

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
en el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA NOCHE

LOS JUEGOS FLORALES

El aspecto de la sala

Deslumbrante, magnífico era el aspecto que la sala del Teatro Romea presentaba anoche en la fiesta cultívica del Amor y la Belleza.

En palcos, plateas y butacas infinitas de mujeres preciosas, orgullo y encanto de esta tierra prodiga en flores y mujeres bellísimas, y muchas forasteras, en cantadoras todas, daban un aspecto de magestuosidad y de alegría al teatro.

En galerías y paraiso, atestados de público, predominaban los sacerdotes, viéndose también muchos en butacas de anfiteatro primero.

El poeta y la reina

Llevando el telón, y abierto el acto por el presidente del Círculo de Bellas Artes que con la Junta de dicha entidad y las autoridades preside la fiesta, el secretario señor Sierra lee el fallo del Jurado al tema primero de poesía, resultando premiada la composición que lleva por lema: «Lux». Su autor es D. Enrique Soriano, que acompañado de marcas y paños marcha por la reina de la noche elegida.

Del brío del poeta y seguida de la Carta de honor, a los acordes de la marimba, penetra la reina, la preciosa Díez Guirao.

El momento es emocionante, solemne. Una oración entusiasta, acoge la presencia de la reina, del poeta y de la Carta de honor, que forman bellísimas señoritas, dignas por su hermosura de ocupar cada una un trono de la Belleza y del Amor.

La corte de honor

Forzosa la Carta de la Reina, Elisa Diaz Guirao, María María Ruano, Irene y Elisa Jiménez, Soledad y María Ruano, Adela Sánchez Gairao, Guillermina Tarrer, Elisa Peñaluz y Manolita Isaballena Guirao.

Los premiados

Ocupado por la reina y su Corte el trono, el secretario da lectura al fallo del Jurado.

Resultan premiados:

Poesía

Accésit á la flor natural, la composición que lleva por lema «Sun Yum», Autor, D. M. Cabrézón, de Cádiz.

Tema segundo: La leyenda es la posada de la Historia. Autor don Fernando Palangana, de Valencia Rubio.

Tema 3.^o (Desierto).

Tema 4.^o «Triptico de sonetos». Autor don José Tolosa, de Murcia.

Tema 5.^o «Con permiso de Vds.». Autor don Carlos Luis de Casas, de Madrid.

Mención honorífica á una composición de don José García de Quevedo. □

Poesía

Tema 1.^o «Eterno femenino». Autor D. Enrique Martí.

Tema 2.^o «Buena suerte», comedia de D. Luis Ponce de León.

Premio extraordinario al tema primero: «Arts langa». Autor Don Enrique Martí.

Pintura

Tema 1.^o (Desierto). Accésit á un trabajo de D. Antonio Nicolás.

Tema 2.^o Premio á un trabajo de D. Antonio Díaz Rey.

Tema 3.^o Premio á un estudio de D. Adelardo Garrido de Alicante.

Tema 4.^o Premio á un estudio de la señorita Luz Gómez.

Música

Tema primero. «Pulverat». Premio á la señorita María Rodríguez.

Accésit: «Del torozón». Autor, Francisco Capo.

Discurso del mantenedor

Al levantarse el mantenedor, se le aplaudió cortésamente en palcos y butacas y con entusiasmo en la galería y pasillo.

El señor Vázquez de Mella empieza tanto la gracia por los aplausos con que se siente su presencia y que son tan anticipados, pues pudieran defraudar los oyentes, al escucharlo, ya que no se hace otra cosa que poner una nota seca en este ramillete de flores.

Habla de las imágenes de Saúl y de las mujeres murcianas que en el teatro contempla, sintiendo no tener para bridas para aligerárselas en lo mucho que se merecen.

Las bellezas murcianas deslumbran; las de Saúl porque parecen que descienden de lo alto á la tierra; las mujeres por que parece que ascienden de la tierra á lo alto.

Ca los tiempos de odio que padecemos, en estos tiempos de banderas y de sestas, de lucas encarnizadas y hondos rencores, en un reposo la admiración de tanta belleza, única belleza que no parece. Hoy los soberanos tienen que ir escoltados ante el temor de que se atenten contra sus vidas, mientras yotras, reinas de la hermosura, van aspirando perfumes y os escucha el Amor.

Para cantar la belleza de las mujeres de esta tierra, no os comparare con las frondosidades de vuestras huertas y verdes, os traeré de mi patria chico bra-

vezza del mar, rumor de pinos y baladas montañosas.

En esta sociedad decorada y espléndida, la Belleza es lo único que se conserva pura, pues hasta sus hermanas la bondad y la Verdad se atan y se disuelven.

La fó es la llama de la poesía.

El amor á Dios engendra el amor á la patria y á la mujer, que son las fuentes de donde manan los copiosos raudales de la poesía.

En los pueblos donde sufre eclipse el amor á Dios, se extingue el amor á la patria.

En la noche del sepulcro de la ignorancia.

Hay quienes creen que en España el honor es un proscrito y el valor un profugo. Los que así creen que no pidan plaza de gobernantes sino de sepulturas de la patria.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se explica que Saúl hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color estos períodos de decadencia.

cuales Graduadas, D. Enrique Martínez Muñoz, el secretario de la Asociación de la Prensa, D. Antonio Puig Campillo y algunos otros distinguidos elementos.

Muy en breve publicaremos el programa y demás detalles de este homenaje.

Una conferencia

El diputado por Barroca, D. Luis Díez Guirao de Revenga, que ha estado en esta la Semana Santa, y que cuenta con numerosas simpatías aquí, donde residó algún tiempo, dará el domingo próximo una interesante conferencia política, en los salones del Centro Liberal Demócratico.

Esotismo

El segundo comandante del acorazado «Pelayo», nuestro estimado amigo D. Agustín Cuesta, ha sido designado para el mando del estacionamiento primera clase «Don Alvaro de Bazán».

Viajeros

Regresaron a Toledo y Segovia, los alféreces de Infantería y Artillería, señores Ros, Balbirea, López Martínez, González Quintas, Ávalos, y Navarro (D. Marcos y D. Fonsal).

A Madrid, los jóvenes estudiantes don Fernando Cliva y don Emilio y don Pablo Sanz.

A La Unión, nuestra bellísima paisana, la señorita María Morata Pedroso, que estuvo en esta durante las fiestas de Semana Santa.

LA CORRIDA DE AYER

Valenciano, Segurita y Ostionelito, y seis toros de Geruchs.

Amaneció el día tan oscuro, que una nube de dudas cerró por completo el horizonte de la Empress. Parecía esto, que no se arredaría por nada ni por nadie, dijo, «que está mi diablo» y contra agus, viento y mares restituía la fiesta no obstante los consejos de los timoratos, favorables siempre a la suspensión y a la reivindicación.

No obstante lo desapacible de la mañana, la animación en las calles más principales de la ciudad, cuando de lo iluso; el paso por Trapería y Platería resultó muy bien, y alguna que otra jemena de las decenas, con sus parques abiertos y sus chancos esos típicos y caídos (somo las medias) hizo ver las estrellas y hasta el sol a los amantes del buen trapo.

A las tres de la tarde comenzó el trío de viandantes y cocheantes en dirección a la plaza, y a punto de las cuatro, se encaró en el palco, para presidir una asamblea de tres mil personas con un pie y medio, las encantadoras señoritas designadas por la empresa para dirigir el espectáculo.

Asesora a la presidencia el teniente alcalde señor Sáenz, de todo tron, con chiscares finas vale a pesar del agus, y un chaleco f. Vataria que quita el hipo.

Hecho el despejo, se pasaron por la puerta de enfrente, las vueltas, capitaneadas por los diez Valenciano, Segurita y Ostionelito, únicos a quienes sus relaciones intervincionales han permitido codearse con los mil bichos portugueses que vivieron a sostener el brillo lusitano a esta tierra de los pimientos.

Cambiada la sede por el parcial, dándose suelta al primero, que responde por el episodio de Arbolea.

Buen mozo, negro zaino, de libras, un tanto cornapretado.

De salida fué saludado por Valenciano con dos lances de círculo, estíndites y tal.

De banda Monerris y Alcalareño.

El segundo sacó una vez posándose en lo alto. Al quite Segurita, con alegría y oportunidad, por lo que oyó palmas.

Monerris y el respeto etílico un puñazo cada uno perdiendo las respuestas.

lives cabalgaduras. Por último, acabó este tercio con otro golpe de Alcalareño que le consagró al batazo y pérdida del automóvil.

Cambiada la suerte tomaron los pitos Cofre y Gérvana, clavando el primero un par de flechas de los que quedaron aplausos, y otro en su turno, laudado y del cual más vale no decir ni una palabra.

Gérvana, después de larga preparación entre el cuarteto, egarrando uno bueno, midiendo el suelo a la salide, en la propia casa del corralero, el cual lo trató con la bondad olímpica y generosa con que ha tratado el Gobierno de su país a los Jóvenes Franco de la última monarquía. (Legarte... Legarte...).

Brinda Valencia (con terno grande y oro) a la señorita Trinidad Pascual y emocionado por la impresión que le causa la belleza de la presidente, dice que viene por el sartal de feria y pasa a entondérsela con el bulto.

Molesto por el alarido sucede el polvo de los hocicos de la res con un cuantos telones, y entra agarrando una estocada indicada por cohete fuera. Segunda con un pinchazo al hilo de las tablas, alzando el brazo, y repite tirándose de largo siempre y guardando el bulto, con una serie de pinchazos, de cuyo número no quiere acordarse.

El toro dio el fin y el jardinerito aplaudido por el público.

Gabelllos, 8.

Minduero

Sa llamaba el segundo. Era barbero en negro, brocho y lucero.

Tanquillo y sonsegado, se acercó de salida a la momia de Torralba la cual le dió un puñazo. Monella y caballo rodaron por el suelo, encargándose Segura de evitar un percance.

Entre Burdo y Alcalareño hicieron la res cuatro carreolas, la cual devolvió las flechas cesando dos caídas y mandando los caballos al otro barrio. Los matadores quitan como pueden, pues el toro da señales inviabilidades de que no fué esa la primera vez que picó plaza.

Luis Leal, aprovechando y a la media vuelta, dejó dos palos, uno a cada lado y repitió con uno bueno. Su compañero Bizoqui, que encontró al toro en condiciones desastrosas, después de varias intentonas tiró los palos y cogió un capote preparándose él mismo la res, y consiguendo el objetivo, entró con uno bueno. El porqué, al sentir el bulto se encontró con Segura y éste si no toca la virilidad hubiera sido víctima del eximajero.

Cambiada la suerte, Segurita, de café y oro, tomó los trozos heredados a la bella señorita María Sandoval.

En el primer saludo que hizo a Madrid, fue desarmado por este, que, en lo de alargar la estiba y cortar el serrano, se la trala de verdad.

El viento imposibilitaba el manejo de la muleta.

Con dificultades logró dar un segundo pase, y, segundo Cesarme. Minduero se entibiará y Segura se desespera. Por fin y como Dios le dió a entender, arrojó un pinchazo, otro a la media vuelta, otro ideal y descañaló con acierto. (Palmas a la buena voluntad).

Entre uno y otro par, volvió a saltar al cañizo.

En poder de Segurita, yo no sé lo que pasó; lo cierto es que sin justificación aparente, el diestro, sin dar un solo pase, entró a matar pinchando en el lado de acá. El público protestó, y el matador repitió con otro alfilerazo. A la salida, Languite la comprendió con Bizoqui que ese era en la cara, y no plante la vida por. Ostionelito que le hizo el quinto de modo magistral. El público ovacionó al matador.

Después de largos otros tres telonazos intentó Segurita por tres veces el descabello, asciendo a la última.

Termina el agus con el último de la corrida que respondía por

Cuadrado

cárdeno, carlavasado, inciso y apretado de alfileres.

Ostionelito lanceó y los aplausos cumplieron con sencillos ploteazos. Dos saídas y dos caballos.

Ru. No de Zaragoza y Guse, fueron los encargados de adornar el morrillo del toro, y cumpliendo con tres pares de amarras, se presentó uno del primero, muy suave.

Ostionelito, que vestía tafeta verde-

manzana y negro, brindó a la señorita Conchita García, y todo seguido comenzó la faena, que fue corta y esbilta dando unos pases y entrando con mucha valentía para dejar una cornarilla y repitiendo sombra buena que basó para que doblara el toro. (Palmas).

En este momento se abrió el grifo del agua y las nubes llenaron el pozo. Ya no hay carreteras ni cubas municipales ni nada que la parezca; es la providencia la que se encarga de regar. El público comentó muy favorablemente esta innovación debida indudablemente a la iniciativa del alcalde.

El cuarto se llamaba

Simele

y era berrendo en negro, atigrado, fué el mejor mozo de la corrida.

Otro Montañés, Menorri y el resero dieron cuatro pluyazos, recibiendo en su cambio tres saídas y quedando dos caballos para el arras.

Jardinerito y Torerito de Valencia prendieron tres buenas pases. Ahora bien, los del Jardinerito fueron ambos monumentales, constituyó y dejó maravillado a la gente de la localidad y su correspondiente variante.

El porcón lo descomponió, pinchando de mala manera una, otra y muchas más veces, en régimen inalcanzable; aburrió a todo el mundo, hasta a la res que dolió de cansancio.

La pluma se oyó en Ruzafa según testimoniaron recibidos por D. Paulino.

Preside la señorita Rosario García Izquierdo.

El que se corrió en quinto lugar se llamaba

Larguito

y era colorado, con la cabaza muy grande, bastante desbarbado de plato y muy abierto.

Preside la señorita Pilar Revenga. Segurito lo lanceó bastante bien con el cepote.

Del resero tomó un pluyazo, otro de Alcalareño y... al cañizo.

Vusito al sueno, tomó otro picota zo, pasando a manos de Bizoqui y Hornero, los cuales colgaron como pudieron tres pares de rabilletes.

Entre uno y otro par, volvió a saltar al cañizo.

En poder de Segurita, yo no sé lo que pasó; lo cierto es que sin justificación aparente, el diestro, sin dar un solo pase, entró a matar pinchando en el lado de acá. El público protestó, y el matador repitió con otro alfilerazo. A la salida, Languite la comprendió con Segura y éste si no toca la virilidad hubiera sido víctima del eximajero.

Cambiada la suerte, Segurita, de café y oro, tomó los trozos heredados a la bella señorita María Sandoval.

En el primer saludo que hizo a Madrid, fue desarmado por este, que, en lo de alargar la estiba y cortar el serrano, se la trala de verdad.

El viento imposibilitaba el manejo de la muleta.

Con dificultades logró dar un segundo pase, y, segundo Cesarme. Minduero se entibiará y Segura se desespera. Por fin y como Dios le dió a entender, arrojó un pinchazo, otro a la media vuelta, otro ideal y descañaló con acierto. (Palmas a la buena voluntad).

Entre uno y otro par, volvió a saltar al cañizo.

En poder de Segurita, yo no sé lo que pasó; lo cierto es que sin justificación aparente, el diestro, sin dar un solo pase, entró a matar pinchando en el lado de acá. El público protestó, y el matador repitió con otro alfilerazo. A la salida, Languite la comprendió con Bizoqui que ese era en la cara, y no plante la vida por. Ostionelito que le hizo el quinto de modo magistral. El público ovacionó al matador.

Después de largos otros tres telonazos intentó Segurita por tres veces el descabello, asciendo a la última.

Termina el agus con el último de la corrida que respondía por

Cuadrado

cárdeno, carlavasado, inciso y apretado de alfileres.

Ostionelito lanceó y los aplausos cumplieron con sencillos ploteazos. Dos saídas y dos caballos.

Ru. No de Zaragoza y Guse, fueron los encargados de adornar el morrillo del toro, y cumpliendo con tres pares de amarras, se presentó uno del primero, muy suave.

Ostionelito, que vestía tafeta verde-

presidió este toro la señorita María Sanchez Lafuente.

Resumen

Los toros, a excepción del primero, todos difíciles y algunos de ellos parecían que estaban toros. Hasta cierto punto, se explotaron algunas enfermedades.

Bajos en las caballerías 14.

Los matadores, Ostionelito en un

De los banderilleros, el Jardinerito en primer lugar, Luis Leal y Gérvana.

Los piqueros sin pena ni gloria.

La entrada para perder.

La presidencia, ¡oh la presidencia! soberbia, admirable, fué lo único sin tachas han representado dignamente, la belleza de nuestra tierra.

xx

ALICANTE

La Junta del Censo

Bajo la presidencia del señor Soto, se ha reunido en el despacho de la alcaldía la Junta municipal del Censo.

El objeto de la reunión era el conocer el número total de población obtenida hasta la fecha y el estado actual en que se encuentran los trabajos; y siendo de 75.000 el total de habitantes de este término municipal, corresponde, con arreglo a ley, aumentar un concejal más al Ayuntamiento.

Del estado de los trabajos quedó satisfecha la Junta.

Destino

Para cubrir la vacante de teniente coronel, jefe de esta comandancia de la guardia civil, por traslado del señor Sampedro, ha sido destinado don Antonio Cambrial.

Torpedero

Esta mañana ha fundado en nuestro puerto un torpedero de la marina francesa.

Guerrero-Mendoza

Han fracasado las gestiones para la contrata de la compañía Guerrero-Mendoza.

Según manifiesta el señor Diaz de Mendoza, para el año próximo proyecta una excursión artística por esta región, en la que tiene incluido Alicante por gratitud a nuestro público.

Uniformes

La guardia urbana ha estrenado unos uniformes, patrón británico, sustituyendo las armas por el bastón de autoridad.

Falta hacer

El alcalde se propone que la carretera que conduce a la estación de Murcia, quede arreglada para el tránsito de camiones y se establezca un puesto de control en la misma.

A Murcia

Ha marchado a Murcia con objeto de pasar una temporada, la familia del comandante de infantería don Maximino Caturra.

También ha marchado a esa población el oficial del ejército don Julio Garrido.

En el tren especial de toros, ha salido esta mañana un regular contingente de turistas, con objeto de presenciar la corrida.

La noche

El día ha amanecido encapotado y amenazando lluvia, reinando un fuerte viento levante.

Pero ello no ha sido obstáculo para que los devotos de la «mona» se lancen al campo, riendiendo culto a tan gastronómica tradición. —16 Abril.

LOS DISTRITOS VACANTES

(Por telegrama)

Candidatos que lucharán

Madrid 16 (3 t.)

Se dice que para la vacante de senador que existe en la provincia de Huesca se presentará como candidato del Gobierno, Celestino Armíñan, que luchó en el distrito de Pravia en

las últimas elecciones, saliendo derrotado

LOS RADICALES

ALBORNOZ EN MURCIA

Ayer mañana en el tren corrió llegó a Murcia el elocuente diputado radical señor Albornoz.

En muchas estaciones se unieron al ilustre hombre público comisiones de los pueblos de la provincia acompañándole hasta la capital.

En la estación de Alcantarilla le saludaron algunos radicales de este y en Murcia los señores designados por el Comité del partido y Centro Radical, trasladándose luego al Centro en donde aguardaba una gran concurrencia.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

EN EL CENTRO RADICAL

Con una concurrencia extraordinaria, hasta hacer insuficiente el local que ocupa el centro de los radicales, se ha celebrado la conferencia del señor Albornoz.

A las nueve y media ocupa la presidencia D. Alonso Ruiz el que dice que para inaugurar el Centro de los radicales ha sido invitado el joven diputado señor Albornoz el que ya es conocido de los republicanos murcianos por no ser la primera vez que habla en Murcia.

De todos modos hoy hace su presentación oficial congratulándose de que este primer acto que se celebra sea un éxito por la gran concurrencia que la atrae.

Siguióse concedió la palabra al señor Sánchez Solís, el que ocupa la tribuna, entre aplausos de los concurrentes.

Dijo que el fúnebre recogimiento pone a los aplausos con que es saludado, pero lo es y quiere que estos aplausos sean como una protesta para la vieja política que ha saqueado á Murcia y una sanción de lo que los radicales inclinan con esta obra que hoy comienza.

Se felicitó de que en Murcia se trabaja, como viene haciendo, por una política nueva radical que ha de dar al mundo con la mejor política cualquier actuación.

En un párrafo felicitísimo de concepto y expresión dice que la propaganda antisistema que ahora comienza el partido radical en Murcia ha de considerarse como gloriosas ejecutorias de un pueblo consciente que anhela el triunfo de la justicia.

La breva oración del señor López Sánchez Solís terminó exhortando al numeroso público que llenó por completo el local, escuchando con religiosidad el discurso del señor Albornoz que ha de ser doctrina para el porvenir.

Al ocupar la tribuna el elocuente diputado radical señor Albornoz es escogido con una ovación que dura largo rato.

Comenzó su discurso saludando á los radicales de Murcia y dice que su espíritu se siente optimista, impregnado por la corrida de toros que ha presenciado, fiesta nacional que es lo que nos caracteriza en el extranjero.

Murcia es el país de las leyendas. Señales sonadas en el mundo no por nuestras virtudes, sino por nuestras leyendas y entre todas ellas no hay otra como la de la alegría nacional

que ha hecho de nuestro país un pueblo de panderetas y de Pan y Totoro.

No es cierto que España sea un país alegre, sino que en el fondo es de los más doloroso y refinadamente oscur.

Para que España sea un país rico por sus grandes capitales como Barcelona, Valencia, Madrid, Zaragoza, pero España no es esto, España es la estampa desolada y triste. España es la parva del labriegue que abandona nuestro suelo porque muere de hambre. Ha de morir en que lucha salvaje el hombre contra el oso y esa juventud del pasado.

Para que nuestro país sea alegre es necesario desterrar el equívoco bocchoroso en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil, habiendo quedado admisamente en que nos tiene colocado una posición adivina.

El partido radical hará que España termine este régimen de infinidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Ha pasado por la población, visitando la Catedral y subiendo a la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido a los toros.

Detrás de descansar visitó, acompañado de algunos amigos, las iglesias de San Gil,

EL LIBERAL

EL PRECIO DE LA CARNE

(Por telégrafo)

Gestiones de Francisco Rodríguez

Madrid 16 (9 n.)

Los tablejeros acordaron subir el precio de la carne.

El alcalde está decidido a adoptar otras medidas sean necesarias para impedir que sufran lesión los intereses del público.

Para ello confió en las autoridades que los patrones dejen su actitud intransigente.

La muchedumbre obrera se disolvió dentro del mayor orden cantando la Internacional.

Las autoridades se muestran preocupadas ante el temor de que la huelga se extienda al ramo de construcción.

Da ocurrir esto holgarán más de 80.000 trabajadores.

LA SITUACION DE MARRUECOS

(Por telégrafo)

Bote que zozobra

Madrid 17 (1 mid.)

Comunican de Tánger que ha zozobrado un bote del crucero francés «Duchesse».

Un remolcador y botes de las obras del puerto salieron á la tripulación.

La situación se agrava

Las últimas noticias recibidas que alcanzan fecha del 9, dicen que la situación se agravó por momentos.

El cerco á la ciudad es estrangulamiento.

Desde el amanecer funcionan los cañones de la plaza para evitar los asaltos de los kabilianos.

Los disparos resultan ineficaces, pues los insurrectos se encuentran dentro de la parabola de los proyectiles que defienden el asalto.

La defensa se concentra desde el palacio del sultán que es el único punto dominante.

Los instructores franceses al mando del coronel Mangin dirigen con valentía la operación del cañoneo incisante.

Hezma de los rebeldes

Los berberas han entrado á sangre y fuego en el territorio habitado por la tribu de Ulad Jemas, haciendo huír á los habitantes hacia Fez.

En la huida dejaron muchos cadáveres.

Los insurrectos lleváronse los ganados y quemaron la casa del Bagdad que era jefe de la tribu.

Beceraciones

En vista de la actitud de los kabilianos que últimamente se unieron á los islaicos, han desertado trecientos hombres de la tribu de Beni Varain.

Estos han sido los únicamente reclutados.

Se llevaron las armas, municiones y víveres, metiendo á cuantos quisieran oponerse á la fuga.

Esperando refuerzos

En Fez se espeta la llegada de la milicia que manda el comandante Bremond.

Este salvará la situación caso de que se realice el aviso de estas fuerzas.

Kabila rebelde

Numerosos kabilianos de Beni Varain que eran preudatos auxiliares del sultán, se han rebelado contra él.

Después de apoderarse del diario, fusiles, municiones y caballos, abandonaron el campamento imperial, uniendo á los rebeldes.

El estado de la ciudad

En Fez reina cada vez más intranquilidad.

Los asaltantes se encontraron las puertas de la ciudad cerradas.

Dentro de la población hay cons-

ridad y defensa de intereses se planteó el problema de Marruecos, Inglaterra oyó de oportunidad y necesaria la entrada de España en esta cuestión de alta trascendencia europea, para avisar la vecindad con Francia en el estrecho.

A este tenderon las negociaciones intenciones entre España, Francia e Inglaterra una vez que fué obtenido el consentimiento de las demás potencias, referente al reparto de zonas de influencia en Marruecos.

Alemania que mostraba rehacia éste tratado, manifestó su complacencia cuando obtuvo compensación en Oriente.

En la entrevista que tuvieron en Cartagena el difunto rey Eduardo de Inglaterra y D. Alfonso, se puntualizó detalladamente el régimen futuro ó sea el que ahora se está desarrollando.

La potencia inglesa se avino á la intervención española, á título de policía, para asegurar la tranquilidad de la zona de influencia á él deseadada, sin importarle que extendiera su acción hasta el río Martín y Tafuna á título de organismo civilizador.

España por lo tanto está de derecho entre Melilla y Larache apoyada por Inglaterra.

Parace ser que Alemania no opondrá dificultades a estos convenios particulares porque le interesa que sea España quien ejerza funciones de policía en Ceuta, Tetuan y Alhucemas.

Nuestra misión resumiendo todo lo que antecede es actuar de gendarmería para impedir el roimiento del sistema europeo.

Estas declaraciones han causado enorme sensación dado el resurgimiento que muestra hoy la cuestión de Marruecos.

LOS PROYECTOS DE HACIENDA

(Por telégrafo)

Medida 17 (1 t.)

Se asegura que el Gobierno tiene el propósito de reactivar los proyectos de Hacienda.

Se teme un próximo asalto á la ciudad.

Los cañones de la plaza han causado en los enemigos muchas bajas, pero si pesar de esto no logran hacerlos retroceder, sino todo lo contrario, pues los exaltan más á la lucha.

EN EL DIA DEL PRESIDENTE

(Por telégrafo)

Le que dice Valtierra

Medida 17 (1 mid.)

En la última quincena ha aumentado considerablemente la emigración.

Solamente en ocho días se han emigrado 1.151 emigrantes.

La mayoría de ellos van con dirección á la Argentina y Cuba.

BARCELONA

(Por telégrafo)

La emigración

Medida 17 (1 mid.)

En la última quincena ha aumentado considerablemente la emigración.

Solamente en ocho días se han emigrado 1.151 emigrantes.

La mayoría de ellos van con dirección á la Argentina y Cuba.

EL DIA DEL PRESIDENTE

(Por telégrafo)

Le que dice Valtierra

Medida 17 (1 mid.)

El señor Canalejas pasó la mañana de ayer en su domicilio trabajando sobre diversos asuntos del Gobierno.

Después marchó á Palacio a notificar al rey los acuerdos tomados en el Consejo último, especialmente en lo relativo á la apertura de Cortes.

Preguntando á Valtierra sobre el asunto, declaró que ignoraba si el presidente había puesto á la firma regia el decreto de suspensión de acciones y fecha en que se han de reanudar.

Este es principio constitucional—pues estando suspendidas las

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRASATLANTIQUE

VAPORES CORREOS FRANCESSES

ITINERARIO

CARTAGENA los miércoles 5 mañana.

MARSELLA viernes 10

ORAN lunes 10

CARTAGENA martes 8

Los señores pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase hallarán en los quince magníficos transatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujo y modernos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.^a clase para Oran y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y piñones con destino á los puertos de las provincias de Orión, Argel, Constantina y con destino á los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGREN---CARTAGENA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pías, efectivas completamente

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXPERIENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirector en la provincia de Murcia: D. Francisco Soler Acosta

CÁNOVAS DEL CASTILLO, 34.—MURCIA

AMA DE ORIA—Para casa de los padres, en Murcia, Alicante ó pueblos de estas provincias, leche de 2 meses, de 20 años, vinda. Razón: Sofía Ruiz, calle de la Paz, 185 Torrevieja.

AMA DE CRIA—Para casa de los padres, leche de 4 meses, de 19 años Razón: Era Alta, camino del Bader, preguntando por Benito Martínez.

AMA DE ORIA—Para casa de los padres, de 20 años Razón: Carmen Zaragoza, camino de Santa Catalina, el lado de los huertos.

AMA DE CRIA—Para casa de los padres, de 20 años, leche de un mes Razón: Isabel la Católica, 34.

NOTAS—Este magnífico vapor de reciente construcción y á dos hélices, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Los señores viajeros deberán pedir plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

PRECIO DEL PASAJE 40 DURAS

Para más informes: M. BERJON

Boulevard del Príncipe, 59 ALMERIA

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

EL NUEVO Y RAPIDO TRASATLANTICO DE 10.400 TONELADAS

DOS HELICOIDES

DE LA COMPAÑIA AUSTRAL AMERICANA

Francesca

Salida del puerto de ALMERIA el dia 19 de Abril de 1911 para BUENOS-AIRES con escalas en Los Palmarés, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Santos, admittiendo carga y pasajeros en 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

Los vapores de esta Compañía tienen todos los adelantos modernos, lujo y espaciosas instalaciones para los pasajeros, alumbrado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en todos los dormitorios, llaves dobles, camareros y camareras españoles, tanto para el paseo de cámara como para el de tercera. Estos últimos obtienen un rato excelente y esmerado y los departamentos para los mismos son amplios, bien ventilados y aseados, renriendo todas las comodidades apetecibles. Vino y pan fresco en todas las comidas.

NOTAS—Este magnífico vapor de reciente construcción y á dos hélices, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Los señores viajeros deberán pedir plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

PRECIO DEL PASAJE 40 DURAS

Para más informes: M. BERJON

Boulevard del Príncipe, 59 ALMERIA

VIGOROSINA AGUIRRE

CURA TUBERCULOSIS Y CATARROS CRÓNICOS

Fórmula: Arrhenal, Nucleina, Thiocel y Balsamo de Telú.

5 PESETAS FRASCO

De venta: en la Farmacia del Sr. Llorca, en Murcia. —D. Federico Gómez, Mayor, 23 y 25, en Alicante; y en todas las principales de España.

de ligamentos, en la pierna derecha, producida por una caída al intentar subirse por medio de una cuerda para penetrar en la Plaza de Toros.

Toreros =

Anoche en el mixto de las once, salieron para Madrid, los diestros Segurita y Otonoito con sus respectivas quadrillas.

Un tío que come bien y digiere, puede esperar la curación, mientras que, ocurriendo lo contrario, es muy difícil conseguirla. Vigorizar el estómago es poner el organismo en condiciones de resistencia para curar las enfermedades crónicas. Se consigue siempre tomando Estomacal de Saiz de Carlos.

Teatro Romea =

Hoy se han repartido los programas de los conciertos que en este coliseo ha dado la Orquesta Sinfónica de Madrid, los días 26, 27 y 28 del presente mes.

Triste desenlace =

Ha fallecido en el Hospital la infundada joven Concepción Parra Campoy, que en la noche del Viernes Santo sufrió graves heridas en la cabeza y brazo derecho por hundimiento de la repisa del balcón de la casa número 19, de la calle del Conde del Valle de San Juan.

El juzgado de la Catedral ha acordado a instancia de la familia que el cadáver de la desgraciada joven sea velado en el domicilio de sus padres siendo trasladado al anfiteatro anatómico de N. P. J. donde le será hecha la autopsia por el médico forense don Francisco Ayuso.

De misas =

D. Manuel Mora Miñano, ha solicitado se le concedan veintiseis peregrinaciones para la mina denominada «Leonor», de mineral de hierro, situada en Calasparra.

Fallecidos en el extranjero =

En Sidi Bel-Abbes, han fallecido Josefa San Nicolás, y Antonia Clemente, de Marca.

Descansen en paz.

Viejeros =