y de la naturaleza de las mismas vamos á ocuparnos en este artículo.

Minerales de Cartagena: caracterizados todos por la presencia del manganeso.—En este pais se encuentran las cuatro clases: óxidos, carbonatos, silicatos y sulfuros. El óxido de zinc hemos tenido ocasion de examinarlo en las minas *Riqueza é Invencible*, situadas en la Algameca. Se presenta en pequeñas cantidades mezclado con los carbonatos de cal y de magnesia, y de una cantidad considerable de azufre libre. La presencia de este último cuerpo, y en libertad, no deja de ser notable; pero si se atiende á los caracteres del terreno, no tardará en reconocerse que es una consecuencia inmediata del origen volcánico del mismo. El análisis de un trozo de este mineral, procedente de la *Riqueza*, ha dado el resultado siguiente:

Oxido zincico.	61,87
Carbonato de cal.	9,49
Carbonato de magnesia.	10,57
Carbonato ferroso.	2,56
Oxido manganeso-mangánico.	1,30
Agua higroscópica ó combinada.	4,70
Azufre.	3,77
Residuo insoluble.	5,10
Total.	99,36

En otros trozos las proporciones de carbonatos de cal y de hierro aumentan considerablemente, y en igual razon disminuye el óxido de zinc. El azufre tambien es muy variable; y donde se presenta á veces predominando hasta el punto de convertirse en minerales de azufre nativo, que como tal se explotan, es en la mina *Terrible*; pero ni en esta ni en la *Riqueza* es posible la explotacion del óxido de zinc: primero, por su escasez y dificultad de corte; segundo, porque la generalidad de ellos no lle-

gan nunca al 30 por 100 de zinc; y tercero, porque la presencia del azufre nativo impide obtener por una simple calcinacion el óxido de zinc libre de aquel metalóide.

El carbonato de zinc es el que mas abunda en Cartagena, y forma el objeto de la verdadera explotacion del pais. Se presentan siempre cargados de una considerable cantidad de óxidos de hierro y de manganeso, y casi exentos de carbonatos terrosos y de los compuestos del plomo. Pero como quiera que en el comercio no se admiten sin grandes descuentos en su precio los minerales de esta clase calcinados, conteniendo mas de un 20 ó 25 por 100 de peróxidos de hierro y de manganeso en conjunto, de aqui la necesidad de guardarse mucho de tomar grandes cantidades de minerales ferruginosos, por mas que estén totalmente carbonizados, pierdan mucho en la calcinacion, y aumenten de tenor en zinc en proporcion idéntica, si antes no se han comprado minerales mas ricos en zinc y menos ferruginosos con que hacer mezclas, y evitar, por consiguiente, los descuentos de que acabamos de hablar. Las minas que lo proporcionan mejor son las de *Tetuan, Cuarenta y San Aniceto*, situadas en el paraje denominado de Lomo Largo, que por su importancia merece nos detengamos algo acerca de su naturaleza.

Una capa compacta de calcáreo cubre toda la superficie del criadero de estas minas. Por bajo de ella se presenta otra compuesta de peróxido de hierro y de manganeso íntimamente mezclados con una pequeña cantidad de zinc, y mas bajo aun el verdadero mineral, con una riqueza tanto mayor cuanto mayor es la profundidad de donde se le extrae. Actualmente se explotan minerales de una ley media de 38 por 100 de zinc metálico enteramente al estado de carbonato de zinc, y presentando la composicion que espresa el siguiente cuadro de análisis:

Carbonato de zinc.	69,32
Peróxido de hierro y manganeso.	16,28
Carbonatos de cal y de magnesia.	5,77
Residuos insolubles.	8,50
Total.	99,87

Por el aspecto exterior de estos minerales se comprende que debieron estar en fusion durante un periodo de tiempo mas ó menos largo, y que se solidificaron por enfriamiento, siendo el carbonato de zinc químicamente puro el que mas pronto pasó al estado sólido, toda vez que en las partes superiores de las bolsadas se le encuentra con un aspecto cristalino, y respondiendo rigurosamente á la fórmula ZnO,CO_2 del carbonato de zinc anhidro.

(Se concluirá.)

Los periódicos de Zaragoza se publicaron anteayer con orla en conmemoracion del dia 5 de marzo de 1838. Nos asociamos á los sentimientos de nuestros apreciables colegas.

NOTICIAS.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 5.—Washington 4.—El proyecto de acusacion del presidente Johnson será sometido á la discusion del Senado el miércoles próximo.

Berlin, 4 (por la tarde).—Hoy ha llegado aquí el príncipe Napoleon.

Londres, 4.—Se ha recibido hoy un telégrama de Napier en que se dan noticias de Magdala que alcanzan al 17 de enero. En él se dice que los prisioneros estaban sanos y salvos, pero no se tenia aun conocimiento de las intenciones del rey Theodoros.

Florenca, 4.—«La Correspondencia italiana» dice que es probable que se renueve con las autoridades pontificias el antiguo convenio relativo á la represion del brigandaje. Dícese que Pépoli irá de embajador á Londres y Visconti Venosta á Viena.

Lord Clarendon ha llegado hoy, y esta misma mañana ha tenido ya una entrevista con Menabrea.

VARIETADES.

REVISTA DE MADRID.

Aunque nadie lo haya visto en la «Guía de forasteros,» puedo asegurar á Vds. que la miseria es general. No sé si hay alguna provincia de España donde hoy no se la vea desnuda y dirigir un ejército mayor ó menor de pobres.

El lujo es el alma del mundo moderno, es la necesidad de nuestro siglo, pero el siglo se vé repentinamente acometido por la necesidad opuesta: delante del lujo particular se levanta la miseria pública; ante la necesidad del despilfarro se levanta la necesidad de las economías.

Hacer economías es deshacer lujos, pero esto no quita que el lujo sea un elemento de la economía.

Nuestros padres, por ejemplo, eran económicos, nosotros somos economistas.

Hay un género de economías que pertenece á las mujeres que tienen la pretension de saber gobernar su casa, economía empirica, regalada al oscuro manejo del gobierno doméstico que consiste en reducirse á vivir con lo que se tiene ó en no gastar mas de lo que se gana.

Pero aquí hablamos de la Economía elevada á ciencia, que consiste en gastar mas de lo que se tiene, en consumir mas de lo que se gana.

Esto es ciencia y esto es economía. ¿Es posible? Entendámonos.

Hay cosas que pueden suceder por mas que no hayan sucedido nunca.

Lo posible viene á ser como un saco roto, dentro del que todo cabe, y un saco roto en la mayor capacidad que se conoce.

Lo posible tiene sus limites mas allá de lo probable, mas allá de lo verosímil, mas allá de lo creible.

Hay hechos que solo se prueban por sí mismos, es decir, que son por- que son; hay otros que los estamos viendo y nos parecen mentira, y hay en fin algunos que los tenemos delante y no los creemos.

Es un hecho, por ejemplo, que Napoleón perdió la batalla de Waterlón.

Pues bien, yo pregunto;

¿Por qué el gran capitán del siglo perdió la gran batalla del siglo?

Podéis reiros de los charlatanes porque eso nadie lo sabe.

Todo lo que la razon humana puede contestar formalmente hablando es esto: «la perdió porque la perdió».

El mismo Napoleón no acertó á explicarse aquello de otro modo.

El suceso se urdió admirablemente con el mayor sigilo en la máquina misteriosa de un telar invisible.

Todo estaba previsto por el grande hombre.

Todo estaba calculado; todo menos una cosa: la derrota.

Napoleón habia citado allí á la victoria y si podemos decirlo así, la victoria le habia dado su palabra de honor de asistir á la cita, pero la victoria faltó á su palabra y en su lugar acudió la derrota.

Aquello fué, porque fué.

Nadie duda que Napoleón perdió la batalla de Waterlón.

¿Por qué?

Por una razon terminante y única: porque la perdió.

Hace seis años se levantó el mundo entero proclamando la unidad de Italia.

Cayó un trono y luego otro, y luego otro, ó mejor dicho cayó un pueblo y otro pueblo y otro pueblo.

La poderosa Austria tuvo que retirar sus enormes ejércitos dejando en poder del Piamonte todo un reino.

Parecia que Italia no iba á tener bastante con Italia.

Antes de dar el último golpe en la obra de la unidad faltaba borrar la figura geométrica del cuadrilátero; pero el cuadrilátero se reía muy formalmente por la formidable razon de que era inespugnable.

Pero he aquí que el cuadrilátero cansado de ser invencible se entrega á sus enemigos y Austria deja en poder del Piamonte las fortalezas que eran como las puertas de su casa.

Quedaba para la consumacion de la unidad de Italia lo último y lo mas necesario, lo último y lo mas necesario era lo mas indefenso, lo mas débil, lo mas fácil.

Aquello era como llegar y besarla durmiendo, era tender la mano y coger, era en fin coser y cantar.

A la unidad de Italia solo le faltaba Roma.

Roma indefensa.

Roma necesaria á la unidad de Italia como la cabeza es necesaria al cuerpo.

La unidad sin Roma es una unidad decapitada.

Roma sin embargo permanece en medio de Italia, sitiada por la unidad de Italia, cada vez mas indefensa y

cada vez mas invencible.

¿No es este un hecho que parece mentira?

En los misterios insondables de esa ciencia llamada Economía moderna, encontremos el ejemplo de un hecho que todos vemos y nadie cree.

Y para que la maravilla sea mas completa y nuestro asombro mas justo, debemos decir que este hecho increíble se verifica en virtud de una fuerza que se llama crédito.

El que mas debe es el que mas tiene.

Hé aqui un hecho evidente que nadie cree.

Es el *menos* convertido en *mas*.

El que suma lo suyo puede sumar algo, pero el que suma lo ajeno puede sumarlo todo.

Este es el hecho.

Cualquiera ante la evidencia del hecho de tan diferentes maneras realizado preguntará:

—Digame usted. ¿Por ventura lo ajeno es mío?

Y será preciso contestarle resueltamente:

—No.

Y replicará:

—Pues entonces ¿cómo puede ser mío lo que es de otro?

Y le diremos:

—De ninguna manera.

Y volverá á preguntar:

—¿Entonces qué es esto?

Y habrá que volverle á contestar:

—Un hecho.

—¿Un hecho qué?

—Un hecho increíble.

Si salir de nosotros podemos plantear la cuestion por su doble aspecto:

Yo pregunto:

—¿No somos hoy mas ricos que hemos sido nunca?

Y me contestan:

—Sí.

Otra pregunta.

—¿No debemos hoy mas que hemos debido nunca?

Otra respuesta.

—Sí.

Tercera pregunta:

—¿Creéis que es mas rico el que mas debe?

Tercera respuesta:

—No.

Delante de cualquier prestidigitador se os puede ofrecer el mismo caso: veis las maravillas que hace con sus manos, no podéis negar el testimonio de vuestros sentidos, pero no lo creéis.

Es, pues, posible.

Yo tengo: Hé ahí el pequeño bolsillo donde encerraban nuestros padres toda su fortuna.

Yo debo: Hé ahí la mina inagotable de donde sacamos nosotros toda nuestra riqueza.

Vivir con lo propio es una vulgaridad que ha detenido en los individuos, en las familias y en los pueblos el desarrollo de la riqueza universal.

Vivir con lo ajeno es el principio luminoso que lleva de casa en casa, de pueblo en pueblo, de nacion en nacion la antorcha de la riqueza universal.

Vivir con el trabajo de ayer es no aceptar á salir del dia, es para el hombre como ir detrás de sí propio: pero vivir con el trabajo de mañana, es adelantarse á su tiempo, es ir delante de sí mismo.

La economía tenia antes por base el ahorro, ahora tiene por fundamento el lujo.

Antes no pasaba de ser una virtud,

una pobre virtud; ahora es una ciencia, toda una ciencia.

Tener lo que se puede es ciertamente tener algo, pero tener lo que se quiere, es mas, es mucho mas, es tenerlo todo.

El trabajo era el principio de aquella economía.

El lujo es el elemento de esta.

Y convengamos en que el lujo es mas cómodo que el trabajo.

Trabajar para vivir, no es lo mismo que vivir para gozar.

La miseria es general. Y bien ¿qué tenemos con eso! ¿Acaso el lujo es tan general como la miseria?

Medid bien la profundidad de estas dos medidas.

Pobreza: medida—vacía por supuesto—de lo que el hombre necesita para vivir.

Lujo: medida—nunca llena—de todo lo que el hombre necesita para gozar.

Los extremos se tocan y hé aqui una ocasión en que además se bailan, pues vienen á encontrarse frente á frente delante del Carnaval.

Madrid hierve en este momento en pobres y en bailes; es la doble danza en que se encadenan el lujo y la miseria.

La miseria pide limosna y el lujo dá bailes.

¿Por qué la miseria vá siempre detrás del lujo?

Esto equivale á preguntar porque las sombras van con la noche.

El lujo no es mas que la superficie, la miseria es el fondo.

Lujo es una palabra, cuyo sentido es miseria.

Madrid 21 de febrero de 1868.

—J. S.

CAROLINA CIVILLI.

Biografía.

Carolina Civilli nació en el año de 1841 en Florencia, perteneciendo á una familia distinguida. Desde muy tierna edad se dedicó al estudio de la escena, amestrada por su tia Carolina Santoni, hermana de su madre, y una de las primeras notabilidades dramáticas de su país.

Siendo todavia casi una niña, pues contaba apenas 16 años, hizo su primera salida, como primera actriz, en el real teatro Carignan de Turin en 1857, produciendo el mas vivo y merecido entusiasmo.

El director de la compañía, que era el famoso actor Gustavo Modena, la auguró el porvenir mas próspero y brillante: lo cual no tardó en realizarse, pues pronto tomó puesto Carolina Civilli entre las primeras actrices de Italia.

Continuó después trabajando siempre en los primeros teatros, como el del Ré, en Milan; el Valle, en Roma; San Benedetto, en Venecia; la Armonia, en Trieste; el Nicollini, en Florencia; y el Carolino, en Palermo, alcanzando en todos aplausos, tanto mas justos y lisonjeros, cuanto que para el público era nuevo y desconocido el nombre de la artista.—Así recorrió triunfalmente toda la Italia.

Los espectadores la prodigaban cada noche las mas estrepitosas ovaciones, la prensa los mas ardientes elogios, y los principales periódicos repartieron su retrato litografiado. La admirable y poderosa voz de la actriz, su aspecto majestuoso, reunido á su peregrina belleza y á su tierna ju-

ventud, causaban un efecto indescriptible en los italianos, que cubrian de flores la escena durante las representaciones de *Adriana Lecouvreur*, de *Gismonda de Mendrisio*, de *Medea* y de *Maria Stuarda*.

Aunque discípula de la Santoni y educada en su escuela, la Civilli con su génio poderoso se ha creado un género aparte, en el que brilla y resplandece con luz propia, siendo sorprendente que ella, que posee el secreto de arrancar lágrimas en cuanto lo intenta, consigue con la misma facilidad provocar la risa siempre que quiere; en *La locandiera*, en *La casa de campo*, en otras muchas piececillas ligeras, se coloca á igual altura en el terreno cómico que en *La dama de las camelias*, en *S. r. Teresa* y en dramas semejantes.

En 1863 fué ajustada la Civilli como primera actriz por el señor Domeniconi para componer parte de una compañía modelo que se debia formar por orden del gobierno, y entró entonces en la compañía Real Romana. La eleccion no podia ser mejor, y no es posible describir el entusiasmo que causó entre los romanos esta jóven actriz, que no contaba mas que 22 años y era todas las noches aplaudida, victoreada y llamada á la escena con un entusiasmo extraordinario. Carolina llegó rápidamente al puesto mas eminente del arte, y su nombre, desconocido poco antes, fué desde entonces uno de los timbres del teatro italiano contemporáneo.

A principios del año actual, el conde Leoni la invitó á venir á recorrer la España, en donde tan apreciado ha sido el talento de la Ristori y de la Santoni; sintiendo ella viva simpatia hácia nuestro país, casi hermano de la Italia, accedió á las proposiciones del empresario. Y no habrá tenido por qué arrepentirse, pues la acogida que ha merecido, primero en Barcelona y después en Madrid y en Alicante, debe haberla hecho creer que aun estaba entre sus compatriotas.

Festejada, aplaudida con entusiasmo, Carolina Civilli ha conseguido un triunfo insigne; el de atraer gente al coliseo del Principe durante cincuenta representaciones en los meses peores del verano.—La sociedad mas inteligente y distinguida de la corte ha asistido á todas, arrojándola con frecuencia coronas de laurel y ramilletes de flores.

No satisfecha la eminente artista, ese envidiable génio de la escena, con los triunfos que habia conquistado como actriz italiana, acometió la atrevida empresa de declamar en idioma castellano, haciendo su primer ensayo en Cádiz con *La casa de campo*, en la noche de su beneficio.

El teatro principal de Cádiz ha sido considerado siempre entre los actores españoles como el de mas importancia para la declamacion, por la inteligencia poco comun del distinguido público que ocupa sus localidades.

Pues bien, ese público avezado á juzgar á los primeros artistas del mundo, se sorprendió ante el génio grande y creador de Carolina Civilli. Todos se admiraron al ver el talento superior de la gran artista, que hacia derramar copiosas lágrimas declamando en el idioma del Dante, y arrancaba espontáneas sonrisas en el de Cervantes.

Carolina habia dado el primer paso para conseguir el objeto que se

Propuso desde su llegada á España, que era el de ser actriz española. Con un afán incansable y con una facilidad nada común, estudió en poco tiempo la gran tragedia de Zorilla, titulada *Sofronia*, la cual representó con un éxito extraordinario.

Volvió á regresar Carolina á Madrid.

Concluida la temporada del verano, D. José Mañquez formó una compañía española y otra italiana para el teatro de Variedades de Madrid, á cuyo frente figuraba la señora Civili como primera actriz, en una y otra. No recordamos haber leído en ninguna parte, ni aun oído referir, que un mismo artista trabaje á la vez en dos idiomas; por lo tanto, no vacilamos en decir que Carolina ha sido el primer ejemplo que se ha visto en el mundo artístico, que haya conseguido tamaño triunfo. En esta temporada representó en el coliseo de Variedades una porción de obras en español, algunas nuevas y otras del repertorio conocido, siendo extraordinariamente aplaudida en todas ellas.

Desde allí pasó á Valladolid, en donde dió un número de representaciones siempre con el mismo resultado.

Concluida la temporada de Variedades el señor Diestro, empresario del teatro principal de Valencia, se apresuró á contratar á la eminente actriz, pues todos los públicos de las primeras poblaciones de España ma-

nifestaban grandes deseos de conocer á ese fenómeno del arte, al que tanto elogiaban todos los periódicos de Madrid y con tanta justicia.

Concluida la temporada de Valencia, pasó otra vez á Andalucía, recorriendo sus principales poblaciones. Los andaluces, efecto acaso de su carácter impresionable, hicieron con Carolina lo que no se ha hecho con ninguna actriz. En Andalucía ha sido obsequiada con infinidad de coronas, flores y serenatas.

Estamos convencidos que Carolina conserva eternamente en su corazón de artista muy gratos recuerdos de la Andalucía. Desde este punto pasó á Galicia, contratada por el conocido empresario D. Juan Molina, para recorrer las poblaciones de la Coruña, Santiago, Ferrol, Pontevedra, Vigo y Orense, de donde pasó á Salamanca: en todos estos teatros ha sido acogida con el mismo entusiasmo que en los anteriores.

Estos lijeros apuntes biográficos, bastarán para dar á conocer á la señora Carolina Civili. Nosotros no hemos puesto nada de nuestra parte, somos tan solo simples narradores de las ovaciones que ella ha sabido conquistarse, debido á su genio y su talento.

MISCELANEA.

TEATROS.

Hé aquí el anuncio de abono de las funciones que empiezan hoy:

«La empresa que ha contratado á la eminente actriz *trágico-dramática* CAROLINA CIVILI, y á toda la compañía que ha funcionado con dicha señora en los principales teatros de España, ha determinado que se ejecuten en esta población ocho representaciones, eligiendo para ellas, las mejores obras de su repertorio.

Cuando esta eminente trágica ejecutaba sus obras en italiano, y empezó hacer sus ensayos en español, lo efectuó en un beneficio y como gracia especial. Animada por los entusiastas aplausos que le prodigaron, se dedicó á ejecutar en español obras de diversos géneros de nuestro repertorio dramático, causando la admiración de los hombres mas entendidos en la república de las letras, al ver el prodigioso fenómeno que en menos de seis meses dominó cuantas dificultades se le presentaron. Mas de cien noches consecutivas, ejecutó en Madrid la tragedia en un acto, *Sofronia*, y el juguete cómico *La casa de campo* (1.ª parte,) cada día con mayor concurrencia y entusiasmo. Igual éxito ha obtenido en los teatros de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla, Cádiz, Valladolid y en todos cuantos se ha presentado.

Entre las obras que se pondrán en escena, figuran las siguientes: *Sofronia*, *Maria Stuarda*, *Isabel de Inglaterra*, *Redención ó la dama de las camelias*, *Agripina*, *La escuela normal*, *Como el pez en el agua*, etc. etc.

Se abre un abono por ocho únicas

representaciones á los precios siguientes:

	PRECIO diario.	PRECIO por abono
	Rvn.	Rvn.
Palcos y plateas.	34	24
Idem segundos.	24	18
Butacas con entrada.	8	7
Delanteras de galería baja con id.	6	5
Asientos interiores de id. con id.	4	3 50
Delanteras de galería principal con idem.	6	5
Idem de paraiso con idem.	4	3 50
Entrada general.	3	"
Idem al paraiso	2	"

El abono está á cargo de D. Damian Perez en la contaduría del teatro, y queda abierto desde el día 5 del corriente hasta las 12 de la mañana del día 7, en en la cobranza del mismo, y á las horas de costumbre.

A los señores abonados anteriormente, se les reservarán sus respectivas localidades hasta las 8 de la noche del día 6.

Los señores abonados podrán verificar el pago del abono cuando lo tengan por conveniente, bien sea al principio, ó al finalizar las funciones.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

	Reaumur	Centigrado.
Ayer á las 9 de m.	00.0	s. 0. 00.0
— 12 del día.	16.5	30.6
— 4 de la n.	18.4	23.0

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—Sto. Tomás de Aquino dr. y sta. Perpéua nr.—Témpora.—Ordenes.
Jubileo.—Está hoy en la iglesia de Nra. Sra del Rosario.

BOLETIN MERCANTIL

Precios del día 6.

Friego del país.	de »	4 92	rs. f.
Id. manchego.	de »	4 99	id.
Id. extranjero.	de 74	4 77	id.
Id. andaluz.	de »	4	id.
Cebada.	de 35	4 44	id.
Maiz.	de 4	3 67	id.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del día 4.

FONDOS PUBLICOS.	El precio
3 por 100 consolidado.	33.60
Idem á fin de mes.	33.50
Idem á fin del próximo.	60.00
3 por 100 diferido al contado.	32.25
Idem á fin de mes.	00.00
Amortizable de 1.ª clase.	30.75
Idem de 2.ª idem.	00.00
Banda del personal.	21.50
Billetes hipotecarios.	96.60

Cambios del día 6.

Madrid.	1/4 p á 1/2 año.
Barcelona.	1/4 á 1/2 benef.
Valencia.	par.

	id.	id.
Alicante.	id.	id.
Cartagena.	dinero 1/2 daño.	id.
Sevilla.	1/2 daño.	id.
Málaga.	1/2 id.	id.
Cádiz.	1/2 daño.	id.
Paris.	8 div. 5.18	id.
Marsella.	8 d v. 5.18	id.
Londres.	90 d. f. 50.00	id.

CORREOS. ENTRADAS. SALIDAS.

Cartagena, primero	10 30 m.	10 45 m.
Idem, segundo	2 30 t.	4 30 t.
Madrid y Valencia	11 15 m.	1 45 t.
Lorca, Almería y Granada.	1 » t.	12 30 t.
Orihuela y Alicante	11 » n.	4 » t.

Las cartas se admiten en el buzón de la administración hasta media hora antes de la salida de los correos, y en los de los estancos hasta tres cuartos de hora antes.



Puerto de Cartagena.—Vapores.

Genil, Betis, Darro, Guadalete, Guadaira y Guadiana.—De estos seis vapores sale uno todos los lunes en la tarde para Alicante, Valencia, Barcelona y Marsella, y otro todos los miércoles para Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Sevilla. Los despacha D. Andrés Pedreñ.

Andalucía, Extremadura, Valencia, Numancia y Vinuesa.—De estos cinco vapores sale uno todos los viernes para Valencia, Barcelona y Marsella. Los despacha el Sr. Bienert, sobrino.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.

A las 7 y media de la noche.—1.ª de abono.—La comedia en un acto, *Dos y uno*, la tragedia en un

acto, *Sofronia* y el juguete cómico en un acto, *La casa de campo*: en las dos últimas obras toma parte la eminente actriz CAROLINA CIVILI.
 Entrada general 3 reales y de paraiso 2.

ANUNCIOS.

PALMERAS.

Por tener que edificar en el terreno donde están plantadas, se venden ciento dos palmeras de doce años, algunas con fruto ya. Darán razon en la administración de este periódico. 13

SIRVIENTE.

Para cuidar de un carruaje ó para servir en el interior de la casa hay un tarterero que desea colocacion. Vive calle de Zambrana, núm. 9. 8-5

NOBRIZAS.

Isabel Hernandez Valero, de 70 años, viuda, primeriza, leche de seis meses. Vive partido de Guadaupe, junto á la iglesia, núm. 1, casa del barbero. 8-4
 Salvadora Orenes, de 28 años, casada, primeriza, leche de un año. Darán razon en la imprenta del Sr. Arques 8-5
 Concepcion Martinez, de 20 años, casada, leche de cinco meses. Vive calle de Zambrana, núm. 9. 8-5
 Serafina Palazon, de 24 años, soltera, primeriza, leche de mes y medio. Calle de Aistor, núm. 4, casa del Torrao. 8-7

Simiente de gusanos de seda.

Procedencia del Japon y raza de capullo verde de muy buena calidad al precio de veinte y ocho reales la onza. Se vende los jueves y domingos, en

casa de Roca, hermanos, calle de San Antonio, núm 9, y los demás días de la semana de 6 á 9 de la noche. 12

LOTERIA.

No habiéndose presentado aun algunos de los interesados en la compañía formada en las oficinas de este periódico para el último sorteo de Navidad, á cobrar la pequeña parte que les correspondió del reintegro que se obtuvo en uno de los décimos comprados, se avisa por este anuncio, que para verificar el pago solo se dan de plazo los dias que restan hasta el 7 de marzo, pasado el cual se considerarán sin valor los billetes talonarios expedidos al efecto, sin cuya presentacion tampoco se verificará el pago.

Sistema métrico.

TABLAS DE REDUCCION de las pesas y medidas legales de Murcia, á las métrico decimales y vice-versa, por D. Bernardino Sanchez Vidal.
 Se hallan de venta á 4 reales en casa del autor, calle de Montijo, 21, y en la imprenta de este periódico.

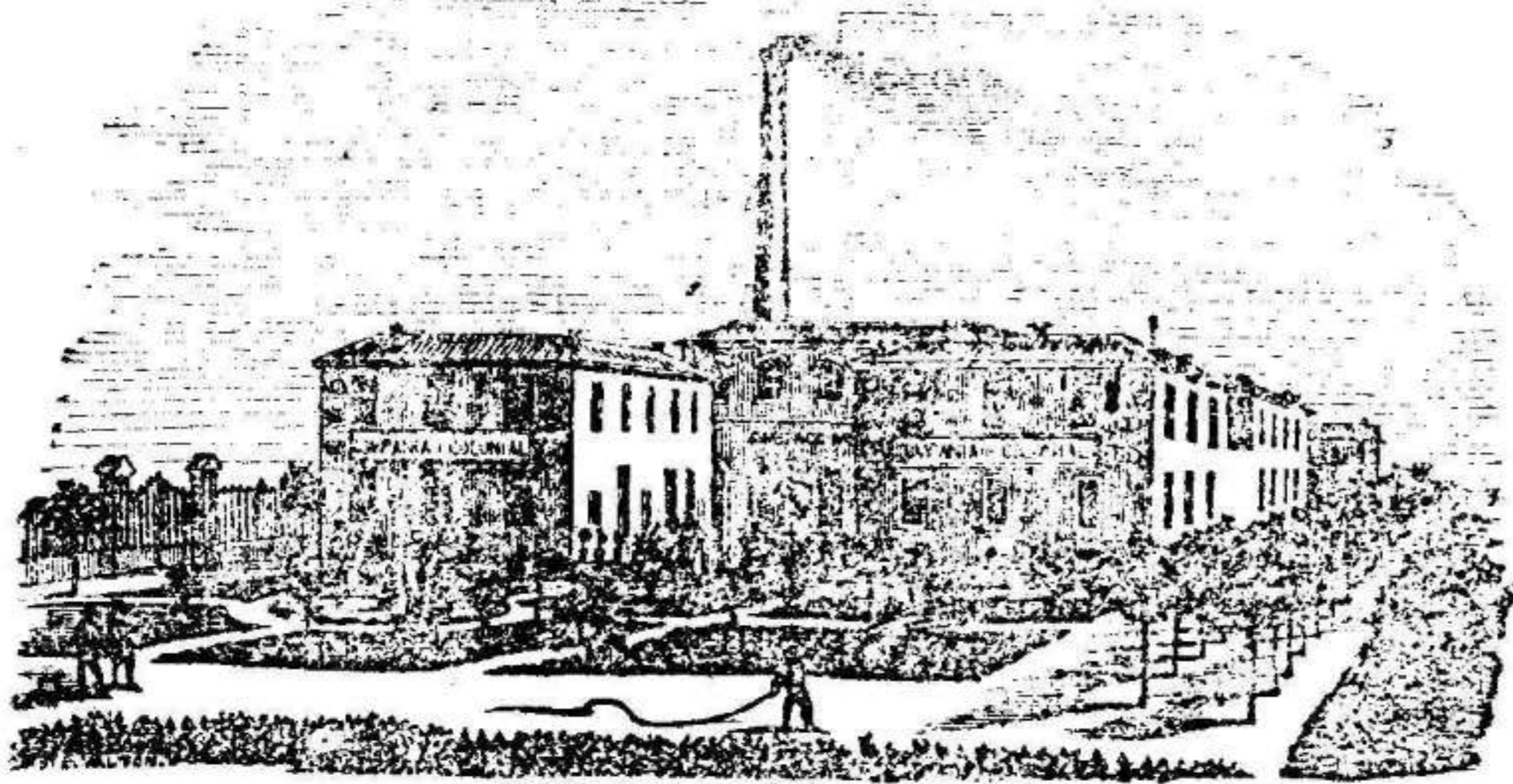
LEY DE AGUAS.

Se vende en la Comision de Almazan Zoco. 5.

CHOCOLATES.

Fábrica modelo de la compañía Colonial,

PROVEEDORA DE SS. MM. Y OTROS SOBERANOS.
PREMIADA CON DIEZ MEDALLAS.



VISTA DE LA FÁBRICA MODELO

CHOCOLATES DE MADRID (clases primitivas), desde 5 reales libra hasta 16.
CHOCOLATES PENINSULARES (clases nuevas), á 5, 6, 7, 8, 10 y 18 reales libra, unos y otros chocolates con canela ó sin ella.
CHOCOLATES ATEMPERANTES, á 10 y 12 reales libra.
CHOCOLATES DE PARÍS CON VAINILLA, á 11 y 18 reales libra.
PASTILLAS Y BOMBONES, á 12 y 20 reales libra, y en cajitas á varios precios.

Depósito general y oficinas, calle Mayor, 18 y 20.
SUCURSAL, MONTERA, 8.

También se encuentra en ambos establecimientos un abundante surtido de TES y CAJES.

Para las condiciones de venta y pedidos, dirigirse al
DEPOSITO GENERAL.

Nota. Remitiéndose una libranza sobre Madrid, de 100 reales lo menos, se manda un cajoncito por vía de ensayo.—Los portes son á cargo del comitente.



25-1

ENFERMEDADES DEL PECHO HIPOFOSFITOS DEL DOCTOR CHURCHILL

(Memorias leídas en las Academias de Ciencias y de Medicina de Paris.)

Jarabe de Hipofosfito de sosa. — Jarabe de Hipofosfito de cal. — Pildoras de Hipofosfito de quinina
CON UNA INSTRUCCION PARA EL USO

La tisis se cura por los Hipofosfitos en el primero, en el segundo y aun en el ultimo grado.

Al cabo de algunos dias se disminuye la tos, vuelve el apetito, cesan los sudores y el enfermo se siente una fuerza y un bienestar enteramente nuevo. A eso se añade, poco tiempo despues, un cambio muy sensible en el aspecto del enfermo. Las evacuaciones se regularizan, el sueño es tranquilo y reparador y se manifiestan todas las señas de una nutrición fácil y normal.

Todos los verdaderos jarabes de Hipofosfito se venden en frascos cuadrados con el nombre del doctor Churchill en el vidrio. Todas las Pildoras verdaderas de Hipofosfito se venden también en frascos cuadrados, 4 francos el frasco en Paris.

CLOROSIS, ANEMIA, OPILACION

Flores blancas, Amenorrea ó menstruación difícil ó nula, Raquitis ó Enfermedad de los Huesos, Dispepsia, Digestiones lentas ó difíciles, Inapetencia, etc.

Jarabe de Hipofosfito de Hierro,
Pildoras de Hipofosfito de Manganesa.

4 francos el frasco en Paris.

Los únicos verdaderos Hipofosfitos, del Dr. Churchill, el descubridor de las propiedades medicinales de los Hipofosfitos, son los que estan preparados segun sus indicaciones y bajo sus ojos por Mr. SWANN, farmacéutico químico de la familia real de España, 12, rue Castiglione, en Paris.

En Murcia D. Lucas Serrano, La agencia franco-española, en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos.

LICOR DE BREA CONCENTRADO

LIQUEUR DE GOUDRON CONCENTRÉE

Preparado por E. GUYOT, Farmacéutico, place Gozlin, 1, en Paris.

Único medicamento adoptado por todos los médicos de los hospitales de Paris, para la mejor preparación instantánea y á dosis fija del Agua de Brea. — Administrase con éxito en los catarrros de los bronquios y de la vejiga, las ronqueras, las afecciones cutáneas, los ordinarios y convulsivos, las pérdidas crónicas y recientes.

(Dos cucharadas de este licor para un litro de agua, ó una cucharadita para una taza, bastan para preparar por sí mismo ó instantáneamente el Agua de Brea.)

ES EL MODIFICADOR MAS EFICAZ DE LAS MUCOSAS DEL ESTOMAGO Y DE LA VEJIGA.

Precio del frasco en Paris, 8 reales; en Madrid, 12 reales.

(Para preparar doce litros de Agua de Brea.)

Véndese en Madrid, en casa de los SS. Sanchez Ocaña, Escolar y Moreno Miquel. — La AGENCIA FRANCO-ESPAÑOLA

31, calle del Sordo, SIRVE LOS PEDIDOS. —

En provincias en los depositarios.

Ex-Batario de los hospitales civiles de Paris.

Ex-Batario de los hospitales civiles de Paris.

En Murcia D. Lucas Serrano.

EL AMIGO DE LOS ESPAÑOLES! — PILDORAS HOLLOWAY.

Privilegiadas por casi todos los gobiernos de Europa. Recomendadas por los Médicos mas célebres de la época. Conocidas con unánime aceptación en todos los países del mundo y mas particularmente en España.

Estas célebres Pildoras son eficacísimas para obtener la purificación de la sangre, para fortalecer las constituciones débiles ó debilitadas, y para curar toda clase de enfermedades perseguidas y ocultas que sus causas se encuentran en lo mas recóndito de los miembros internos de la vida. La acción de estas Pildoras va á buscar los gérmenes del mal en donde quiera que se escondan, y sin necesidad de crisis violentas, ni de sufrimientos de parte del paciente, producen efectos maravillosos, y que solo por el testimonio de una constante é infalible experiencia han podido llegar á ser conocidos. Estas no son meras y aisladas acciones, ni tampoco visiones de una imaginación calenturienta, sino hechos positivos por la aclamación unánime, que ha declarado estas Pildoras como una verdadera fuente de salud para el género humano.

Los archivos del Profesor Holloway en su casa central de Londres, contienen una gran cantidad de historias de curaciones, cuya exactitud se ha hecho constar de la manera mas auténtica posible, poniendo así fuera de duda la infalibilidad de este Medicamento. Nuevas y numerosas curaciones llegan diariamente á todos los países y escritas en todos los idiomas, porque las Pildoras Holloway, son hoy conocidas en todos los países civilizados, y la universalidad de su eficacia en todos los climas y contra todas las enfermedades que al año los mas escépticos se atreven á disputar.

Los Médicos mas célebres y las corporaciones facultativas mas distinguidas de Europa las recomiendan y las emplean para su clientela por el íntimo convencimiento que abrigan de que no pueden existir un momento ni mas general, ni mas seguro, ni mas eficaz, sobre todo en los climas cálidos, en donde las enfermedades se presentan con tanta fuerza de actividad, que la muerte suele seguir muy de cerca á los primeros síntomas, haciendo así inútiles los efectos de los otros Medicamentos por la lentitud de su acción.

Las Pildoras Holloway son eficacísimas muy especialmente para los siguientes enfermedades:

Accidentes epilépticos.	Enfermedades del bigado.	Irregularidades de la menstruación.	Obstrucciones.
Asma.	Enfermedades venéreas.	Jaqueras.	Síntomas secundarios.
Calenturas de toda especie.	Erisipelas.	Lumbagos de toda clase.	Tisis ó consumición.
Debilidad ó falta de fuerzas por cualquiera causa.	Hidropea.	Lumbago ó mal de riñón.	
Dolores de cabeza.	Ictericia.	Manchas en el cutis.	
Disenteria.	Indigestiones.		
	Inflamaciones.		

Estas Pildoras se elaboran bajo la inspección personal del Profesor Holloway, y cada caja va acompañada de una instrucción impresa en español, que explica el modo de hacer uso de ellas.

Los depositarios principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor, Londres, Strand, 241 y New York, Maiden Lane, 80.

En Madrid se venden en los establecimientos del Sr. Uzárruz, Barrio Nuevo, adm. 11; y Stos. Borrell y Hermanos, calle Mayor, núm. 17.

En las provincias, en todas las principales Boticas y Droguerías.

En España los precios al por menor son los siguientes:

Cada caja conteniendo cuatro docenas de Pildoras. 7 Reales.

doce docenas. 14 .

veinticuatro docenas. 28 .

Comprado los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Depósito en Murcia en las principales farmacias.—Cartagena, D. Serafina Gimenez de Marquez.—Valencia, Domingo.—Lorca, Isaura.—Almería, Carras cosa.—Alicante, Soler y Estruch.—Antequera, Palma y Checa.

GALERIA HUMORISTICA DE GIL BLAS

Del Suizo á la Suiza

Viaje de placer... hasta cierto punto, POR EUSEBIO BLASCO. Se halla de venta á 4 rs. en la Comisión de Almazan.

La Biblia de las Mujeres, por Abdon de Paz.

Consta de 96 entregas á un cuartillo de real cada una y se sirve por suscripción ó completa por la comisión de Almazan, Zoco, 5.

Reglamento.

de segunda enseñanza promulgado en 23 de julio de 1867.

DECRETO ORGANICO DE LAS UNIVERSIDADES

ESPEDIDO EN 18 DE JULIO DE 1867. Se vende á 6 reales: en la comisión de Almazan.

Fées de vida.

Se venden en la comisión de Almazan

Director y editor responsable, DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868.

Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5