

## PRECIOS DE SUSCRICION.

rs. mes y 20 trimestre en Murcia.  
id. mes y 23 trimestre fuera.  
Ultramar y extranjero 40 rs. trimestre.  
Con dibujos 3 rs. mas el trimestre.  
Los pagos son adelantados.  
Números sueltos del día á TRES cuartos, atrasados á SEIS.

## LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 dias, á 50 ctms. cada dia, por 7 dias á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad de dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defunción, etc., rigen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCO, NÚM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

## LA PAZ DE MURCIA.

## EXPOSICION UNIVERSAL.

Sr. Director de «La Correspondencia de Granada»:

Paris, 18 de abril de 1867.

Mi querido amigo: Hablé á V. en mi última del magnífico y extenso Parque que rodea el Palacio de la Exposición, y justo es que del Parque, y de los importantes establecimientos en él situados, continúe hablando á V., si hemos de seguir un orden lógico y racional en estas correspondencias. Esto servirá también para que, cuando nos ocupemos del Palacio, ya estén todos los objetos instalados en sus respectivas galerías, y puedan ir pasando ante su vista por grupos y nacionalidades, del modo que á influjos de una evocación mágica pasan los sucesos ante nuestros ojos llenos de vida, de animación, de color y de sentimiento.

No nos perdonaríamos nunca empezar la relación de los edificios levantados en el Parque por los de otro país que el nuestro, ya por que en nuestro pecho late un corazón que se llama con orgullo español, ya también porque ninguno de los pabellones construidos en el Campo de Marte, responde tan exactamente á la idea que presidió á su establecimiento. No teniendo ninguna de las naciones invitadas superficie bastante, dentro del Palacio, para colocar los diversos productos que enviaban, fué preciso que cada una pensase

levantar en el Parque anexos que, al mismo tiempo que satisficieran aquella necesidad, ofrecieran al observador la especialidad de un edificio arquitectural, expresión del carácter, de las tradiciones y de las costumbres de cada pueblo, en su momento histórico mas importante. Así es, que el Sr. Gándara, arquitecto encargado de las construcciones españolas, no tuvo que vacilar en su elección, y ha reproducido, reduciendo sus dimensiones, el celebrado palacio de Monterey, en Salamanca, del tiempo del emperador Carlos V, y que pertenece á la mejor obra del Renacimiento. No ha podido hacerse mejor elección: ningún edificio, por la sencillez de sus líneas, por la severidad de sus formas, ni por la magestad de su conjunto, diría mejor al mundo entero, cuyos representantes pasean las calles de este improvisado jardín: «He aquí á España fiera y valiente, pero siempre noble é hidalga, siempre artista, siempre severa como su carácter y grande como su historia.»

Este edificio, recuerdo de antiguas glorias, no deja de tener hoy la suya propia, aunque mas modesta y pacífica: está destinado á la exposición de nuestros productos minerales y agrícolas, de nuestros vinos y aceites, de los objetos que han enviado nuestras ricas colonias Antillas y Filipinas, y á la de los objetos pedagógicos que forman una numerosísima colección, digna de figurar en este gran certamen. Nosotros hubiéramos querido que, nuestros produc-

tos mineros y agrícolas, así como los vinos y aceites, que constituyen nuestra riqueza nacional, se hubiesen expuesto dentro del Palacio; pero destinada en él á este objeto una estrechísima galería en la parte exterior de las máquinas, sobre ser imposible la colocación de tantos productos en el escaso segmento de que podíamos disponer, perdian mucho de su importancia por la falta de luz que allí se nota, y de aquí la necesidad de instalar estas cosas en el Pabellon, donde lucirán mejor su riqueza y su abundancia. Esto mismo ha hecho que también vayan al anexo los objetos de las Antillas y Filipinas, que han de llamar la atención por su variedad, y sostener la competencia con todo lo que se expone de productos trasatlánticos.

No dejaremos de hacer mención, aunque después hemos de ocuparnos de esto mas despacio, de la magnífica colección de frutos que presenta el Instituto agrícola catalán, entre la que se notan cuarenta y seis variedades de judías.

La exposición pedagógica vá á instalarse en un pequeño salon del anexo, pues su importancia así lo requiere. Habrá mas de seiscientos objetos presentados por 135 expositores, lo que hace que después de Francia, seamos la primera nación en esta clase. Tenemos una verdadera satisfacción en consignarlo así, porque la extensión de la enseñanza popular es el barómetro que señala la ilustración de los pueblos. Un esfuerzo en este camino, y con nuestra re-

generación recobramos nuestra grandeza.

Inmediato á nuestro pabellon, no lejos de la puerta Duplex y cerca de la exposición agrícola de la Argelia, se levanta un edificio sencillo y elegante: es la horchatería, donde lucirán su belleza, sirviendo la fresca bebida, las graciosas valencianas.--C.

Por la Administración de Aduanas de Cartagena se avisa á los deudores por derechos de superficie de minas, que vence el día 5 del próximo mes de mayo el término de instrucción para el pago en Depositaria del segundo trimestre del corriente año, y se invita á los que se hallan en descubierto con la Hacienda á que hagan efectivas sus respectivas cuotas antes del indicado plazo, pasado el cual y en cumplimiento de órdenes superiores habrá de procederse ejecutivamente contra los que resulten en descubierto.

El diputado por la circunscripción de Alicante, Sr. Lacy, apoyó el miércoles en el Congreso una proposición de ley para que se otorgase la concesión de un ferro carril que partiendo de Novelda fuere á enlazar en Zeneta con la línea de Murcia á Cartagena.

El ministro de Fomento se levantó á impugnarle y manifestó que la opinión pública se hallaba dividida en las provincias de Alicante y Murcia entre dos proyectos formados por distintas empresas; por lo cual suplicaba al Con-

## FOLLETIN.

## TEATRO.

## PRINCIPIO QUIEREN LAS COSAS.

Hablaba ya de entender la comedia, murmuraba de los cómicos famosos, reprehendía los gestos de Pinedo, daba mi voto en el reposo natural de Sanchez, llamaba bonito á Morales.

(Quevedo. — Gran Tacaño. — Cap. 22.)

Es preciso cortar los vuelos á la pluma y tener el pensamiento muy á raya, cuando se trata de escribir una revista de teatros, pues no son asunto baladí, ni cosa liviana el arte, la empresa, unos artistas que cobran y un público que paga.

No ha de ser el crítico un dómine que á diestra y siniestra largue palmetas y pescozones, ni su crítica murmuraciones de cazuela. Criticar es formar juicios razonados que pon-

gan de bulto los defectos, pero que pongan también de relieve las bellezas.

Cuando nos viene á la mente la multitud de circunstancias que debe reunir una crítica, nos pasma, maravilla y sobrecoge la ligereza con que unos dan y otros reciben el título de críticos.

Conocimientos no vulgares, gusto ejercitado, perspicacia suma, mirada que abraza el conjunto y escudriña los detalles, mano que marque segura el verdadero rumbo del arte por los océanos de la fantasía, el sentimiento de la belleza y las bellezas del sentimiento; todo eso necesita y aun mas el que aspire á la alta investidura de la crítica.

Pero no es en este mundo, aquel donde se hacen las cosas como se debe. Es añeja costumbre, que escritores noveles, pongan tildes en obras que el estudio perfeccionó, tachas á reputaciones que el tiempo depuró y

que el público, siempre honachon, tome como verdaderos juicios, palos de ciego ó habladurías de Sibilas y Pitonisas.

Da grima ver que gacetilleros zarzampines, gopleros desdichados, ó periodistas de bracha gorda, vierten los cascabeles de su ignorancia allí donde los Quevedos y los Larras dejaron los mejores brillantes de su inteligencia.

En confianza diré á mis lectores que el periódico es el cómplice principal de semejantes crímenes literarios. Esas páginas de literatura omnibus, confeccionadas al vapor, necesitan para hartar su voracidad, ciencias, artes, crítica, sueltos, noticias, gacetillas, folletines, epigramas y filfas. Ayer se ocupaba de modas, pero eso no importa, para que hoy se ocupe de literatura. Los jóvenes que se agrupan en torno de una mesa de redacción, son muchachos listos que así valen para fotografiar un aguador,

como para pintar á una dama. Cuartillas pide el regente y cuartillas hay que mandar á la imprenta. En ese torbellino no tienen las ideas punto de reposo, se escribe mas lo que se siente que lo que se reflexiona, antes se pide ligereza que criterio, mas bien prontitud que esmero.

Los suscritores exigen críticas teatrales y nada mas justo que dárselas, pues ellos las pagan; pero como no hay un reglamento que diga: tal ó cual artículo ha de tener tantos ó cuantos quilates de talento, aparecen revistas de encargo, fabricadas con inocencia suma ó ignorancia supina.

El gacetillero, que generalmente es andaluz, toma la pluma, y con el desparpajo climatológico, endilga á manera de aleluyas un centenar de versos pareados en que crucifica unas veces á Julian Romea, otras á Ventura de la Vega y siempre al sentido comun.

Así se han hecho muchas críticas,



greso renunciará á la iniciativa en esta cuestión de jandose al gobierno que en su día presentará el correspondiente proyecto de ley después de estudiar bien el asunto. El Sr. Lacy retiró su proposición en vista de estas razones.

Ha llegado á nuestro poder un ejemplar de la *Instrucción sobre el cultivo y aprovechamiento de las plantas azucaradas tituladas Impby de Cafrería y Sorgo de China*, escrita por D. Julian Mellon y Rodríguez por encargo de la sociedad económica murcense á que pertenece, y otro del *Programa de los premios que ofrece dicha sociedad con arreglo á lo prevenido en sus estatutos*, cuyos ejemplares ha tenido la atención de remitirnoslos su secretario general.

También hemos recibido un ejemplar del segundo prospecto publicado de la *empresa de colonización* que nos ha remitido el fundador de la misma D. E. S. Kirchner.

Le unos y otros trasladaremos á nuestras columnas la parte de mas interés.

En la sección de Fomento del gobierno de provincia se halla espuesto el proyecto de la carretera de Calasparra á Caravana, para que examinado por quienes interese, puedan presentar las reclamaciones que crean convenientes.

El día primero de mayo, á las doce del día, se verificará en el despacho del señor gobernador la subasta del servicio de bagages de toda la provincia. El pliego de condiciones se halla publicado en el «Boletín oficial» del día 17 del actual.

El día 2 de mayo, á las 11 de la mañana, celebrarán juntamente en las salas consistoriales de esta capital, los propietarios del hereda-

miento de Benijuan, con objeto de nombrar procurador, y tratar de algunas obras de consideración que deben practicarse en el cauce.

**GACETILLA.**

**CONCIERTO.** En la noche del viernes tuvimos el disgusto de no poder asistir al que celebra semanalmente la Sociedad filarmónica, sino hasta hora muy avanzada en que estaba ya terminando, pero por lo poco que oímos y lo que nos dijeron algunos de nuestros amigos, fué uno de los mas variados y agradables que ha dado esta sociedad, habiendo tomado parte en él el dignísimo presidente de la misma, D. Joaquín Corderiu, que ejecutó en la guitarra, instrumento que domina, difíciles piezas que arrabaron entusiastas aplausos.

Vemos con placer que no decae en los individuos que la constituyeron el ardor con que procedieron á su instalación, y que el número de estos se acrecienta cada vez mas con los nuevos que solicitan pertenecer á ella.

Desde el miércoles volvió á abrir sus cátedras para los alumnos que reciben enseñanza en ellas.

**A LOS MUNICIPALES.** Seria conveniente pasase alguno de estos por la calle de S. Lorenzo, pues segun se nos han quejado algunos de los vecinos, en el principio de ella se suelen reunir algunos chicos, los que á mas de alborotar no dejan pasar ninguna mujer sin dirigirle chicleos de mal género.

**LUCHA.** Esta tarde se verificará en Cartagena la del señorito Pizarro con los tres toros que pasaron por esta ciudad en el tren correo del jueves. No irá.

**CORREOS DE AYER.**

**DESPACHOS TELEGRAFICOS.**

Berlin, 21.—La «Gaceta del Norte», periódico semi-oficial, declara que Prusia no renunciará al derecho de tener guarnición en Luxemburgo, segun le corresponde por los tratados.

Paris, 25.—Un artículo del periódico el «Constitutionnel», firmado por La mayrac, protesta contra la idea de que la Francia desea la guerra. El gobierno

francés ha creído sinceramente que Prusia, despues de sus aumentos de territorio, se dignaría demostrar moderación y consideraciones respecto á los derechos é intereses de sus vecinos. No ha visto en el arreglo de la cuestión del Luxemburgo, conforme á los intereses de Francia y á los votos de la poblacion, sino una prenda de paz, y paz duradera. Francia, sin temer la guerra, si es injustamente provocada, quiere paz, y confia en que ninguna duda pueda abrigarse sobre sus intenciones.

Florenca, 21.—La cámara ha aprobado la convencion relativa á la distribución de la deuda pontificia.

Paris, 25.—El rey de Grecia llegará el sábado á esta capital donde permanecerá algunos dias.

Un despacho de Boyres dice que se ha verificado una gran revista de voluntarios, en la que tomaron parte 25,000 hombres, simulando despues un combate entre la escuadra y el ejército.

Vuelve el cable trasatlántico á traer la noticia de que el emperador Maximiliano ha ofrecido rendirse á Juarez bajo ciertas condiciones: pero que este exige una entrega incondicional.

—La cosecha de seda sigue su curso poco satisfactorio, y á no ser por las precedencias japonesas de origen, y las primeras reproducciones, apenas se presentaría alguna partida de seda en la Lanza de Valencia.

—El cardenal arzobispo de Sevilla se ha excusado de asistir á las fiestas del Centenar. En cambio asistirán los obispos de Segorbe, Cuenca, Oviedo y Toy.

—Por una reciente disposicion ha sido reformado el cuadro de exenciones del servicio militar, segun dice «El Imparcial». En ella se dispone que la falta absoluta de vision de cualquiera de los dos ojos, sea cual fuere la causa que lo produzca, no exime del servicio de las armas.

—En Valencia se nota una animacion extraordinaria hija de los trabajos que se hacen por todas las clases de la poblacion para arreglar los preparativos de las fiestas del Centenar.

—El domingo próximo se inaugurará en Paris el jardin reservado de la exposicion Universal.

—Dice «La Epoca»: «Parece que se forma causa sobre el incendio del Conservatorio. Hay algunos indicios para sospechar que no ha sido completamente casual este acontecimiento.»

—Con el epigrafe de «No es andaluzada», dice un periódico de Sevilla: «Es tal el concurso de forasteros que

han visitado á Sevilla durante estos dias, que se supone por personas dadas á los cálculos estadísticos, que ha llegado al número de seseniamil almas. No creemos que haya exageración, pues quien quiera que haya asistido á la salida del tren de Córdoba en la mañana de ayer, no habrá podido menos de sorprenderse con la afluencia de viajeros que acudieron para regresar á sus respectivos pueblos, en tal número, que despues de haberse llenado un tren mas largo que un dia sin pan, tuvieron que quedarse en tierra las nueve de cimas partes de los viajeros.»

—El tabaco y el vino, remitidos por España para la Exposicion de Paris, están llamando la atención de los visitantes. No serán estos productos solamente los que han de colocar á España en un grado digno al lado de las demás naciones.

—Segun un diario de Sevilla el primer dia ha estado animadísima la feria; por la mañana apesar de hacer un poco de aire fresco no estaba desagradable la temperatura y acudió mucha gente al real.

A medida que avanzaba el dia la concurrencia iba siendo mayor hasta el estremo de que por la tarde y especialmente despues de terminados los toros era de todo punto imposible transitar ni á pié ni en carruaje por las largas y espaciosas calles que formaban el gran conjunto de la feria.

Por la noche lucian perfectamente las tiendas de campaña y casetas y se bailó de lo lindo hasta las altas horas de la noche en las del *Círculo Mercantil*, *Círculo de Labradores*, *Regimiento de Bailen* y en la del *Villavieja* de caballería y algunos de particulares. Nuestras lindas paisañas y las bellas forasteras que nos honran con su presencia en estos dias, aumentaron la belleza del sitio por el tesoro de sus gracias y comunicaron su buen humor y deseos de gozar de las distracciones con que brinda esta clase de fiestas á todos los concurrentes, que bien á pesar suyo se retiraban á descansar.

Ayer seguía en aumento la afluencia de gente; amaneció un dia magnífico y la concurrencia á la feria fué mucho mayor que la del domingo por la mañana.

—En Sevilla se cree casi cierto se trasladará á aquella ciudad la escuela práctica de arillería.

—D. Joaquín Maria Casaldueño, magistrado que era de la audiencia de este territorio, ha sido trasladado de Presidente de Sala á la de Valencia.

y ten en cuenta, lector, que llamamos otras guisaditas y aderezadas en el euchitril de alguna corista incomodada porque la prima dona le ha robado su galán.

No hay materia en que mas pueda quebrarse la pluma de los Aristarcos que en esto de crítica de teatro. Dificiles asuntos encierran los misterios del arte en general, pero la paciencia, el estudio, una atención poco interrumpida pueden ser guías casi siempre seguras para cruzar el laberinto de sus dificultades.

En pintura, el cuadro existe siempre; en escultura, la estatua permanece siempre inmóvil; un puente, un círculo, un zócalo, una cornisa, por mucho tiempo guardan en la constancia de sus líneas, materia de estudio para quien observa. El juicio de ayer puede modificarse mañana, por que lo que se ha visto hoy, se encontrará despues. Pero las representaciones teatrales desaparecen con la escena, las

palabras no se graban, los movimientos del actor no se fotografian.

La sensacion que mediante misteriosa elaboracion el alma convierte en sentimiento, aquí es instantánea, variable de uno á otro día, porque depende del estado de la actriz, del vuestro, de un rumor imprudente, de un viejo que tose, de un chiquillo que llora.

El que admira un cuadro puede escribir bajo la impresion del momento, porque conserva el original para consultarlo en momentos de frialdad.

No sucede lo mismo al que juzga un drama, una zarzuela, siquiera sea un saineton. Escribiendo en seguida del espectáculo, le dura aun el efecto de la sensacion, y coloca el juicio fuera de la perspectiva razonable, mira gigante al enano, sublime lo miserable, no percibe las delicadezas y se estasia ante los brochazos.

Escribiendo despues, el re-

cuerdo es inseguro, el cuadro no existe; mira, y solo ve la oscuridad; palpa y solo toca el vacío; la mente confusa no dice nada; el corazon ya no es el sensorio de las pasiones, es tan solo una víscera que late acompañada por los movimientos *sístole* y *diástole*.

De cuanto llevo dicho, se desprende como un corolario de su teorema que rechazo el dictado de *crítico* y acepto únicamente el de *revistero*. Por consiguiente, no se alarmen los artistas ni se congratule el público. Mis varapalos serán cañazos que darán mano de niño, y mi opinion no ahorrará á los espectadores el trabajo de formarse la suya.

*Marina, Nadie se muere hasta que Dios quiere, Campanone, El postillon de la Rioja, En las uñas del toro El jóven. Telémaco, Un pleito.* Estas han sido las obras puestas en escena. Poco contingente de novedad ha ofrecido la semana pasada, pero téngase

en cuenta que muchos de los artistas que ahora actúan juntos, se ven por primera vez. El repertorio de los unos es diferente del de los otros. Obras hay en que las tres triples han hecho el mismo papel, y por consiguiente desconocen los otros. La escena, trajes y demás accidentes históricos y locales han sido representados con bastante verdad. Al final del primer acto del *Postillon*, la segunda noche, el protagonista olvidó las pistolas é hizo retroceder *mirabile casu* á un escudron de caballería, sin mas que mostrarle los puños. En materia de zarzuelas, es preciso hacer caso omiso de semejantes cosas, pues sino es el artista, es el autor quien se encarga de estas y otras estupendas rarezas.

Hemos llegado al punto mas difícil. Es preciso, dejar las ideas para tomar las personas.

La señorita Rodríguez...  
(Continuará.)  
*Homoquidam.*



SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.

	Reaumur.	Centigrado
A las 9 de la m.	17,2	21,5
12 del dia.	17,2	21,5
4 de la t.	17,2	21,5

RELIGIOSOS.

Santos de hoy.—Dom. de Cuasimodo. — S. Prudencio ob. y s. Vidal mr., y ma- rta s. Pedro de Verona mr.—Abrense las velaciones.

Jubileo.—Hoy y mañana está en la iglesia de S. Agustin.

Cultos.—Hoy se gana indulgencia plena visitando la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced. Por la tarde a las 4 se harán los ejercicios del Sto. Escapulario.

En el templo de S. Agustin concluye el solemne octavario y novena que a Jesús Sacramentado dedica su venerable y real congregacion de vela y alumbrado. Por la mañana se descubre a las ocho, a las diez se celebra misa mayor, de once a doce se canta novena, a las cuatro de la tarde completas, y sigue el rosario, trisagio, sermón, novena, letania, salmo Credidi y reserva, todo con acompañamiento de orquesta. En la tarde de hoy predicará D. Ildefonso Montesinos. A la reserva de esta tarde precederá la misera de costumbre, en la que se gana indulgencia plenaria asistiendo. Mañana se celebrará el aniversario por los congregantes difuntos, y por la tarde se celebrará la novena correspondiente al último día, habiendo tambien sermón.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales. Trigo del pais. de 72 a 80 rs. l.

Id. manchego. de 6:12 a 78 id.  
Cebada. de 24:12 a 27 id.  
Maiz. de . a 48 id.

Cambios de ayer 27.

Madrid. 1/2 daño.  
Barcelona. par.  
Alicante. 1/4 daño.  
Cartagena. par.  
Orihuela. 1/2 daño.  
Lorca. 3/4 id.  
Paris. 8 div. 5,13.  
Londres. 90 div. 50,25

Espectáculos.

TEATRO DE LOS INFANTES.

Funcion 6.ª de abono, para hoy a las 8 y media en punto de la noche.

Por segunda vez el pasaje mitológico-lirico-burlesco, EL JOVEN TELEMACO.

Finalizando con la zarzuela en un acto y en verso, El pleito.

Entrada general. 4 rs.  
Id. al paraiso. 2 id.

ANUNCIOS.

MUSICA.

La comision de Almazan, cor- responsal del almacen de D. Hi-

laron Estaba, no solo proporciona métodos de todas clases, sino que se encarga de traer toda clase de piezas sueltas, zarzuelas y operas completas, así como música religiosa para piano solo, para piano y canto, ó para otros instrumentos.

Guia del cultivador.

MANUAL

de agricultura, ganaderia y economia rural

Por D. BUENAVENTURA ARAGÓ.

Esta obra, indispensable a todos los pro-

pietarios, cultivadores y ganaderos, ha venido a satisfacer la necesidad urgente que se experimentaba en España de un libro que en regular tamaño contuviera todo lo que deben saber aquellos acerca de los diferentes ramos de que trata.

Consta de un tomo en cuarto de 500 páginas. Precio 26 rs. Véndase en Murcia, en la comision de Almazan.

Manual del Grabador.

Se vende en la imprenta de este periódico.



OPRESIONES, CATARROS, ASMAS, NEURALGIAS (IRRITACION DE PECHO).

INFALIBLEMENTE ALIVIADO Y CURADOS.

ASPIRANDO el humo, éste calma el sistema nervioso, facilita la expectoracion, y favorece las funciones de los organos respiratorios. — PARIS, J. ESPIE, calle de Amsterdam, 6 — En MADRID, Agencia franco española, calle del Prado, 31.

Exíjase la siguiente Firma en cada Cigarrillo.

En Murcia, D. Tomás Guerra.

**SOSVACUANTE**

**DELLERAS DOCTOR EN CIENCIAS**

**ESPECIALIDAD EN LA PNEUMONIA**

En forma de líquido, sin sabor, análogo a una agua mineral, este medicamento reúne los elementos constitutivos de los huesos y de la sangre. Es el mas racional de los ferruginosos y por esto ha sido adoptado por los mejores médicos del mundo entero. Conviene a las jóvenes adelgadas cuyo desarrollo es tardío y aun a las mujeres que padecen dolores de estómago intolerables causados por la clorosis, la anemia, la irregularidad de la menstruacion ó leucorrea: a los niños de complexion débil y delicada y a todas las personas cuya sangre ha empobrecido alguna enfermedad. Eficacia, rapidez de accion, benignidad completa, sin constipacion ni accion sobre los dientes: tales son las ventajas que han decidido a los médicos prescribirla a sus enfermos.

En Murcia D. Tomás Guerra.

escaso producto de sus obras literarias, mirando con desesperacion el largo tiempo que le faltaba para el cumplimiento de sus deseos; porque habia ofrecido sobre el lecho moribundo de su padre no abandonar a la que lo habia llevado en su seno.

Algunos años se pasaron así. El amor de Emilio se habia purificado en términos, que trataba familiarmente a Maria como una hermana, como una amiga. Entregado a la dulce confianza de que algun dia se cumplirían los deseos de su corazon, vivia con la dulce tranquilidad que inspira la virtud y la esperanza.

El Intendente murió abintestato, sin haber reconocido antes legalmente a Maria. Este golpe destruyó la última esperanza de Cecilia sobre el porvenir de su hija. Redobló entonces sus esfuerzos en trabajar para que nada faltase a su querida Maria.

Emilio agregaba algunas veces sus escasos donativos que eran recibidos después de una vigorosa resistencia.

Aquellos extraordinarios esfuerzos agotaron bien pronto la existencia de la pobre Cecilia, combatida de antemano por las impresiones morales, recibidas en los últimos años y espiró en los brazos de su hija, recomendándola al amor y probidad de Emilio.

Aun existia, aunque muy anciana la mujer que habia cuidado de los primeros años de Maria, y Emilio condujo a su casa la huérfana, según la última voluntad de su madre. Allí siguió visitándola: se dedicó a escribir con mas empeño para aumentar

su fortuna, deseando poder algun dia ofrecerla con su mano a la elojida de su corazon.

Maria se habia instruido con el roce de su querido literato. Este leia sus composiciones y su triunfo era completo cuando ella las aplaudia con sus sonrisas ó sus lágrimas.

¿Qué valen—decia Emilio—las alabanzas obligadas de los periódicos, ó los elogios apasionados de la amistad comparados con una sonrisa tuya, con una sola de tus lágrimas?

Pero la literatura en nuestro pais es una delicada planta que necesita el aire caprichoso de la fortuna para medrar y Emilio adelantaba bien poco en tan ingrata tarea.

Si hubiera dirigido trovas a los elevados personajes que dirigian la situacion política—que envia los reflejos de su influencia hasta el campo literario—tal vez habria obtenido por premio la secretaría de algun gobierno civil.

Emilio escribia con el corazon y los productos del corazon tienen muy poco precio en un siglo de positivismo en que tiene su imperio la cabeza y en que la inteligencia suele comprarse al peso para ponerla al servicio de la política.

Las páginas que voy a escribir parecerán increíbles, por que el mundo no cree en el heroismo.



