

PRECIOS DE SUSCRICION.

Pago adelantado.

A LAS DOS EDICIONES. — En Murcia, 8 rs. mas y 20 trimestre: fuera, 23 rs. trimestre; por comisionado, 25. y en ultramar y extranjero, 40.

A LA EDICION SEMANAL SOLA. — En Murcia, 6 rs. semestral: fuera 8. Con dibujos, un real mas al mes.

LA PAZ DE MURCIA,

EDICION DIARIA

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctmos. cada dia. por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales o de defuncion, etc., rigen otros precios.

NÚMEROS DEL DIA 3 CUARTOS, ATRASADOS 6.

OFICINAS. CALLE DE ZOCO, NUM. 5.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT. 55.

SECCION OFICIAL.

El «Boletín oficial» del miércoles ha publicado la lista de suscripción hecha entre los empleados de las oficinas públicas de esta capital, para socorro de las desgracias de Filipinas y Puerto-Rico. La suscripción de la oficina de Gobierno y demás dependencias de la misma alcanza a 195 escudos, y la de la administración de Hacienda pública á 51-509.

El 27 del corriente se celebrará junta general de los acreedores de don Juan José Soriano, vecino de Lorca, que se ha presentado en concurso voluntario, la cual tendrá lugar en aquel juzgado.

En dos distintas circulares se comunica á varios alcaldes de la provincia al pago de multas y dietas de los comisionados si no remiten con urgencia los datos pedidos sobre guardería rural y de establecimientos ó locales destinados á espectáculos públicos.

LA PAZ DE MURCIA.

ERRORES Y PREOCUPACIONES.

Dispensable es, en nuestro concepto, que el pueblo, poco instruido, se haya formado una idea equivocada, por lo que hayan dicho autoridades respetables de la antigüedad, acerca de la existencia y de algunas particularidades de animales fabulosos ó poco conocidos, pero es muy sensible subsistan hoy, entre las personas sometidas á ciertas influencias, una multitud de supersticiones ridiculas y absurdos respecto de las cualidades de muchos animales comunes en nuestro país, y cuya vida y costumbres pueden observarse con facilidad.

¿Quién no ha oído afirmar á muchas mujeres del campo y de la ciudad que las palomas no tienen hiel? ¿Y qué labrador no ha aprendido de sus antepasados que el caballo carece igualmente de este humor y de la importante vexícula que le encierra?

Los antiguos se habían imaginado que el caballo no tenía hiel, participando de esta creencia el gran Aristóteles y Plinio; pero ya Absirto había revelado este error en tiempo de Constantino, demostrando que la hiel tiene un lugar determinado en el hígado del caballo. Lo único que hay aquí de verdad, y que sin duda ha dado lugar á esta preocupación, es que la vexícula de la hiel de este animal está menos desarrollada que en el buey y otros mamíferos.

La creencia relativa á la paloma se halla mucho mas extendida, á pesar de no tener ni siquiera la ventaja de haber sido sostenida por Aristóteles ni Plinio; ambos naturalistas afirman precisamente lo contrario, mencionándose tambien Galeno desemejante patraña.

En algunas de nuestras provincias

crecen los campesinos y pastores que el hombre pierde la voz cuando se vé sorprendido por la mirada del lobo. Plinio daba como recibida esta opinion en toda Italia. «En este país, dice, «la mirada del lobo es peligrosa; priva de la voz al hombre á quien sorprende.» Virgilio hace alusion á esta creencia en una de sus églogas: «La voz le falta á Mæris; los lobos han visto primero á Mæris.» De aquí se deriva, sin duda, el proverbio Lupus in fabula, que se ha conservado entre nosotros y que se aplica en la conversacion, cuando la persona que está hablando se calla de pronto. Claro es que esta influencia dañosa del lobo no le es propia bajo ningun concepto; depende sencillamente del temor que experimenta la persona que vé de improviso delante de sí una fiera de esta especie.

Se pretende por algunos que el gallo hace huir al leon; mas aun, que basta frotarse las manos con caldo de este volátil para ahuyentar los leones y las panteras. Nadamas absurdo que dar por cierta la existencia de una antipatia natural sobre estos animales: los leones alimentados en las casas de fieras, se comen bonitamente unas cuantas docenas de gallos, y no manifiestan el menor espanto cuando el *qui-qui-ri-qui* resuena en sus oídos. Muy natural es que, habituados á la vida del desierto, se asusten al pronto al oír por primera vez el grito penetrante y belicoso del gallo; pero esto es un efecto de la sorpresa y nada mas. Imbuidos en esta creencia, nuestros antepasados se complacian en pintar al atrevido gallo de pié sobre el leon y en actitud de atronar los oídos á su enemigo humillado.

Algunos labradores están persuadidos de que el araña es útil en los establos, porque purifica el aire; es un error: su utilidad consiste en que destruye las moscas que molestan al ganado. Pasaba tambien por un veneno, pero Lelande ha demostrado que no es cierto tragándose una y no experimentando novedad, á no ser que veamos en él un segundo Nitridates. Tampoco su picadura, ó mejor mordedura, incluyendo la de la tarántula, hacen ni reír ni llorar, ni menos se cura bailando. Produce una desazon análoga, aunque en mayor escala, á la de las abispas ó de las abejas, y nada mas. Así lo aseguran los naturalistas modernos.

El camaleon se mantiene del aire, suelen decir las gentes á voz en cuello, no hay tal cosa, se alimenta de insectos, y en especial de mosquitos, que coje al vuelo con increíble agilidad por medio de su larga lengua, por cuya razon tiene casi siempre la boca abierta: solamente, cuando no encuentra que comer, ayuna como un filósofo, cosa que no debe estrañar en esta clásica tierra de garbanzos. Tambien se dice que toma á voluntad los tintes de los objetos que le

rodean, lo cual no es del todo exacto. Si cambian de color, es porque alguna pasion que les agite, ú otra causa cualquiera hacen circular la sangre con mas ó menos actividad, como le sucede el hombre que se pone pálido, rojo ó amarillo, segun que se halle bajo la influencia del temor, de la cólera ó de una enfermedad.

No es tampoco cierto que la chochaperdiz se alimente del jugo de la tierra, por cuyo motivo tenga la costumbre de introducir con frecuencia su pico en ella; hace esto simplemente para coger algunos gusanillos é insectos; pues todos los animales, sin excepcion, se alimentan de alguna sustancia animal ó vegetal, á no ser que se hallen aletargados por el frio, como les sucede en el invierno á la marmota, los murciélagos, las hormigas, los reptiles, etc., durante cuyo tiempo están paralizadas sus funciones fisiológicas.

Esto nos demuestra tambien, que es un error suponer que las hormigas recojan alimento en el verano para aprovecharlo en el invierno, como dice la fábula de Samaniego y cree el vulgo: los materiales que aglomera son para construir las cuevas y habitaciones que han de cobijarlas, á la vez que defiendan de los rigores del frio á sus débiles larvas.

Los pajarillos del campo son tenazmente perseguidos por el labrador que cree que dañan sus sembrados y consumen la mayor parte de la semilla: téngase entendido que esta es una preocupación como otra cualquiera; pues si bien hay algunos que se alimentan de granos, los pájaros en general, son utilísimos á la agricultura, supuesto que la mayoría persigue los insectos, devora diariamente un número prodigioso de estos, y libra al hombre de estos seres incómodos y á la agricultura de una infinidad de orugas y de animalitos destructores. Bajo este punto de vista seria convenientísimo, no solo proteger los nidos de los pajarillos, sino hacerlos artificiales en los huertos y jardines.

El asno sufre un número mayor de palizas á consecuencia de la preocupación que tiene el vulgo respecto de este excelente animal; cree que es estúpido, indócil, repropio y vengativo, cuando en realidad, el asno, es, en estado libre ó salvaje, alegre, ágil, gracioso y elegante. Solamente la dureza del hombre y el rudo trato á que se le somete, son causa del cambio de sus excelentes facultades, que facultades son las del asno, como las de cualquiera otra criatura.

El gorrino es otro animal calumniado por el hombre. No es cierto que tenga especial gusto por el desaseo, como lo acredita el hecho de que procura bañarse á cada momento metiéndose en el cieno á falta de otra agua mas clara, no porque la prefiera. El que en realidad merece este dicta-

do, es el porquero, que no renueva, tan pronto como debiera, el agua en que se baña y la paja sobre la cual duerme.

El gato es otra de las grandes victimas de las preocupaciones populares. Dícese que es pérfido, ingrato y cruel. Esta es una acusacion demasiado severa para un animal que vive en el hogar doméstico. Este gracioso y delicado animalito, del cual haremos en tiempo oportuno su apologia, es tan dócil, noble y agradecido como el perro, el llamado por antonomasia compañero inseparable del hombre. Otra de las preocupaciones que tienen contra sí los gatos, la de que siempre caen de pié, aunque se les arroje desde lo alto de la Giralda de Sevilla, es causa de que, por hacer la prueba, abusen algunos de una agilidad proverbial, haciendo del bascon de un cuarto solabanco una segunda roca Tarpeya.

Aun existen otras preocupaciones, que, en fuerza de ser ridiculas, constriñan el ánimo considerando persistan en el siglo XIX. No faltan en los pueblos de reducido vecindario personas superstisiosas que teniendo llena la cabeza de cuentos milagrosos y sobrenaturales viven en continua alarma á causa de los anuncios que, dicen, les transmiten los animales. Sugetos hay que persiguen á los moseones que se introducen por casualidad en el interior de la casa, por creer que peligran, sino se mata, la vida de algun individuo de la familia: el mismo presagio atribuyen á los quejumbrosos ahullidos del perro y á los desagradables graznidos de los buhos y las lechuzas. ¿Es hasta donde puede llegar la debilidad humana! — F. Hernando.

(D. de G.)

NOTICIAS.

Se han comunicado las órdenes oportunas para que por la autoridad superior de Alicante se nombre un comisionado que pase á Barcelona á hacerse cargo de una remesa de veinte y cuatro mil escudos en moneda de cobre del nuevo cuño, que debe traerse para su circulacion en aquella provincia.

—El ayuntamiento constitucional de la Roda anuncia que procedente de los recursos adoptados por aquella municipalidad para socorrer la miseria pública por falta de trabajo, se hallan de venta y se subastarán para el 25 del actual, de dos á tres mil arrobas de esparto, elaborado en pleita, madejas de tomiza, serones, etc. á los tipos siguientes.

Vara de pleita de seis á ocho onzas de peso á diez y siete céntimos: madejas de tomiza de veinte y cinco varas, de peso de una libra, á veinte y cinco céntimos: serones de quince libras de peso, á ocho reales: idem de

diez libras, á cinco reales.

—«El Círculo de Almería» acaba de practicar un acto de verdadero desprendimiento y caridad digno de elogio é imitación: queriendo acudir al alivio de la clase necesitada y acogiendo la filantrópica idea de las «cocinas económicas,» ha ofrecido contribuir diariamente con 100 raciones, compuesta cada una de un abundante cocido y una libra de pan, que se distribuirán entre los pobres.

También ha acordado distribuir 80 rs. diariamente entre 20 familias de esas que sufren en un rincón los últimos horrores del hambre, y que están exentas de pedir por efecto de su desgracia.

—El jueves se ha verificado la entrega solemne á S. M. la reina, de la rosa de oro que le envía el Sumo Pontífice.

A las once y media de la mañana, una compañía de infantería, con bandera, de uno de los regimientos de la guarnición, pasó á dar la guardia de honor al palacio de la nunciatura.

También iba una sección de caballería y un jefe para servir de escolta en el tránsito de allí á palacio.

La casa real envió tres coches con tiros de caballos de gala, y un caballero de campo.

La comitiva se puso en marcha en los términos siguientes:

Cuatro soldados de caballería con un cabo.

Un coche con el mayordomo de semana y gentil-hombre de casa y boca.

Otro coche con el señor nuncio y el señor arzobispo de Trajauópolis, comisionado por Su Santidad para oficiar en la misa.

El tercer coche conduciendo al gentil-hombre, grande de España, y al ab-legado apostólico, con la Rosa de oro.

El jefe que mandaba la escolta se colocó al lado de la portezuela derecha, y el caballero de campo al de la izquierda.

Delante de este coche cuatro batidores.

La escolta.

La guardia de palacio formó é hizo los honores como cuando S. M. sale en público.

Dos mayordomos de semana y cuatro capellanes de honor estaban esperando en el descanso de la escalera para acompañar desde allí á la Real capilla. En cuanto se depositó en el altar mayor la Rosa de oro, gentil-hombre, grande de España, fué á ponerlo en noticia de S. M.

Los guardias alabarderos estaban formados en la escalera y galería principal. La música tocó la marcha real.

La real capilla estaba preparada como se acostumbra para capilla pública.

Desde que S. M. salió de la cámara hasta que llegó á la real capilla precedió la régla comitiva en el orden siguiente:

Gentiles-hombres de casa y boca
Mayordomos de semana.

Grandes de España cubiertos.

SS. AA. RR. y SS. MM., acompañados de los jefes de palacio y servidumbre de guardia, y seguido de la plana mayor, de la música y de un piquete del cuerpo de alabarderos.

Después de llegar SS. MM. á la real capilla empezó la misa solem-

ne, que ofició el señor arzobispo comisario, quien, antes de dar la acostumbrada bendición, se sentó vuelto de espaldas al altar y teniendo delante á S. M. A este tiempo se leyó en alta voz el breve del Sumo Pontífice, y enseguida el ab-legado, tomando del actar en sus manos la Rosa de oro, la entregó al señor arzobispo comisario, y este lo hizo á S. M., que estaba ya de rodillas para recibirla, diciéndole la oración dispuesta por la iglesia para esta ceremonia.

Accipe Rosam de manibus nostris, quam de speciali commissione, etc.

Recibida la Rosa, volvió S. M. á su sitial, y siguió la solemne bendición, la terminación de la misa y la lectura de las indulgencias concedidas por Su Santidad con esta ocasión.

S. M. volvió á su real cámara con el mismo acompañamiento antes descrito, llevando en su real mano la Rosa de oro.

Réstanos añadir que S. M. la reina vestía trage y velo de seda blancos con encage de oro y manto azul con corona y aderezo de gruesísimas perlas; S. M. el rey de capitán general: S. A. el príncipe de Asturias trage completo de terciopelo azul, y blanco bordado de flores la Infanta doña Isabel. El conde de Puffen-rostro sostenía la cola del manto de terciopelo de la reina, y el mayordomo de servicio el de S. A. la infanta. Hemos contado diez y nueve damas de S. M. y treinta y tres grandes en la comitiva.

La galería estaba atestada y los dependientes de palacio repartieron á la concurrencia un libro elegantemente impreso; en que se describe la historia de la rosa Áurea.

La música de la real capilla ejecutó la misa de bajos de su director el maestro Eslava.

La función terminó á las dos y media.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 12. —Berlin.—Asegúrase que el viaje de Mr. de Bismark ha sido motivado por disonancia con el ministro Estemburgo á consecuencia de lo cual Bismark ofreció su dimisión. La «Gaceta del Norte» hace constar que los legionarios hannoverianos, al ir á Francia, llevaban pasaportes austriacos, lo cual hace difícil el restablecimiento de la buena inteligencia entre Austria y Alemania. —Florencia.—La Cámara de diputados desechó la proposición mellana que reducía el presupuesto de la guerra, de 162 millones á 142.

Paris, 13.—Viena, 12.—El dictamen de la comisión de presupuestos de negocios exteriores, dice que Austria necesita paz para consolidar su reorganización. Según los documentos insertos en el Libro rojo, el ministro ha reconocido también esta necesidad y obrado con arreglo á ella.

GACETILLA.

LLUVIA. Ayer volvieron á amanecer regadas nuestras calles y aun á ratos durante el día llovió un poco.

COMPONGANSE. Ya que por las lluvias es fácil apreciar el desnivel del piso, ¿por qué no se aprovechan los cosembros de las obras en rellenar los muchos sitios que están convertidos en lagunas, interin que las calles donde se hallan reciben composición mas

duradera?

VAN DESAPARECIENDO. Ya vamos viendo quitados, en las calles donde el alumbrado de gas impera, los antiguos faroles de alumbrado.

VARIENSE. Con motivo á que han de haber en gran número faroles de reverbero sobrantes, ¿por qué no se sustituyen los antiguos faroles chicos que existen en algunos callejones, y especialmente en los barrios de San Juan, San Andrés y San Antolín, con los antedichos de reverbero? Esta mejora creemos habia de ser poco costosa y seria muy apreciada.

BAILE. Siguen haciéndose preparativos para el que se dará el domingo en el Casino, el cual será coreado por los alumnos de la Sociedad Filarmónica.

VARIIDADES.

EL BUEN TONO.

Hé aquí una frase tan fácil de comprender como difícil de definir.

¿Qué es el buen tono? ¿Quién lo da? ¿Quién lo quita? ¿Hasta dónde obliga y hasta dónde no?

¿Qué trascendencia tienen en el terreno de la vida las expresiones tan usuales de—es una persona de buen tono—eso es de muy buen tono—una reunión de buen tono—asi lo exige el buen tone, etc., etc?

¿Qué buen tono es este á que debemos sujetarnos, como si se tratara de una orquesta, todos cuantos tenemos en algo las conveniencias sociales y el qué dirán de las gentes?

El buen tono es primo hermano de la moda, esa reina absoluta que apoyada en la vanidad, ejerce su despotismo tiránico sobre la generación actual, á despecho de todas las instituciones liberales, que aun no han conseguido emancipar al hombre y la mujer del yugo *tijercaco* de los sastres y modistas.

Desde luego es de muy mal tono no tener dinero, y de peor tono aun decirlo y vivir y vestir con la modestia consiguiente; y por eso no se comprende el buen tono sino en las personas que disfrutan de títulos de Castilla, ó cobran títulos de la renta del Estado, ó, sin reunir esos títulos, gastan y triunfan, á título de vaqueros distinguidos, contando con la liberalidad de los unos y de la tolerancia de los otros.

Yo definiría el buen tono diciendo que es el capricho de los menos, impuesto á la vanidad de los mas; y si no, ejemplos al canto.

¿Se les ocurre un día á la duquesita de A., á la condesita de P. ó á la baronesa de X., que por su hermosura, carácter emprendedor y fabulosa renta dan el tono en la corte, irse á pasear á la ronda de Embajadores? Pues á la tarde siguiente todos los abonados á la Castellana, en cuanto saben tan importante noticia, se lanzan á pié, en coche ó á caballo al paseo de la ronda, que queda declarado pasco del buen tono basta que las susodichas señoras decidan trasladar la gente al camino de Tetuan ó á la Virgen del Puerto.

¿Adoptan la costumbre cuatro ó cinco damas de á palco diario en el teatro Real, centro y sumidero de la elegancia y del buen tono, entrar á ópera empezada para atraer todas las miradas de los concurrentes? Pues ya no hay familia abonada á butaca un turno sexto, de pares

é impares, un día si y otro no, que se permita atravesar el callejón para llegar á un asiento sino al cuarto de hora de levantarse el telón.

¿Se establece, como necesidad imperiosa de las gentes bien entonadas, salir á veranear al extranjero durante los meses rigurosos del estío? Pues desde el noble por derecho propio hasta el cesante por derecho ajeno, desaparecen de la corte hasta pasada la canícula, sin que se sepa de cierto si han veraneado en Paris, Alcorcon, Viena ó Zamarramala.

Como el buen tono es la expresión de una sociedad frívola y superficial, naturalmente ha de estar reñido las mas de las veces con lo lógico y el sentido comun.

El termómetro marca á la sombra ocho grados bajo cero, pero el sol brilla en todo su esplendor, convidando á los helados madrileños á templarse al tibio calor de sus rayos.

La gente baja, haciendo honor al rubicundo Febo, se posesiona desde el mediodía hasta la caída de la tarde de las tapias de la ronda del Sur, donde se caldea partiendo piñones, pasando revista de comisario á sus cabezas ó remendándose la ropa, ahorrándose asi en su casa lumbre, gracias al gran brasero de los cielos. Esto es eminentemente racional y lógico; mas las personas de buen tono lo entendemos al revés y bajamos al Prado ó á la Castellana á la hora del crepúsculo vespertino á buscar una pulmonía, unas tercianas malignas ó un dolor de costado en medio de aquel ambiente húmedo, desapacible y frío, y en vez de tomar el sol, tomamos la sombra, que es lo mismo que tomar el rabano por las hojas.

Si nos convidan á alguna soirée, fijándose, para dar principio á la fiesta, la hora de las diez ó las once de la noche, no habrá convidado ninguno tan *cursi* (solté la palabrita) que se atreva á presentarse en la casa *bailatoria* antes de la una de la madrugada, por mas que se halle vestido desde las nueve y tenga que hacer tiempo en el Saizo, en el Casino ó en algun otro círculo *non-santo*, mientras la pobre *anfritriona* se lleva un planton de padre y muy señor mio en la antesala, aguardando á que los invitados, á quienes va á dar baile y cena gratis, se dignen honrar su morada.

Ninguna señorita de buen tono tendrá la poca aprension de bailar con un caballero que no le haya sido previamente presentado; pero en cambio no se ruborizará de ir en carreta con la mujer casada, públicamente *distraída* con uno que no es su marido.

¿Y qué marido cometerá el crimen de *lesotono* de constituirse en el acompañante obligado de su esposa, yendo con ella del brazo por la calle, sentándose á su lado en las reuniones, ó siguiendo la rancia costumbre de no partir en dos el tálamo conyugal?

Y lo mas chistoso del caso es, que aquí, donde impera un espíritu de independencia africana, y, como decía un amigo mio, se publican las leyes y los bandos de policía, no para que se cumplan, sino para que formen colección, todos acatamos sumisa y servilmente las caprichosas prescripciones del buen tono y de la moda.

Tal vez no esté muy lejano el tiem-

po en que, á semejanza de lo que hace el cocinero del *restaurant* de la Perla, anunciando á sus parroquianos en una tarjeta el *menu du diner du jour*, se fijen en la Puerta del Sol todas las mañanas grandes cartelones previniendo el empleo que debemos dar á cada una de las horas del día, y entonces nos organizaremos por compañías, secciones ó barriadas, y andaremos por esas calles de dos en dos como los doctores y los niños del Hospicio.

Mientras llegue tan deliciosa época de vivir á son de caja ó de campana no habrá mas remedio que ser unos de imitación, vistiendo, comiendo, paseando y divirtiéndose uno como vistan, coman, pasen y se diviertan los santones del sexo masculino ó femenino de la religión del buen tono y del mundo *foxionable*.

Todo en esta vida tiene sus compensaciones.

El peon de albañil, ignora lo que son criados, mayordomos y jefes de cocina, pero puede irse con su *parienta* á la fuente de la Teja á comerse una tortilla y á vaciar una botella de Valdepeñas, sin que nadie le tache de estafalario ó de persona de mal tono.

En cambio los grandes de España, que cuentan una numerosa servidumbre son esclavos de las exigencias de su posición, y se hallan obligados á hacer de portero en las antecámaras de los reyes.

Nosotros los hijos de la clase media, que representamos el papel de peones de albañil en la esfera aristocrática con pocos medios y muchos humos, somos los verdaderos victimas del despotismo del buen tono, y casi todos podríamos cantar aquella copla que dice:

Quieres que gastemos rumbo sin un real en el bolsillo, y con este rumbo iremos con rumbo á San Bernardino. Basta por hoy — *Rafael Garcia y Santisteban.*

(Del Universal)

MISCELANEA.

TEATROS.

Con igual éxito que en la primera representación se verificó la noche del jueves la segunda del drama *Los perros del monte de S. Bernardo*, siendo tanto las decoraciones, como los actores, y su principal protagonista, el perro, aplaudidos con entusiasmo, llamándose de nuevo á la escena á todos y á los distinguidos pintor y maquinista que tan bien han sabido presentar esta obra.

Hoy se repite el drama *Los perros del monte de S. Bernardo*: aviso á los que no le han presenciado, pues por lo avanzado de la temporada las representaciones serán pocas.

Por fin está resuelta la venida de

una excelente compañía lírica de Milán, que se propone actuar en el teatro Principal de Alicante durante la segunda temporada.

Tenemos en nuestro poder otra nueva carta de nuestro apreciable colaborador don Federico de la Vega, y la publicaremos mañana.

Después de siete días justos de no recibir nuestro apreciable colega alicantino «El Comercio» llegó ayer á nuestro poder su número del jueves, y contestando á nuestra reclamación dice lo que sigue:

«No podemos decir mas al colega murciano, sino que todos los días sin faltar uno, hemos depositado su número en el correo.

Por desgracia los extravíos de periódicos es casa tan frecuente, que hay día que á nosotros nos faltan casi todos.»

Estraño es que en tan corto trayecto se verifiquen estos extravíos, y si los respectivos jefes de correos quisieran averiguar donde está la falta, creemos no les fuera difícil.

Acaso muchas de nuestras lectoras no tengan noticia de un juguete que ha conseguido en pocos días extenderse por toda Europa y ser el objeto preferente de todas las conversaciones femeniles, la distracción á la moda durante los entreactos en todos los teatros, el objeto á lo que ha conseguido llevar la atención de la mujer

á una de las cuestiones mas árduas que hoy figuran en el cuerpo de la política europea. Este juguete se llama *La cuestión romana* y su autor ha tenido que pensar muy poco para ganar dos millones, hacerse popular, y calentar la cabeza á medio género humano. Forman la cuestión dos alambres de figura de báculo, que mediante una posición especial quedan engarzados por los aros, consistiendo la resolución del problema en separarlos de nuevo. Esto, que es sumamente fácil cuando se ha dado en el *quid*, presenta gran dificultad á todo el que pretende encontrarlo ignorando el secreto que lo constituye. Nosotros después de maduras y profundas meditaciones hemos podido resolver *La cuestión romana* de la manera siguiente: se toma uno de los alambres por el extremo inferior, el otro debe quedar colgando en posición contraria y su extremo se mueve con la otra mano hasta darle un movimiento giratorio á la izquierda que haga coincidir las dos partes rectas de los alambres, quedando los dos aros en forma de trenza. Ya en esta posición se tira del extremo que quedó debajo hácia el pecho y hácia fuera del otro y quedan desligados los alambres.

Director y editor responsable, DON RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA: 1868. Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

TEMPERATURA.

	Reaumur	Centigrado.
Ayer á las 9 de m.	7.0 s. 0.	8.7 s. 0.
— 12 del día.	7.0	8.8
— 3 de la t.	8.0	10.0

BOLETIN RELIGIOSO.

Santos de hoy.—Nra. Sra. de Guadalupe y stos. Faustino y Jovita. Jubileo.—Está hoy en la iglesia de religiosas de Madre de Dios.

BOLETIN MERCANTIL

Precios de ayer.

Trigo del país. . . de » á »	rs. f.
Id. manchego. . . de » á »	id.
Id. extranjero. . . de 78 á »	id.
Id. andaluz. . . de » á »	id.
Cebada. . . de 35 á 42	id.
Maiz. . . de 60 á 62 1/2	id.

BOLSA DE MADRID.

Cotizacion oficial del día 12.

FONDOS PUBLICOS.

	Ult. prec.
3 por 100 consolidado. . .	31.30
Idem á fin de mes. . .	31.25
Idem á fin del próximo. . .	00.00
3 por 100 diferido al contado. . .	33.03
Idem á fin de mes. . .	00.00
Amortizable de 1.ª clase. . .	00.00
Idem de 2.ª idem. . .	00.00
Deuda del personal. . .	25.25p
Billetes hipotecarios. . .	96.25

Cambios de ayer 14.

Madrid.	1/2 daño á 1/4.
Barcelona.	1/4 benef.
Valencia.	par á 1/4 benef.
Alicante.	1/2 daño.

Cartagena.	1/4 daño á par.
Sevilla.	1/2 daño.
Málaga.	1/2 id.
Cádiz.	1/2 daño.
Orihuela.	1/2 daño.
Lorca.	3/4 daño á 1/2.
Albacete.	1/2 daño.
Paris.	8 div. 5.18
Marsella.	60 d.f. 5.24
Idem.	8 d.v. 5.18
Londres.	90 d.f. 50.00

CORREOS.

	ENTRADAS	SALIDAS.
Cartagena, primero	10 30 m.	10 45 m.
Idem, segundo	2 30 t.	4 30 t.
Madrid y Valencia.	11 45 m.	1 45 t.
Lorca, Almería y Granada.	1 » t.	12 30 t.
Orihuela y Alicante	11 » n.	4 » t.

Las cartas se admiten en el buzón de la administración hasta media hora antes de la salida de los correos, y en los de los estancos hasta tres cuartos de hora antes.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.

A las 7 y media de la noche.—34 de abono.—El grandioso drama de espectáculo, en 5 actos,

LOS PERROS DEL MONTE DE S. BERNARDO,

en el que se estrenarán tres magníficas decoraciones pintadas por el escénografo señor Sanmiguel. La del acto tercero representa el abismo del valle de Aosta.

GRAN DECORACION NEVADA. La del cuarto, fondo del precipicio del mismo valle, GRAN CASCAIDA;

EL MONTE DE SAN BERNARDO.

La empresa por su parte no ha escaseado gasto alguno para que el espectáculo sea puesto en escena con cuanto su argumento requiere.

Se dará fin con un bonito baile. Entrada general 3 rs. y al paraiso 2 id.

BAILE DE MASCARAS

EN EL salon del Teatro.

Hoy á las once de la noche. 4 rs. entrada de caballero: las señoras gratis.

ANUNCIOS.

Almoneda.

Se hace de todo el mobiliario de la casa calle de Vinadel, núm. 4, de nueve de la mañana á la una de la tarde. 3-1

Antepecho-balcon

PORTATIL.

Con real privilegio esclusivo.

Este mueble de nueva invencion, admitido en la Exposición Universal de 1867, es de gran comodidad y lujo colocado sobre la baranda del balcon, de la manera fácil que sus resortes permiten, pues no hay que hacer mas que tirar de las dos manuzuelas; pueden las bellas lucir sus gracias sin ajar sus vestidos ni experimentar las molestias que sentirán en sus delicados brazos, cuando sin nuestro mueble se apoyen sobre el hierro. Su precio es tan eco-

nómico, que se halla al alcance de todas las clases de la sociedad que pueden habitar casa con balcones; pues los tenemos desde 3 duros el metro en adelante, sin que la diferencia de precio haga variar su construcción y solidez, por que dicha diferencia consistirá únicamente en el mas ó menos lujo que se desee en las vestiduras, que serán de gualpercha, reps, terciopelo y otras telas, segun quieran los consumidores, advirtiendo que en el caso de necesitar alguno de mas largarie del metro se hará acudiendo al depósito, plaza de Fontes, frente al correo, número 4, cuarto bajo, derecha. 10-8

Almacén de muebles

DE LUJO.

El que existia en la plaza de Coltré bajo la razon social de Laborra y Callejas, se trasladó á la de Fontes n.º 4, con talleres de ebanistería y tapicería, confeccion y colocacion de cortinages, alfombras y todo cuanto tiene relacion con el adorno interior de una casa, á precios sumamente equitativos, á nombre de José María Callejas. 10-7

La Biblia de las Mujeres,

por Abdon de Paz.

Consta de 96 entregas á un cuartillo de real cada una y se sirve por suscripción ó completa por la comision de Almazan, Zoco, 5.

COK.

Véndese en la fábrica del gas por mayor y menor. 16-14

REMEDIUM UNIVERSAL!!! -- UNGUENTO HOLLOWAY.

Privilegiado por casi todos los gobiernos de Europa. Recomendado por los facultativos mas célebres de la época. Conocido con unánime aceptación en todos los países del mundo y mas particularmente en España.

El Unguento Holloway es el remedio mas admirable hasta ahora conocido para curar todas las enfermedades cutáneas, eczematosa en sus diversas formas que se presentan. Los gobiernos le conceden por todas partes privilegios especiales, los facultativos mas acreditados lo emplean para sus clientes, los directores de los principales hospitales de Europa le usan para curar sus enfermos, y el público, convencido por la experiencia de la eficacia curativa de este Unguento, se va á buscar otros remedios para curar sus dolencias cutáneas.

Los humores escrofulosos, las heridas, las llagas, las úlceras, toda clase de enfermedades cutáneas así como de dolores reumáticos son curados á infaliblemente curados por el uso de este maravilloso remedio, en cuya composición solo entran las yerbas, y es hábilmente combinado y sin mezcla de sustancias alérgicas que pueda ser nociva al sanar á las complices mas débiles. Con razón se ha dicho por los hombres mas distinguidos de la ciencia que la cirugía no ha descubierto hasta ahora un remedio mas eficaz en su acción, mas seguro en sus resultados, ni mas inocuo en sus efectos que el Unguento Holloway. De la reunión de todas estas ventajas le viene la gran reputación que ha adquirido, y el momento consumo que de él se hace, cura cantidad de personas fabulosas si la gran reputación aquí. Este consumo se aumenta de día en día, y los pedidos que su inventor, el Profesor Holloway, recibe diariamente de todos los países del mundo atestiguan que la experiencia justifica la fama que al medicamento ha adquirido.

El Unguento Holloway es especialmente para las siguientes enfermedades:

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|------------------------|
| Saltes. | Enfermedades de las articulaciones. | Inflamaciones de las arterias y esternas. | Quemaduras. |
| Calambres. | Asqueciones escorbúticas. | Gota. | Rumatismo. |
| Callos. | Fistulas. | Lamparones. | Supuraciones pútridas. |
| Chancras. | Frialdad é falta de calor en las extremidades. | Males de las piernas. | Tifa. |
| Cortaduras. | | — de los pechos. | Úlceras en la boca. |
| Enfermedades del estómago del hígado. | | — de los ojos. | |

Este Unguento es elaborado bajo la inspección personal del Profesor Holloway, y cada bote va acompañado de una instrucción impresa en español, que explica el modo de hacer uso de él.

Los depósitos principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor, Strand, 244, y New York, M. Allen Lane, 89.

En Madrid se venden en los establecimientos del Sr. Ulzurrun Barrio N.º 11, y Sres. Barrell Beruans, Calle Mayor, núm. 17.

En las provincias en todas las principales Boticas y Droguerías.

No España los precios al por menor son los siguientes:

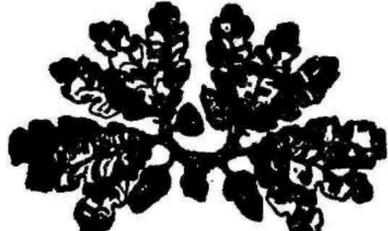
- Cada bote conteniendo una onza de Unguento. 7 Reales.
 tres onzas. 18 .
 seis onzas. 38 .
- Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Depósito en Murcia en las principales farmacias. — Cartagena, D. Serafina Gimenez de Marquez — Valencia, Domingo, — Lorca, Isaura. — Almería, Carras-cosa. — Alicante, Soler y Estruch. — Antequera, Palma y Chera.

Se venden cincuenta piés de olivo: para tratar de ajuste y condiciones se dará razón en esta redacción.

Se venden palmeras de 6 años, próximas á echar fruto, á 6 rs. una con embalaje, y á 4 rs. de 3 á 4 años; también hay platanos de olivera á 4 reales uno; en la redacción de La Paz darán razón.

DICCIONARIO DOMESTICO.
Tesoro de las familias, ó repertorio universal de conocimientos útiles.
 por DON BALBINO CORTÉS Y MORALES.
 Esta interesante y utilísima obra se publica por cuadernos de 16 páginas y 32 columnas, formando un tomo en folio de unas 100 páginas; repartiéndose dos cuadernos a mes, cuando ménos. — Precio de suscripción: por cuaderno, en Madrid 2 rs. — Idem en provincias, 2 y medio rs. — Idem en Ultramar y extranjero, 3 rs. — Todo franco de porte. — Las suscripciones se harán en la administración de este periódico (LA PAZ DE MURCIA), acompañando al pedido adeudo del importe de todo lo publicado el de diez cuadernos adelantados.



Aceite de bellotas,
 PARA EL CAPELLO.
(Privilegiado)
 L. DE BREA Y MORENO,
 Inventor, y proveedor de sus altezas reales los serenísimos señores infantes de España.
 Está recomendado por diez y ocho periódicos científicos, médicos higienistas y farmacéuticos, para ocultar las canas hacer salir el pelo, contener su caída del elustre y salud al enfermizo. Obra como profiláctico (higiénico), y como terapéutico en la cabellera.
 Se vende á 7 rs. frasco en la comisión de Almazan.

CANTARES
 por D. JUAN ORTEGA GIRONES.
 Se venden á 4 rs. ejemplar en la comisión de Almazan y librería de Molina.

JARABE DE LABELONYE

Farmacéutico de 1.ª clase de la Facultad de París.

Este Jarabe es empleado, hace mas de 25 años, por los mas célebres médicos de todos los países que han reconocido su constante eficacia, para curar las enfermedades del corazón y las diversas hidropesías. También se emplea con feliz éxito para la curación de las palpitaciones y opresiones nerviosas, del asma, de los catarros crónicos, resfriados y bronquitis, los convulsivos, espantos de sangre, etc.

Depósito general en París, en casa de LABELONYE y C.ª, rue Bourbon-Villeneuve, 19.
 Precios en España: JARABE 28 rs. frasco, 16 rs. medio frasco. GRAGEAS 20 rs. caja, 12 rs. media caja. — Depósito en Murcia Sr. Guerra — La agencia franco-española, calle del Sordo, 31, Madrid, sirve los pedidos.

GRAGEAS DE GÉLIS Y CONTÉ

Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

Resulta de dos informes dirigidos á dicha Academia el año 1840, y hace poco tiempo, que las Grageas de Gélis y Conté, son el mas grato y mejor ferruginoso para la curación de todas las enfermedades determinadas por la pobreza de la sangre, que se manifiestan por los colores pálidos, pérdidas blancas, debilidades de temperamento; y para facilitar la menstruación sobre todo á las jóvenes.

Nuevas publicaciones.

EL INGENIOSO HIDALGO

D. Quijote de la Mancha,

á un cuarto la entrega y se reparten ocho cada semana.

EL CONDE DE MONTECRISTO,

á un cuarto cada entrega y se reparten diez cada semana.

Historia

de los crímenes del despotismo,

á medio real la entrega y se reparten cuatro cada semana. Láminas al acero.

ABELARDO Y ELOISA,

á un cuartillo de real la entrega y se reparten ocho cada semana.

Cristóbal Colon,

á un cuarto la entrega y se reparten ocho cada semana.

LA SAGRADA BIBLIA.

á seis maravedis la entrega y se reparten ocho cada semana. Se suscribe á todas en la Comisión de Almazan, calle de Zece, núm. 5.

ACEITE HOGG
 DE HIGADOS FRESCOS DE BACALAO
 Tisis, afecciones escrofulosas, tos crónica, reumatismos, flaqueza de los niños, gota, debilidad general, engorda y fortalece. — Dulce y fácil de tomar. — Mención honorable. — En París, farmacia HOGG, rue Castiglione, n.º 2.
 Depósito en las buenas farmacias.

Precios: en París 32 y 16 rs.; en Murcia 40 y 24 rs. D. Lucas Serrano, y en las principales farmacias. La agencia franco-española, en Madrid, 31, calle del Sordo, antes Exposición Estranjera, calle Mayor, 10, sirve los pedidos.

TINTURA INGLESA INSTANTANEA
 PREPARADA POR **DESNOUS**, Perfumista
 UNICO INVENTOR DE LA TINTURA INGLESA
 Admitida en la Exposición Universal de 1855.
 8 et 10, passage Delorme, rue de Rivoli, en face des Tuileries, — PARIS.
 El inventor acaba de introducir en su tintura una nueva mejora que le permite teñir los cabellos y la barba al instante, de color CASTAÑO, CASTAÑO OSCURO y NEGRO, y sin desmenuzarse antes de la operación. Esta admirable tintura tiene la ventaja de no manchar la piel y de dejar, además, los cabellos y la barba tan suaves y flexibles como antes de la operación, y sin ningún peligro para la salud. Sus efectos son garantidos.
 « Yo, doctor ROUX, certifico, por una experiencia de muchos años, que la TINTURA INGLESA DE M. DESNOUS es superior á todas las que he ensayado; que es de fácil aplicación; que produce una coloración natural y sólida, y que, por la inteligente elección de las sustancias de que se compone, mantiene y fortalece la cabellera. »
 El doctor ROUX.

En Murcia D. Rafael Almazan y Martín, y para los pedidos la agencia franco-española, calle del Sordo, 31, en Madrid.