



## REVISTA DE CIENCIAS - ARTES - LETRAS É INSTRUCCIÓN PÚBLICA

### Precios de suscripción

En Murcia, al mes, 0'40 pesetas.—Fuera de la Capital, trimestre, 1'50 idem.—Número suelto, 0'10 idem.

PAGO ADELANTADO.

### Redacción, Administración

É IMPRENTA, SAURIN, 1.-BAJO

Son redactores todos los suscriptores. - La correspondencia al Director, D. JOSÉ MARIA ARNÁEZ

## LA SEMANA

¡¡¡Calor!!!

Este es el tema que pongo sobre el tapete y que conviene discutir con detenimiento.

Ya empieza á sentirse con intensidad durante ciertas horas del día.

Las playas y las alturas, están convidando al habitante pudiente á recoger velas y poner la popa en dirección de las brisas del mar, ó del suave vientecillo fresco de alguna altura.

En muchas casas. están ya preparando el menaje para la excursión. Dichosos los que pueden. Desgraciados los que tendrán que quedarse en sus casas habitaciones, sin poder salir más que al Malecon ó á la Glorieta.

Sinó fuera por el tema forzoso del calor, sus causas y efectos, creo que seria difícil escribir algo esta semana.

\* \* \*

Los exámenes tocan á su fin y ya no hay que pensar en estudios serios hasta mediados de Septiembre. En verano la lectura que agrada y distrae, no es la que hace aguzar el entendimiento en busca de verdades científicas sino, la que

deleita y recrea. Creo que es la mejor recomendación que puedo hacer de esta Revista que deben leer todos.

\* \* \*

Anoche fué la cabalgata anunciadora de la corrida de toros que hoy se celebra. El número mejor y de más atractivo, es, que la corrida será presidida por seis bellas señoritas del barrio del Carmen. Es cierto; en ese barrio, no hay mas que hermosuras, angeles de la tierra.

\* \* \*

Por último ya han dado comienzo las tradicionales y clásicas Verbenas en la glorieta.

Allí puede ir uno á respirar el puro ambiente formado por la exhalación de los delicados perfumes de las flores y de las murcianas cuyo rostro envidian las bellezas de la tierra. Allí en aquel bullir de la concurrencia, se oyen frases de delicada esencia, suspiros de tristeza y risas de contento; contraste de la humanidad.

\* \* \*

Ya han inaugurado sus tareas las Cortes y de aquí el movimiento político que se nota en la capital.

Nuestros representantes están en su puesto en espera de acontecimientos.

Se auguran cambios; con tal de que sea para bien del pais vengan esos cambios.

## MURMURACION

*Voy á hacer, si no me engaño,  
una murmuración vana  
es decir, falta de ideas  
y sin ninguna importancia.  
Y así haré lo que otros hacen;  
que cada cual se contagia  
más con un ejemplo malo  
que con oír muchas pláticas.  
Conozco yo á un señorito  
que no lo daba por nada,  
pues me tiene trastornado  
con su ridícula facha;  
y ayer otro pobre orates  
también de mollera escasa,  
iba copiando los pasos  
del señorito de marras;  
es decir, que somos monos  
que el imitar nos agrada,  
y ellas; es claro, son monas  
y muy remonas ¡caramba!  
Yo tenía un almanaque,  
y en sus hojas, al quitarlas,  
leía de las mujeres  
muchas cosas y muy malas;  
y un día lo agarré airado  
y lo metí entre unas ascuas  
y se quemó, descansando  
de tanto insulto mi alma.  
Ya cualquier eseritorzuelo  
y aun escritores de fama,  
insultan á las mujeres  
de una manera villana,  
y es que vén que el sexo débil,  
como que es débil, se calla  
y esto infunde al hombre alientos  
para su ruín venganza.  
Que hay algunas Mesalinas,  
pero hay muchas más Susanas,  
que no hay que arrancarse el pelo  
por que tenga algunas canas.  
Lo que falta es algo sano,  
algo así dulce en el alma,  
algo que aliente el espíritu  
en consuelos y esperanzas;  
algo que no sea rutina,  
que no arrastre la avalancha,  
que hay gentes que van y vienen  
sin saber á qué las llaman.*

A. M. Tornel.



**ARITMÉTICAS.**—Para las escuelas de ambos sexos: **Autor, D. José María Arnáez.**

De venta: casa del autor, Sagasta 57, ó en la Imprenta de este periódico, Saurín 1.

## LA FUERZA DEL INSTINTO

(CONTINUACION)

La niña cogió su muñeca de porcelana, aquella preciosa muñeca que le regalaron el día de su santo, que ofrecía la particularidad de cerrar los ojos tan pronto como se le acostaba, como si realmente estuviese durmiendo y á fuerza de examinarla una y mil veces para descubrir el punto misterioso de aquel parpadear que ella no comprendía de ninguna manera, concluyó por agujerearle y romperle la cabeza por completo, hasta que descubrió dos bolitas de plomo unidas por medio de un alambre á los ojos de su muñeca, las cuales eran la causa del prodigio.

Adelita experimentó una satisfacción grandísima con su descubrimiento, sin parar mientes en la rotura de la muñeca; pero muy pronto se tornaron en pesares y en lágrimas todas sus alegrías, porque su madre se enteró de lo que había hecho y le impuso un castigo de cachetes descomunales.

A las pocas horas volvió la pobre Adelita á sus andadas como si tal cosa. En un ángulo del gabinete había una artística columna sosteniendo un jarrón de mayólica, del que salía una hermosa planta artificial de azucenas, tan blancas y tan puras como las que ella misma había cogido en el jardín de su casa.

—¿Exhalarán estas azucenas un aroma tan rico y penetrante como las otras? Y mientras se hacía esta pregunta cogió una silla, se encaramó junto á la columna y momentos despues, sin que nadie pueda explicar lo que había ocurrido, rodaron por el suelo, con gran estrepito, la silla, la niña, el jarrón y las azucenas.

No fué pequeño el susto que se llevo la niña viendo convertidos en pedazos todos aquellos objetos; pero su ciega madre la curó de espanto con una segunda paliza que rebasaba los límites de la prudencia y lo justo, mientras la pobre Adelita exclamaba entre sollozo y sollozo;—mamá que yo no he sido.

La niña de Clori continuó, sin embargo dando rienda suelta á su espíritu de investigación y era muy extraño el día que no estropeaba algún juguete sin que las amenazas y los castigos de su madre ofreciesen ningún resultado.

A todo esto, jamás se le ocurrió á la desesperada Clori pensar en otros medios que la violencia del castigo para corregir á su tierna hija.

Adelita adquirió una enfermedad que la puso á las puertas de la muerte y siempre que el facultativo visitaba á la enfermita, había de recordar á Clori aquellos sanos principios de educación que aconsejan á las madres de familia la necesidad de adelantarse á los constantes deseos de sus hijos, en lo que se refiere á los instintos de curiosidad investigacion explicandoles bien todas las cosas y que esten á su alcance siguiendo paso á paso la marcha de la naturaleza.

Luis Orts.

## A DIOS

PLEGARIA

**Señor:** Cuando en ti pienso soy dichoso:  
en tu infinita Providencia creo:

aun viendole feliz y poderoso,  
me infunde horror y lástima, el ateo.

Este, burlando la esperanza mía,  
negará ser verdad tanta belleza:  
pero en tu amor mi espíritu confía  
y á ti sus oraciones endereza.

Como valle de ilícitos placeres  
y de las penas, bálsamo te encuentro:  
de luz y dicha manantial tu eres  
padre común y de las almas centro.

Te veo en huerto y prado, monte y río,  
en la tormenta y en la dulce calma;  
y si allí no estuvieses, dueño mío,  
te sintiera en el fondo de mi alma.

Francisco Vilanova.

## MEZCOLANZA

Sumario: Crítico que se contradice.-«Los lunes de *El Imparcial*» y el Esperanto.-Nuevos periódicos esperantistas.-Un diccionario francés de esperanto de dos mil páginas.-Dos bodas originales.-Pan-jo, paCjo.

\* \* El distinguido crítico de «El Herald» Manuel Bueno, publicó el 12 del presente mes un artículo titulado «La estatua de Nuñez de Arce.»

No soy competente para juzgar la obra literaria de ese excelente poeta. Y le llamo *excelente*, como le llama el mismo crítico.

«Nuñez de Arce ha sido un excelente poeta; pero no un gran poeta». Esto ha dicho en su artículo Manuel Bueno; y yo digo.... *bueno*. Pero luego al final viene el *trueno gordo*, lo mismo que en los castillos de fuegos artificiales.

Refiriéndose á Nuñez de Arce, dice el articulista: «El gran poeta se alimentaba entonces á expensas de una cabrita....»

¿En qué quedamos, Sr. Bueno? ¿Nuñez de Arce ha sido sólo gran poeta cuando vivía gracias al inocente animal cuyas vedijas acarició usted con gratitud en su visita con *Claudio Brollo* al autor del *Idilio*?

\* \* De la hoja literaria *Los lunes de El Imparcial* correspondiente al 11 de Junio, copio lo siguiente:

«Los esperantistas de ambos mundos celebrarán un Congreso en el mes de Agosto próximo.

Será el primero de carácter internacional en

que se reúnan, y lo presidirá el doctor L. Zamenhof, inventor de la lengua esperanto.

En el mismo mes se verificará en *Lieja* el primer Congreso internacional de *fisioterapia*, en el cual el esperanto será oficialmente admitido para la redacción de comunicaciones y memorias.

Lo propio acontecerá en el Congreso de pintores decoradores que se celebrará luego en *Stuttgart*, y se habla también de que el uso del esperanto se ensayará en otras asambleas.

Presenciamos, pues, durante el año actual el triunfo ó la ruina definitiva del esperanto, con todos sus léxicos y gramáticas.»

Los esperantistas españoles están de enhorabuena al ver que la *prensa de gran circulación* empieza, aunque algo tarde, á dedicar algunas líneas al esperanto. Que imiten el ejemplo que da *El Imparcial* los otros *rotativos*, que dedican á veces bastante más espacio á cualquier *matachotos*.

\* \* Que la importancia del esperanto crece día por día, lo demuestran varios hechos.

En *Palermo*, capital de *Sicilia*, se publica una revista bimensual *Sicilia Universitaria*, en la que colaboran profesores de dicha universidad. La citada revista, comprendiendo la gran importancia del esperanto, saldrá desde el mes de Agosto en grandes cuadernos de 16 páginas (tamaño 32 cm. por 22), á dos columnas, en italiano y *esperanto*, con intención, si la cosa marcha, de que posteriormente salga por completo en el segundo idioma.

El importe de la suscripción anual, en los países pertenecientes á la Unión postal, es sólo de 6,50 francos, que se debe enviar al

DOCTOR VITANGELO NALLI

Corso Calatafimi 495,

PALERMO.

Dicho señor es Ayudante de la cátedra de *Pediatria* (medicina de los niños) de la Universidad de Palermo, y Presidente de la *Federación Esperantista de Sicilia* en Palermo. Dicha Sociedad está bajo la protección del Alcalde y Profesores de la Universidad.

¿Cuándo veremos eso en alguna ciudad española con universidad?

*Tra la Mondo* (*Por el Mundo*) es el título de otra importantísima revista esperantista que aparecerá en Julio próximo de la cual será redactor jefe el gran apóstol del esperanto Mr. A. CAPÉ, capitán de Artillería, residente en *Argel*.

La prensa esperantista, que ya era muy importante, recibe con esas dos nuevas revistas un refuerzo considerable.

\* \* Las dos revistas *Lingvo Internacia* y *L'Esperantiste* van á publicar en colaboración un

gran diccionario francés-esperanto, gran tamaño, que contendrá 2000 páginas á dos columnas. La obra constará abonando el importe por anticipado, quince francos. El primer cuaderno aparecerá en el mes de Julio.

\*\* El importantísimo *Congreso internacional de esperantistas* que se ha de verificar en *Boulogne sur Mer* en Agosto próximo, tendrá una nota original y curiosa en alto grado. Dos hijas del abogado *Mr. Michaux*, organizador é iniciador del Congreso, celebrarán sus bodas con dos oficiales del ejército francés, esperantistas ambos, y esperantistas también ellas. Pero hay más. Los testigos serán también esperantistas: el doctor *Zamenhof*, inventor del esperanto; un esperantista del *Canadá* y otro español.

Estos datos no se los debo á ningún periódico local, sino á la revista esperantista *The Esperantist*, que se publica en Londres.

¡Como si lo estuviera viendo!.....

Los dulces de las bodas en cuestión estarán hechos por *confiteros esperantistas*.

El ó los sacerdotes que actuarán, también serán esperantistas.

Y *los que salgan*... al cabo del año, cuando sea llegado el momento de romper á hablar, no dirán *mamá* y *papá* en francés, sino *panjo*, paCjo.

*Esperantista 6.722.*

## La vuelta al lugar

*Cuando aún era niño  
salí persiguiendo,  
la pérfida gloria  
tras vanos ensueños  
caríños del alma  
dejando en el pueblo.*

*La cándida niña,  
que amaba en silencio,  
y era de su casa  
la paz y el contento  
la ame desde entonces  
desde mi destierro.*

*Pasaron los años  
volvía yo al pueblo;  
las roncadas campanas  
doblaban á muerto.  
¡que triste encontraba  
lo que en otros tiempos  
para mí tenía  
encantos y anhelos!*

*La casa de aquella  
que amaba en silencio  
vivienda de extraños*

*vi que era hacia tiempo.  
Entré y vi con pena,  
con pena en su huerto,  
la tierra apretada,  
los árboles secos,  
y en un sitio oscuro  
en el cementerio,  
de amarillas flores  
lleno su lecho,  
que á la mañana  
están todas sus hojas  
llenas de lágrimas!*

*J. Lopez Barberán.*

*Madrid.*

## ¡TOCA, CAMPANERO!

¡Toca, campanero!

Destroza el bronce de la campana para que su tañido lúgubre se oiga en todo el valle, el eco rebote de montaña en montaña y á lo lejos se pierda como la silueta de algo que se va sin que la retina lo pueda percibir.

¡Toca, campanero!

Cuando el pueblo necesite reunirse para saber lo que decida el Concejo, cuando se le incite á la rebelión y se predique la protesta pacífica ó violentísima, los tañidos de tu lúgubre campana romperán el silencio apacible de la campiña y enmudecerán á los grillos y chicharras.

¡Toca, campanero!

¿Por que no tocas, campanero?

Conozco tu pena, veo el campanario como una jaula vacía; ya se que en aquella habitacioncita gorjeaba tu neña, tu hija deliciosa que cantaba para arrullar al pobre viejo con su cariño y alegraba con sus notas cristalinas el silencio de la altura donde el aire es puro y la soledad completa... Si, campanero, comprendo lo feliz que eras con tu hija, comprendo la sublimidad del idilio que tu hija y tú disfrutabais, solos y dichosos. tú... adormeciendote en el regazo fresco y palpitante de tu hija y ella arrullándote con sus trinos, sus dulces gorjeos, su voz de plata cayendo en cascada sobre un vaso de finísimo cristal..

Y tu hija desapareció; terminó el idilio, un hombre atrajo su cuerpo para separar de tí su alma y se fué.. se fue, campanero, se fué.. y tú en tu campanario te desesperas solo, abatido, sientes la nostalgia del idilio, llamas en vano á tu hija, á tu ingrata hija que no te contesta...

Déjala, campanero, si ella es madre, su hija se marchará también... sí, campanero, pobre campanero, tu nieta te vengará...

Coge la cuerda de tu lúgubre campana y aprieta con tus secas manos la reseca cuerda, aprieta los dientes llora... llora, campanero, para que los tañidos de tu lúgubre campana los oiga tu hija donde esté y le recuerden la pena

de su padre, viejo y abandonado, y la campana la acusa con su monstruosa lengua de bronce.  
¡Toca, campanero, toca!

*Adelardo Fernández-Arias.*

## ÁTOMOS

DE

**José Tolosa Hernández**

Gracias mil amigo D. José. V. no necesitaba mandarme ningún tomito de sus preciosas poesías y menos aun avalorado con la cariñosa dedicatoria que tanto le agradezco.

Su libro *Átomos* está publicado hasta con oportunidad, pues en las horas de calor, en las que en ciertos momentos no es posible salir á la calle, al campo, ni á la playa, puede uno solazarse leyendo el tomo de poesías de que es V. autor, cuyas inspiradas composiciones, deleitan y educan el sentimiento de lo bello y de lo útil.

Sentiré en verdad que haga V. conmigo lo que dice en su 12 redondilla de «*Soy así*».

«Del amigo que me ensalza»  
«huyo como del demonio»  
«porque no hay cosa en él mundo»  
«que nos pierda más que el bombo».

digo que lo sentiré, porque no suelo dar «bombos», (que también me conozco), sino hacer justicia al infatigable poeta cuyo ingenio sobresale por encima del trabajo monótono y pesado de la diaria labor que V. tiene. Si V. me confunde con la masa de «bombistas», yo habré de decirle «que amigo que huye, puente de plata»

Yo aconsejo á mis amigos y lectores, que compren con una modesta pesetilla, el librito *Átomos* de que es autor el redactor jefe de «El Liberal» en Murcia nuestro colaborador D. José Tolosa Hernández y agradezcannos este consejo.

Con la venia del autor copiamos de su libro, la siguiente, inspirada y dulce composición.

Felicitamos muy sinceramente al autor y con toda el alma le agradecemos su fina atención y su cariñosa dedicatoria.

*José María Arnáez.*

## MIS HIJAS

¿Que cómo son? Para mí,  
que estoy mirándome en ellas,  
son hermosas como estrellas,  
valen más que un potosí.

Yo las quiero... porque sí;  
porque ellas son mi embeleso;  
porque saben con exceso  
mi acendrado amor pagar  
cuando me dan á gustar  
toda la gloria en un beso.

—  
De la inocencia al calor  
duermen en paz todavía  
y atesoran más poesía

que el pájaro y que la flor.  
Almas llenas de candor  
por quienes yo me desvelo,  
para ellas ferviente anhelo  
todo cuanto bien se encierra,  
no solamente en la tierra,  
sino también en el cielo.

—  
Sus penas me hacen sufrir,  
su alegría es mi placer  
y como las vi nacer  
no quiero verlas morir.  
Pensar que puede ocurrir  
me causa intensa aflicción.  
¡Hijas de mi corazón,  
cuyas gracias me cautivan!...  
Que siempre, Señor, me vivan,  
porque mi vida ellas son!

*José Tolosa Hernández*

*Del libro Átomos.*

## DOLORA

Las flores olorosas bella niña  
que de tu lindo jardín vieras brotar  
no pueden sus aromas y esencias  
alivio á mis penas dar.

Los azules ojos que en su cara brillan  
que los cielos tienden á envidiar  
fíjalos en los míos, verás al punto  
alivio á mis penas dar.

*Francisco López Herrero.*

## LO IMPRESO

Nada es tan fácil de encontrar en este mundo que pueda dar más prestigio, que lo que se dice con letras de molde.

Y sin embargo ¡que cosas se dicen y que cosas se escriben!

Por muy ancha que uno tenga la manga en materias de lenguaje, es lo cierto, que á lo mejor, tiene que pegar un salto no solamente leyendo periódicos, sino lo que es más grave, ¡libros!

Y lo más chocante, es, que á pesar de que es sabido todo esto, tiene mucha más fuerza una mentira impresa, que una verdad hablada.

Por ejemplo; Figuraos que uno de esos necios que todo lo hablan y de todo ignoran, acaba de presenciar la representación de un drama; y allí, en la tertulia que unos cuantos amigos forman alrededor de la mesa del café donde explanan sus opiniones sensatas y razonables, pretende en cuatro sandeces hacer la crítica completa de la obra, aunque sin poder lograr tengan eco sus juicios, ni que nadie se preocupe de sus majaderías.

Pero también supongamos que ese mismo escribe en un periódico, lo cual no es imposible por desgracia, y entonces vereis como aquellas mis-

mas opiniones que antes no lograron ni aun dejar la menor huella en el parecer de sus amigos, repetidas en letras de molde, logran la fuerza de artículo de fé entre las otras sensatas y razonables.

Y és que á veces suele esto suceder porque el lector ignora de quien son estas, y la crítica que firmada por un aquel que és á su parecer insignificante, adquiere un inmenso valor ante la anónima.

¡Como que hay personas de quien no se puede lograr su opinión sobre nada, ni para nada, hasta después de haber leído el periódico á que están suscritos, pues de este dimana su opinión, forma su juicio y sirve de base á su criterio!

Pero eso sucede porque no hay que dudar que nada convence tanto como lo impreso.

*Antonio Diaz Rey.*

## VUESTRA VISITA

### Lo prometido es deuda

*A mis distinguidas amigas las simpáticas señoritas*

*LOLA Y ANA CAMACHO RODRIGUEZ*

Yo os quisiera cantar cual otras veces,  
mas ¡ay!, las cuerdas de mi pobre lira  
ya no responden al deseo inspirado  
por el mucho dolor con que dormitan.  
Mas no pretendo aprisionar las musas  
que hagan mis versos en cadencia rítmica,  
quiero cumplir como deber sagrado,  
una promesa que os tenía ofrecida.

Si cual es el dolor que nos persigue  
fuera constante así también la dicha,  
¡que gozoso me hallara en éste mundo  
cual feliz me he contado en estos días!

Esa expresión tan harmoniosa y dulce:  
esa franca y sincera simpatía  
que en tan corto interregno habeis sembrado  
al hacernos aquí vuestra visita,  
¡eso va impreso al corazón de todos  
y eso jamás nuestra memoria olvida!

¡Quien no se rinde ante el fulgor radiante  
de ese fuego ideal con que fulminan  
las ardientes miradas amorosas  
de esas régias y vividas pupilas....!  
El acento harmonioso de Dolores:  
el airoso y marcial cuerpo de Anita  
y ese imán con que al pecho de mas hielo  
lo atraéis en celestial sonrisa,  
¡honda impresión á mi recuerdo deja  
de otro nuevo cariño y de otra dicha!

Si del placer con que dejásteis lleno  
de este pueblo á amigos y á amigas  
quereis que vuelvan á gozarlo todos  
y renazca de nuevo la alegría,  
no nos echeis en el rincón oscuro  
y hacer por repetir vuestra visita,  
que yo entretanto mi promesa os cumplo  
con hacer éstas rimas ofrecidas,  
y deciros en ellas con mi alma  
que habeis robado corazón y vida.

*César Gimenez de Cisneros.*

Montoso, Junio de 1905.

## LA VICTORIA

*A mi primo el pundonoroso militar A. Palomo*

Ya la lucha sangrienta terminó  
tras largas horas de batalla a fiera  
júbilo es todo en la nación entera  
que gloria obtuvo por que al fin venció.  
En cambio el que á su patria defendió  
patria que hoy solo la miseria espera,  
tener cien vidas que perder quisiera  
ya que la patria su poder perdió.  
Pero aunque alardes de sin par poder  
hacer intento el que logró vencer,  
solo por que la mente le ha ayudado  
bien puede despreciar tantos laureles  
que aquellos que á su patria fueron fieles  
la corona del mártir han logrado.

*E. Soriano.*

## SONETO

*En el abanico de la agraciada señorita*

*ELVIRA DE HOYOS*

Trazar en tu abanico este soneto  
es cosa para mí de sumo agrado  
¡y quien no escribirá regocijado  
de una joven tan linda, en este objeto...  
Siempre en tí el abanico está discreto  
ya lo luzcas abierto, ya cerrado;  
ya lo muevas brioso, ya quietado;  
ya ponga ó no al calor en grave aprieto.  
Si él en tu mano con vaivenes gira  
me parece un magnífico aleteo,  
y si oculta tras él tu cara veo,  
un mundo de misterios el me inspira  
y al par hace esclamar á mi deseo  
¡quien fuera el abanico tuyo, Elvira!

*Amatoris.*

## BODA.

El Martes 13 del corriente contrajeron matrimonio en la Capilla del Rosario de la Iglesia de Santo Domingo, la distinguida y bella Srta. Rosa Seiquer Baquero, con el joven abogado, D. Vicente Llovera Codorniu.

Fueron padrinos la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa Carles de Llovera y nuestro buen amigo D. Luis Seiquer.

Como testigos asistieron D. Andrés Baquero, D. Ricardo Codorniu, D. Mateo Seiquer, D. Claudio Hernandez, D. Isidoro Lacierva, D. Emilio Meseguer y D. Eduardo Pardo.

Los recién casados salieron para Alicante, Valencia y Madrid.

Reciban nuestra felicitación.

## COLEGIO DE SAN ANTONIO.

Satisfechos estarán sin duda alguna en primer lugar, los catedráticos del Instituto por los resultados obtenidos por los alumnos de este Colegio por ser alumnos oficiales del Instituto de 2.<sup>a</sup> Enseñanza, en segundo lugar el Director de dicho Colegio D. Antonio Morales que se desvive por con-

servar á la altura de los mejores de España un Colegio de tanta importancia y utilidad, y por último los profesores particulares de dicho centro docente, que han de vanagloriarse de haber contribuido al notable y feliz éxito de los alumnos.

De igual modo y como fin primordial estarán satisfechísimas las familias de los alumnos y estos mismos por el triunfo obtenido.

Como prueba palmaria de cuanto decimos, basta conocer el resultado del año anterior y comparar con los del actual curso y tendremos los motivos por el que merecen todos nuestra cordial felicitación.

**Año anterior:** Sobresalientes con matrícula de honor, 12; Sobresalientés, 31; Notables, 69; **Año actual:** Sobresalientes con matrícula de honor, 14; Sobresalientes, 32; Notables, 76.

Dentro de breves días se publicará el Boletín del Colegio de San Antonio y por él se verán más claramente y al detalle los resultados.

Reciba por último, nuestro distinguido amigo D. Antonio Morales, nuestra felicitación más entusiasta.

Según anuncio publicado en el tablon del Instituto, el día 19 del corriente darán comienzo los ejercicios de grado de Bachiller y el 23, los exámenes de Ingreso.

### EXÁMENES.

En los que se están verificando en la Escuela Normal Superior de Maestras de Alicante han obtenido las mejores notas en todas las Asignaturas. las Srtas. Carmen Trigueros y Carmen Arroniz, á quienes felicitamos, así como á su distinguida Profesora Srta. Blanca Soto y á las familias de ambas aprovechadas alumnas. Daremos cuenta del resultado final.

## CANTARES

No todos los que delinquen  
tienen su casa en presidio;  
los hay que viven honrados  
debiendo arrastrar un grillo.

Cuando piso un cementerio  
suelo así reflexionar:  
¡Cuántos que eternos se creen  
mañana aquí dormirán.

Que te quiero con el alma,  
que con el alma te quiero,  
te lo juro, niña hermosa,  
por la cruz que llevo al cuello.

En medio de un cementerio  
oí á una voz que decía:  
¡No piséis sobre esta tumba  
que aquí está la madre mía!

*Fray de Bentrances.*

## CHARADA

A mi amigo Agustin Martinez.

De segunda tercera  
tengo un pañuelo  
de ocho puntas y flecos  
que gusta el verlo;  
repite prima  
y verás enseguida  
quien es quien firma.

*Egea.*

## R O M B O

A mi querida prima Amparo Vilanova.

1	Consonante
6 5	Verbo
5 6 7	Caudal de agua
1 7 3 4	Flor
1 2 1 2 3	Niños pequeños
2 3 4 5 6 7	Depósito final
1 2 3 4 5 6 7	Nombre de mujer
2 3 7 5 6 2	Apellido
3 4 1 4 7	Fiesta
4 1 6 4	Pieza de canto
2 3 7	Animal
4 3	En la baraja
4	Sonido fundamental

*Luis Buixareu.*

### SOLUCIONES

A la Charada anterior PAQUITA.

### CORRESPONDENCIA

C. G. de C, Montoro.—Se le remite el num. 71 que dice: Complacido de nuevo ¿Que es de su señor hermano? En el número próximo se publicará «Postal».

F. G. T, Lorca.—Recibidas 4'50 en sellos. Buen satírico estará el buen señor. Queda dado de baja el que dice. Puede sin duda alguna terminar.

A. L. G, Cieza.—Complacido. Los autores para otro número pues todos tienen turno.

F. L. H, Vera (Almeria).—Todos terminaron menos L. En efecto salió una *desperfoliación* que no publico. No le olvido. Recuerdos y mande algo. Siento la anulación de las fiestas.

L. de G. P, Madrid.—Se publicará.

F. V, Valencia.—Complacido.—Se le saluda. Ruego á V. me remita una composicion por semana. Amigo Saez queda de Director durante mi ausencia.

R. P. G, Jumilla.—Abonada suscripción hasta 31 de Diciembre 1905. Su hermano lleva detalles.

E. T, Madrid.—Recibido importe suscripción á su trimestre que fina en Agosto.

Nuestro corresponsal Sr. Salomon podrá darle el recibo que le remitimos.

A. F, Espinardo.—Recibidos los cuadrados que se publicarán en el núm. próximo.

**LA VERDADERA**  
Zapatería Valenciana

DE

**ANTONIO PEREZ**

Plaza de San Pedro, 7 y 8, frente á la Iglesia  
MURCIA

Calzado elegante para caballeros,  
señoras y niños.

**PRECIO FIJO**

**NORIA** ≡  
**ECONÓMICA**

la más barata de España

PEDID PRECIOS A

**J. DÁMASO GARCIA**

Alberca (Murcia)

**CLINICA MEDICO-QUIRÚRGICA**

— DE —

J. Antonio Molina Niñirola

Dedicada especialmente al  
tratamiento de enfermedades  
del pecho, matriz y vista.—  
Consulta de 9 á 12.

Sto. Domingo 18 pral.

**LA CATALANA**

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

57 años de existencia

= GARANTIAS =

Capital social . . . Ptas. 5.000.000  
Primas y reservas. > 14.664.748 } 19.664.748

Pesetas 1.496.378.984

Fondos colocados en inmuebles situados en Barcelona  
y en valores de la mayor garantía.

Número de siniestros pagados: 6.861

Importantes. . . . . Ptas. 8.146.950

Domiciliada en Barcelona: Dormitorio S. Francisco, 6, pra

Delegado en Murcia. D. EDUARDO MONTEVERDE.—  
Calle de Santa Teresa, número 5.

**Cerveza Mahou** Representante  
en Murcia,

Don Eduardo Monteverde, Santa Teresa, 5.

**COGNA TERRY** & & & & &

Es el mejor cognac español, que se conoce

Pidanse en cafés y cervecerías

DISPONIBLE

**FARMACIA CATALANA****GRAN CENTRO DE MEDICAMENTOS**

AGUAS MINERALES :::: ESPECIALIDADES

MATERIALES ANTISÉPTICOS

ARTÍCULOS DE ORTOPEDIA, CURACIÓN É HIGIENE

MEDICAMENTOS MODERNOS :::: SUEROS TERAPÉUTICOS

**OXÍGENO PURO**

Instrumentos Quirúrgicos

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparada con  
medicamentos puros

**DEL LICDO. PEDRO PEIRANI**

al lado de la droguería de los SRES. FERRER HERMNOS

**MURCIA.—PLAZA DE SAN JULIÁN.—MURCIA**