

PRECIOS DE SUSCRICION.

8 rs. mes y 20 trimestre en Murcia.
 10 id. mes y 23 trimestre fuera.
 Ultramar y extranjero 40 rs. trimestre.
 Con dibujos 3 rs. mas el trimestre.
 Los pagos son adelantados.
 Números sueltos del día á TRES cuartos, atrasados á SEIS.

LA PAZ DE MURCIA,

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 días, á 50 ctm.-s. cada día, por 7 días á 44, por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por 11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A los suscritores de trimestre á la mitad e dichos precios. Para sueltos, comunicados, avisos oficiales ó de defuncion, etc., figen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCO, NUM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. C. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

LA PAZ DE MURCIA.

La sociedad de los ferro-carreles valencianos, deseosa de facilitar en cuanto pueda la celebracion del concurso regional que prepara la Sociedad Económica, y á instancia de esta, parece que ha acordado hacer una importante rebaja en los precios de transporte, para los objetos que se envien á la exposicion por las líneas de Almansa á Valencia y Tarragona. Aplaudimos esta decision de la sociedad, y esperamos que las demás empresas de transporte nose mostrarán menos desosadas de contribuir á dar todas las facilidades posibles para que los productos de la region se hallen dignamente representados en el palacio de la exposicion.

El 28 celebraron en Barcelona una reunion varios de los principales poetas catalanes, en la cual, después de haber tomado la palabra algunos de los mas notables literatos, se acordó gestionar cerca del gobierno de S. M. á fin de que se consiga revocar la real órden por la cual se dispone que no se admitan á la censura composiciones dramáticas escritas en dialectos provinciales, dando caso que se quisiera considerar como dialecto el idioma catalán.

«La Crónica de Albacete» inserta la lista de los vecinos de aquella ciudad que, amantes de su país, se han comprometido á plantar antes de primero de abril el número de árboles que en la misma aparecen.

«La Crónica» añade lo que sigue:

«Dentro de muy pocos años, cuando en vez de estender nuestra vista por un océano de tierra, se detenga ante un muro de follaje, Albacete se hallará bajo la sombra protectora de copulentes árboles y sus vecinos repetirán con satisfaccion los nombres de las personas que, bajo su iniciativa unos y otros, bajo su apoyo han realizado un cambio tan encantador.»

Leemos en «El Eco de Cartagena» correspondiente al domingo:

«Ayuntamiento. Hoy deben tomar posesion de sus cargos del Excmo. ayuntamiento de esta ciudad, los que obtuvieron mayoría

en las últimas elecciones municipales, habiendo sido nombrados tenientes de alcalde, los Sres. don Cirilo Molina y Gros, D. Pedro Zubillaga, D. Pablo Teulon y don Narciso Caballero»

VARIEDADES.

Prometimos á nuestros lectores ocuparnos de la segunda representacion dada en el teatro de nuestro amigo D. Francisco Gomez Angeler, y hoy vamos á cumplir nuestra promesa, haciendo antes una observacion. Ya que estos artículos van tomando el carácter de una revista de dicho teatro, vamos á emitir nuestro juicio con entera imparcialidad, sin prodigar elogios desmedidos á los actores, por que á mas de no necesitar de nuestra galanteria sus excelentes y buenas cualidades, deseamos darlas á conocer, después de haber pasado por el crisol de nuestro pobre y humilde criterio pues así las manifestaremos con toda su verdad y pureza.

Empezó la funcion con la comedia en dos actos *Bruno el Tejedor*, cuyos papeles estaban distribuidos del modo siguiente: Doña Inés, señorita doña Amelia Villegas; Bruno, don Francisco Gomez; Roque, D. Julio Usera; D. Luis, D. Baltasar Meoro; D. Próspero, D. Adolfo Gamez, y D. Matías, D. Emilio Zarracina.

La Srta. doña Amelia Villegas, apesar de la emocion natural que tiene que causar tanto en aficionados como en actores consumados, la primera salida á la escena ante un público respetable é ilustrado, estuvo admirable en su papel de doña Inés, que lo desempeñó perfectamente. Gusto en el decir, talento para interpretar y un hermoso corazón para sentir, nos descubrió tener en las diferentes situaciones por que tuvo que pasar en la comedia. Se nos presentó ante nuestra vista, como una señorita llena de melancolia producida por la muerte de un pariente, y como una tierna hija que vá á buscar la parte de herencia que corresponde á su pobre padre, con la dignidad que produce una causa tan santa.

El sacrificio que hace al dar su mano á Bruno para mejorar la suerte del autor de sus días nos lo hizo comprender con tanta sencillez y naturalidad que nos enterneció. Así como después, su escusivo gusto, su delicada solicitud en enseñar al toco de su esposo, los finos modales á que estaba acostumbrada, nos revelaron lo bien que sabía amalgamar el talento con el amor para dirigir su corazón rudo sí, pero bueno como es el que el autor de la comedia nos presenta en Bruno. Esta que también sabía espresar todo esto, debía necesariamente darnos á conocer las fuertes emociones que experimenta-

ria un corazón amante al saber que el objeto de su amor se estaba batiendo, y así nos lo demostró en la escena en que Roque le manifiesta el desafío de su esposo con D. Luis; su agitacion, su alegría al volverlo á ver sano y salvo, su heroica resolucion y último sacrificio en huir de una sociedad agradable para ella, antipática para su marido, todo, todo esto nos demostró que el teatrito del Sr. Angeler, tiene con la Srta. doña Amelia Villegas una linda perla que adorna la brillante corona de aficionados que posee y que todos entusiasmados admiramos.

Don Francisco Gomez á pesar del difícil papel que le estaba encomendado, pues habia de caracterizar con su voz, su accion y su gesto la rudeza de Bruno, lo desempeñó admirablemente haciendo brillar con sus oportunas transiciones el honrado y buen corazón con que el autor de la comedia habia querido dotar al protagonista. Tuvo momentos felices y de entusiasmo en que nos hizo admirar al hombre de la naturaleza, luchando con la sociedad y sus costumbres, y uno de ellos fué en la escena del desafío con D. Luis, en la que se elevó á una gran altura.

D. Julio Usera, que se puede llamar un artista consumado, no nos dejó nada que desear. Su semblante, su accion, su voz, su traje nos personificó al rústico Roque, y la concurrencia no pudo menos de llenarle de aplausos en varias escenas, que salpicó con oportunos chistes y con equívocos graciosísimos, que arrancaron muchas veces risas de los espectadores.

Por último, D. Baltasar Meoro, D. Adolfo Gamez y D. Emilio Zarracina, coadyuvaron á la buena ejecucion de la comedia, sacando todo el partido que podian dar de sí sus papeles respectivos, menos importantes que los anteriores pero que con su feliz desempeño nos dieron una representacion perfecta y acabada de *Bruno el Tejedor*.

La escogida concurrencia que llenaba el salón reconociendo esta verdad, y sumamente complacida, no pudo menos de hacerles la justicia de llamarlos al palco escénico, donde se acercaron algunos jóvenes galantes para regalar un hermoso ramo á la tan buena actriz como linda Srta. doña Amelia Villegas.

Siguió á esta comedia la linda piececita en un acto, titulada *Quiero ser cómico*. En esta comedia nos de nuevo á admirar el talento artístico de nuestro apreciable amigo D. Francisco Gomez Angeler, que desempeñó el principal papel ó sea el de Florencio, con tanto gusto como maestría. Versos de diferentes metros admirablemente dichos, declamacion y accionado adecuado; carácter sostenido hasta el fin fué lo que observamos durante la represen-

tacion de esta comedia espresamente escrita por D. Ventura de la Vega para la primer salida al teatro de D. Florencio Romea. Acompañaron en la ejecucion de esta bonita pieza á D. Francisco Gomez; su amable señora doña Manuela Pareja, doña Mercedes Meoro, D. Emilio Zarracina, D. Julio Usera y D. Baltasar Meoro.

La primera interpretó perfectamente su difícil papel de criada, haciendo resaltar con su aparente ignorancia y rudeza la verdadera escena cómica que tiene con Florencio, cuando este le hace representar un papel de comedia.

La Srta. doña Mercedes Meoro, que hizo su primer salida á la escena en dicha noche, nos reveló á pesar de la sencillez de su papel, gusto en el decir ademanes finos y delicados, y un talento claro para la comprension de las diversas situaciones de la piececita que se representaba que nos las hizo ver con toda verdad y esquisito gusto.

Don Baltasar Meoro, nos caracterizó perfectamente al valiente y enamorado capitán D. Eduardo Guevara, y sentimos no haberle podido oír un precioso trocito lleno de entusiasmo y amor que tiene en una de las escenas con Conchita, porque teniendo en aquel momento que gesticular y accionar Florencio, demostrando que declama, las risas que provocaba este con su accion nos impidió escuchar á nuestro apreciable amigo, y oír el mencionado trocito de prosa escrito admirablemente por el inmortal Ventura de la Vega y que desde luego debería ser bien interpretado por el antedicho señor, conociendo como conocemos su espresion y buen gusto en el decir.

Don Emilio Zarracina, interpretó perfectamente su papel de Escribano. Intencionado en las frases, gracioso con su cómica gravedad, auxiliada por su trage y por su cara, hábilmente llevado el primero, y pintada la segunda con suma propiedad, no nos dejó nada que desear; como tampoco D. Julio Usera en su papel de viejo que con tanta exactitud sabe representar.

En resumen, la escogida concurrencia que llenaba el salón salió complacidísima y satisfecha de todos los actores que tomaron parte en esta segunda representacion, como satisfechos y complacidos quedaron de la primera, como lo demostraron con sus aplausos y con las flores que con profusion regalaron á las amables y distinguidas señoritas que tomaron parte en ella, haciéndoles salir á la escena á todos, juntamente con su distinguido é ilustrado director D. Antonio Villegas, y desean con avidez que continúe una reunion tan agradable, que tanto recrea como ilustra.

Nosotros, á nuestra vez, solo deseáramos que acaesca de tan buenas condiciones, nos representaran las

comedias originales de nuestros poetas españoles, en vez de las producciones francesas; pues que en nuestro teatro encontrarían campo más ancho donde lucir el talento y buen gusto que les distingue, al par que rendirían culto y nos demostrarían las bellezas que atesora nuestra literatura patria.

GACETILLA.

POLVO. En Murcia no se ha de salir nunca de añejas costumbres, encender el alumbrado en los días en que por turno la luna no nos dirige sus opacos reflejos; barrer y rociar las calles y paseos en verano; pero no sigamos adelante que esto, por mas que así sea como se haga, sin embargo en el bando de buen gobierno está dispuesto lo contrario, pues en su artículo 225 encarga se barra dos veces al día sin distinción de estaciones, y en el 226 se previene se rieguen con agua limpia una vez al día en los meses de noviembre hasta abril inclusive y dos en los restantes.

En vista de esto preguntarán algunos, ¿ignoran los vecinos de Murcia las disposiciones del bando? y nosotros les contestaremos ¿qué hay que extrañar que así suceda cuando los dependientes de la municipalidad las ignoran también, si no todas algunas? y si no pregúntesele á las niñas que fueron al Malecón, á la Glorietá, á Florida-blanca y otros paseos la tarde del domingo.

Si las imprecaciones que oímos salir de multitud de labios frescos y purpurinos las hubieran escuchado alguno de los Sres. Lopez Delgado, Casado, Albaladejo y Barco; Arques ó Costa Lopez, que son los concejales á cuyo cargo está la policía urbana, por Dios que echan por otro lado jurando y perjurando de dejar su popular investidura sino correjían para lo sucesivo estos descuidos imperdonables, aunque no fuese nada mas que por atención al bello sexo.

MALA NOTICIA. El sábado subió 6 ctmos. en libra la de pan: Dios quiera no siga ascendiendo, pues en ese rama estamos siempre por que sea muy plevoyo ó de muy poco valor.

FUNCION. Hemos visto detenidamente las magníficas decoraciones que se están colocando en nuestro coliseo para la comedia de magia titulada *Batalla de diablos*, y á la verdad que nos han sorprendido sobremanera, teniendo el convencimiento de que la obra y su decorado agradaarán en estremo porque es un espectáculo nuevo enteramente en esta ciudad. El Sr. Muriel, propietario de toda la maquinaria y trajes, llegó anteayer para presentar la colocacion de las decoraciones y la primera representacion, y también llegaron las luces de bengala y demás fuegos que tienen la propiedad de no producir humo alguno que pueda molestar en lo mas mínimo.

Hemos oído también la música de los bailables y las marchas que han de ejecutarse, y del mismo modo creemos agradaarán mucho por el gusto con que están escritas. La empresa está seguramente de enhorabuena por la feliz inspiracion que ha tenido, pero en cambio se afana porque el espectáculo salga como es debido para lo que no omite gasto por gran-

de que sea para conseguirlo.

ARBOLADO. Estamos en la época de la reposicion del arbolado y como notamos hay algunas faltas en los que existen en nuestras plazas y paseos lo recordamos á los Sres. concejales que tienen á su cargo este ramo.

BAILES. En la noche del domingo tuvo lugar el tercero en el salon del Circulo industrial hallándose algo mas animado que los anteriores, aunque no como los de los últimos años en que era preciso dejar el patio en comunicacion con el salon. La orquesta, dirigida por D. Mariano Esbrí, dejó satisfechos á todos los que bailaban por su ajustado compás así como á los que oían por su no menos afinacion: muchos nos alegramos que halla sido tomada en cuenta nuestra censura.

El baile del teatro estuvo aun mas concurrido también y reinó en él el orden por completo.

NUEVOS COLEGAS. Han visitado nuestra redaccion «El poder temporal» y «La Sociedad católica» dirigido este último por nuestro amigo el pbro. Dr. D. José Hernandez Ardieta. Les saludamos con fraternidad y deseámosles larga existencia.

También ha salido á luz «El Eco de Bejora», «El Faro» en Cádiz; «La Conveniencia» en Sevilla y «El Museo campestre» en Valencia.

MODAS. «El Correo de la Moda» da la siguiente explicacion de peinados.

Peinado de baile para jovencita, compuesto de rodete retorcido, bandós rizados y grupos de bucles cortos detrás de la oreja.

Ejecútase este peinado con raya en medio de la frente y otra transversal, rizando el cabello superior de cada rizo, y colocándole en bandós, sin mas bulto que el natural del rizo. Con el pelo de atrás, y añadiendo postizo si es necesario, se hace un retorcido, que se prende en círculo, completando el peinado grupos de rizos detrás de la oreja, y fleco de azabache colocado en dos diademas.

Peinado para teatro, de dobles bandós y moña de cocas.

Se abre raya como para el anterior y se divide el pelo de cada rizo en dos partes, haciendo con la superior bandó hacia abajo, y con la otra hacia arriba, que cubre el estremo de dos cintas que eortan los primeros en diadema. La moña de cocas va colocada alta, con bucles á los lados, peina y lazadas con caidas á la derecha.

Peinado para baile, formado todo de cocas y tirabuzones intercalados entre ellas.

Abrese raya á ocho centímetros de la frente, y en este sitio se toma un mechón de pelo, con el que se hace una trenza que sirve para ir sujetando á ella las cocas de adelante: con el pelo que se dejó hacia el rostro se hacen tres partes, levantándole del centro y haciendo con sus puntas tres pequeños bucles ó cocas sobre la sien, ejecutando después con el pelo de cada lado dos cocas mayores vueltas hacia arriba: con todo el pelo de atrás se cubre de cocas la cabeza toda, colocando bucles sueltos entre ellas, para lo cual se venden ya fijos en horquillas. Rosas sueltas colocadas en los huecos, sirven de adorno á tan lindo peinado.

CORREOS DE AYER

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Londres, 7.—El Banco ha bajado los descuentos al 3 por 100. El consolidado portugués subió á 43.

Pesth, 7.—De resultas de una invitacion del emperador, el Sr. Deak ha salido esta mañana para Viena.

Atenas, 6.—Las Cámaras griegas han votado el aumento del ejército.

Paris, 7.—Varios periódicos dicen que el proyecto de reorganizacion del ejército será sometido á nuevo estudio.

Paris, 8.—El «Moniteur» publica el nuevo reglamento del Senado y del Cuerpo legislativo, que modifica el antiguo, conforme al decreto del 19 de enero.

Londres, 7.—El Sr. Lusk protesta contra el largo tiempo invertido en las investigaciones preliminares en el negocio del *Tornado*. Lord Stanley contesta que protesta también contra varias ilegalidades y defectos de forma pero que espera comunicar pronto á la Cámara el resultado definitivo de este enojoso negocio.

Paris, 8.—El «Monitor» de hoy publica un decreto imperial reglamentando las relaciones de las Cámaras con el emperador y el Consejo de Estado.

Los proyectos de «Senatus-consultus» y los reglamentos preparados por los ministerios, serán sometidos al emperador, que los enviará al Consejo de Estado. Este cuerpo confeccionará los proyectos y los devolverá al emperador para que este ordene su presentacion al Cuerpo legislativo y nombre los comisarios ó consejeros encargados de sostener la discusion juntamente con el ministro de la Casa del emperador, el presidente del consejo de Estado y los presidentes y vice-presidentes de las secciones.

El Senado mientras esté abierta la legislatura se reunirá por convocatoria del presidente y después de cerrada por decreto imperial.

Los proyectos de ley aprobados por el Cuerpo legislativo pasarán al Senado, quien autorizará ó no su promulgacion.

Los senatus-consultus presentados por el gobierno imperial serán leídos inmediatamente; los que presenten los senadores, después de autorizar su lectura, tres de las cinco secciones del Senado en que se divide dicha cámara.

Los senadores pueden presentar al emperador informes que contengan las bases de proyectos de ley de grande interés nacional, cuando su presentacion la autoricen tres secciones.

Las proposiciones para modificar la Constitucion tendrán que ir firmadas por diez senadores.

El Cuerpo legislativo se reunirá el día indicado en el decreto. El gobierno estará representado en los debates por el ministro de Estado, por el presidente del consejo de Estado, por los ministros que el emperador delegue, el vice-presidente de la cámara y los presidentes de las secciones ó los comisarios nombrados al efecto.

Los proyectos de ley presentados por el gobierno imperial al Cuerpo legislativo, serán leídos inmediatamente á la Cámara, y no discutiéndose en las secciones, estas nombrarán una comision, compuesta de nueve diputados, que darán dictámen, el cual será discutido en sesion pública y votado en votacion ordinaria, ó sea levantándose los diputados que lo aprueben y quedando sentados los que le rechacen.

Los mensajes y manifiestos del emperador no se discutirán, y solo se podrá pedir interpretacion de ellos por medio de peticiones, que firmarán cinco diputados, y que autorizarán tres secciones de la cámara.

Atenas, 4.—Emisarios secretos han salido para Bucharest, la Servia y el Montenegro.

Se hace abiertamente la propaganda para revolucionar las provincias turcas limítrofes de Grecia.

Nueva York, 7.—La comision de reconstitucion ha presentado al Congreso un proyecto de ley que tiende á dividir los Estados del Sur en cinco circunscripciones militares, gobernadas militarmente.

Madrid 9.

La «Gaceta» de hoy publica un real decreto aprobando el reglamento para la ejecucion de la ley de 11 de julio de 1866 sobre organizacion de la enseñanza agricola.

—Ha llegado á Lisboa el ex-ministro señor D. Patricio de la Escosura.

—En una carta del pais de los gigantes se dice que ha caído en aquellas montañas una nevada roja que cubrió la tierra á mas de un metro de altura. Este fenómeno, que tanto ha impresionado á las personas supersticiosas, se ha explicado perfectamente desde la invencion del microscopio, por la mezcla del agua congelada con los pequeños infusorios conocidos bajo el nombre de *protococcus nivalis*. La nevada roja cayó durante la noche del 3 al 4 de enero.

—De un día á otro quedará terminado el exámen del nuevo proyecto de reglamento de imprenta.

Madrid 10.

Son esperados en Madrid los señores duque de la Torre y Mantilla, segun dice «El Pabellon Nacional.»

—La enfermedad que padece el M. R. arzobispo de Burgos, no decrece desgraciadamente, y el ilustre enfermo continúa en la misma gravedad.

—Por el ministerio de la Gobernacion se ha dirigido á los gobernadores de las provincias marítimas con fecha 7 de este mes, el siguiente telegrama:

«Considere V. S. como comprometidas y sujetas á tres días de observacion las procedencias del imperio de Marruecos.

«Los puertos habilitados son Cádiz, Barcelona, Cartagena, y Santander.»

—Dícese que el señor duque de la Torre se propone pasar á Paris.

Leemos en «El Valenciano»:

«El Excmo señor marqués de Cáceres ha marchado á Madrid con la comision de invitar, en union de los demás señores senadores valencianos, residentes en la corte, á S. M. la Reina, para que se digne visitar nuestra ciudad en la época del centenario de nuestra escelsa Patrona la Virgen de los Desamparados.

Los vecinos de la circular plaza del Cid, vulgo Redonda, tratan de solemnizar las próximas fiestas seculares, adornando profusamente dicha plaza é iluminándola por las noches á la veneciana, con mas de cuatro mil faroles de colores. Una banda de música amenizará aquel sitio en las noches que duren los festejos, lo cual dará indudablemente mucha animacion á aquel céntrico sitio.»

—En Cefalonia ha habido un fuerte terremoto ocasionando la muerte de muchas personas y grandes destrozos. El mismo temblor de tierra se ha sentido en Zante y en Patrás.

—La «Crónica de Nueva-York» confirma la noticia de que en virtud de un convenio entre el gobierno de los Estados-Unidos y la república de Santo Domingo, aquel ha adquirido la península de Samaná para fundar en ella una estacion naval.

—La Cámara popular italiana ha suspendido sus sesiones hasta que las comisiones den dictámen sobre los importantes proyectos de ley que el gobierno ha presentado.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.

	Reaumur	Centigrado.
Las 9 de la m.	10,5 s. 0.	13,1 s. 0.
— 12 del dia.	15,0	18,7
— 3 de la t.	16,7	20,3

RELIGIOSOS.

Santos de hoy.—Sta. Olaya vg. y mr. y la primera Traslacion de San Eugenio.

Jubileo.—Está hoy en la iglesia parroquia de Sta. Eulalia.

Cultos.—Hoy á las dos y media de la tarde continua el novenario á la inclita virgen y mártir Sta. Eulalia, en su propia iglesia, predicando por la mañana en solemne funcion D. Lucas Soto Caballero y por la tarde D. Carlos Lopez y Lopez.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales.

Rigo del pais.	de 63 á 67	rs. l.
cebada.	de » á 26	id.
maiz.	de 35 á 39	id.

Cambios de ayer 10.

Madrid.	par.
Barcelona.	1,2 beneficio.
Valencia.	par.
Alicante.	1,4 daño.
Cartagena.	id.
Orihuela.	1,2 daño.
Lorca.	3,4 id.
Paris.	8 div. 5,16.
Marsella.	id. 5,16.
Londres.	90 div. 50.

nia Martinez, deberá llegar y salir del puerto de Cartagena el dia 13 de febrero á las cuatro de la tarde con destino á los de Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla. Lo despacha su consignatario D. Andrés Pedreño calle de Osuna.

ANUNCIOS.

NODRIZAS.

Encarnacion Agüera, de 30 años, viuda, leche de un mes, desea cria para la casa de los padres del niño que la confien. Calle de Orihuela, núm. 16, daran razon. 8-7

Maria Celdras, de 25 años, casada, leche de un mes, desea cria para su casa ó la de los padres. Vive en el camino de Puente de Tocinos, á espaldas de la ermita de los Remedios. 8-4

Copaiba puro. Cápsulas Raquin

de PARIS. Después de cien curaciones obtenidas de igual número de enfermos, la Academia de Medicina ha declarado que estas cápsulas son superiores á todas las demás preparaciones. Para precaverse contra la falsificacion, exijase el nombre del inventor RAQUIN que lleva cada frasco. Véndese en las principales farmacias de España en que se hallan los *vegigatorios y popel de Albespeyres*. En Murcia D. Tomás Guerra. Núm. 2482

Se vende una tartana en buen nec, enganchada, calle del Cura, núm. 1, daran razon. 2-2

Ferro-carril de Cartagena.

Marcha de trenes.

Salen de Murcia	Llegan á	PRECIOS.			Salen de	Llegan á Murcia
		En 1.º	En 2.º	En 3.º		
3 17 t	Madrid. 6 40m.	223,00	157,25	96,50	Madrid. 8 55 n.	10 28m.
3 17 t	Albacete 10 19 n.	20,72	62,48	38,24	Albacete. 4 51m.	10 28m.
3 17 t	Chinchilla. 8 30 n.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla. 5 40m.	10 28m.
3 17 t	Cieza. 4 47 t.	22,00	17,24	10,48	Cieza. 8 55m.	10 28m.
6 30m.	Cartagena. 9 30m.				Cartagena. 7 19m.	10 10m.
10 23m	Idem. 12 43 t.	22,00	16,50	11,00	Idem. 1 15 t.	3 7 t.
7 » t	Idem. 7 55 t.				Idem. 4 45 t.	8 45n.
5 » m	Cieza. 8 18m.	22,00	17,24	10,48	Cieza. 8 44 n.	11 51n.
5 » m	Chinchilla. 3 28 t.	71,75	55,50	34,00	Chinchilla. 1 50 t.	11 51n.
5 » m	Alicante. 9 50 n.	60,00	40,00	30,00	Alicante. 5 5m	11 51n.
5 » m	Valencia. 11 30n.	110,00	85,00	55,00	Valencia. 4 15m.	11 51n.

El tren que sale de Murcia á las 3 y 17 de la tarde, cambia de coches en Chinchilla para seguir á Madrid, luego en Alcázar para los que vayan á las líneas de Badajoz ó Andalucía, y en Castillejo para ir á Toledo.

El tren que sale de Murcia á las 5 de la mañana, cambia de coches en Chinchilla para ir á Valencia y Tarragona, y luego en La Encina para los que se dirijan á Alicante.

ENFERMEDADES DE PECHO

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

GRIMAULT Y C. FARMACÉUTICOS EN PARIS

Los mas serios esperimentos hacen considerar este medicamento como el mas eficaz específico contra las enfermedades tuberculosas del pulmon y un excelente remedio contra los *catarrros, bronquitis, resfriados tenaces, asma, etc.* Con su influencia, se calma la tos, cesan los sudores nocturnos y el enfermo recobra prontamente la salud. Extase en cada frasco a firma de Grimault y C. — Precio del frasco 40 rs.

En Murcia D. Tomás Guerra.

Se acercó á él, y hablándole con los ojos llenos de lágrimas y sin saber lo que le decía:

—¿En qué pensais, M. Tomás?—le preguntó.

—Hija mia,—le respondió cogiéndola por la mano;—mirad esa hermosa azucena; pensaba que se os parecia.

—Ah!—dijo ella;—esperad á que esté marchita y deshojada, en cuyo caso la semejanza será mayor...

Después desasíó su mano, y adelantó algunos pasos.

El tio Tomás se puso á andar á su lado.

Los niños habian recorrido el jardin desde la puerta de la casa hasta la orilla del agua, sin encontrar á Descroizilles, y venian como enojados hácia Clotilde.

El mas pequeño lloraba amargamente, y la mayor de las niñas se quejaba de que aquel pícaro amigo se ausentase justamente cuando tenian tantas ganas de pasearse en el barquillo.

Entonces el tio Tomás, dirigiéndose á Clotilde, le dijo con voz confusa:

—Es necesario que os diga una cosa que pesa sobre mi corazon. Jamás hubiera creído que hubiese tan malas lenguas en Nozai. No se carece seguramente de razon, cuando se dice una lengua de víbora: la víbora es un animal, y el hombre tambien; es decir que la mujer no le cede en nada, pues tengo mis motivos para creer que son las mujeres... Por último os han visto pasear por el rio con Descroizilles. Hay gentes que son capaces de haberse ocultado para veros. No sé con qué objeto, pero lo cierto es

que han venido espresamente á contarme todo esto.

—Os doy mil gracias,—respondió Clotilde.—En fin, solo habrán visto que vuestro sobrino ha tenido la bondad de ceder á las instancias de los niños para que los pasease en el rio,—añadió con una mirada que queria decir:—Tambien vos teneis miedo que me ame!

El tio Tomás guardó silencio: demasiado comprendió lo que significaba aquella mirada de resentimiento. Aunque su espíritu no era sutil, su corazon era sensible, por cuyo motivo se conmovió por la pena que habia causado á la jóven.

Continuó paseando á su lado sin decir una palabra. Ambos llegaron del mismo modo hasta el borde del tercer terrado.

De pronto el tio Tomás se paró.

—Oh!—esclamó,—no me engaño, he oido tocar la campana de la puerta grande, y sin duda debe ser Tomy.

No era seguramente una prueba que queria hacer el buen hombre, pues no era capaz de una estratagemas tan infernal.

Efectivamente habia oido tocar la campana; y sin embargo, al oír decir «debe ser Tomy» vió que la jóven ponía la mano sobre su corazon.

Después le dió gracias y le miró al descuido con una dulce sonrisa, como si él hubiera sido la causa de que su sobrino saliera y volviera á entrar.

Por su parte, el tio Tomás celebró que Clotilde

PASTA Y JARABE DE BERTHE

A LA CODEÍNA.

Recomendados por todos los Médicos contra la gripe, el catarro, el garrotillo y todas las irritaciones del pecho, acojidos perfectamente por todos los enfermos que obtienen con ellos alivio inmediato á sus dolencias: el Jarabe y la Pasta de Berthe han despertado la codicia de los falsificadores.

Para que desaparezcan estas sustituciones censurables en alto grado, prevenimos que se evitará todo fraude exigiendo sobre cada producto de Codeína, el nombre de Berthe en la forma siguiente:



Depósito general casa MENIER, en Paris, 37, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie.

Depósito en Murcia botica del Sr. Guerra.

Precio en España, pasta 9 rs. caja, jarabe 16 reales frasco.—La agencia franco española, en Madrid, calle del Sordo, 31, (antes Exposición-estrangera, calle Mayor, 40) sirve los pedidos.

LIQOR DE BREA CONCENTRADO

LIQUEUR DE GOUDRON CONCENTRÉE

Preparado por E. GUYOT, Farmacéutico, place Gozlin, 1, en Paris.

Único medicamento adoptado por todos los médicos de los hospitales de Paris, para la mejor preparación instantánea y á dosis fija del Agua de Brea. — Administrase con éxito en los catarros de los bronquios y de la vejiga, las ronqueras, las afecciones cutáneas, los ordinarios y convulsivos, las pérdidas crónicas y recientes.

(Dos cucharadas de este licor para un litro de agua, ó una cucharadita para una taza, bastan para preparar por sí mismo é instantáneamente el Agua de Brea.)

ES EL MODIFICADOR MAS EFICAZ DE LAS MUCOSAS DEL ESTOMAGO Y DE LA VEJIGA.

Precio del frasco en Paris, 8 reales; en Madrid, 12 reales.

(Para preparar doce litros de Agua de Brea.)

Véndese en Madrid, en casa de los SS. Sanchez Ocaña.

Escolar y Moreno Miquel.—LA AGENCIA FRANCO-ESPAÑOLA

31, calle del Sordo, SIRVE LOS PEDIDOS.—

En provincias sus depositarios.

Premiado en la Escuela de Farmacia de Paris en 1869. Medalla de plata

Ex-Externo de los hospitales civiles de Paris.

En Murcia D. Tomás Guerra.

PRIMERA CASA EN CALENDARIOS

en Murcia,

LA COMISION DE ALMAZAN, ZOCO. 5.

En la misma se bayan de venta los siguientes para 1867:

- Agenda de bufete, encartonada, á 10 rs. una.
- médica, encartonada á 12.
- de la lavandera y planchadora, á 2 y medio rs una.
- Calendarios de cuadro, en tamaño grande y chico, sobre carton á reales uno y en papel solo á 1 real 50 cent. uno.
- Americano, de reconocida utilidad para los escritorios, á reales uno.
- de D. Joaquín Yagüe, ó sea el Cielo en 1867: los de pared á cuartos, los de idem en colores á 3 rs.
- El mismo, edición arreglada para el REINO DE MURCIA, á cuartos uno.
- Almanaque del Violon, á 2 rs uno.
- de las Hijas de Eva, á 3 rs. uno.
- de las Efemérides, redactado por D. Felipe Blanco de Ibañez, á 4 rs. uno.
- Ilustrado, con agenda, ferro carriles y otras noticias, á 2 rs uno.
- Pequeñito de bolsillo, á 4 cuartos uno.
- de la Consulta Municipal, á 6 rs. uno.
- Coleccion de almanaques en un tomo en 4.º, libro curiosísimo y de reconocida utilidad para toda clase de personas, á 8 rs. uno.

MENDEZ NUÑEZ.

Retratos de cuerpo entero de este bravo general de marina.

Se venden en la imprenta de este periódico.

El director y editor responsable, RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1867. Imp. de LA PAZ, calle del Zoco, 5.

hubiese olvidado su torpeza y que no le guardase rencor.

Habian llegado á lo último del jardin, y era necesario volver á subir sin precipitación y sin impaciencia. Para asegurarse contra sí misma, Clotilde cogió el brazo de su anciano compañero, cuyo paso igual y prudente debería arreglar el suyo.

Ya habian recorrido la mitad de la calle de árboles, y Clotilde se decía á sí misma que Tomy habia tenido tiempo de atravesar el patio, y debía estar en el terrado. Los niños que habian oido la buen noticia anunciada por el tío Tomás, se adelantaron corriendo para ir á su encuentro, pero de pronto se pararon: no era Descroizilles al que vieron, era Mr. du Plessé.

Clotilde dejó con precipitación el brazo amigo sobre el cual se apoyaba. La vista de su padre le devolvió toda la energia de su resentimiento. Se adelantó hácia él con semblante altivo y procurando sonreír.

El tío Tomás se estremeció al ver tanta osadía, y hasta tuvo la intencion de detener á la jóven asiéndola del vestido, pero no se atrevió. Todo esto le producía el efecto de un golpe teatral cuyo sentido no penetraba por mas esfuerzos que hacia.

El padre y la hija se encontraron en las gradas.

— Buenos días, Cloton, — le dijo el hidalgo.

Luego se interrumpió, estupefacto de lo que le parecía percibir en aquel semblante por lo regular

haberse quedado, supuesto que no la esperaba?

Pero ¿por qué no la esperaba? ¿no habia, pues, adivinado que el día en que ella se condenaba á permanecer encerrada en su cuarto era un día de expiación y un largo suplicio?

¿Cómo no se habia hecho cargo de su debilidad, y que de un momento á otro podría arrancarla de su retiro y conducirla al jardin? ¿No pasaba su vida entera, segun ella se habia figurado, en esperarla á todas horas?...

—Caramba!—decía el tío Tomás;—decae y se marcha como las azucenas faltas de riego! Qué cambio! ¿Quién diría que tuviese tanta necesidad de ver á ese verdugo de Tomy cuya ausencia le hace tanto daño?

Herido por aquella idea que la casualidad habia hecho nacer en él, Tomás se puso alternativamente á considerar á la hermosa azucena que se inclinaba bajo su tallo, y al mismo tiempo á la admirable jóven que se doblaba bajo el peso de su corazón; y esta semejanza le hizo pensar en algunos segundos lo que no habia hecho en toda su vida.

Sin embargo, Clotilde no se habia parado, solo disminuyó la rapidez de su paso; un resto de esperanza le impedía salir del jardin.

—¿Será posible que no venga? — se decía.

Además, el encuentro del tío Tomás no la hubiera arredrado. Amaba á su buen vecino, porque siempre estaba dispuesta á favor de las almas sencillas, y le parecía una descortesía pasar á su lado sin saludarle y dirigirle la palabra.