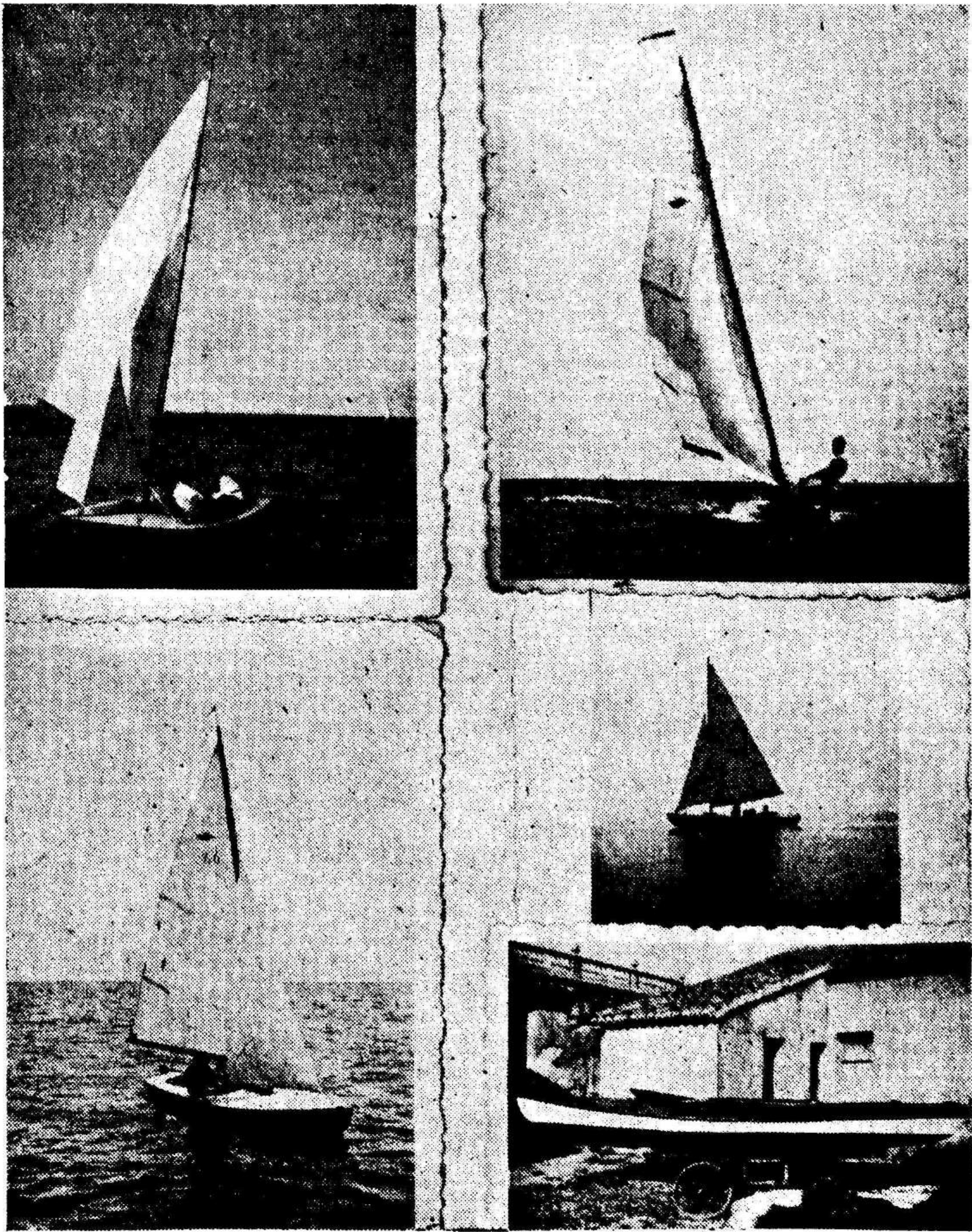


MURCIA DEPORTIVA

NUM. 68

MURCIA, 18 DE JUNIO DE 1945

3.^a EPOCA



BALANDROS y PIRAGUAS, construídos en Murcia bajo la dirección del conocido aficionado D. PEDRO MAZA



María Montez - Jon Hall - Sabú, las tres estrellas de "LAS MIL Y UNA NOCHES"

Una de las más recientes producciones en tecnicolor de Hollywood, es un bello cuento oriental que encierra toda la magnificencia y fantasía que jamás pudo imaginarse. "Las mil y una noche", la gran producción de Walter Wanger para la Universal, nos demuestra hasta donde puede llegar la magia de los productores de allende el océano. "Las mil y una noche" es una bella, exótica y dramática película, un verdadero triunfo magistral de la cinematografía, y todo ello embellecido por el glorioso tecnicolor.

La genial interpretación de las tres principales estrellas, sobrepasa todas las actuaciones que hasta hoy hemos admirado en la pantalla. Jon Hall, María Montez y Sabú, son los principales intérpretes de esta admirable película.

María Montez se nos presenta como Scherezade, la bella bailarina de Bagdad que quería casarse con el Califa. Consigue su deseo y ésta es la trama

de "Las mil y una noche". Jon Hall representa a Haroun-Al-Raschid, el Califa de Bagdad. Las aventuras de Scherezade hasta que logra casarse con Haroun son de un dramatismo espectacular, luchas, guerras... Aparecen en la misma unas exhibiciones circenses que destacan por su bello colorido. Magníficas vistas de la caravana en el desierto, con su larga cadena de esclavos. Escenas de la venta de esclavas y atrayentes harenes en donde aparecen las más bellas. La fastuosa danza nupcial presentada por María Montez es uno de los más bellos bailes orientales que jamás se hayan admirado, así como la espectacular lucha que sostienen los guerreros del desierto.

El estreno de ésta maravillosa película viene anunciándose con carácter de acontecimiento para el próximo jueves, día 21, en el Cine Imperial, la pantalla de los grandes éxitos. El mejor local de verano y el más céntrico de Murcia.

UN CONVENIO PARA LA FELICIDAD CONYUGAL

Cuando el público conozca la deliciosa película que se estrena hoy lunes en el Cine Imperial, "Matrimonio original", la magna realización de Alfred Hitchcock (El triunfador mundial de Rebeca), se dará cuenta de que la felicidad de dos en compañía tiene una clave. Consiste en establecer el siguiente convenio:

Al surgir cualquier desavenencia entre ambos, ninguno de los dos podrá salir de casa, bajo ningún pretexto, hasta que se hagan las paces... Esta resolución voluntaria da lugar a las más divertidas situaciones; deliciosamente resueltas por Carole Lombard y Robert Montgomery.

"Matrimonio original", comedia americana de ágil ritmo, produce en el espectador una risa constante que subraya el fino humorismo de sus escenas. Es un precioso hallazgo para nuestro público que, como antes de-

mos, presenta hoy Selecciones Filmmofono, en la pantalla de los grandes éxitos Cine Imperial.

Nuevo éxito del genial realizador «IQUINO»

En la suntuosa Terraza de Verano del Cinema Iniesta, recientemente inaugurada con sesiones diarias cinematográficas, vienen anunciándose varios e importantes estrenos rigurosos de las más modernas producciones lanzadas al mercado. Hoy lunes, inicia éste bello local, instalado en la simpatiquísima barriada del Carmen, dichos estrenos con el último y más resonante éxito del famoso Director "Iquino". Se trata de la interesantísima producción que presenta Radio Film "Hombres sin honor".

Magnífico "film" recientemente estrenado con el más clamoroso de los éxitos en el Palacio del Cine, de Madrid, muy elogiado por la crítica y desarrollado en el fastuoso marco de un palacio señorial y en los barrios más complejos en donde el respeto a la Ley y a la vida valen lo mismo.

Una película de ambiente internacional que logra momentos de profundo dramatismo, situaciones que provocan desenlaces imprevistos, enérgicas escenas de un dinamismo insospechado y una emotiva trama amorosa. El reparto figura encabezado por Adriano Rimoldi, Mery Martín y Fred Galiana.

MURCIA PARQUE

Próximamente se proyectará en este magnífico local de verano la excelente producción "San Francisco", con los afamados artistas Clark Gable, Jeanette Mac Donald y Spencer Tracy. En fecha oportuna veremos el comienzo de la proyección de este gran "film".

EDISON EL HOMBRE

La encarnación de personajes históricos obliga a los artistas a ciertos esfuerzos que ponen a prueba la capacidad del actor.

En la caracterización de Thomas A. Edison Spencer Tracy trabajó cincuenta y dos días de los cincuenta y tres que se emplearon para "filmar" la cinta.

La película Metro Goldwyn Mayer "Edison, el hombre" se compone de 90 escenas, en 85 de las cuales toma parte Spencer Tracy, y el conjunto de diálogo que él pronuncia comprende mil palabras, cifra que se dice rápidamente, pero que representa algunas horas de estudio.

La cara de Spencer Tracy, de la que él afirma que no hay maquillaje que logre mejorarla, es tal vez uno de los factores que ha contribuido más a la carrera de este actor. La naturalidad de expresión que posee le ha permitido encarnar personajes muy dispares, si bien todos ellos caracteres de expresión sincera: Manuel en "Capitanes Intrepidos"; el Rev. Padre Flanagan, Henry M. Stanley, el Padre Tim en "San Francisco" y su última creación, Thomas A. Edison.

Muchos lectores recordarán que los primeros pasos de Spencer Tracy en la pantalla consistieron en la encarnación de "gangster" y tipos oscuros, hasta que se le confió el papel de Padre Tim. A partir de entonces sus películas han adquirido una calidad muy superior, y en ellas ha podido presentarse con su expresión natural, que le ha logrado los más lisonjeros éxitos.

SE PUBLICA LOS LUNES

Precio: 50 céntimos

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD**La afición murciana en primer plano**

Como demostración de su potencialidad y de una recia solera deportiva, la región murciana, integrada por las provincias de Alicante, Albacete y Murcia, tiene ya dos equipos de Primera División, un número bastante numeroso en Tercera y diversidad en Primera y Segunda Regional.

Hemos de volver la vista al año 1924, cuando se insistió en la necesidad de la constitución de nuestra Federación, que levantó muchas oposiciones, precisamente de quienes más obligados venían a que aquellas aspiraciones cristalizaran en realidades, encauzando toda una masa deportiva compacta y numerosa.

La labor desarrollada por el organismo federativo y por sus clubs más representativos, Murcia, Hércules, Cartagena y Albacete, ha aumentado el número de clubs y ha elevado el rango y el prestigio de la región ante las demás de España. De jugadores de estas tres provincias se han nutrido muchos clubs españoles, y el nombre deportivo de la región murciana ha cruzado todos los campos, poniendo de relieve que la pretensión de Murcia, Alicante y Albacete, de separarse de la Federación Levantina ni era un capricho ni la salida obligada de una contrariedad o un malhumor por pequeñas cuestiones geográficas o por discrepancias deportivas.

Hoy, con la fuerza incontrovertible de los hechos consumados, podemos sentar esta afirmación, que formulada en los primeros momentos parecería extemporánea o hija de un interés localista o regional.

Ahora más que nunca hay que intensificar los esfuerzos para que lo que tanto trabajo costó alcanzar pueda adquirir carácter de permanencia o, al menos, de la mayor duración posible, cultivando los valores regionales, construyendo los campos necesarios en las urbes de más población y realizando todo aquello que vaya encaminado a que la región mantenga su bien ganado prestigio.

* * *

El Hércules y el Murcia, a nuestro juicio, tienen una ardua labor que

realizar para reorganizar sus equipos de manera efectiva, con vistas a la próxima temporada.

Para llevar a efecto este trabajo, es requisito indispensable contar con la asistencia económica de cuantos estén en disposición de prestarla, aun cuando no sean aficionados, ya que esos Clubs llevan el nombre de ciudades que han de ser queridas y estimadas como la Patria grande.

Por su parte, Directivas y Prensa vienen formulando los obligados requerimientos, que tememos caigan en el vacío o en la indiferencia como en anteriores ocasiones. Pero bueno será recordar que quien no acuda a esta invitación y deje de ofrecer su apoyo económico estará imposibilitado para hacer críticas o comentarios en relación con actuaciones fuera y dentro del terreno de juego.

* * *

El Real Murcia, que un modo más directo nos afecta, se ha reunido laboriosamente, y transcribimos la nota oficial que fué facilitada:

"Bajo la presidencia de don Agustín Virgili se ha reunido la Junta Directiva de este Club para ocuparse de los distintos problemas pendientes.

La reunión fué muy laboriosa, habiendo durado desde las diez y media de la noche hasta las tres de la madrugada, el lunes y martes últimos.

El señor tesorero dió cuenta de la situación económica, que arroja un déficit importante y que hace necesario nuevos y colectivos esfuerzos si se quiere consolidar la posición actual dentro del ámbito deportivo nacional.

Se adoptaron acuerdos sobre posibilidad de nuevas adquisiciones, para lo que precisa contar con cantidades de cierta importancia.

En relación con la situación del Club Imperial, se acordó seguir prestando el máximo apoyo y atención, a base de que el equipo lo engrosen elementos de la región y aquellos otros que permanezcan inactivos en el Murcia, pero con directrices y horizontes modestos que permitan la subsistencia del simpático Club, aun

cuando el Murcia dejase de prestarle su colaboración en el porvenir.

Igualmente se acordó retener a todos los jugadores que en la actualidad forman parte del equipo, aun cuando sobre alguno de ellos se han recibido proposiciones de traspaso, que serán estudiadas y resueltas en su momento".

Hay que agregar a ella, y lo sabemos de un modo confidencial, que se dió cuenta de la dimisión presentada por el secretario general, don Nicolás Ortega, que por unanimidad se acordó no aceptarla, estimando que sus servicios y su competencia eran de una necesidad ineludible para el buen funcionamiento del Club y para el mantenimiento de sus relaciones con clubs y organismos deportivos.

Ante la insistencia del señor Ortega en su decisión, el presidente, don Agustín Virgili, pidió un amplio voto de confianza para resolver esta cuestión, porque no duda que el señor Ortega, que siente por el Murcia los mayores afectos, habrá de ayudar a resolverla con su probada buena voluntad y entusiasmo.

De momento, y para no paralizar la actuación del Murcia en gestiones iniciadas y en el cumplimiento de obligaciones contraídas, el señor Ortega ofreció seguir prestando su colaboración, pero reiterando ser reemplazado en su puesto.

Creemos acertadísima al decisión de la Directiva de nuestra primera Sociedad, y confiamos en que el señor Ortega se sacrifique una vez más para el buen nombre de Murcia y del Real Murcia.

MURCIA DEPORTIVA, y especialmente el director de este semanario, tan unido a él por lazos de vieja y estrecha amistad, así lo esperan del interesado.

* * *

También se habló, aunque a la ligera, de nuevas adquisiciones, a base de jugadores jóvenes, con el fin de hacer una reorganización a fondo del equipo, y de continuar prestando la máxima ayuda al simpático Club Imperial, acuerdo que nos llena de satisfacción como murcianos y como aficionados.

BALONCESTO

Campeonato de la S. F. de F. E. T.

Otro triunfo de las murcianas

Badajoz se defendió con gran entusiasmo

Presidía el encuentro la delegada provincial, Albina, acompañadas de las delegadas de Badajoz y Murcia y otras autoridades. El campo estaba totalmente lleno, y en las caras de las muchachas de ambos equipos se reflejaba el nerviosismo que reinaba en ellas.

A las 7'30, el árbitro, acompañado de las capitanas, se dirige a la delegada provincial para pedir permiso para la celebración del encuentro. Elige campo Badajoz, a favor del sol, y en la posición acostumbrada, y, luego de dar los gritos de rigor, comienza la lucha, que ha de ser al principio nivelada para convertirse luego en una de las mejores victorias murcianas.

Al sonar el pito, y antes de que nadie pueda imaginárselo, vemos la mano de Brígida, que en una jugada de toda la delantera murciana se ha hecho con el balón y, de forma magistral, introduce el pelotón en el cesto. La ovación es apoteósica, y el público jalea a las murcianas.

Sigue dominando Murcia, con alguna escapada por parte de las forasteras, a las que desmoraliza bastante otros nuevos cestos de Brígida. La defensa murciana está jugando de forma magistral. Amelia todo lo corta, y nos convencemos de que día por día es insustituible en su puesto. Carmina, muy buena, pero con el defecto de cargar siempre a la contraria. Si se rectificara ese defecto podría llegar más lejos.

Lore y Antonia efectuaron ayer su mejor partido de esta competición. Angelita, poco a poco, progresa a pasos agigantados en la compenetración con sus compañeras. Perea, que en este partido apenas si actuó, sabemos positivamente lo mucho que vale, sólo que ayer tuvo la mala costumbre de marcar de frente a su contraria, lo que se castiga con falta personal, cosa que el árbitro, a mi juicio bien, no le dejó pasar, aunque ella protestara de esta decisión.

Terminó el primer tiempo con el resultado de 22 a tres. En la continuación parecían las de Badajoz dispuestas a cambiar el turno de la marcha. Al igual que las murcianas en el primer tiempo, marcaron un tanto apenas había sonado el pito, pero bien pronto las murcianas se impusieron y dominaron a placer, donde se pudo ver la inteligencia de Brígida en la pegada, acompañada en la labor por el corte de Amelia que, secundadas por sus compañeras, nos hacían pasar ratos agradables por las jugadas tan maravillosas que se presenciaron.

De esta forma, y ante un dominio aplastante, se llegó al final con el resultado de 36 a cinco.

Los del Badajoz fueron marcados por Marcelina (2), de dos faltas personales, e Isabel (3), una personal, una personal y dos cestos; y por las murcianas, Brígida, 20; Angelita, 2; Lore, 4, y Antonia, 2.

**D. MATÍAS CABALLERO PARRAGA**

—o0o—

Uno de los muchos aciertos que ha tenido nuestro Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, don Cristóbal Graciá, ha sido la designación del ex comisario de Policía, don Ma-



tías Caballero para el cargo de delegado gubernativo del mismo en la provincia.

Es, sin duda, Matías Caballero uno de los verdaderos prestigios de la Policía española, pero el tope que fija la legislación actual de edad para jubilar a estos funcionarios nos priva de momento de sus valiosos servicios, por lo que nuestra primera autoridad, estimando en lo que vale este funcionario, al cesar por mandato imperativo de la Ley, ha estimado que puede continuar utilizando aquéllos nombrándolo delegado suyo en esta provincia, cargo que no dudamos seguirá desempeñando con el mismo celo, entusiasmo y competencia que desempeñó el anterior.

DESDE ALBACETE

—o0o—

Albacete, 2; Levante, 3

ALBACETE, 17. (De nuestro corresponsal).—El domingo vimos un buen encuentro en el campo del Parque. Un Albacete-Levante que dejó bastante satisfecha a la afición, que saboreó noventa minutos de excelente fútbol.

Fueron los goleadores Escrivá (2) y Martínez Catalá.

Faltando pocos minutos para la terminación del partido fué expulsado el levantino Blasco, por juego sucio. El Albacete tuvo la gran ocasión de establecer la igualdad, pero el castigo máximo con que fué sancionada una descarada falta dentro del área no surtió efectos para el marcador. Su ejecutor, Urrea, en un rasgo de nobleza, tiró lejos del marco la pelota.

Total: Levante, 3; Albacete, 2.

Equipos:

Levante: Benedicto; Villagrasa, García; Dolz, Blasco, Llopis; Botella, Martínez Catalá, Escrivá, Nieto y Pastor.

Albacete: Manolete; Agustín, Marco; Fernandito, Ferrándiz, Moquí; Valentín (Mercader), Urrea, Urrutia, Cortón y Alcázar.

Hablando con el capitán del REAL MURCIA

SIERRA tiene buenas esperanzas para la próxima temporada

Los adjetivos **pundonoroso, entusiasta, valiente**, y otros muchos que enaltecen a todo profesional, surgen siempre que tenemos que hablar de Pepe V. Sierra, el gran defensa santanderino que, desde nuestro primer ascenso, logrado en Cádiz, está defendiendo, con ejemplar tesón y el mayor acierto, los colores murcianos.

Temporada tras temporada, Sierra ha venido siendo uno de los más firmes puntales del equipoy, sin embargo, su excesiva modestia —rasgo peculiar de su carácter— le ha impedido adoptar la postura de "as" y solicitar por su ficha esas cantidades fabulosas que otros piden con menos merecimientos.

En multitud de ocasiones ha hecho bien patente su acendrado cariño al Club, al que jamás ha planteado problema alguno, entregándose, en alma y cuerpo, a su defensa; por cuyo motivo los buenos aficionados tenemos contraída con él una deuda de gratitud.

Los momentos presentes, de incertidumbre y expectación, son propicios para escuchar las palabras de Sierra, cuya ponderación y ecuanimidad son bien conocidas de todos.

Abordamos al popular jugador en un momento oportuno, cuando, rodeado de un grupo de aficionados —entre ellos su esposa e hijo— se entretiene en corregir a Morera sus defectos de "virtuoso", pensando en el probable traspaso del valenciano a un Club de "campanillas". Como la conversación es agradable y se desarrolla en medio de la mayor armonía, nos enzarzamos en la misma, hasta que vemos la ocasión de aislar a Sierra:

—Tú sabes—le decimos—lo discutida que ha sido la última temporada del Murcia; ¿quieres darnos tu impresión de la misma?

—Amigo "Luzpel": tu pregunta es para mí, como jugador, muy difícil de contestar. A varias causas achaco yo nuestra irregular marcha en el Torneo: un comienzo brillante porque aún nos encontrábamos bajo los efectos de la moral alcanzada en la temporada anterior y debido, también, a que los equipos con los que nos enfrentamos entonces, no habían logrado todavía su puesta a punto.

—¿Quitáis méritos a vuestros primeros encuentros?

—¡No, hombre!. Te expongo mi opinión sincera, pues no hay que olvidar que éramos un Club recién llegado a Primera División, en la que es insuficiente el entusiasmo y la técnica de un segunda, por muy campeón que sea. Si a esto agregas las lesiones, que las ha habido en abundancia, comprenderás que, a medida que avanzaba la competición, nos era más difícil remontar el juego de los consagrados.

—¿Cómo ha sido tan absoluta vuestra ineficacia en campo extraño?



—¡Vaya unas preguntitas que me haces!... ¿Tu crees que yo puedo contestártelo? Es verdad que todos los equipos han obtenido más fruto que nosotros en campo extraño, pero es que no hemos tenido suerte en muchos de ellos, cuyos puntos, en justicia, nos correspondieron. Confío que esta desgracia no nos perseguirá dos temporadas seguidas.

—¿Estás satisfecho de tus actuaciones?

—¿Cómo puedo estarlo? Una temporada que era mi ilusión haberla jugado entera —como la anterior— y al 5.º partido ví truncadas mis esperanzas con aquella lesión que me produjo Campanal y que me tuvo alejado más de tres meses de los campos de juego. De mi reaparición no quisiera acordarme, pues me proporcionó uno de los ratos más amargos de mi vida: nuestra eliminación por el Baracaldo. Yo creo que sólo se me irá de la memoria cuando la borremos con una actuación igual o mejor que en la Copa de 1943-44.

—¿Qué opinas del público murciano?

—Aunque me capte la antipatía de algúu sector, voy a serte sincero: dejando a un lado los 800 o 1.000 aficionados de solera, que, por las seis temporadas que llevo aquí, te los puedo señalar con el dedo, los demás entienden muy poco de nuestro deporte, dejándose ganar por ese fútbol de galería que tan reñido está con el efectivo. Además—y esto es lo más triste—no reaccionan bien cuando nosotros necesitamos su estímulo, que no es cuando el camino está libre, sino en los momentos difíciles. No puedes imaginarte, amigo "Luzpel", el descorazonamiento y el pesar que se siente cuando vas perdiendo un partido y oyes a tu público hacer sonar esas palmas de tango que en mala hora hicieron su aparición en los campos de fútbol. Los públicos con veteranía han desterrado este procedimiento porque saben que produce efectos contrarios. ¿Hará lo propio el de La Condomina?

—¿Qué concepto tienes de la crítica local?

—En Murcia, como en todas partes, hay de todo: bueno, malo, regular... Lo triste es cuando ves falta de criterio propio en un crítico, y lo que hoy te afirma graciosamente, mañana, con la misma facilidad, te lo niega. ¡Y hay que ver la influencia que tiene una manifestación vuestra...! En muchas ocasiones, el jugador se cree una estrella, cuando la verdad es que esa estrella no existe más que en la imaginación del redactor y desaparece como por encanto. Por lo tanto no creo necesario colocar por las nubes a un jugador para luego, sin paracaídas, hundirlo quince metros bajo tierra. ¿No te parece? Para escribir de fútbol y analizar actuaciones aisladas o del conjunto, se precisa estar bien saturado en la materia, conocer a fondo las incidencias del juego y distinguir la efectividad real de lo que sólo lo es en apariencias.

—¿Qué esperas para la próxima temporada?

—Supongo no tendremos otra vez "el santo de espaldas", y si vuelve al equipo su afán y ansia de triunfo característicos, actuaremos con más tranquilidad que en ésta, porque de

El CELTA, en un gran partido, derrota al GRANADA y pasa con todos los honores a Primera División

MADRID, 17. — Arbitró Plácido González. Los equipos se alinearon así:

Celta: Marzá; Cons, Deva; Trujillo, Fuentes, Yayo; Venancio, Mu ruaga, Pahiño, Areitio y Roig.

Granada: Martí; Rey, González; Sosa, Ramos, Sierra; Marín, Trompi, Nicola, Galvany y Mas.

Un tanto en el primer tiempo

El partido se presumía difícil, y así fué. Un primer tiempo bastante igualado en juego, debido a la técnica del Granada y al enorme entusiasmo desplegado por el Celta, que terminó imponiéndose por su buen juego y magníficas combinaciones. Se marcó un tanto en este primer tiempo, logrado a los 31 minutos de juego. Un castigo contra el Granada lo sacó Fuentes, quien envía el balón bombeado. Martí, que se halla un poco adelantado, no le llega con las manos, y ante la sorpresa de los jugadores granadinos, el Celta logra su primer gol. Desde entonces el Celta domina, si bien las incursiones granadinas son peligrosísimas. Especialmente por el ala Mas-Galvany, que en todo el encuentro tuvieron más juego que Marín-Trompi. Poco después de marcar el gol céltico, se produjo una falta parecida por parte del Celta. Sierra fué el encargado de lanzar el golpe franco, y el balón dió en uno de los postes, volviendo de nuevo al terreno de juego y produciéndose a continuación un córner, que se tiró sin consecuencias. Con juego alterno, terminó el primer tiempo, con una gran ovación al Celta por parte del público.

Cuatro en el segundo

En la segunda parte, el Celta se impuso a sus contrarios, quienes realizaron contadas incursiones sobre el terreno enemigo. A los 35 segundos, el Celta marcaba su segundo tanto por obra de Pahiño. Esto vino a exacerbar los ánimos de los granadinos, que comenzaron a practicar juego violento. Los célticos lograron su tercer tanto por el delantero centro, con lo que aseguraba la victoria. El Granada se lanza a un ataque continuo, y en una escapada Nicola se apodera de la pelota y logra el único tanto granadino al enviar el balón por alto fuera del alcance de Marzá. El Celta adopta la táctica de cuatro medios y tres defensas, y aún el Celta se lanza al ataque y logra formar un córner, que sacado por Roig es rematado fulminantemente, marcando los vigueses el cuarto tanto de la tarde. Poco después, y en medio de un terrible chaparrón, terminaba el disputado encuentro y que da paso a la Primera División al Celta de Vigo.

Destacados y árbitro

En este equipo destacó la labor defensiva, así como la de los medios, extremos y delantero centro. Los interiores estuvieron muy apagados y retrasados. En el Granada casi se apreciaron las mismas características en sus jugadores, pero destacó más el ala Mas-Galvany que la formada por Marín-Trompi. Nicola no fué el delantero centro deseado para esta clase de encuentros. El más batallador y de más juego fué el medio centro, Ramos.

El arbitraje del señor González, excelente. Supo cortar el juego duro y estuvo a punto de expulsar a Sosa por una entrada a Yayo.

GRAN ENTUSIASMO EN VIGO

VIGO, 17.—La afición local ha vivido horas de emoción al lado de los altavoces que transmitían la versión radiada del partido de promoción Granada-Celta. La desilusión sufrida por la suspensión del partido Galicia-Oporto se ha visto borrada por la alegría del ascenso del Celta a la Primera División, que es el tema predominante entre todos los hechos de la actualidad local. Grandes grupos de jóvenes simpatizantes del Celta se han formado al terminar la retransmisión y recorren las calles cantando y dando vivas al Celta. El público vigués se dispone a dispensar una calurosa acogida al equipo. El Casino de Vigo y diversas peñas de aficionados habían reunido fuertes sumas para distribuir entre los jugadores si ascendían—además de las primas del club, los célticos recibirán con este motivo elevadas cantidades regaladas por sus admiradores. Entre los premios ofrecidos figura uno de cinco mil pesetas que ha entregado el ex presidente del club don Cesáreo González.

LOS DEPORTES

en el FRENTE DE JUVENTUDES

ARCHENA, 17.—Se ha jugado en esta local el partido entre los equipos de Archena, F. J. y Ceuti F. J. del campeonato provincial, venciendo los primeros por dos a cero.

El partido se ha jugado con una gran corrección y deportividad y en ello tuvo gran parte el impecable arbitraje de Volcánica, que en todo momento estuvo acertadísimo e imparcial.

La primera parte fué de intenso dominio del Archena, pero por falta de compenetración en su delantera no llegó a marcar, finalizando esta parte con empate a cero.

En la segunda fase se permutaron los puestos de interior y delantero centro, logrando de esta manera dar mayor efectividad a esta línea, que marcó dos goles, el primero en una jugada personal de Lora, y el segundo, obra del interior Celes.

No caben distinciones por el equipo vencedor, ya que todos estuvieron magníficos.

Nuestra charla con SIERRA

algo nos ha de servir lo que hemos aprendido en nuestro alternar con los mejores.

—¿Consideras necesarias muchas adquisiciones?

Desde luego, se necesitan algunas; una temporada muy larga y de tanta dureza no puede terminar felizmente si no se cuenta con un buen plantel de jugadores. Sobre todo, hoy, que, a pesar de las normas y disposiciones de la Nacional, son más frecuentes las lesiones. Por eso pudo decir una personalidad deportiva que "los torneos de regularidad, a la larga, los ganan los suplentes". Siempre, claro está, que éstos sean de la talla de los titulares, como le ocurre al Barcelona, Madrid, Valencia...

—Bueno, Sierra, ¿ya no tendrás más que contar?

—Nada, "Luzpel", que estoy esperando el permiso con muchas ganas, por refrescarme en el Sardinero, y para que mi familia conozca a mi chaval, un murciano que será un gran deportista. Figúrate que todavía no tiene tres meses y no se pierde un partido, y ya casi sabe nadar...

Nuestras miradas se dirigen al pequeño, que, junto a su madre, agita alegremente sus piernecitas como si ya quisiera prepararse para la próxima temporada. Unas caricias para el "heredero" y unos apretones de manos para sus padres ponen fin a nuestra entrevista.

LUZPEL

En partido amistoso, el Hércules vence al Real Madrid por 2 a 1

Invitados por el dignísimo presidente de nuestra Federación Murciana de Fútbol, don José María Llanos, y acompañados del secretario general del Murcia, don Nicolás Ortega, y del profesor mercantil de Hacienda señor Aparicio, nos trasladamos en la tarde del domingo a la vecina ciudad de Alicante a presenciar el partido Hércules-Madrid que, a beneficio de Manolo Maciá, se celebraba en dicha capital.

A nuestra llegada al campo cumplieron con don José María Llanos las autoridades futbolísticas de dicha población.

El campo ofrecía un magnífico aspecto, pues el lleno era completo, con lo que se testimoniaba el afecto y cariño que disfruta tan entusiasta jugador en Alicante.

La Directiva del Club nos enseñó todos los regalos que habían recibido para dicho jugador de todas las clases sociales de Alicante y afición en general, que llenaban una habitación del campo.

A las seis en punto salen al terreno de juego el alcalde de la ciudad, el nuevo presidente, directivos, jugadores, etc., saludando a Maciá y haciéndole entrega de los indicados regalos.

Maciá entrega un banderín al capitán del Madrid, cambiando dos ramos de flores, uno de los cuales se entrega a la esposa del señor alcalde y otro a la del citado jugador.

Dirige la contienda el colegiado Rafael Llopis, al que ayudan en las líneas Helio y Navarro.

Elige campo el Hércules y saca el Madrid, pero bien pronto pierde el balón, que recoge el Hércules, llegando a la portería contraria, despejando la defensa.

El Madrid se hace dueño del esférico y, en buen combinado avance, llega a la portería contraria, pero Denis hace un bonito despeje.

El Madrid vuelve a atacar, pero el balón sale por una línea. El Hércules se apodera del esférico y ataca, teniendo que ceder sus contrarios el primer córner de la tarde.

El juego es alterno y anotamos un centro de Florencio, que sale fuera. De nuevo presionan los locales, y Bañón se luce en una magistral parada.

Nuevamente ataca el Hércules, y Florencio suelta un chut imponente que da lugar a que podamos admirar

otra vez una gran parada del portero madrileño.

El Madrid hace una incursión en campo contrario que se frustra por claro offside.

El Madrid sigue atacando, y Aparicio se luce en la defensa.

En una buena combinación, Huerta pasa a Periche, pero fracasa por offside.

Una méleé ante la portería local pudo costar un gol al Hércules.

El Madrid domina, y es Maciá el que se luce en un buen despeje, pero devuelta la pelota envía el mismo jugador a córner; tirado éste, el portero tiene apuradamente que enviarlo de nuevo a falta, que, repetida, despeja lejos.

El Hércules ataca, y Corona es el encargado de defender su portería, lo que hace con exceso de codicia, ganándose una respetable bronca del público.

Ataca el Madrid, recoge el balón Barinaga, pero, al prepararse para chutar, un compañero suyo se sitúa en offside y estropea la jugada.

La delantera herculana hace un buen avance y chuta Florencio, escapándosele el balón al portero del Madrid y rematando muy bien Villar, pero va alto el balón.

El Madrid es el que ataca, y Borbolla chuta sin consecuencias.

Hay varios fauts por ambas partes que el árbitro castiga.

La delantera del Madrid carbura mejor, y Elices tira un potente chut que no es gol por verdadero milagro.

Otro avance se frustra por offside de Barinaga.

Un centro de Roig remata Barinaga fuera.

De nuevo, solo este jugador ante la portería contraria, pierde otra ocasión de marcar.

Ahora le toca a los locales, y un centro de Florencio desperdicia Lahuerta al enviar alto el balón.

Un pase de Mamblona remata Lahuerta a media vuelta y despeja Bañón. En otro avance del Madrid, el portero local demuestra su buena clase al despejar un balón difícil.

Con juego alterno termina esta primera parte con el empate a cero.

En la primera parte se jugó bien y sin grandes estridencias, pero la segunda se caracterizó por el juego duro y sucio.

De salida se interna Juanete, que centra a Mamblona y éste chuta muy

bien pero sale el balón rozando el larguero.

Corona está jugando sucio, y el público se encarga de chillarle.

El Hércules domina, y la defensa del Madrid despeja todo, sin fijarse mucho en los procedimientos.

En un avance herculano, el árbitro señala offside local algo dudoso.

Elices se hace con el balón y suelta un buen cañonazo que para difícilmente Betancor.

Los fauts se suceden sin interrupción.

Borbolla hace varios remates, pero Betancor para bien.

En un ataque del Hércules, un fuerte chut a la portería madrileña trata de despejar Aparicio, quedando conmocionado; coge el esférico Barinaga, que chuta, pero para el portero.

En un nuevo avance de los de casa, Benis centra ante la puerta, remata Guillamón, da en el larguero, pero recogido por Marqués, lo envía a las mallas, siendo el primer gol de la tarde.

Acto seguido, el Hércules presiona de nuevo, y en un magnífico centro Marqués entra de cabeza, dando un codazo al portero y enviando la pelota a la red. El árbitro anula el tanto, por ser precedido de faut, no pudiendo impedir un conato de boxeo entre estos dos jugadores.

Huete hace un córner que remata Guillamón fuera.

El juego se hace alterno y se endurece por momentos, por lo que hay conatos de bronca.

Elices da un centro retrasado, y Elzo, a todo meter, desde lejos y de soberbio cañonazo hace la igualada a un gol.

Cuando faltaban dos minutos para terminar, Marqués pasa un balón a Juanete y éste, muy bien colocado, tira a gol, que va a las mallas, sin poderlo impedir Bañón, y que representa el segundo tanto, que es el de la victoria.

Poco después pita el árbitro el final del partido.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Real Madrid: Bañón; Querejeta, Corona; Elías, Ipiña, Huete; Roig, Borbolla, Barinaga, Elzo y Elices.

Hércules: Betancor; Aparicio, Maciá; Peña, Guillamón, Benis; Florencio, Villar, Lahuerta, Mamblona y Periche. En la segunda parte jugaron Juanete y Marqués.

Una charla de nuestro DIRECTOR con D. JOSE INIESTA ESLAVA, gerente de la Empresa Iniesta, S.R.C.

Durante toda la actual temporada nuestro semanario ha dedicado una de sus secciones a la publicación de argumentos de películas que se han proyectado en los distintos cines de nuestra capital, y al finalizar la misma hemos considerado que, a igual que el interés que despierta la lectura de los argumentos de aquéllas, es también de sumo interés conocer las distintas fases de la vida de los que se dedican de lleno a todo lo que con el cine se refiere.

En nuestra provincia tenemos una Empresa que al estilo de los grandes "truts" norteamericanos hoy posee la mayoría de los cines de nuestra región, dedicando todas sus actividades al mejoramiento de los mismos, y merced a ello hemos podido admirar en la pantalla películas de las grandes producciones españolas.

Alma de esta Empresa es su actual gerente, don José Iniesta Eslava, y por ello hemos creído que era asunto de palpitante actualidad conocer la vida industrial cinematográfica de tan querido amigo, y para conseguirlo solicitamos de éste la correspondiente autorización para realizar esta charla.

Para llevar a cabo nuestra misión informativa nos trasladamos a los locales que la Empresa Iniesta posee en la planta principal del Teatro Circo, donde actualmente tiene instaladas sus oficinas. Comprenden éstas un amplio y ventilado local compuesto de un gran salón, donde, en mesas individuales, están instaladas todas y cada una de las secciones que comprende el negocio; un almacén para archivo de películas, un recibidor y, finalmente, el despacho de la Gerencia, con todas las comodidades necesarias para el mejor desempeño de su cometido.

En el referido despacho encontramos a don José Iniesta, atareado, como siempre, en la resolución de los problemas que diariamente se presentan en el importante negocio que dirige.

Al exponerle el objeto de nuestra visita se muestra Iniesta tan refractario a complacernos que, por unos momentos, pensamos no conseguir nuestro propósito. Pero comprendiendo que esto no supone un afán de

exhibición, sino un deseo de nuestro semanario de presentar a sus lectores a personas destacadas en asuntos de cine, accede a nuestros deseos.



—¿Desde cuándo conoces tú los negocios del cine?

—Mi padre, José Iniesta Pérez, estuvo encargado de los locales Rómula y Circo hasta su fallecimiento, sucedido en 1916. Dicha muerte creó una situación difícil en mi casa, pues mi madre quedó con cinco hijos y sin medios económicos para hacer frente a las necesidades de la vida, por lo que yo, que era el mayor de los varones, tuve que dejar los estudios que había comenzado, ingresando como empleado en la Diputación, en la que con el sueldo de 90 pesetas mensuales, alguna ayuda extraordinaria y lo que me proporcionaba la Empresa donde trabajó mi padre, que también aceptó mis servicios, servían para sostener a mi familia. En el tiempo que estuve con dicha Empresa me perfeccioné más en el negocio del cine, y ello me permitió después trabajar en asuntos relacionados con el mismo.

—¿Cómo comenzaste tus primeros pasos en este negocio con cierta independencia?

—Como recordarás, mi tío Mariano Iniesta Pérez fue nombrado representante en Murcia de la importantísima Compañía Española Cinematográfica "Verdaguer", que entonces era la principal de España, en-

trando en la misma para después formar Sociedad con mi referido tío, dedicándonos a adquirir películas en propiedad para su alquiler, lo que nos proporcionó algunos beneficios. Entre las películas de entonces que recuerdo tuvieron mayor aceptación figuran aquellas cuyos títulos responden a los siguientes: "Curro Vargas", "Medalla del torero", "Rosario la cortijera", "El Niño de las monjas" y otras muchas que componían entonces el "Programa Iniesta" y que al conocerse ya era muy solicitado por los empresarios de cines, y que es el que actualmente explota los negocios con el nombre de Empresa Iniesta.

—¿Continuaste mucho tiempo dedicado al alquiler de películas?

—En realidad no continuamos mucho, pues habiendo sido alquilados varios locales dedicados a cines, preferimos explotar éstos mediante la proyección de películas, que es el negocio que actualmente tenemos.

—¿Cuál fue el primer local que tomaste en alquiler para dedicarlo a esta fase de explotación del cine?

—El actual local del cine de Archena, después adquirimos el de Santomera, más tarde el Media Luna (hoy Cinema Iniesta y Terraza de Verano), el Teatro Circo, Central Cinema, Cine Popular, Salón Vidal y Cine Imperial, de Murcia, y en la provincia el Centro e Ideal, de Mula; Cinema Iniesta (antes Lacal) y Teatro Mercantil, de Alcantarilla, y el Salón Espuña, de Alhama de Murcia.

—¿Son muchas las familias que viven al amparo de estos cines?

—Naturalmente. Hoy tenemos unos doscientos empleados, cuyo número aumenta continuamente, y a los mismos hemos procurado retribuir debidamente. Las bases de trabajo se cumplen en toda su extensión, y hemos establecido ventajas para que a los mismos se les haga más llevadera la vida.

—¿Qué hay de unas becas que me dicen tienes establecidas para tus empleados?

—Esta Empresa ha establecido unas becas para los hijos de sus funcionarios, y con éstas pueden aquéllos

“Hoy tenemos unos doscientos empleados, cuyo número aumentará continuamente, y hemos establecido unas becas para que puedan cursar estudios los hijos de los mismos y pensión para jubilados”.

iniciar estudios que les conduzcan a tener las carreras que ellos deseen. Muchos han terminado ya, otros han iniciado éstas y la mayoría continúa hasta conseguir sus títulos, siendo de cuenta de la Empresa Iniesta todos los gastos que suponen los referidos estudios. Esto produce entre los empleados una gran satisfacción y un deseo de servir más y mejor a la Empresa en los puestos que desempeñan.

—También me han indicado que concedías una pensión a los empleados que eran jubilados.

—Así es. Actualmente tengo establecida una jubilación para aquellos empleados que llegan a determinada edad, la que viene a ser el 40 por 100 del sueldo que disfrutaban, compatible con la retribución que por llegar a la misma perciben del Organismo oficial adecuado.

—¿Qué número de películas calculas se rodarán cada temporada en los cines que posee la Empresa Iniesta?

—Unos ciento cincuenta estrenos y unas cuatrocientas y pico de “reprise”, lo que ya supone un buen número.

Después de hablar con Pepe Iniesta de lo que se refiere a su aspecto de empresario de cine, tratamos de averiguar algo que también interesa a nuestros lectores, cual es su intervención en lides futbolísticas.

—¿Desde cuándo intervienes en lides futbolísticas en nuestra capital?

—Desde que tenía doce años ya era un entusiasta de este viril deporte y no perdía partido alguno, siguiendo al Real Murcia en sus excursiones a poblaciones próximas. En la Directiva que presidió don Luis Pardo y en la que también después lo hizo don Antonio García Martínez actué de tesorero.

—Al ser liberada España recuerdo que el campo de la Condomina estaba completamente destrozado, el equipo, desaparecido, y la Sociedad, casi disuelta. ¿Cómo, en estas circunstancias, te encargastes de nuestra primera Sociedad?

—Tú sabes la amistad que me une a don José María Llanos y a don Antonio Rubio, y ellos me “coaccionaron”, obligándome, en nombre del Murcia y de la afición, a aceptar el

cargo de presidente para reorganizar al Real Murcia. La suerte no me fué adversa, y con la ayuda de queridos amigos pudimos conseguir que en la temporada 1939-40 nuestro primer equipo pasara a la División de Honor.

—¿Cuántas temporadas has sido presidente del Real Murcia?

—Tres: 1939-40, 1940-41 y 1941-42, en cuya fecha rogué al Sr. Llanos mi relevo en tal puesto, el cual me complació, y en ello permitió que se hiciera cargo de nuestro Real Murcia el actual alcalde de la capital, mi buen amigo don Agustín Virgili Quintanilla, que con tanto acierto dirige el mismo.

—¿Es cierto que durante tu actuación presidencial se llevaron a la práctica muchas obras en el campo de la Condomina?

—Tantas como hubiera deseado, no; pero algunas, sí. Se hicieron doscientas cincuenta vigas de cemento armado para reforzar la grada; se construyó totalmente la valla interior del campo, que estaba completamente destrozada; se hicieron siete escalones de grada, que permitieron aumentar la cabida del campo en dos mil y pico personas aproximadamente.

—También tengo entendido que hiciste una excelente labor administrativa.

—A los asuntos relacionados con el Real Murcia les di preferencia incluso a los míos particulares, y ello me permitió satisfacer todas las obligaciones del Club y el día que cesé en mi cargo solamente se adeudaban a los Bancos 110.000 pesetas, de las que aboné antes de marcharme 30.000 de mi peculio particular, que representaban lo que correspondía a las firmas de los directivos José y Mariano Iniesta, por lo que se redujo el referido débito a 80.000 pesetas, dando la coincidencia que aquellos días me había ofrecido un Club de primera categoría—cuyo nombre no creo prudente dar a la publicidad—115.000 pesetas por dos jugadores. Si hubiera hecho esta operación no solamente hubiera dejado al Club sin débito alguno, sino que además habría habido algunos miles de superávit. Pero entendí que interesaba más al mismo dejar los ju-

gadores que representaban tal cantidad que traspasar aquéllos.

—¿Cuántos jugadores quedaron aproximadamente cuando cesaste como presidente?

—Unos veinte, entre los que figuraban Marin, Sierra, Novo, Rancel, Castro, Romeo, Tito I. Narro y algunos más cuyos nombres no recuerdo.

Con esto damos por terminada nuestra charla con tan conocido empresario, murciano cien por cien, y al hacer resaltar la figura de Pepe Iniesta nos congratulamos traerla a las columnas de nuestro periódico, ya que con esto hacemos un acto de justicia, pudiendo apreciar nuestros lectores de lo que es capaz una persona que a fuerza de honrradez, trabajo, y constancia, ha conseguido elevar Murcia en el aspecto cinematográfico a un sitio muy destacado entre las principales poblaciones españolas. También se ha podido apreciar lo injusto que han sido en algunas ocasiones varios aficionados futbolísticos, no reconociendo el altruismo y sacrificio que se impuso para mejorar el deporte, incluso con su peculio particular, y que permitió elevarlo al sitio a que llegó nuestra primera Sociedad.

Un fuerte apretón de manos es la despedida de este gran amigo, en cuyo despacho aún continúa la clásica tertulia futbolística; a la que acuden viejos aficionados tan conocidos como Antonio García, Nicolás Ortega, García Calvo, Miguel Ángel, Aliaga, Vázquez, Orenes, Beltrí, Sánchez Molina y algunos otros que tan bien acreditado tienen su entusiasmo por nuestro deporte favorito.

LOPEZ ACOSTA

Socios favorecidos el día 16: Grupo 1.º, Sr. Molina Botella, La Alberca; grupo 2.º, Sr. Lacárcel, chófer plaza de Belluga; grupo 3.º, Sr. Parreño, Trajería, del comercio; grupo 4.º, Sr. Balanza, almacén de plátanos; grupo 5.º, baja por falta de pago; grupo 6.º, Sr. Soler González, Abarán; grupo 7.º, Sr. Zacarías Ortiz, Estación Pecuaria (Guadalupe), por sólo 20 pesetas. ¡Grupos 8.º y 9.º, en formación! Nota.—Las cotizaciones no corrientes, sin derecho a sorteo.

TOROS y TOREROS

Gran triunfo de DOMINGO ORTEGA en Barcelona

En Bilbao fué protestada la presidencia por no conceder la oreja del quinto toro a **MANOLETE**

AYER EN NUESTRA PLAZA

Una parte seria vergonzosa.--El espectáculo de LLAPISERA fué muy ovacionado

Con lleno se celebró en nuestra plaza el anunciado festejo taurino-cómico-musical. Se lidiaron cuatro becerros de don Prudencio Encinas, de Salamanca. Dos para Andrés Nicolás "El Ferre" y los dos restantes para los cómicos y la banda del Empastre. Preside don Pedro Crustal, asesorado por el ex banderillero "Pachines".

PARTE SERIA

Primero.—"El Ferre" no consigue hacerse aplaudir con el capote. Dos pares y medio de banderillas, de ellos, uno muy valiente de Aroca. "El Ferre" no hace nada con la muleta y termina con su enemigo de media, un pinchazo (suena un aviso), tres pinchazos más y estocada en el cuello. (Protestas).

Segundo.—Nada con el capote. Dos pares. "El Ferre" sale cogido al dar el primer muletazo, y, sin dar un sólo pase más, termina con el becerro de varios pinchazos, pinchacitos y puñaladas. (Pitos).

PARTE COMICA

Los artistas que componen el espectáculo de Llapisera fueron muy ovacionados en sus trucos, sobresaliendo de éstos Rámper Torero y Laurelito. El "Embrujo Musical" fué despedido con una gran ovación, gustando mucho la actuación de sus componentes.

COMENTARIOS

Cuando tengo que juzgar la actuación de un torero, siempre me gustaría tenerlo que elogiar. Y muchísimo más a los que empiezan.

Pero reconozco, como aficionado, que lo mínimo que necesita un muchacho de éstos para aspirar a ser torero son estas tres cosas: afición, valor y pundonor. Aunque después, estas tres cosas desaparezcan en algunos casos cuando se llega a figura. Pero al empezar, no. Cuando se em-

pieza, ya se sabe, que verse anunciado en un cartel significa una cosa: tenerse que arrimar. Y, desde luego, sin esto es preferible cortarse la coleta y presumir de ex torero.

"El Ferre", que yo creo sinceramente que no tiene afición, aunque tenga valor para ponerse delante de los becerros, no tiene nada que hacer con los toros. Está torpe, excesivamente torpe. Y con la edad que tiene, no es cuestión de empezar a aprender.

Y respecto al sobresaliente, "Morenito de Murcia", no tiene ni la atenuante del "Ferre". Ni tiene valor, ni afición. Ni se pone delante de un becerro por todo lo del mundo. ¡Ya está bien, Morenito...! Lo mismo que para ser aviador hay que subir en un avión, para ser torero hay que arrimarse. También, como tu maestro de ayer, debes no vestirte más de torero y dejar esas ocasiones para otros aficionados de Murcia que tienen como mínimo: afición y valor.

De la cuadrilla, solamente lució López Aroca, verdadero profesional. Lardin, poco afortunado. Y Alcaraz, siempre tan administrador de su físico, cometió la "chalanura" de tirarle la montera a un novillo que tenía a dos pasos, momentos después de "perder" el capote. Ya vió los resultados. ¿Por qué se la tiró...? ¡Misterios del valor...!

* * *

Y ahora vamos con la Empresa. ¿Hasta cuándo va a durar convertir la plaza de de toros de Murcia en la de Villalba del Río...? También está bien ya... Excesivamente bien está ya. Con un poco de voluntad en la organización de la parte seria de ayer hubiese resultado una cosa más agradable. Pues hasta el público--- que solamente viene por los regalos de miedo---protestó esta parte. Y con mucha razón.

Domingo Ortega—el maestro—tuvo ayer en Barcelona una tarde verdaderamente triunfal. Cortó la oreja de su primero y las dos de su segundo, entre grandes ovaciones. Carlos Arruza fué ovacionado en sus dos, lo mismo que Pepín Martín Vázquez. Los toros eran de don Leopoldo L. Clairaz, bien presentados y, a excepción del primero—bravucón—, resultaron mansos y difíciles.

En Madrid, los toros de Terrones, de buena presentación, salieron dos bravos y los otros mansos y difíciles. El Estudiante, ovacionado y aplaudido; Manolo Escudero, petición de oreja y muy aplaudido; El Andalúz, ovacionado y palmas.

Armillita, en Bilbao, ovacionado en uno y aplaudido en el otro. Manolete, ovación y petición de oreja en sus dos toros, siendo abroncada la presidencia por no concederle la oreja del quinto. Dió dos vueltas al ruedo. Pepe Luis, ovación en uno y discreto en el otro. Los Villamartas, bien presentados, dieron buen juego.

En Zaragoza, Gitanillo de Triana, regular y un aviso. Cañitas, grandes ovaciones en los dos suyos. Albaicín, aplaudido en su lote. Los toros de Quirós, grandes, mansos y difíciles y con seis o siete años.

En Madrid, lleno. En Bilbao, lleno casi completo. En Zaragoza, muy buena entrada. En Barcelona, lleno imponente.

NOVILLADAS

En Sevilla se suspendió, a consecuencia de tormenta, la novillada anunciada con José Alcántara, Belmonteño y Luis Redondo. En Valencia, Rafael Llorente, ovación y oreja. Pepe-Hillo, aplaudido en los suyos. Balderas, pesado y dos orejas, siendo sacado en hombros. Los novillos fueron de don Juan José Cruz.

En Linares, Rafaelito "Lagartijo", aplausos y un aviso. Martorell, ignorante y pitos. Los novillos de Tolodano, mansos.

GANGA

Carnicería **ALCAZAR**

AYER EN ALCOY

El C. D. Alcoyano bate ampliamente al R. MURCIA

En el campo del Alcoy se celebró ayer el partido de homenaje a Balaguer, entrenador del equipo titular, el cual despertó gran interés, por lo que acudió el público en gran cantidad.

El Murcia presentó un equipo en el cual no estaban todos sus titulares, estimando naturalmente que este partido no tenía gran trascendencia.

Comenzó el encuentro con juego alterno de ambos equipos, destacando la magnífica labor de la delantera local.

Quisco, que está teniendo su gran tarde, en una jugada personal se interna y de un punterazo raso manda la pelota a los dominios de Marin, el que no puede impedir que ésta llegue a las mallas, siendo el primer tanto de la tarde.

Poco después, el mismo jugador, en una preciosa combinación y de idéntica forma, aumenta el tanteo a dos.

Anotamos una preciosa combinación entre Martínez y Bescós que araña los aplausos del público, pero que no tiene efectividad.

Con esto termina la primera parte.

En la segunda, el juego se endurece, y un avance de la delantera murciana se malogra por precipitación de los mismos.

Una pelota va fuera de juego. Vidal la recoge, se interna y tira a gol, y el árbitro, inexplicablemente, lo concede.

Preciosa combinación de la delantera murciana; centro de Tito II que el defensa Pitarch trata de detener, pero lo que hace es favorecer al balón en su entrada a la portería. Primer tanto del Murcia.

El juego es alterno, pero se endurece de tal forma que auguramos una mala terminación.

Quisco, en otra de sus buenas jugadas, chuta magníficamente, y Marin no puede hacer nada por detener la trayectoria del balón.

PARA ENCARGOS Y MERCANCIAS
CON CAMIONES A VALENCIA:

AGENCIA SERRANO

Murcia:
Alvarez Quintero, 1

Valencia:
Bailón, 12

Juego alterno, y en otra de las jugadas violentas que se producen, el árbitro cree más cómodo echar del campo a Castro, jugador forastero, para evitarse papeletas.

El equipo del Murcia decae notablemente y de ello se aprovechan sus contrarios para conseguir el cuarto gol, obar de Vidal, a un centro de Pérez, y otro de Marqués.

Poco antes de terminar se aumentó el tanteo, por Costa, a seis goles.

Martínez es muy aplaudido en una escapada de gran clase.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Alcoyano: Garcerá (segunda parte, Serel); Sáenz, Pitarch; Pomar, Bolinche, Botana; Méndiz, Vidal, Quisco, Costa y Pérez. (En la segunda parte entró Segarra).

Murcia: Marin; Arrieta, Novo; Alvarito, Rodríguez, Castro; Talavera, Bescós, Martínez, Pacheco y Tito II.

El árbitro, señor Vendrell, favoreció en todo momento a los locales.

El Tarragona y el D. Español empatan a un tanto

TARRAGONA, 17.—Esta tarde se ha jugado el partido de homenaje al Gimnástico de Tarragona, campeón de España de la Tercera División, el cual se enfrentó con el primer equipo del Real Club Deportivo Español, de Barcelona. El encuentro terminó con el empate a un tanto, resultando bastante movido y realizándose vistosas jugadas. El Español marcó su gol a los ocho minutos del primer tiempo, por medio de Luque, empatando el equipo tarraconense en la segunda al lanzar Babot un "penalty" con que fué sancionado el defensa Teruel al entrar duramente al delantero centro del Tarragona cuando se dirigía solo hacia el marco. Arbitró el señor Oriols y los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Español: Aparici; Teruel, Casas (en el segundo tiempo Mariscal); Schil, Celma, Fábregas; Ortí, Hernández, Luque, Segarra y Agustín.

Gimnástica de Tarragona: Soro; Babot, Martín; Catalá, Conesa (en el segundo tiempo Enrique; Mesita (Conesa); Ricart (Sánchez), Perdogo (Aguilaga), Coll, Balmañá y Bañes.

DE ACTUALIDAD

—000—

Balandros y Piraguas

—:0:—

En esta provincia ha despertado gran interés todo lo que se refiere a regatas, contando en la actualidad con la flotilla número 6 en Murcia.

No solamente tenemos gran afición a este deporte, sino que muchos de sus entusiastas se han dedicado a la construcción de piraguas, algunas de las cuales no tienen nada que envidiar a las construídas por los técnicos en esta materia.

En Murcia existe un gran aficionado, Pedro Maza Quercop, el que se ha especializado tanto en estas construcciones que, sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que son las más perfectas que hoy existen en la región.

Comenzó la construcción de piraguas en los años 1927 a 1931, haciendo después un balandro de prueba de cuatro metros. En el año 1936 construyó siete u ocho de seis metros y medio, y después de la Liberación lo hizo del tipo "snipe", por ser el favorito de los deportistas de vela, que se adaptaba perfectamente a las condiciones de poco fondo del Mar Menor, que sirve de base a nuestra flotilla.

Murcia, siendo una población que no disfruta de puerto de mar, tiene federada la flotilla número seis de esta clase de balandros, o sea una de las primeras construídas en España. El año pasado se construyeron siete embarcaciones de dicha clase, en la que se adoptaban todas las mejoras posibles hasta la fecha, y en esta temporada ya hay cuatro construídas para los nuevos deportistas que van ingresando en la flotilla.

También se ha construído uno de siete metros y medio para el gran deportista señor Lafuente.

El señor Maza, constructor de todos estos balandros y piraguas, ha conseguido especializar a carpinteros de Murcia, en cuyos talleres se construyen estos barcos.

Hoy se están construyendo unas cuantas piraguas a vela, que serán muy prácticas este verano, de dos metros y medio de largas, que están muy solicitadas.

Nos congratulamos que nuestro paisano Pedro Maza intensifique más y más esta afición que tanto interesa a la colonia veraniega murciana.

Información deportiva de toda España

Fútbol

BILBAO, 17.—En el campo de Ibarro se ha jugado el partido semi-final del Campeonato de España de fútbol de aficionados, entre el Berbés, de Vigo, y el Indauchu, de Bilbao.

El encuentro terminó con empate a dos tantos, habiéndose desarrollado juego de calidad.

A poco de iniciarse el primer tiempo marcó Escudero el primer gol del Indauchu, empatando César a los 10 minutos del segundo tiempo.

A los 20 minutos volvió a marcar el Berbés, y a los 40 consiguió el tanto del empate definitivo el Indauchu.

Los equipos, a las órdenes del señor Crespo, se alinearon así:

Berbés: Miluch; Caeiro, Palomares; Gaito, Montenegro, Sabino; Ventura, Puerto, César, Campio y Dito.

Indauchu: Ibarra; Muro, Basaguren; Oyanguren, Echevarría, Pichi; Eizaguirre, Valderrama, Arencibia, Escudero y Domeca.—Mencheta.

—:o:—

VIGO, 17.—En el estadio de Balaidos se jugó un partido de promoción a Tercera División entre los equipos Rápido, de Bouzas, y Betanzos.

Triunfaron los primeros por tres a dos.

El primer tiempo terminó con dos a cero a favor del Betanzos. Los goles fueron marcados por Besada y Rumbo.

En la segunda parte, el Rápido hizo otro gol, de penalty, marcado por Cabo, y el Betanzos marcó sus dos tantos, obra de Chicha.

Arbitró el señor San José, de Valladolid.—Mencheta.

Ciclismo

BARCELONA, 17.—La Vuelta Ciclista a Cataluña revestirá este año la máxima importancia, ya que la Unión Deportiva de Sans desea que en la edición que coincide con sus bodas de plata constituya un acontecimiento para el ciclismo nacional.

Las aportaciones recibidas hasta ahora, entre las que destaca la del Ayuntamiento de Barcelona, permiten asegurar un lote de importantísimos premios.

La fecha de celebración de la carrera se ha fijado del dos al 16 de septiembre, con 14 etapas; cinco de ellas con sector contra reloj, con salidas individuales.

Habrán dos días de descanso y el kilometraje total será de 1.800, aproximadamente.

Las ciudades más importantes de la región, finales de etapa, todavía no han sido concretadas, pero se estudia la posibilidad de que la caravana pase por el valle de Arán, Seo de Urgel y Tremp, y otras localidades. Asimismo es muy posible, por no decir casi seguro, que Tortosa, lugar donde se dedica gran atención al ciclismo, sea también final de etapa.

Por el momento nada puede anticiparse sobre la participación de equipos extranjeros, pero existe probabilidad de que figuren ciclistas portugueses y suizos, a base de primeras figuras y, además, se han iniciado gestiones cerca de las autoridades deportivas de Bélgica, Francia y Luxemburgo para ver si es posible la participación de corredores de los citados países.—Mencheta.

—oOo—

VITORIA, 17.—Se ha celebrado una prueba ciclista, organizada por "Educación y Descanso", en el trayecto Vitoria-Maestu y regreso, con un total de 52 kilómetros.

Tomaron la salida doce corredores, registrándose la siguiente clasificación.

Primero. Lucio Iñiguez, 1-48-22.

Segundo. José Luis Averazuri, en el mismo tiempo.

Tercero. Felipe Rodríguez, primero en el puerto del recorrido, a 1-56 del vencedor.

Cuarto. Raimundo Cortaza, a 3-15 del anterior.

En total se clasificaron once corredores.—Mencheta.

—oOo—

ALMERIA, 17.—Organizada por la Obra Sindical de "Educación y Descanso" se ha corrido una prueba ciclista sobre 151 kilómetros, con la participación de corredores de Almería, Granada y Melilla.

La prueba resultó bastante accidentada, debido al mal estado del terreno por las lluvias, lo que originó algunas caídas, aunque, afortunadamente, sin importancia.

Mediada la prueba, el ciclista Bailón sufrió la rotura de la máquina, cediéndole la suya Cayetano Martín.

En total se clasificaron 11 de los 17 corredores que tomaron la salida.

Se adjudicó el triunfo Peregrino, de Granada, en 7-21-11, seguido de Navarro, en 7-22-22, y Francisco Martínez, en 7-24-26.—Mencheta.

Regatas

CARTAGENA, 17.—En la mañana de hoy se corrió la segunda prueba

de las regatas nacionales de la clase "snipe".

La clasificación lograda por las diferentes embarcaciones es la siguiente:

Primero. "Sotileza", que se adjudica la copa del director general de Turismo.

Segundo. "Kanana III", copa del gobernador civil de la provincia.

Tercero. "Somos", copa de la Diputación de Murcia.

Cuarto. "Sebastián Elcano", copa del alcalde de Cartagena.

Quinto. "Nene", copa del R. Club de Regatas de Cartagena.

Las cinco embarcaciones pertenecen a Cartagena.

Por la tarde se corrió la primera prueba para disputar la copa del capitán general del Departamento. La clasificación quedó así:

Primero. "Sebastián Elcano".

Segundo. "Nene".

Tercero. "Somos".

Cuarto. "Kanana III", todas ellas de Cartagena.

Quinto. "Musiu", de Alicante.

Los balandristas han sido obsequiados con un acto íntimo presidido por el capitán general del Departamento.—Mencheta.

Boxeo

BILBAO, 17.—El día 24 se celebrará en la plaza de toros de Bilbao una reunión de boxeo, en la que figurará como combate de fondo el campeonato de España de los semipesados, entre Arceniega y Paco Bueno.

El resto de la velada lo formarán los siguientes combates:

Mendicute I contra Bilbao y Mendicute II contra Larrondo, ambos aficionados.

Después, Asensio, campeón de Castilla, se enfrentará con Ibarro, y Llorente contra Gascón.

Estos dos últimos combates serán de ocho asaltos de tres minutos; los de aficionados, a tres de tres minutos, y el del campeonato de España, a doce.—Mencheta.

Baloncesto

MADRID, 17.—En partidos correspondientes a las semifinales del Campeonato de España de baloncesto, grupo femenino, se registraron los siguientes resultados:

S. F. Buenavista, 36; S. F. de Barcelona, 14.

S. F. Centro, 24; América Club, 19. Mencheta.

REGLAMENTO

(CONCLUSION)

Art. 19. **Tiro libre.**—Es el privilegio que se concede a un equipo de lanzar libremente el balón a su cesto, colocándose inmediatamente detrás de la línea llamada de los "tiros libres".

Art. 20. **Retraso voluntario.**—Es un retraso provocado innecesariamente por un jugador, susceptible de interrumpir el curso normal del juego.

Art. 21. **Prolongación.**—Es un período suplementario de tiempo añadido a la duración normal del juego, para permitir, en su caso, el desempate entre dos equipos.

Art. 22. **Zonas.**—"La zona de ataque" de un equipo es la mitad del terreno de juego en que está enclavado el cesto contra el que lanza el balón; la otra mitad del campo se llama "zona de defensa".

CAPITULO VI

Reglas del juego

Artículo 1.º El árbitro debe comenzar los partidos lanzando el balón entre dos jugadores de equipos opuestos, como se indica en los artículos 5.º y 6.º de este capítulo. Un partido constará de dos medios tiempos de veinte minutos efectivos cada uno, descontando los "tiempos muertos" con un intervalo de diez minutos de descanso entre los dos.

Art. 2.º Se debe avisar a los capitanes para la reanudación del partido tres minutos antes de terminar el descanso: Si uno de los dos equipos no está preparado para reanudar el juego un minuto después de sonar el pito, después del descanso o de tiempo". En el segundo "medio tiempo en juego lo mismo que si los dos estuvieran presentes. El equipo presente se declara ganador.

Art. 3.º El equipo visitante puede elegir el cesto en el primer "medio tiempo". En el segundo "medio tiempo", los equipos cambian de cesto. Cuando se juegue en un campo neutral, se sortea la elección de cestos.

Art. 4.º Se puede golpear, lanzar, pasar, rodar o driblar el balón en cualquier dirección.

Art. 5.º El balón se debe poner en juego en el centro del campo:

a) Al empezar cada medio tiempo o prolongación de partido.

b) Después del último "tiro libre" que sigue a una doble falta.

c) Después de un "tiro libre" a consecuencia de una falta técnica, aunque no se haya logrado el tanto.

El balón se pone en juego en el centro del campo, en la siguiente forma:

Cada jugador (centro) debe tener

de BASQUEBOL

los pies dentro de la mitad del círculo central opuesta a su cesto. El árbitro lanza el balón verticalmente a una altura que no pueda ser alcanzado saltando, de modo que vuelva a caer entre los dos jugadores (centros).

Cuando el balón alcanza la altura máxima, el árbitro toca el pito y, a partir de este momento puede ser golpeado por uno o por los dos jugadores centros.

Si el balón toca el suelo sin ser golpeado o tocado por ninguno de los dos centros, se vuelve a poner en juego en la misma forma.

Art. 6.º Los centros no deben golpear el balón antes de que el árbitro toque el pito, ni deben salir del círculo antes de que el balón haya sido golpeado por uno de ellos.

Los centros no pueden pegar al balón más que dos veces cada uno, antes de que lo toque uno de los jugadores que no sea "centro", toque el suelo, los cestos o los tableros.

De este modo se permiten cuatro golpes, dos por cada "centro". Los demás jugadores pueden colocarse en cualquier lugar del terreno de juego, con tal que no estorben a los árbitros ni a los centros.

Art. 7.º Cuando el árbitro saca el balón entre dos jugadores, no siendo en el círculo del centro, los dos jugadores se colocan como si el balón fuese sacado del centro y se pone el balón en juego aplicando las mismas reglas.

Art. 8.º A) Un equipo en posesión del balón dentro de su zona de defensa, dispone de diez segundos para hacerlo llegar a la de ataque. Si el balón toca o es tocado entretanto por un jugador del equipo contrario, se le concede un nuevo período de diez segundos para ello. Se conceden otros períodos de diez segundos tantas veces como se repita este caso. Cuando un equipo pasa el balón a la zona de ataque, no lo puede volver a la zona de defensa antes de:

a) Intentar marcar un tanto.

b) Que se efectúe un "salto" en el centro o en otro lugar.

c) Que sea declarado "fuera de juego".

d) Recuperar el balón de los jugadores contrarios.

B) Cuando el balón está en la zona de ataque, según uno de los

cuatro casos antedichos, solamente el jugador que toque el balón primero puede pasarlo a la zona de defensa.

Si un jugador de uno de los dos equipos toca el balón antes de que el primero haya hecho el pase a la zona de defensa, pierde el derecho y tiene que esperar que vuelva a suceder uno de los cuatro casos indicados.

Sanciones.—Toda violación a las instrucciones de este artículo, se sanciona con pérdida del balón. El balón se pone en juego por un jugador contrario, desde el punto de la línea lateral más próximo al lugar donde se haya cometido la violación.

Si un equipo pasa antirreglamentariamente el balón a la zona de defensa y es interceptado por el contrario, no existe violación y prosigue el juego. (Regla de ventaja).

El hecho de que un jugador o el balón toquen la línea divisoria de las dos zonas, es considerado como si la hubiera atravesado; en tal caso, el último jugador que hubiere tocado el balón antes de que éste haya atravesado la línea, es el presunto autor de la violación, como ocurre en el "fuera de juego".

NOTA.—Si el balón queda en el suelo y ningún jugador intenta cogerlo, pertenece jugarlo al equipo que lo tenga en su zona de defensa.

El árbitro concederá a este equipo para jugar el balón el tiempo materialmente necesario antes de empezar a contar los diez segundos.

Se recomienda a los árbitros que aprecien los segundos en su justo valor.

Art. 9.º Después de marcar un tanto, sea en juego, tiro libre o después del último tiro libre, en caso de tratarse de varios por una falta personal (si se falla el último tiro libre, el balón sigue en juego), el balón debe ponerse en juego del siguiente modo:

Tan pronto se marque el tanto, el árbitro debe señalar de la manera acostumbrada el número de puntos conseguidos y el número del jugador que lo marcó.

Entonces debe coger el balón y entregárselo a uno de los jugadores

del equipo contra el que se marcó el tanto; este jugador debe poner el balón en juego desde cualquier punto de la línea de la zona de defensa, tan pronto como el árbitro toque el pito indicando que el balón está en juego.

Las mismas características de la puesta en juego del balón desde la línea lateral se aplican a este artículo.

Art. 10. El juego termina por la señal del árbitro, que habrá sido precedida de un aviso del cronometrador anunciando el final del tiempo reglamentario.

Si se comete una falta en el momento de dar la señal el cronometrador, no acaba el partido hasta después de tirar el o los tiros libres que estuvieran en curso de ejecución.

CAPITULO VII

Anotación

Artículo 1.º Un tanto marcado durante el juego vale dos puntos; un tanto logrado por tiro libre vale un punto. Los puntos se cuentan a favor del equipo por cuyo cesto pasó el balón.

Art. 2.º El partido es ganado por el equipo que obtenga mayor número de puntos.

Art. 3.º Si ambos equipos tienen el mismo número de puntos al terminar el segundo medio tiempo, los equipos cambian de cesto y juegan una prolongación de cinco minutos o tantas prolongaciones como sean necesarias hasta que al final de una de ellas se haya logrado ventaja por uno de los equipos. Cada nueva prolongación que se juega implica un cambio de zona.

Antes de cada prolongación se da un minuto de descanso.

Al empezar cada prolongación se pone el balón en juego, sacando en el centro del terreno.

Art. 4.º Todo equipo que se niegue a jugar cuando lo ordene el árbitro pierde el partido.

CAPITULO VIII

Fuera de juego o salida

Artículo 1.º Los "fuera de juego" o salidas (balón que sale del campo) puede pitarlo indistintamente uno de los dos árbitros, generalmente debe hacerlo el que está situado ventajosamente para ver la salida del balón. El árbitro debe designar al jugador contrario más próximo al lugar por donde salió el balón para que lo vuelva a poner en juego.

El jugador se coloca fuera del terreno, cerca del sitio por donde salió el balón. El lugar donde debe colocarse lo indicará el árbitro.

Desde este punto, debe lanzar, rebotar o hacer rodar el balón hacia uno de los jugadores en juego.

NOTA.—Si el espacio fuera del campo es limitado, los jugadores deben estar a una distancia mínima de un metro del jugador que saque el balón.

Se recomienda trazar una línea a un metro de las líneas laterales y de fondo.

Instrucciones para los árbitros

Las decisiones que tomen los árbitros, respecto de los "fuera de juego", deben resultar bien claras para los equipos. Caso de que hubiere confusión o duda acerca de quién debe poner el balón en juego y de la colocación de los jugadores, el árbitro debe coger el balón y no entregarlo al jugador designado para ponerlo en juego hasta que todos los jugadores ocupen los puestos que les corresponda. Cuando un balón fuera de juego se concede a un equipo en su zona de ataque, el árbitro debe entregarlo inmediatamente al jugador que ha de ponerlo en juego. Esto se hace para evitar dudas, no para retrasar el juego, sin esperar que la defensa esté colocada.

No es necesario que el árbitro designe al jugador que debe poner en juego el balón, a no ser que se observe manifiesto interés en retardar el juego para ganar tiempo.

Art. 2.º Si ninguno de los dos árbitros puede determinar qué jugador ha sido el último en tocar el balón antes de que éste salga del terreno, se pone el balón en juego entre dos jugadores, a un metro de distancia y a la misma altura del punto de las líneas laterales o de fondo por donde haya salido el balón.

Si al sacar el balón en el centro, o en cualquier otro lugar, lo golpean los dos jugadores simultáneamente y sale el balón de los límites del terreno de juego, se vuelve a poner en juego en el mismo sitio.

Aclaración.—Al repetirse la puesta en juego del balón, deberán intervenir los mismos jugadores.

CAPITULO IX

Tiempo muerto

Artículo 1.º Solamente el árbitro se halla facultado para conceder "tiempo muerto". La duración del mismo se agregará el final del medio tiempo correspondiente.

Puede concederse "tiempo muerto" para una sustitución cuando el balón está muerto. El tiempo muerto no se cargará al equipo a menos que se requieran más de veinte segundos para efectuar la sustitución.

El "tiempo muerto" puede concederse a requerimiento del capitán, cuando el balón está muerto o cuando esté en posesión del equipo que lo solicita. En este caso, se cargará al equipo un "tiempo muerto" por cada minuto o fracción de minuto.

Puede concederse tiempo muerto por lesión, cuando el balón está muerto, cuando el equipo del jugador lesionado, se halla en posesión de él y, finalmente, conforme lo establecido en el capítulo III, artículo 7.º, en cuyo caso el "tiempo muerto" debe ser cargado al equipo, a menos que el jugador lesionado salga del terreno de juego antes de un minuto. Puede concederse una prórroga de treinta segundos para la sustitución.

Comenzará a contarse el "tiempo muerto" al señalar al árbitro la falta. Se debe tomar "tiempo muerto" cuando se comete falta:

a) En caso de falta técnica o doble falta cesará el "tiempo muerto" cuando se oiga la pitada del árbitro en el momento de poner el balón en juego entre los dos centros.

b) En caso de otras faltas, si el "tiro libre" logra un tanto, el tiempo muerto cesa cuando pite el árbitro indicando la puesta en juego del balón, desde la línea de fondo (Artículo 9.º, capítulo VI).

Si el "tiro libre" no se transforma, el tiempo muerto cesa en el momento de fallar el tanto.

NOTA.—Los árbitros deben convenir una determinada señal con el cronometrador para indicar el principio y el final de "tiempo muerto", sobre todo el relativo a las faltas de los "tiros libres".

Art. 2.º Sólo se concederá "tiempo muerto", durante un minuto o una fracción de éste, a cada equipo tres veces durante un partido. Cuando a un equipo le han sido concedidas tres veces "tiempo muerto", se le pueden conceder otros suplementarios a costa de una falta técnica cada vez y solamente en caso de lesión u otros accidentes de cierta gravedad.

Los "tiempos muertos" señalados por los árbitros, sin que los hayan pedido los equipos, no se les cargan, y únicamente se suman al final de cada medio tiempo.

Art. 3.º Salvo los casos previstos explícitamente en el reglamento, el árbitro saca el balón para la continuación del juego, lanzándolo entre los dos jugadores de equipos contrarios en el mismo lugar donde se encontraba el balón en el momento de la suspensión, pero tratándose de una falta o violación, el juego se reanudará después de la sanción. Si el balón estaba en poder de un jugador al interrumpirse el juego, se halla autorizado el mismo para ponerlo en juego, como si se tratase de un saque lateral, por el lugar más próximo a aquél en que se hallaba al producirse la interrupción.

NOTA.—Durante el "tiempo muerto", el árbitro no debe autorizar los tiros al cesto.

CAPITULO X

Balón retenido

Artículo 1.º Cuando ocurra "balón retenido", el árbitro pone el balón en juego por medio de un "salto". Los dos jugadores que están en contacto con el balón, se colocan en el lugar donde ha sido retenido, en una posición semejante a los "centros" al comenzar el partido, pero en un círculo imaginario en el lugar de la retención, salvo los casos previstos en el artículo siguiente.

Art. 2.º Cuando el árbitro pita "balón retenido" y éste se encuentra en el área de "tiro libre" se vuelve a poner en juego, en la línea de los "tiros libres" más próxima por medio de un "salto".

CAPITULO XI

Tiros libres

Artículo 1.º Cuando se comete una falta, el árbitro debe colocar inmediatamente el balón sobre la línea de "tiro libre" o en las manos del jugador a que corresponda ejecutarlo.

Art. 2.º Cuando se comete una falta personal, el jugador sobre quien ha sido cometida es designado por el árbitro para ejecutar el tiro o tiros libres que se concedan. Caso de que lo tirara otro jugador, el "tiro libre" no será válido, aunque se logre el tanto, y el balón habrá de ponerse en juego en el centro. Si el jugador sobre quien se cometió la falta está lesionado, de modo que tenga que abandonar el terreno, sólo el jugador que le sustituya puede ejecutar el tiro o tiros libres. En caso de ausencia de un suplente, el árbitro designa al jugador que debe ejecutarlo. Si el jugador sobre el cual se cometió la falta debe abandonar el terreno por descalificación o por cualquier otro motivo que el de accidente, debe ejecutar el tiro libre antes de abandonar el terreno.

Art. 3.º Los "tiros libres" que resulten de faltas técnicas deben ser ejecutados por un jugador cualquiera del equipo perjudicado.

Art. 4.º Para ejecutar un tiro libre, el jugador dispone de diez segundos, a partir de la señal del árbitro indicando que el partido puede intentarse, después de haber puesto el balón sobre la línea de "tiros libres" o en las manos del jugador. Esto se aplica a cada "tiro libre".

El jugador que intenta el tanto, se deberá colocar detrás de la línea de los "tiros libres" y podrá lanzar el balón como quiera, siempre que no toque ni sobrepase la línea antes de que el balón haya tocado el cesto o el tablero.

Si el balón no toca el tablero ni el cesto y va fuera del terreno, saca

el equipo contrario por el lugar donde salió el balón.

Si por el contrario, cae dentro del terreno, queda puesto en juego en el momento que toca el suelo.

Art. 5.º Si se consigue marcar un tanto, el balón se pondrá en juego, tal como indica el reglamento.

Art. 6.º Si el tanto no se logra, el balón sigue en juego, después de un tiro libre a consecuencia de una falta personal. Si se ha concedido un "tiro múltiple", el balón continúa en juego, si falla el último tiro. Después del último tiro de una doble falta, o después de una o varias faltas técnicas, se efectúa el "salto" en el centro del terreno, lo mismo si falla el tanto como si es válido, excepto en el caso siguiente:

Cuando se castiga simultáneamente a un equipo con varios tiros libres, existiendo una falta personal como causa de uno de ellos, el balón está en juego si se falla el último tanto.

CAPITULO XII

Violaciones y sanciones

Un jugador no debe:

Artículo 1.º Tirar al cesto cuando el balón está muerto.

Sanción.—Caso de lograr el cesto, no es válido.

Art. 2.º Tocar ni atravesar la línea de "tiro libre" antes de que el balón haya alcanzado el cesto o el tablero, ni emplear más de diez segundos para tirar el balón.

Sanción.—Caso de lograr el cesto, no es válido.

NOTA.—Si se ha concedido un solo tiro libre, se pone en juego el balón de "salto" en el centro del terreno, tanto si se ha logrado el cesto, como si no. Si la infracción del artículo 2.º se efectúa en el último tiro de una múltiple, se procede de la misma manera.

Art. 3.º Poner el balón fuera de juego.

NOTA.—Si un jugador está en posesión del balón cerca de las líneas límite del terreno y se ve obligado a salir de él a causa de ser ligeramente empujado por un contrario, el árbitro puede autorizarle a poner nuevamente en juego el balón. Si los árbitros no pueden determinar cuál de ellos es responsable de la salida, efectuará un "salto" entre ambos.

Art. 4.º Poner el balón en juego desde dentro del terreno.

Art. 5.º Poner el balón en juego y volverlo a coger antes de que otro jugador lo haya tocado.

Art. 6.º Emplear más de cinco se-

gundos para poner de nuevo el balón en juego.

Sanciones (Arts. 3.º, 4.º, 5.º y 6.º). Balón puesto en juego por el equipo contrario desde fuera del terreno.

Art. 7.º Entrar en el área de los tiros libres, tocar la línea de los mismos o tocar el balón durante la ejecución de un tiro libre antes de que el balón haya alcanzado el cesto o el tablero, o bien obrar de manera que desoriente al jugador que lanza el tiro libre. Si hay discusión por ocupar los sitios a lo largo del área durante la ejecución de "tiros libres", el árbitro decide sobre la posición de los jugadores.

Sanciones.—Si la infracción es cometida por un jugador del equipo que ejecuta el tiro, si se logra el tanto, no es válido, y el balón vuelve a ponerse en juego de "salto" en el centro del terreno. Si la infracción la hace un jugador del equipo contrario, el tanto logrado es válido. De no ser logrado, se concederá otro tiro libre para compensar la violación cometida. Si falla el segundo tiro libre, y era originado por falta personal, queda el balón en juego. Si la infracción se hizo por los jugadores de ambos equipos, de lograrse el tanto, no es válido, y en todos los casos, el balón se pone en juego de "salto" en el centro.

Si se concediera un "tiro múltiple" a un equipo, las disposiciones del párrafo anterior relativas a la puesta en juego del balón en el centro, no se aplicarán, a menos de que la infracción se hubiese cometido durante la ejecución del último tiro.

Art. 8.º Correr con el balón, darle con el puño o con el pie.

NOTA.—El hecho de dar al balón con el pie es solamente violación si ha sido acto intencionado; chocar contra el balón con una pierna o un pie casualmente no es infracción de la regla.

Art. 9.º Al ejecutar un tiro libre, pasar voluntariamente el balón a otro jugador, puesto que su deber es tratar de lanzarlo dentro del cesto (Ver capítulo XI, artículo 4.º).

Art. 10. Hacer un segundo "dribling" al salir el balón de sus manos, si antes no ha tocado a ningún jugador o ha tomado contacto con su propio cesto o tablero, o bien que le haya sido arrebatado por un contrario.

NOTA.—Si el jugador infractor se encuentra en posesión del balón, deberá entregarlo inmediatamente al árbitro más próximo.

Art. 11. Al ponerse el balón en juego de "salto", pegarle antes que el árbitro haya pitado o el balón

haya alcanzado su máxima altura. Cogerlo. Ni volverlo a tocar después de golpearlo dos veces, antes que haya tenido contacto con el suelo, con uno de los ocho restantes jugadores, con el cesto, o con el tablero.

NOTA.—Si el árbitro no consigue poner el balón en juego correctamente, debe cogerlo y repetir la puesta en juego. Si los jugadores fallan en su intento de pegar al balón, se vuelve a poner en juego, aunque uno de ellos lo coja al caer.

Sanciones. (Arts. 8.º, 9.º, 10 y 11). Se da el balón para su saque desde fuera a un jugador de los contrarios, en el sitio más próximo a donde se cometió la infracción.

Art. 12. Perjudicar o favorecer el pase del balón cuando éste se encuentra sobre el aro del cesto o dentro de él.

Sanciones.—a) Si se trata del cesto contrario, se comete "falta técnica", sancionada con dos "tiros libres", y si el tanto ha sido logrado se considera válido.

b) Si se trata de su propio cesto, el tanto queda anulado ("salto" en

la línea de los "tiros libres" que esté más próxima).

CAPITULO XIII

Faltas y sanciones

A) Faltas técnicas

Un jugador no debe:

Artículo 1.º Retardar el juego:

a) Tocando el balón cuando está concedido al adversario por un "fuera de juego".

b) Molestando a un jugador en el acto de lanzar el balón desde fuera, es decir, que ninguna parte de su cuerpo debe estar por fuera de los límites del terreno, ya que dicho jugador no puede tocar el balón antes de que haya atravesado dichas líneas.

c) Pidiendo "tiempo muerto" cuando su equipo haya hecho uso de los tres periodos reglamentarios ni cuando el equipo contrario está en posesión del balón.

d) Actuando de una manera que pueda entorpecer la marcha normal del juego.

e) Saliendo del círculo central antes de que el balón sea golpeado.

NOTA.—Si el jugador que permanece dentro pega al balón normalmente y logra un tanto,

éste es válido y no se sanciona la falta.

Art. 2.º Entrar en el terreno como sustituto, antes de haberse hecho inscribir por el anotador ni antes de la suspensión del juego. Un sustituto no debe jugar antes de haber sido reconocido por el árbitro. No puede comunicarse por ningún jugador de su equipo antes de que comience el juego, salvo por conducto del árbitro.

Art. 3.º Hablar con los jueces, el público o emplear una actitud incompatible con el espíritu deportivo.

Art. 4.º Abandonar el terreno de juego sin autorización.

Art. 5.º Volver a entrar en el juego después de haberlo abandonado tres veces.

Sanción. (Arts. 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, y 5.º).—Un "tiro libre", y para el artículo 5.º descalificación del jugador. Si (artículo 2.º) dos o varios sustitutos del mismo equipo, entran en el terreno de juego simultáneamente, sin anunciarlo a los árbitros y anotadores, se impone una sola falta técnica.

Art. 6.º Cambiar su número durante el partido, sin avisar de ello a los árbitros y al anotador.

(CONTINUARA)

≡ COÑAC ≡
Catedral

Nuestro concurso
de pronósticos

Anís Dulce y Seco
Catedral

Destilerías Catedral - Apartado de Correos número 31 - Tel. 140 - ALCANTARILLA (Murcia)

La Casa "Destilerías Catedral", establece en esta temporada un Concurso semanal de pronósticos con un premio indivisible de una botella de ANIS DULCE "CATEDRAL" y otra de GRAN LICOR "CATEDRAL", que serán entregadas al que acierte los resultados de los encuentros que se celebren entre los equipos que se indican.

Los boletines deberán tener entrada en nuestra redacción antes de las 24 horas de cada sábado, y habrán de ir escritos con letra y guarismos perfectamente legibles.
Caso de haber más de una solución exacta se efectuará un sorteo entre los acertantes.
Las operaciones de escrutinio y sorteo podrán ser pre-

senciadas por aquellos concursantes que lo deseen y se celebrarán en la redacción de MURCIA DEPORTIVA (Casa José Antonio, calle Acisclo Díaz), todos los domingos a las 23 horas, publicándose el resultado en nuestro número del lunes.
Los boletines deberán remitirse a la redacción de nuestro Semanario

Depósito en Murcia: Plaza de Calvo Sotelo, 16 (antes Camacho) - Tel. 1142

A. BILBAO VALENCIA

GRAN LICOR
Catedral

Nombre y apellidos

.....

Domicilio

(Firma)

≡ PONCHE ≡
Catedral