

PRECIOS DE SUSCRICION.

12. mes y 20 trimestre en Murcia.
12. mes y 23 trimestre fuera.
Mar y extranjero 40 rs. tri-
estre.
Con dibujos 3 rs. mas el trimestre.
Los pagos son adelantados.
Números sueltos del día á TRES
artos, atrasados á SEIS.

LA PAZ DE MURCIA.

DIARIO

DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS, ANUNCIOS, ETC.

PRECIOS DE INSERCIÓN.

Línea de anuncios, de 1 á 6 días, á
50 ctmos. cada día, por 7 días á 44,
por 8 á 40, por 9 á 37, por 10 á 34, por
11 á 32 y de 12 en adelante á 30. A
los suscritores de trimestre á la mitad
de dichos precios. Para sueltos, co-
municados, avisos oficiales ó de de-
funcion, etc., rigen otros precios.

REDACCION Y ADMINISTRACION, ZOCO, NÚM. 5.

EDICION DIARIA.

EN PARIS D. G. A. SAAVEDRA, TAITBOUT, 55.

LA PAZ DE MURCIA

Segun resulta del extracto de la cuenta del mes de diciembre anterior del Hospital provincial civico militar de esta ciudad, dicho establecimiento tenia una existencia en aquel mes de 2,215 escudos 46 milésimas, cobró por ingresos eventuales 237 con 500 y recibió de fondos provinciales 1,200 escudos, que forman una suma de 3,682 escudos con 546 milésimas. En igual período ha satisfecho por gastos de personal 674 escudos 409 milésimas y por los de material 2,117 con 236, que componen un total de 2,791 con 645, quedando en caja una existencia para el siguiente mes de 890 con 901.

La «Crónica de Albacete» dió cuenta de un crimen ocurrido en un pueblo de la provincia de Alicante, el cual se han apresurado á desmentir inmediatamente varios periódicos de la corte y aun del mismo Alicante; pero segun vemos en «La Instrucción», semanario de dicha ciudad, el crimen referido por la «Crónica de Albacete» es una verdad, es un hecho, mas con la diferencia de que sucedió hace 17 años. La «Crónica» no ha hecho mas que relatarlo sin decir cuando ha sucedido, de modo que á decir verdad no ha mentado.

El «Diario mercantil de Málaga» del 26 ha hecho suyos todos los sueltos que nos han dedicado otros colegas sobre la estancia y obsequios, que algunos dicen se han hecho al Sr. Valcárcel á su paso para Mula, y además ha copiado nuestra contestacion á los mismos. Damos las mas espresivas gracias al periódico malaguño por esta muestra de compañerismo.

Leemos en «El Eco de Cartagena»:

«Buque. Ayer se ha trasladado el navio *Reina doña Isabel II*, que estaba fondeado en la ensenada del Espalmador grande de este puerto, á la dársena del arsenal.

—Cuarentenas. Cada día es mayor el número de buques que afluye á este puerto, con objeto de hacer la observacion de tres días, que segun órdenes superiores han venido á sustituir las cuarentenas que antes se hacian en los lazaretos.

Tanto por la seguridad de este

puerto, como por la amplitud del sitio destinado en el mismo para las cuarentenas, la concurrencia de buques es numerosa, y admirable el orden, seguridad y comodidad en que se colocan; pues todos ellos están amarrados con cabos en tierra y las popas casi tocando á la costa.

Esto unido á la exactitud y celo con que los empleados de Sanidad desempeñan su cometido, así como tambien al acierto con que han montado este servicio extraordinario, hace del puerto de Cartagena el punto mas cómodo y á propósito para un servicio tan importante.

—Fenómeno. Hemos oido asegurar á persona que nos merece entero crédito, que en la posada de San Agustin, ha estado dos días un caballo pio, el cual habia arrojado una especie de feto informe, que segun el parecer autorizado de dicha persona, que lo ha examinado, ha creído observar ó descubrir en él el feto de una yegua.

Para acabarnos de convencer de lo desquiciado que anda el mundo, no nos faltaba mas que ver estos y otros casos por el estilo.»

Dice el «Diario mercantil de Valencia»:

Sabemos que ha sido autorizado un valenciano, para establecer en el parque del Campo de Marte, de la esposicion de Paris, una horchateria valenciana modelo, servida por hermosas valencianas, vestidas con el antiguo y rico traje típico del país, y que al efecto se está construyendo en dicho parque un elegante pabellon, donde podrán admirar los que visiten la esposicion á nuestras hermosas labradoras, y refrescar el gáznate con la rica horchata de chufas.

Parece tambien que el autor del pensamiento se propone que algunos labradores y labradoras de los que lleve, estudien á la vez todo aquello que concierne á la agricultura, puede tener aplicacion á nuestros terrenos y cultivadores.»

X Con la mayor satisfaccion hemos visto en el «Boletín oficial de la Guardia Civil» que ha merecido la mejor acogida del excelentísimo Sr. Director general del cuerpo el laudable pensamiento de nuestro amigo, el editor de las

Crónicas ilustradas de la Guardia Civil, cediendo la tercera parte del valor en venta de cada ejemplar de esta excelente obra á beneficio de las hijas del Comandante que fué del primer tercio, don José Roure y Fernandez, muerto en las calles de Madrid el día 22 de junio próximo pasado.

No dudamos que tan humanitario pensamiento será acogido como merece, tanto por los señores jefes y oficiales como por todos los individuos del cuerpo en nuestra provincia, que con tribuirán en lo posible á aliviar la desgracia de las huérfanas de un distinguido jefe.

Dice el «Diario de Zaragoza»:

«Se nos han dicho que son muchas las personas que hoy se encuentran en esta ciudad atacadas de la terrible enfermedad de la viruela, si ndo lo mas particular, que se vean presas de ellas aun los mismos que las tienen vacunadas.

Como una de las causas que mas pueden fomentar esta epidemia es el consumo de carnes de los animales que han padecido esta enfermedad, recomendamos al celo de la comision facultativa de salubridad pública examine con esquisita escrupulosidad las carnes que se matan en el macelo, y muy particularmente las de cerdo.»

SECCION OFICIAL.

MINISTERIO DE FOMENTO.

Real decreto sobre el profesorado.

(CONTINUACION)

—Art. 17. El sueldo de entrada de los catedráticos de instituto será: en los de primera clase 1,200 escudos, en los de segunda 1,000, y en los de tercera 800. Este último será tambien el sueldo de los catedráticos de instituto local, sin cuya circunstancia ni se autorizará la creacion de estos establecimientos ni la continuacion de los que existen.

Seguirán además disfrutando los derechos de exámen.

Art. 18. Para la provision de los ascensos por antigüedad y mérito se distribuirán los catedráticos en cuatro secciones, de las cuales tres gozarán un aumento de sueldo en esta forma:

De 600 escudos la primera.

De 400 la segunda.

Y de 200 la tercera.

En ningún caso podrá exceder de 30 el número de los comprendidos en la primera seccion; de 60 el de los que ingresen en la segunda, ni de

120 el de los que compongan la tercera.

En la provision de estos premios se observarán las reglas establecidas en otros artículos de este real decreto para la de categorías correspondientes á los catedráticos de facultad.

Art. 19. Para hacer efectivo el precepto legal contenido en el artículo 6.º, referente á la separacion de los profesores se observarán las reglas siguientes:

Si en las visitas que una vez al mes por lo menos debe hacer el director del instituto á las cátedras del establecimiento, observare, ó de cualquier otro modo constare, que las esplicaciones del profesor adolecen de errores ó difunden doctrinas perziosas en el órden religioso, moral ó político, ó si por parte de la autoridad eclesiástica, á quien incumbe la inspeccion sobre la enseñanza en lo que toca á la pureza de la fé y costumbres, se hiciere reclamacion oficial motivada contra algun catedrático, el director suspenderá sus lecciones y dará inmediatamente parte al rector del distrito, incurriendo en responsabilidad si no lo hiciere.

(Continuad.)

VARIEDADES.

En el número del domingo último prometimos á nuestros lectores ocuparnos estensamente de la reunion celebrada en la noche del día 25 en casa de nuestro distinguido y particular amigo D. Francisco Gomez Angeler con el objeto de inaugurar el precioso teatrillo que ha construido en uno de sus salones.

Agradablemente impresionados todavía por su recuerdo, fácil nos será detallar minuciosamente esta fiesta que por el buen gusto y órden con que se presentó; como por la amabilidad de los dueños de la casa, nos demostró de nuevo lo que tantas veces hemos admirado en estos y es la esquisita fineza y agradable trato que les distingue.

Desde la entrada de la casa, elegantemente adornada con estatuas y macetas llenas de flores hasta la sala del teatro, se veia ya el delicado gusto de sus dueños, que la habian sabido engalanar con esa sencillez encantadora que es el alma de la belleza.

En el salon esperaban con ansiedad que se levantase el telon mas de cien personas, perteneciendo la mayoría de estas al bello sexo y á las familias mas notables de nuestra sociedad.

Una brillante sinfonia, ejecutada al piano por el Sr. Villegas (D. Enrique) con la precision y buen gusto que distinguen á este jóven, precedió á la representacion de la comedia en dos actos *La mujer de un artista*, cuyos papeles estaban repartidos del

modo siguiente: Matilde la representaba la amable y distinguida señora de la casa, doña Manuela Pareja; Victorina, la simpática señorita doña Josefa Trives; Clermont el Pintor, señor Gomez Angeler; el vizconde de Rethel, don Baltasar Meoro, y Agustin, don Julio Usera.

Solo los nombres de estos distinguidos actores aficionados nos revelaban desde luego que la obra seria bien interpretada y ejecutada, y así lo fué en efecto.

Doña Manuela Pareja caracterizó perfectamente la mujer del artista, trasluciéndose siempre entre sus finas y elegantes maneras á la hija del aristocrático personaje el baron de Saint-Dizier.

En todo el primer acto nos hizo admirar la sensibilidad de su corazón en el amor que profesaba á su marido, y su claro talento, al interpretar tan perfectamente como lo hizo, la difícil escena en que manifiesta á Clermont el amor con que la persigue el vizconde de Rethel. Su acento lleno de graciosa malicia cuando contesta á su marido que le cuenta las aventuras de aquel, toma un tono marcado de dignidad después cuando le manifiesta las galanterías del vizconde, cuyas hábiles transiciones revelaban desde luego el estudio y perfecta comprensión de la comedia que representaba. En toda ella, pues, sostuvo admirablemente su carácter, y nada dejó de desear en cuanto al gusto con que la vistió. Luciendo vistosos y elegantes trages, y demostrándonos por último su graciosa belleza con el de maja que sacó en el acto último de la comedia, al figurar su venida del teatro en que habia desempeñado el papel de Rosina en la ópera el *Barbero de Sevilla*.

Mas si perfectamente desempeñó su papel en *La mujer de un artista*, no representó con menos verdad el de Gertrudis en la piececita el *Premio Grande*. En esta, estuvo á una altura tal, que traspasó los límites de la simple afición, haciéndonos ver la flexibilidad de su ingenio que tanto sabia espresar los sentimientos de una dama, como los arrumacos y ridiculeces de una vieja ávida de matrimonio.

En una palabra, la heroína de esta fiesta fué la señora de Gomez, que por la amabilidad con que recibió á los convidados, como por lo que trabajó para complacerlos, merece los sinceros y justos elogios que consignamos.

La simpática señorita doña Josefa Trives desempeñó su papel de Victorina, con tanta naturalidad y sencillez que no dejó nada que desear, haciéndonos ver en el diálogo animado y chispeante que tiene con el vizconde en la escena primera, que sabe manejar perfectamente la ironía, mezclándola con la gracia que le es natural.

El señor Gomez Angeler, interpretó de una manera admirable el difícil papel de Clermont que representó. En el final del primer acto, al quedarse ciego, nos espresó tan hábilmente la angustia del que le falta la vista, el dolor de no ver á su hijo y de perder su arte, que no pudo menos de conmover á la concurrencia, al oír los dolorosos sollozos que se conocian nacer de su corazón. Así como tambien vimos asomar algunas lágrimas en los hermosos ojos de algunas se-

ñoras de la reunion, al decir con entonación elevada y vehemente desesperacion el monólogo sublime que precede á su resolucion del suicidio.

El señor Meoro, caracterizó perfectamente su papel del Vizconde. Joven calavera y emprendedor en las primeras escenas, se le vió después ser un formal y cumplido caballero, cuando conoce la virtud de Matilde, y promete respetarla. En la escena en que mas sobresalió demostrándonos sus buenas condiciones para el arte en que es aficionado, es aquella en la que Clermont lo descubre que conoce el interés que le lleva á su casa y es el de galantear á su mujer; durante esta, su fisonomía demostraba la angustiada zozobra del que le descubren sus planes, así como en la generosa venganza que toma de Clermont, por el ridículo en que lo pone, y las magníficas frases que le preceden fueron dichas con valentía, intencion y buen gusto.

El papel de Agustin, criado del pintor, fué perfectamente caracterizado por el señor Usera, tanto por el trage como por la gracia con que le desempeñó. En todas las escenas arrancó risas á la concurrencia y en la última especialmente, en que cuenta á Clermont que lo habian hechado del teatro por haber querido hablar á su señora, lo interrumpian incessantemente las carcajadas que provocaba su graciosa y animada narracion. En una palabra, *La mujer de un artista*, fué tan hábilmente desempeñada, como debia esperarse de personas tan ilustradas y que tanto bueno han podido ver para imitar.

Siguió á esta comedia la piececita el *Premio Grande*, donde se distinguió notablemente nuestro simpático amigo el Sr. D. Adolfo Gamez. Su soltura, su gracejo y claro talento le reveló en su papel de criado andaluz, que fué hábilmente desempeñado, y entretuvo ágradablemente á la reunion con sus improvisadas y graciosas acciones.

El Sr. Zarracina coadyuvó á la feliz ejecución de la obra, que fué coronada por el Sr. Usera que nos presentó con tanta gracia y exactitud el tipo de un escribano, como antes lo habia hecho con el de criado, arrancando de nuevo risas á los espectadores con sus intencionadas frases y oportuno accionado.

En una palabra, las dos comedias fueron hábilmente interpretadas. El escenario estaba decorado con elegancia y buen gusto. Las escenas vestidas con mucha propiedad. Todo, en fin, revelaba la distincion de las personas que tomaban parte en la representacion, y la direccion del entendido en esta clase de funciones Sr. D. Antonio Villegas, á quien el público rogó saliera á la escena al final de las representaciones, después de haber hecho salir varias veces al palco escénico á los aficionados, en donde las distinguidas y sociables señoras de Ojeda les arrojaron dos magníficos ramos de flores, probándonos una vez mas el buen gusto social y finura que las distingue.

Tambien al finalizar la funcion fué leído por el Sr. Villegas (D. Antonio) un himno, que dedicado á la inauguracion del teatro, habia improvisado nuestro particular amigo y compañero D. Manuel Illan Albaladejo.

Todos los concurrentes salimos pues, complacidos de esta reunion que deseamos se repita, y que se imite por otras familias, pues falta hace en Murcia que se estienda el buen gusto social y la afición á estrechar los vínculos de la amistad, en fiestas instructivas y placenteras como la que con tanto gusto y brillantez nos ha proporcionado el Sr. D. Francisco Gomez Angeler.

GACETILLA.

BENEFICIO. Hoy tiene lugar en nuestro teatro el de la primera actriz de la compañía que en él actúa, Sra. doña Rita Revilla, á cuyo efecto ofrece al público la primera representacion de la comedia en tres actos de don Luis Mariano de Larra, *Oros, copas, espadas y bastos*, un intermedio de baile y el juguete cómico andaluz *La Chachi*, en el que contando con la benevolencia del público la beneficiada cantará algunas canciones andaluzas.

La funcion no puede ser mas escogida, pues solo la primera obra anunciada, que se estrena esta noche, es muy suficiente para animar á ir al teatro al mas descontentadizo prójimo, en razon al gran éxito que ha obtenido en la generalidad de los teatros de España, donde ya se ha puesto en escena y á las favorables revistas que sobre la misma hemos leído en periódicos imparciales, de las cuales hemos dado á conocer á nuestros lectores algunos trozos.

Nos alegraremos, por tanto, de que el público favorezca á la señora Revilla y obtenga esta honra y provecho.

CORREOS DE AYER.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Paris, 27.—El «Moniteur» de hoy publica un decreto imperial convocando las Cámaras para el 14 de febrero próximo.

El decreto tiene fecha 25.

Berlin, 26.—El estado de salud del rey Guillermo ha mejorado mucho en las últimas veinticuatro horas.

El gobierno prusiano ha enviado á Paris dos consejeros de estado con la mision de negociar un tratado de comunicaciones, cuya primera cláusula será el enlace ó empalme del ferro carril de Saarbruck y el del Norte de Francia.

Créese que con esta medida se facilitarán de una manera muy notable las comunicaciones entre Alemania y Francia.

Paris, 26.—Roma, 25.—El «Diario de Roma» desbierte la noticia que ha publicado de que el Santo Padre habia dado su adhesion al proyecto relativo á los bienes eclesiásticos, con certado entre el gobierno italiano y la casa belga Landrand Dumonceau.

Florenca, 25.—Ha corrido el rumor de una tentativa contra la vida del rey Victor Manuel.

Este rumor no tiene el menor fundamento.

Bice «La Epoca»: «Ayer corrió el rumor de que los Estados-Unidos habian hecho salir una escuadra para el Mediterráneo y las islas del archipiélago.»

—De Orihuela escriben al diario de Alicante «La provincia» lo que sigue: «Muy señor mío: Manuel Perez Vives, natural de esta ciudad, sargento se-

gundo de marina, procedente de la fragata *Resolucion* acaba de llegar á esta con licencia temporal. En cuanto el Alcalde y Ayuntamiento tuvieron noticia de la venida á casa de sus padres, mandaron una comision para manifestarle que la municipalidad le esperaba en la Casa Consistorial con el deseo de felicitarle, y espresarle en nombre de todos sus paisanos la grata satisfaccion con que se glorian de que uno de sus hijos haya sostenido en las aguas del Pacifico á tanta altura la honra del pabellon nacional. El no de modestia, y acompañado de la comision, precedida por la banda de música, vino á la Casa Consistorial seguido de un gran concurso.

El ayuntamiento, reunido, le recibió con las mayores muestras de entusiasmo, y el alcalde, después de darle asiento á su derecha, le dirigió la siguiente allocucion:

«El ilustre ayuntamiento que tengo el honor de presidir, fiel intérprete de los sentimientos que animan á sus administrados, no ha creído ni ha debido pasar desapercibida la estancia en esta ciudad de uno de sus hijos que tan heroicamente se ha comportado en los hechos memorables que han distinguido á la escuadra del Pacifico; y por ello, congregándose, y reunido en este solemne acto, recibe con júbilo y completa satisfaccion al distinguido patriota que le ha cabido la gloria de ser uno de los que tanto han contribuido á dejar recuerdos indelebiles, de lo que son capaces los españoles cuando se trata de hacer respetar los derechos del trono y de la nacion. En su vista el ilustre ayuntamiento le declara «hijo predilecto de esta ciudad,» y dispone se levante acta de este suceso; y mandará acuñar una medalla de plata conmemorativa á objeto que se propone.»

Concluida esta ceremonia, y después de haber los concejales tenido el gusto de conferenciar con este hijo predilecto volvió á casa de sus padres acompañado de la comision, música y concurso que llenó la plaza, después de haber dado el alcalde desde el balcón, vivas entusiastas que todo el pueblo copió, á la Reina, al general Mendez Nuñez, á la escuadra española, y al sargento Perez Vives, que se repitieron muchas veces por las calles.

—Ha sido preso en Sevilla un individuo llamado Eduardo Dolores Claudio, (espósito) natural de Algeciras. Habita en una casa de huéspedes calle Saucedo, y al mismo tiempo, dicen pagaba un departamento amueblado en la calle de los Catalanes.

Teniendo noticias el inspector señor Cervantes que dicho individuo se dirigia á Sevilla con fines poco santos, por ser sugeto de malos antecedentes, le siguió la pista y verificó su captura. Viste de levita, y parece que entre los objetos que habia en su baul se encontraron unas alpárgatas.

El juzgado entiende en el sumario.

—Ha llegado á Málaga el joven guardia-marina de primera clase D. José Pagiery, perteneciente á la dotacion de la fragata *Resolucion* que entró hace poco en el puerto de Cartagena: el señor Pagiery salió de los primeros en la expedicion científica del Pacifico, habiendo hecho por consecuencia toda la campaña del mismo, razon por que es de esperar que en breve obtenga el merecido ascenso.

—De real orden espedita por el ministerio de Hacienda, y con el fin de facilitar el cumplimiento de las leyes é instrucciones dictadas para llevar á efecto la desamortizacion, se han comunicado á la direccion de Propiedades varias prevenciones que tienden á simplificar los trámites de las ventas y subastas y acelerar la conclusion de los expedientes por medio de plazos fijos que deberán observar las oficinas.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

Temperatura de ayer.

| | Reaumur. | Centigrado. |
|------------------|------------|-------------|
| A las 9 de la m. | 11,1 s. 0. | 15,9 s. 0. |
| — 1 de la t. | » | » |
| — 4 de la t. | 13,1 | 16,5 |

RELIGIOSO.

Santos de hoy.—Sta. Martina vg. y mr. y s. Lesmes obispo.
Jubileo.—Está hoy en la iglesia de religiosas carmelitas.

MERCADOS.

Precios de ayer de los cereales.
Trigo del p. is. de 55 á 60 rs. f.
Cebada... de » á 25 id.
Maiz... de 33 1/2 á 37 1/2 id.

Cambios de ayer 29.

| | |
|------------|------------------|
| Madrid. | 1/2 daño. |
| Barcelona. | 1/4 beneficio. |
| Valencia. | 1/4 daño. |
| Alicante. | par. |
| Cartagena. | id. |
| Ciudadela. | 1/2 daño. |
| Orca. | 3/4 id. |
| Paris. | 8 d. v. 5,18. |
| Marsella. | id. 5,18. |
| Londres. | 90 d. f. 50 1/4. |

ESPECTACULOS.

TEATRO DE LOS INFANTES.
Gran función 40 y última del segundo abono, para hoy á las 7 de la noche, á beneficio de la primera actriz de la compañía dramática, D. RITA REVILLA.

La lindísima comedia en tres actos y en verso, original del distinguido escritor D. Luis M. de Larra, nueva en este teatro, y que tan brillante éxito ha obtenido en el teatro del Príncipe de la corte, ORDEN, COPAS, ESPADAS Y BASTOS. El Baile

LA TERTULIA.

Dando fin con el divertido juguete andaluz,

LA CHACHÍ,

dirigido por el primer actor del del género cómico, D. Enrique Martínez, y en el que la beneficiada, contando con la indul-

gencia del público, cantará algunas canciones andaluzas.

Entrada general 3 rs.

Idem al paraíso 2.

ANUNCIOS.

RETRATOS FOTOGRAFICOS

de D. CARLOS VALCARCEL, comandante de la fragata de guerra, Resolución; D. JOSE ZORRILLA, poeta; MR. PETRO OLIS ó sea el Hombre-elástico, (en diferentes distocaciones) y de MLE. LEBOUYS, célebre violinista. Se venden á 4 rs. en la imprenta de este periódico y casa del fotógrafo señor Laurent Bouede, plaza de Chacon.

YESO.

El fabricante de Benicján, Tova, da en esta capital á 36 rs. el cargo de 18 fanegas ó sea á 2 rs una, moreno; y á

En forma de líquido, sin sabor, análogo á una agua mineral, este medicamento reúne los elementos constitutivos de los huesos y de la sangre. Es el más racional de los ferruginosos y por esto ha sido adoptado por los mejores médicos del mundo entero. Conviene á las jóvenes delicadas cuyo desarrollo es tardío y aun á las mujeres que padecen esos dolores de estómago intolerables causados por la clorosis, la anemia, la irregularidad de la menstruación ó leucorrea: á los niños de complexion débil y delicada y á todas las personas cuya sangre ha empobrecido alguna enfermedad. Eficacia, rapidez de acción, benignidad completa, sin consunción ni acción sobre los dientes: tales son las ventajas que han decidido á los 88. médicos prescribirlo á sus enfermos.

En Murcia D. Tomás Guerra.

3 - 50 l. fanega del blanco; á mas lo de cetrado al precio en que se ajuste con los dueños.

También tiene depósito de ladrillos á precios equitativos.

Su encargado Tobarra, en el puente.

MALES DE GARGANTA
Inflamaciones de la Boca

PASTILLAS DE DETHAN

CON SAL DE BERTHOLLET
(Clorato de Potasa)

Recomendadas por los médicos de los hospitales de Paris, contra los males de garganta, el crupo, las anginas, ulceraciones y contra las inflamaciones de la boca. Dan flexibilidad á la garganta, frescura á la voz, corrigen el mal aliento, destruyen la irritación que causa el tabaco, y evitan los efectos tan desastrosos del mercurio para la dentadura.

OPIATA DE DETHAN
DENTIFRICO CON SAL DE BERTHOLLET
Recomendado á las personas cuya dentadura se descarna ó mueve, cuyas encías sangran, y á las que hacen ó hicieren uso del mercurio. Conserva blanca la dentadura.

ELIXIR Y POLVOS
DENTIFRICOS CON SAL DE BERTHOLLET
Merced á su perfume y sabor agradable, sus calidades tónicas y refrescantes, son utilísimos para el tocador é indispensables para la conservación de los dientes. — Destruyen las inflamaciones y refrescan la boca produciendo una salivación moderada y conveniente. — Usanse al mismo tiempo.

Precio en España: Pastillas, 16 rs.—Opiata, 16 rs.—Elixir, 10 rs.—Polvos, 10 rs.

DEPOSITOS:
En Paris, Dethan, farmacéutico, faubourg Saint-Denis, 90.—En Madrid, D. Jose Simon, caballero de Gracia, 1; — y en la Agencia Franco Española, calle del Sordo, 31.— En Murcia, D. Tomas Guerra, farmacéutico.

En este calle, cerca de las gradas, donde á la sazón se m'ente, encontraremos una humilde tienda. Sobre la puerta de entrada hay una muestra que dice en letras de carmin sobre un campo de color de huevo: «Bartolillos.» En la parte superior de la muestra se vé no muy hábilmente pintado, un enorme pastel bajo el cual se lee: «Este es el mundo.»

Inútil sería el que pretendiéramos acercarnos al escaparate de la tienda: hoy está inabordable. Un público inmenso de granujas, de soldados cuyas campuñas en Flandes y en Italia los dejaron por herencia gran afición al merodeo; de poetas tronados y críticos de trueno; de clérigos que elijen mentalmente un plato y el devoto que debe costearles, de goli-llas, de mozas y rufianes, obstruían el paso: estaba comiendo, como decía Pastafiora.

Pero si empujásemos la puerta y penetrásemos en aquel sombrío recinto, qué escena tan animada se ofrecería á nuestros ojos!

¡Qué movimiento tan extraordinario y mareante, qué concierto tan horrisono, y armonioso á la par-formado por los gritos de Canuto, sus hijos y marmitones; por el són metálico de las cacerolas; por el choque de platos y fuentes; por el chisporroteo del fuego en el horno vecino, y finalmente por otro sinnúmero de inesplicables ruidos que aumentaban mas cada vez, se nejjando un coro de voces diabólicas.

Canuto Pastafiora estaba en el apogeo del placer; la sonrisa de la esperanza iluminaba su rostro:

blandía en la diestra una enorme cuchara de palo con mas satisfacción y orgullo que Felipe IV podia regir entonces el cetro de las Españas, y con la otra mano apoyaba contra sus robustas caderas un perol de cobre, inmenso y profundo, en el cual yacian sus dos arrobas de pasta de harina y huevos.

Cuatro pequeñuelos, congregados en rededor de un gran barreño, molían, con rodillos de madera las pastas antiguas, ya duras y de equívoco aspecto, con el fin laudable de volver á componer-las de nuevo, atravi la metamórfosis inventada por su señor padre, lo cual ha pasado como tradición á todos los pasteleros del globo.

Pastafiora lanzaba de cuando en cuando una inteligente mirada hácia la rajiza boca del horno. Dos mozos de pala estaban ante ella dispuestos á secundar las órdenes del maestro. Algunos pinches limpiaban infinitas piezas de bajilla y cien aparatos de reluciente cobre; y un hombre alto y seco, de nariz afilada y falta de dientes, leía un manuscrito á corta distancia de Pastafiora.

Este cubierto con su puntiagudo gorro de hilo blanco; y con un delantal del mismo género, parecia un gigantesco cucurucho, olvidado en un rincón de su tienda.

—¡Sois un génio! exclamó el que leía dejando el manuscrito.

—Es cierto, contestó Pastafiora modestamente.— Esta receta para la confección de la tortilla con setas

Ferrocarril de Cartagena.

Marcha de los trenes desde el 29 de noviembre de 1866.

| Salen de Murcia. | Llegan á | PRECIO | | | Salen de | Llegan á Murcia. |
|------------------|---------------------|--------|--------|-------|---------------------|------------------|
| | | En 1. | En 2. | En 3. | | |
| 3 17 t. | Madrid. 6 40m. | 223,00 | 157,25 | 96,50 | Madrid. 8 55 n. | 10 28m. |
| 3 17 t. | Albacete. 10 19 n. | 80,72 | 62,48 | 38,24 | Albacete. 4 51 m. | 10 28m. |
| 3 17 t. | Chinchilla. 8 30 n. | 71,75 | 55,50 | 34,00 | Chinchilla. 5 40 m. | 10 28m. |
| 3 17 t. | Cieza. 4 47 t. | 22,00 | 17,24 | 10,48 | Cieza. 8 55 m. | 10 28m. |
| 6 30m. | Cartagena. 9 30m. | | | | Cartagena. 7 19m. | 10 10m. |
| 10 28m. | Idem. 12 43 t. | 22,00 | 16,50 | 11,00 | Idem. 1 15 t. | 3 7 t. |
| 4 " t. | Idem. 7 55 t. | | | | Idem. 4 45 t. | 8 45 n. |
| 5 " m. | Cieza. 8 18 m. | 22,00 | 17,24 | 10,48 | Cieza. 8 44 n. | 11 51 n. |
| 5 " m. | Chinchilla. 3 28 t. | 71,75 | 55,50 | 34,00 | Chinchilla. 1 50 t. | 11 51 n. |
| 5 " m. | Alicante. 9 50 n. | 60,00 | 40,00 | 30,00 | Alicante. 5 5 m. | 11 51 n. |
| 5 " m. | Valencia. 11 30 n. | 110,00 | 85,00 | 55,00 | Valencia. 4 15 m. | 11 51 n. |

El tren que sale de Murcia á las 3 y 17 de la tarde, cambia de coches en Chinchilla para seguir á Madrid, luego en Alcázar para los que vayan á las líneas de Badajoz ó Andalucía, y en Castillejo para ir á Toledo.

El tren que sale de Murcia á las 5 de la mañana, cambia de coches en Chinchilla para ir á Valencia y Tarragona, y luego en La Encina para los que se dirijan á Alicante.

PRIMERA CASA EN CALENDARIOS

en Murcia,

LA COMISION DE ALMAZAN, ZOCO. 5.

En la misma se hayan de venta los siguientes para 1867:

Agenda de bufete, encartonada, á 10 rs. una.

— médica, encartonada á 12.

— de la lavandera y planchadora, á 2 y medio rs. una.

Calendarios de cuadro, en tamaño grande y chico, sobre carton á 5 reales uno y en papel solo á 1 real 50 cént. uno.

— Americano, de reconocida utilidad para los escritorios, á 5 reales uno.

— de D. Joaquin Yagüe, ó sea el Cielo en 1867: los de pared á 4 cuartos, los de idem en colores á 3 rs.

— El mismo, edicion arreglada para el REINO DE MURCIA, á 6 cuartos uno.

Almanaque del Violon, á 2 rs. uno.

- de las Hijas de Eva, á 3 rs. uno.
 - de las Efemérides, redactado por D. Felipe Blanco de Ibañez, á 4 rs. uno.
 - Ilustrado, con agenda, ferrocarriles y otras noticias de interés, á 2 rs. uno.
 - Pequeñito de bolsillo, á 4 cuartos uno.
 - de la Consulta Municipal, á 6 rs. uno.
- Coleccion de almanaques, en un tomo en 4.º; libro curiosísimo y de reconocida utilidad para toda clase de personas, á 8 rs. uno.

PILDORAS DE MORISON,

Presidente de la junta británica de sanidad.

Señ estas píldoras, compuestas de vegetales, una verdadera medicina universal, destruyen la causa misma de todas las enfermedades. Garantizan sus propiedades una boga no interrumpida de 40 años y mas de quinientas mil curas, algunas casu providenciales.

El depósito principal de Paris está en la farmacia de Moulin (sucesor de Arthand) rue Louis le grand n.º 30.— En Madrid, La agencia franco-española, 31 calle del Sordo, antes Esposicion Estranjera, calle Mayor, sirve los pedidos. EN MURCIA 10 rs. caja en la botica de D. T. Guerra.

No mas fuego.



40 años de buen éxito.

El Licimeto Boyer Michel de Aix (proveece) reemplaza el fuego sin dejar traza de su uso, sin interrupcion de trabajo y sin ningun inconveniente, cura siempre y con rapidez las cojeras recientes ó antiguas, los reumatismos, mataduras, sicciones, molestias debilidad de piernas, etc., etc.

Se vende en Paris en casa de los Sres. Darau, rue de Jouy, Menier, Regnaud Truella Lefevre, etc. etc. En provincias en casa de los principales farmaceuticos de cada ciudad. Precios: en Francia, 5 francos; en España, 26.

Depósito en Murcia D. T. Guerra.— La agencia franco-española, en Madrid, calle del Sordo, (antes esposicion estrangera, calle Mayor, 10), sirve los pedidos.

El director y editor responsable, RAFAEL ALMAZAN Y MARTIN.

MURCIA, 1867. Imp. de LA PAZ, calle de Zoco, 5.

es admirable.

—¿Habreis experimentado? repuso su interlocutor.

—Yo, precisamente, no; pero hace algunos meses que hice ese plato para la comida de aquel señor...

—Sí, recuerdo. Y produjo efecto, ¿eh?

—Mas del que yo me figuraba: produjo media docena de horribles cólicos, otros tantos como personas le probaron.

—¡Holal

—Las setas, amigo mio, las setas que eran venenosas. Aparte de esto el plato se elogió mas de lo que merecia. Sin embargo, la autoridad superior me envió un aviso, manifestando que si volvia á repetir el guiso, me enviaria á remar á una galera. Lo que es un disparate: ¿qué analogia hay entre una tortilla con setas y los remos?

—En verdad que no caigo... pero lo pensaré: que alguna habrá cuando la autoridad lo dice.

Aquí llegaban de su conversacion, cuando se acercó uno de los pinches á Pastafiora y le dijo algunas palabras al oido.

—Está bien, exclamó el maestro: envia un recado á casa del señor duque, diciendo que descuide en mí y en el alto renombre que inmerecidamente gozo.

La conversacion volvió á reanudarse.

—Con que, ¿á qué hora es la comida? preguntó el hombre alto y seco.

—A las tres, contestó Pastafiora con dignidad.

—Mucho se espera de vos.

Esas esperanzas, creed amigo mio que me hala-

mas brillantes conceptos y profundísimas sentencias.

Era todo un hombre el señor maestro don Canuto Pastafiora.

La mas cariñosa mirada, el rayo mas luminoso de aquellas esmeraldas, lanzábalos Canuto al escaparate en que tenia espuestas permanentemente las maravillas de su imaginacion y de sus manos.

Y como no, si el escaparate aquel era un templo. Con qué dignidad, con qué piedad, con qué imperturbabilidad contemplaba Pastafiora los mil y mil embebecidos curiosos que á través de una especie de parrilla de alambre, cubierta de empolvados vidrios, paladeaban mentalmente aquellos olímpicos manares...

¡Qué bien leia Pastafiora en cada semblante la predileccion á este ó el otro plato, la simpatía hácia determinado condimento y la fecha de la última comida de sus admiradores.

Era una gran inteligencia el ilustre inventor del ojaladre patriótico y de los callos inteligentes!...

II.

Estamos en 25 de diciembre de 166... es la una de su mañana.

Contra la tradicional costumbre, la atmósfera está despejada: el cielo como una turquesa y el frio ni es mucho ni poco. La calle Mayor está mas concurrida que de ordinario.