

EL REY A MELILLA

(ver telegráfo)

Detalles del viaje

Madrid 18 (4 n.)

El rey marchará a Melilla a mediados de Diciembre para revisar las garantías del Rif.

El viaje lo ha proyectado dos veces, pero no lo ha realizado para evitar suspicacias.

Ahora lo ha vuelto realizar, en virtud del feliz término de las negociaciones.

Le acompañará Canalejas.

El rey desea realizar el viaje para enterarse de las condiciones en que se encuentran instaladas las fuerzas españolas y saber si las tropas que han heroicamente se portaron en la campaña.

La estancia del rey en Melilla durará varios días.

Canalejas aprovechará el viaje para enterarse de las necesidades de aquella plaza.

No es la decisión aun si el rey embarcará en Málaga o en Almería.

EL CUENTO DE LA MONTAÑA

Con sus verdes y apenadas laderas, con sus blancos y dispersos caseríos, con sus bosquecillos de nogales y castaños, con sus caminos tortuosos marcados por ondulantes huellas de zarzamoras, con sus frondosas buetas y sus floridos jardines, con sus arroyuelos que al saltar forman espumosas cascadas, y con la larga y seña herida que lleva en un costado y que representa el supremo esfuerzo del hombre para hacer fuentes hasta las más recónditas entrañas de la Naturaleza prodigia, arrancando de ella el hierro, almidón de fuerza y de vida, la hermosa montaña reflejaba en las serenas ondas del mar plateresco regado del Cantábrico, medio escondido detrás de un círculo tormentoso.

Difiles que se consideran costumbres, y ésta lo vio agitado y convulso.

—¿Qué tiene? —le preguntó interrumpida.

—Tengo dinero bastante para hacerse dichosa! —contestó él con vivac, encendiendo lo que acababa de robar a su vizcaíno.

—¿Qué has hecho, desgraciado? —Te has vuelto loco! —exclamó ella con desesperación, comprendiéndole todo su seguido.

—Vente conmigo! ¡Sigueme! ¡Hacemos juntos de aquí!

—¡Hasta yo sé quién! ¡Jamás! ¡Si has hecho por qué, huye tú solo!

Antero bajó la cabeza, y Mariachi, rompiendo a llorar, huyó desconsolada:

—Me has desgarrado el corazón! Me has envenenado la vida! ¡Vete tú solo... solo... solo!... ¡Y no volverás a verme nunca!

La infeliz entró en su casa y cerró la puerta. Antero huyó de la montaña.

Con velver a verla estuvo soñando noche y día, fugitivo en extraños países, durante largos años.

Siempre errante y herido por el dolor, buscó la condición propia de irse a lejanos continentes, a bordo de un buque que iba a anclar frente a la montaña algunas horas.

—Ah! ¡Desde el buque volvería a ver la montaña! ¡Quizás volvería a ver también a Mariachi, cuya casa dominaba la bahía!

Al acercarse a aquel recodo de la costa cantábrica, Antero iba sobre cubierta saltando a tierra con alegría.

Había en ella una extraña seducción en la que se combinaban adoradamente la hermosura, la bondad y la gracia.

Mariachi cifraba su ventura en ser pronto la esposa de Antero, a quien, en la administración de la mina de hierro que había más abajo, se le iba a dar un empleo, con suyo sueldo podían vivir modestamente en el regalo amoroso de la montaña natal.

Antero tenía otras ambiciones.

Gentiluomo y enloquecido por la perogrúa belleza de Mariachi, todo lo parecía poco para ella.

—Si en el mundo hay riquezas y palacios y joyas —se decía, ¿por qué no han de ser para una mujer así? El

que de veras la amas ¿puede condenarla a vivir aquí estrecha y pobresamente, mientras disfrutan de todos los gozos y bienes de la tierra teniente otras mujeres que valen menos? ¡Ah, si yo fuera rico!... ¡Qué dichosa haría entonces a Mariachi!

Alguna voz atreviese a revelar estos pensamientos a su adorada, y ella inquieta y medrosa al cielo procuraba chayantar tales ideas de la imaginación de Antero.

Lo conocía bien; sabía que era obstinado y tenaz, y ne quería verlo pensar de ese modo.

Todas las semanas iba de la ciudad próxima uno de los dueños de la mina a enterarse por sí mismo de la marcha de los trabajos, y de paso llevaba los fondos necesarios para pagar a los mineros sus jornales.

Era hombre de una gran fortuna, y sólo se siempre solo por los sendores de aquella bendita montaña, donde no había memoria de que jamás se hubiera cometido robo alguno.

Antero, el encontrarse en su cañizo, salió con envidia.

—Oh, si yo tuviera la fortuna que él tiene! —pensaba —¡qué feliz sería Mariachi!

A fuerza de encontrarse con él todas las semanas, y a fuerza de envidiarlo, fué somiéndole odio.

Un día hasta le pareció que aquel hombre, al pasar á su lado, le contó de desdichas al salud, y aún se le figuró observar en su rostro una mueca de desprecio.

Otro día oyó sorprender en sus ojos una maliciosa y furtiva mirada dirigida a Mariachi...

Otro día, por fin, lo encontró a solas, atravesando un bosquecillo espeso. Sus ambiciones, su odio y su envidia asaltaron de pronto y le cogieron... Antero perdió la cabeza, y por primera vez sobre aquella montaña, oyó la sangrienta mancha de un crimen!

Corrió después Antero donde su amiga estaba, y ésta lo vio agitado y convulso.

—¿Qué tienes? —le preguntó interrumpida.

—Tengo dinero bastante para hacerse dichosa! —contestó él con vivac, encendiendo lo que acababa de robar a su vizcaíno.

—¿Qué has hecho, desgraciado? —Te has vuelto loco! —exclamó ella con desesperación, comprendiéndole todo su seguido.

—Vente conmigo! ¡Sigueme! ¡Hacemos juntos de aquí!

—¡Hasta yo sé quién! ¡Jamás! ¡Si has hecho por qué, huye tú solo!

Antero bajó la cabeza, y Mariachi, rompiendo a llorar, huyó desconsolada:

—Me has desgarrado el corazón! Me has envenenado la vida! ¡Vete tú solo... solo... solo!... ¡Y no volverás a verme nunca!

La infeliz entró en su casa y cerró la puerta. Antero huyó de la montaña.

Con velver a verla estuvo soñando noche y día, fugitivo en extraños países, durante largos años.

Siempre errante y herido por el dolor, buscó la condición propia de irse a lejanos continentes, a bordo de un buque que iba a anclar frente a la montaña algunas horas.

—Ah! ¡Desde el buque volvería a ver la montaña! ¡Quizás volvería a ver también a Mariachi, cuya casa dominaba la bahía!

Al acercarse a aquel recodo de la costa cantábrica, Antero iba sobre cubierta saltando a tierra con alegría.

Había en ella una extraña seducción en la que se combinaban adoradamente la hermosura, la bondad y la gracia.

Mariachi cifraba su ventura en ser pronto la esposa de Antero, a quien, en la administración de la mina de hierro que había más abajo, se le iba a dar un empleo, con suyo sueldo podían vivir modestamente en el regalo amoroso de la montaña natal.

Antero tenía otras ambiciones.

Gentiluomo y enloquecido por la perogrúa belleza de Mariachi, todo lo parecía poco para ella.

—Si en el mundo hay riquezas y palacios y joyas —se decía, ¿por qué no han de ser para una mujer así? El

y vivía sospechoso temiendo algún atentado por parte de su enemigo. Dos años, por Navidad, le había llevado dulces y bombones que no sabía quién se los enviaba. Una vez provenían de Palermo y otra de Lyon.

Guido se guardó bien de probarlos, y antes que el director los repartiese entre sus compañeros, le previno.

Estoy seguro —dijo— que quieren suprimirme, no dejándome salir vivo de aquí, y no quisiéra que otros sufriera la suerte que me reservan. Pruebe usted con un parro y veremos.

El perro que fué escogido para el asesinato y que comió algunos dulces, fué encontrado patéticos al día siguiente.

Se comprobó que los dulces estaban envenenados; pero no fué posible descubrir quién los había enviado.

La segunda bombonera dió los mismos resultados. Sin embargo, nadie se dijo fuera del penitenciario, porque Guido mismo rogó al director que no se diera publicidad del hecho, diciendo con triste sonrisa:

—¿Ve usted? Quieren desembarazarse de mí; eso prueba que me temen.

El director estaba ya convencido de la inocencia del prisionero, y si no protestó fué porque Guido le dijo que sería inútil cuanto intentase para rehabilitarle, pues el que había sabido llevarle al extremo de hacerle aparecer culpable, no tendría piedad con quien quisiera defendérle, y seguramente su deseo acabaría por la mano de su hermano.

No obstante, el director suavizó en lo que puso de los rigores de la disciplina, agraciéndolo infinitamente Riom.

Guido temía morir antes de que llegase ese día

vez de disiparse á medida que el día iba avanzando, fué espaciándose más y más, convirtiéndose en niebla completa.

Llegaba el momento de levantar anclas, y Antero nadó viés. ¿Dónde estaba la montaña? ¿Dónde estaba Mariachi? ¿Dónde estaba la costa? Diríase que todo había desaparecido... La niebla le envolvía todo...

En el instante mismo en que zarpara el buque empezó a desgarrarse la niebla, pero tan lentamente, que Antero solo pudo percibir la roja herida abierta en el costado de la montaña, y los ojos del fugitivo se nubilaron, creyéndola ver que de aquella herida brotaba sangre.

Mercado García Ledesma

DE MÉJICO

LAS CORRIDAS DE TOROS

(Por telégrafo)

Suspensión temporal

Madrid 18 (9 n.)

Cablegramas recibidos hoy de Méjico dicen que de orden de la superioridad se han suspendido temporalmente las corridas de toros en la capital y todos los Estados.

No comunican los cablegramas detalles de la disposición y las causas de la suspensión.

Causa de la suspensión

Madrid 18 (12 n.)

Se han recibido noticias posteriores de Méjico, comunicando que la suspensión de las corridas de toros obedece al estado anormal del país.

Se ha proclamado el estado de guerra.

Parece que la insurrección gana terreno, habiendo llegado á la capital el movimiento rebelde.

PEREZ GALDOS

AMADEO PRIMERO

(ver telegráfo)

Nuevo episodio nacional

Madrid 18 (12 n.)

En la primera docena de Diciembre les pondrá á la venta el nuevo episodio nacional de Pérez Galdós, «Amadeo I».

Abarca una de las épocas más interesantes de la historia de España.

EL AÑO EN LA MANO

(Por telégrafo)

Editorial

Madrid 18 (12 n.)

En la primera docena de Diciembre les pondrá á la venta el nuevo episodio de Pérez Galdós, «Amadeo I».

Abarca una de las épocas más interesantes de la historia de España.

La edición de «El Año en la Mano» para 1911, que asobia de ponerse á la venta, es digna de las anteriores y apreciable más completa, más interesante, más amena, si cabe, que las que la precedieron.

El texto, debido á reputados escritores, y que trata de todos los asuntos de palpitante actualidad desarrollados durante el año, va ilustrado con numerosas grabados que representan panoramas, edificios, máquinas, plantas, una escogida colección de las obras de Goya, el gran pintor aragonés. La reproducción, hecha sobre papel especial y á tintas, es esmerada y llamativa.

Interesantes en grado sumo son las secciones destinadas á «Industrias e Industrias», «Agricultura» e «Historia». Esta última es un resumen de los acontecimientos de más relieve ocurridos durante los últimos doce meses, y en aquella se enumera y describe, con todos los detalles que pueden tener utilidad práctica para los lectores, los últimos adelantos logrados en mecánica y los nuevos métodos de cultivo y las nuevas máquinas cultivadoras.

En una palabra: la edición de 1911 de «El Año en la Mano» es un libro que conviene á toda clase de lectores, pues para cada uno de ellos contiene datos interesantes y lectura amena.

En todas las librerías lo venden en

y vivía sospechoso temiendo algún atentado por parte de su enemigo. Dos años, por Navidad, le había llevado dulces y bombones que no sabía quién se los enviaba. Una vez provenían de Palermo y otra de Lyon.

Guido se guardó bien de probarlos, y antes que el director los repartiese entre sus compañeros, le previno.

Estoy seguro —dijo— que quieren suprimirme, no dejándome salir vivo de aquí, y no quisiéra que otros sufriera la suerte que me reservan. Pruebe usted con un parro y veremos.

El perro que fué escogido para el asesinato y que comió algunos dulces, fué encontrado patéticos al día siguiente.

Se comprobó que los dulces estaban envenenados; pero no fué posible descubrir quién los había enviado.

La segunda bombonera dió los mismos resultados. Sin embargo, nadie se dijo fuera del penitenciario, porque Guido mismo rogó al director que no se diera publicidad del hecho, diciendo con triste sonrisa:

—¿Ve usted? Quieren desembarazarse de mí; eso prueba que me temen.

El director estaba ya convencido de la inocencia del prisionero, y si no protestó fué porque Guido le dijo que sería inútil cuanto intentase para rehabilitarle, pues el que había sabido llevarle al extremo de hacerle aparecer culpable, no tendría piedad con quien quisiera defendérle, y seguramente su deseo acabaría por la mano de su hermano.

Era un día festivo; los detenidos habían muerto de risa y se les había cortado el pelo. Se les dijo que tenían que contestar al director, si les hacía el honor de interrogarles.

Guido, algo indisputado, hacía dos días que se encontraba en la enfermería y no sintió ninguna emoción al anunciarle la visita que se esperaba.

Generalmente no se daba fe á su defensa.

Una mañana corrió la voz en el penitenciario

de que el diputado Vachetto, el rey de los trapos,

que preceas al director, que venía en compañía de un oficial.

—Pero vuestra censuración no se basó en lo que dice el director.

—¿Cómo vamos? —le dijo con dulzura.

—Bastante mejor —contestó Guido— y me hice levantar si el médico no me lo hubiera prohibido.

LORCA

Con generales aplausos hizo noche su debut en el Salón de Actuaciones, el simpático trío Vicente, que cantó Muchito, ofreciendo al elegante coliseo una concurrencia numerosa y distinguida.

Frases que seguirá trabajando hasta la llegada de la compañía cómico-dramática que actualmente funciona en el Teatro Romas de la capital, a cuya efecto se ha abierto un abono con las más excelentes resultados.

De la lista del personal y del extenso reportero que presenta, daremos cuenta en breve.

pueblo; los sacerdotes y la gente rica iban cosa, la cual se hace con el zumo de otras plantas fermentadas.

Esa bebida se ofrecía a los dioses favoritos, Iadre, Vishnú y otros.

Las antiguas esquinas paradas, el Zendavasta, que data del periodo de Zoroastro, mencionan la misma bebida.

La Biblia contiene numerosas referencias del vino, y en todas las épocas y en todos los pueblos, desde los más salvajes, hasta los más civilizados, se menciona alguna bebida sacante de la embriaguez.

LA JOVEN ESPAÑA

Señor Director de EL LIBERAL.

Muy señor mío: Le ruego una manifestación entusiasta a «La Joven España», por tratarse en ella de ideales tan hermosos como son Libertad, Justicia y Progreso.

Dándole gracias se despide de usted atentamente. S. q. n. b., Francisco Asensio Loreto.

Presidente de Madrid y siguiendo el itinerario a Tembleque, Valdepeñas, La Carolina, Jaén, Granada, Génova, Vélez-Rubio, Lorca, Murcia, Hellín, La Roda y Corral de Almaguer, hasta el regreso al punto de origen, llegó ayer a esta ciudad una escuela de maillartes ciclistas, formada por un oficial, un sargento, dos cabos y once soldados individuos de tropa, pertenecientes a distintos cuerpos.

Ha regresado de Madrid, bastante mejorado del padecimiento que motivó su viaje, el alcalde de este ciudad D. Alejandro Quilisnero Muñoz, recibiendo la bienvenida de sus numerosos amigos particulares y políticos.

También se la enviamos nosotros muy sincera.

Se encuentra bastante aliviada de la enfermedad que padece, la señora D. Luz Carrasco González, esposa del concejal de este Ayuntamiento, don Jerónimo Arenas Sastre, por lo que la felicitamos.

El mercadillo de ayer no ha carecido de movimiento, si bien se nota la poca brisa de las operaciones y el poco dinamismo que se muestra entre vendedores y compradores.

El tiempo sigue lo mismo, con viento fuerte y sin agua.

Sigue delicado en su salud, aunque algo mejorado, D. Juan González Fuentes.

Para sus posesiones del campo ha llegado ayer D. Eusebio Pérez Pérez, que ha despachado en la Alcaldía en los días últimos.

Para el próximo domingo tendrá lugar en la plaza de toros de esta ciudad, una chistosa corrida del corte de la celebrada hace quince días, con reses bravas.

En sus posesiones del Chorrillo, aunque afortunadamente no de su lado, se encuentra delicada de salud la distinguida señora D. Rosa Alarcón, esposa del diputado a Cortes por este distrito, jefe del partido liberal local, D. Casimiro Méndez Moyano.

Da todas veces, deseamos que desaparezcan sus breves las natacias molestas que hoy padece la distinguida señora.—19 Noviembre.

De Madrid han regresado al señor Regidor de la Propiedad de este partido D. José del Moral e hijo Pepe, y el hijo menor del Auditor general de Guerra y Marina D. Mariano Jiménez y Ossorio.

Ha salido para la corte, nuestro querido amigo el Jefe del partido liberal local D. Antonio López y Garola Melgarejo.

Velada

Bilbao, en verdad, fue la velada organizada por el aristocrático club «Alegria», la cual se llevó a efecto en los hermosos salones del Casino el domingo próximo pasado.

En ella tomaron parte los distinguidos señores Papilio Gómez, Blasencia Cuesta, Elisa Bolt, Fuensanta Alvaro y Lourdes Martínez, tocando y cantando con insuperable maestría, siendo justamente aplaudidos por la numerosa concurrencia, así como al reputado profesor D. Tomás Martínez, el cual tomó parte en algunas de las composiciones.

El ilustrado farmacéutico D. Edmundo Torres Escrivá leyó un hermoso trabajo en prosa sobre «La regeneración del país», poniendo de manifiesto sus relevantes dotes de escritor y demostrándose una vez más que con igual acierto desempeña un papel distinguido en el teatro, que hace su mérito, que pliega un cuadro, y que desarrolla un tema para exposición al público.

Fue justamente aplaudido.

Después se dio lectura a varias composiciones de los notables poetas aragoneses señores Pilar Liso y señores Roldán (D. José M.), Martínez Torreal, Gómez Sánchez, Ibáñez Ruiz de Amoraga y otros.

La composición del Sr. Roldán, basada en costumbres murcianas, fue aplaudida con verdadero entusiasmo, llamando también mucho la atención la bella poesía del señor Gómez Sánchez.

Todos fueron muy aplaudidos.

Los señores Fernández Aparicio y Díaz de Mendoza (Miguel) hicieron pruebas de prestidigitación y transmisión del pensamiento que fueron muy celebrados.

Al final se bailó, terminando tan agradable fiesta a las dos de la ma-

ESCRIBA Y

drugged, saliendo todos altamente satisfechos.

Teatro

En las próximas pascuas se verá la reprise de la notabilísima compañía de aficionados de esta ciudad, que con gran aplauso ha actuado durante varias mesas en el elegante teatro Thalia de esta ciudad.

No se sabe con certeza la obra elegida para el debut, pero se oye que será «El gato al agua» o «El Amor de la casa».

Nuestra enhorabuena a la artística compañía, pues no vive ni desciende en su esfuerzo el de beneficiar al pueblo con su trabajo.

Regreso

Han regresado de Madrid, Valencia, París y otras importantes capitales, por tratarse en ella de ideales tan hermosos como son Libertad, Justicia y Progreso.

Les enviamos nuestra bienvenida.—18 Noviembre.

LOS RADICALES

Para el domingo 20 del actual, a las seis de la tarde y en uso de los salones del Círculo Republicano de la Trapería, se celebra a junta general extraordinaria a cuantos integren el partido Republicano Radical.

El presidente, Luis Solís.

EN LA AUDIENCIA

TOMA DE POSESIÓN

Está tarda a la una ha tomado posesión el nuevo magistrado de esta Audiencia provincial D. Felicidad de la Vega y Zayas, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de juez de primera instancia del distrito de San Juan.

Ha dado posesión al señor de la Vega y Zayas, al presidente de la Audiencia D. José Beltrán, al magistrado presidente de la sección segunda D. José Arceo y el fiscal D. Constantino Bellaster.

Al acto han concursado numerosos abogados y procuradores de los colegios de esta capital.

Después de la toma de posesión el señor de la Vega ha obsequiado a los concurrentes con habanos, recibiendo al propio tiempo infinitos felicitaciones por su merecido ascenso.

Uva ha magnificado a sus numerosas concurrencias, quienes rindieron homenaje a la señora de la Vega y Zayas, al presidente de la Audiencia D. José Beltrán, al magistrado presidente de la sección segunda D. José Arceo y el fiscal D. Constantino Bellaster.

Ha sido presentado al cardenal Rampolla.

Un prelado, atacado de leucemia, se levantó del coro dirigiéndose con las peticiones rezadas hacia Rampolla, gritando:

—Galla vibra; vete, bastante has cantado.

Y seguidamente le dió varios empujones y puñetazos.

Varios canónigos quisieron detenerle, teniendo que huir porque eran objeto de las malas agresiones.

Se produjo en la Basílica encarno confusión.

Hubo desmayos, pletones y caídas, resultando varios contusos.

Los polizones pudieron reducir al obispado, que se llama Ricardo Daly, obispo.

Ha sido presentado al cardenal Rampolla.

Ha sido presentado al cardenal Rampolla

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

Diario Avisos

De Murcia

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 13 días, de 27 años; razón, en Montesguido. La Cueva, en el Estanco.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 5 días; de 19 años. Razón: «El Grillo», camino Nora, al lado molino de Cascales.

AMA DE CRIA.—Para su casa 6 lá de los padres, leche de 15 días, de 30 años. Razón: calle Calvario, Josefina la Cañeta, Espinardo.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, de 24 años, leche de 3 meses, primera. Razón: Josefina Merino Vicente, Alamo, 10, Beniaján.

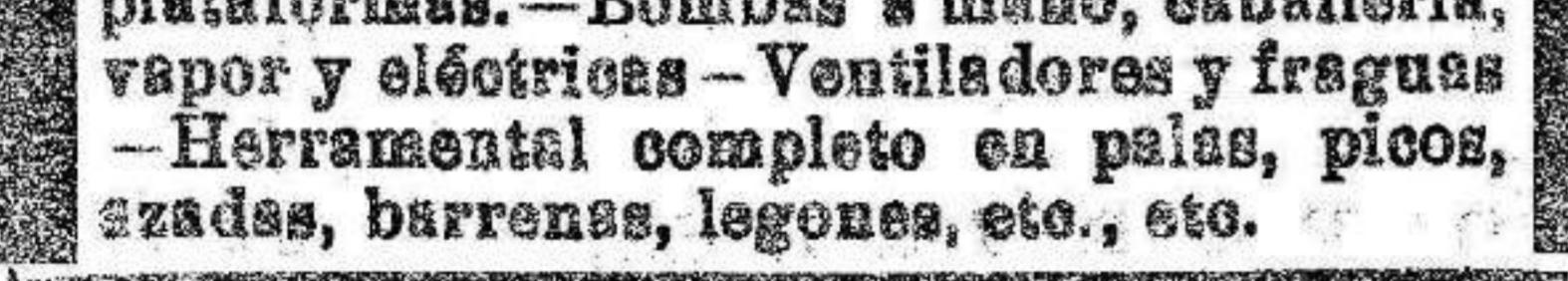
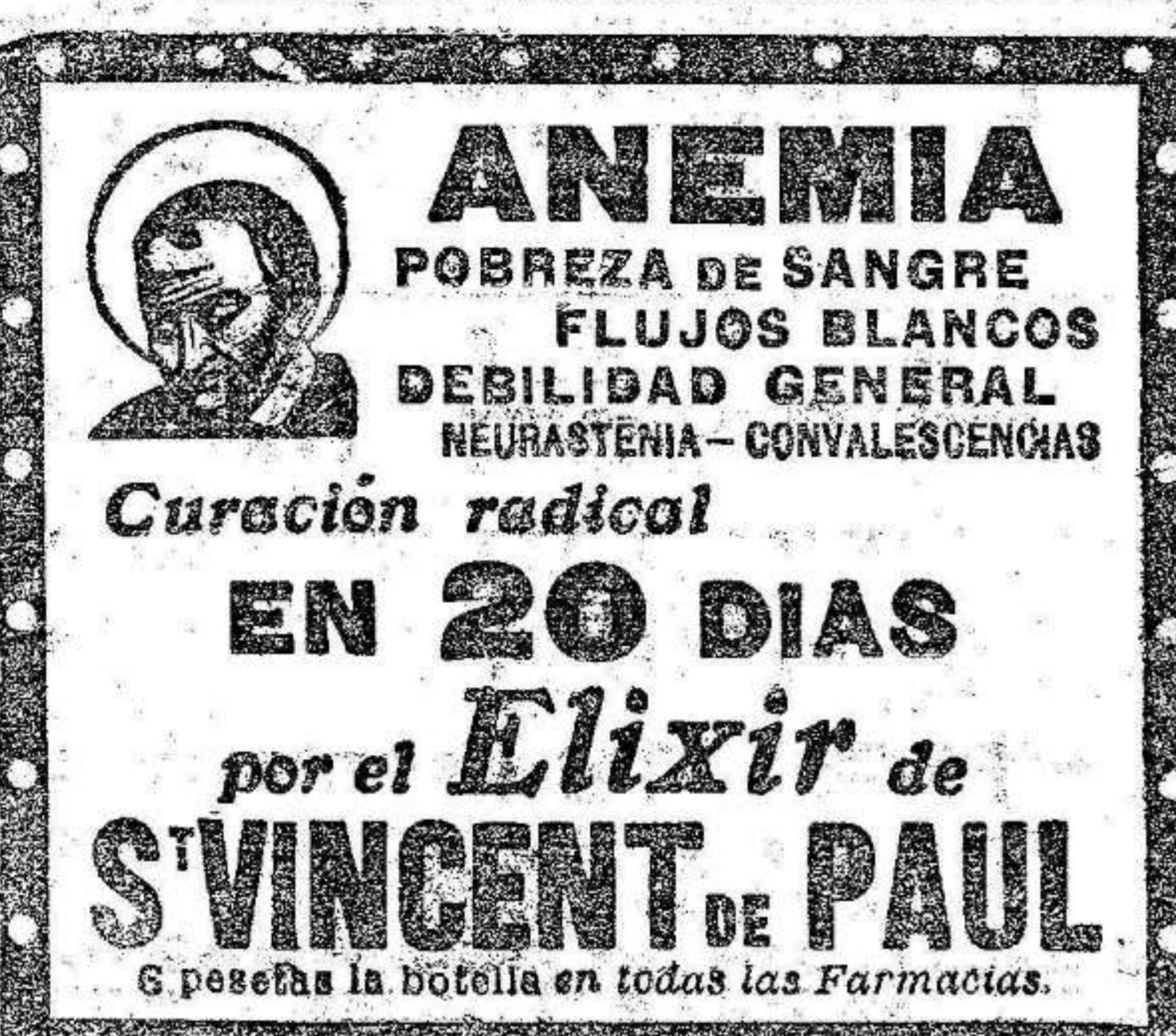
AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 18 días, de 30 años. Razón: María Cruz Hernández, parada del tranvía, Espinardo, preguntar por el Chato.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 4 meses, de 22 años. Razón: Purificación Serrano, sótano de S. José, Condomina, preguntar por Pepe el Chavo.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de mes y medio, de 19 años. Razón: camino de Alcantarilla, entrada de Málaga, casa de Juan Antonio López.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 12 meses, de 18 años. Razón: Josefina Cayuela, en Puente Tocinos, villa de Fulgencio Barba.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche 2 meses, de 21 años. Razón: Dolores Maseguer, camino de Espinardo, frente al huerto de los Loros, Génova Peñalver.



Birrigida por los Ingenieros del Cuerpo

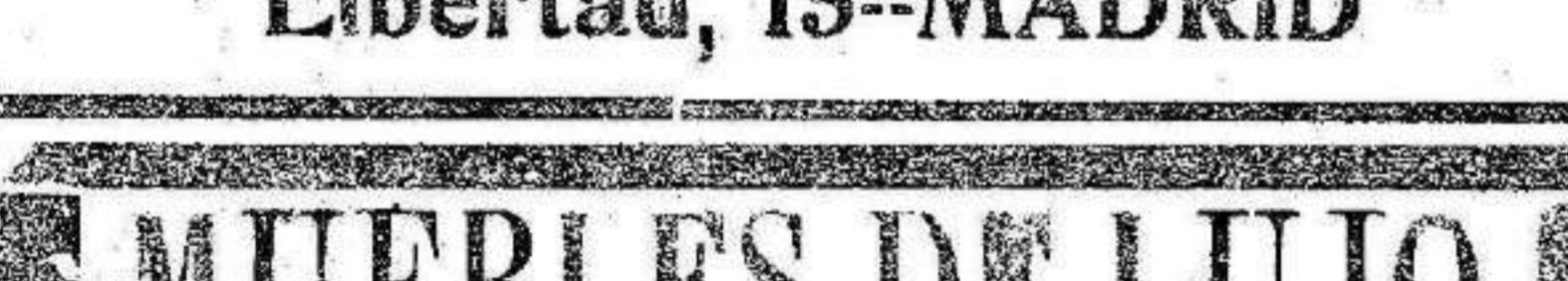
D. José A. de Otoya y D. Ernesto de la Loma

Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela especial

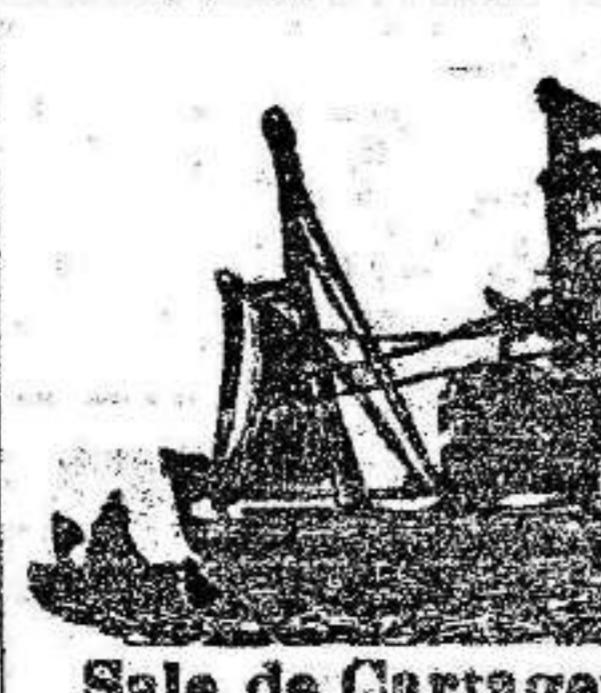
Alumnos internos y externos

Pidanse reglamentos.

Libertad, 15—MADRID



Se realizan a precios increíbles todas las existencias de esta casa, con especialidad los verdaderos MUEBLES CURIOSOS DE VIEJA.



Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados

Consignatario: VICENTE ANDREU

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

“FORMOSA” y “PAMPA”

FORMOSA saldrá de ALMERIA el 12 de Diciembre de 1910 y admitirá pasaje en Cámaras de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecimiento de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato impecable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.^a CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los manifestos de pasaje se cierran el día 9, 6 antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Más informaciones Hijo de RICARDO GIMÉNEZ S. EN C. Bulevar del Principe 75, Almería

El vapor DIANA

Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados

Consignatario: VICENTE ANDREU

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

“FORMOSA” y “PAMPA”

FORMOSA saldrá de ALMERIA el 12 de Diciembre de 1910 y admitirá pasaje en Cámaras de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecimiento de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato impecable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.^a CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los manifestos de pasaje se cierran el día 9, 6 antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Más informaciones Hijo de RICARDO GIMÉNEZ S. EN C. Bulevar del Principe 75, Almería

COMPANIA TRASATLANTICA “KOSMO”

Servicio rápido en combinación con la COMPANIA SEVILLANA DE NAVEGACION A VAPOR en CARTAGENA.—Salidas todos los miércoles

Se admite carga con transbordo en Cádiz para los siguientes puertos:

Primer grupo: Punta Arenas (Magallanes), Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Caldera, Iquique, Arica, 2.^a id.: Corral, Taltal, Antofagasta, Mejillones, Tocopilla, Pisagua, 3.^a id.: Mollendo, Pisic, Callao, 4.^a id.: Salaverry, Pacasmayo, Eteu, Payta, 5.^a id.: Guayaquil, 6.^a id.: Manta, Balneario de Caraquez, Esmeraldas, 7.^a id.: Corinto, Ampalpa, La Unión, La Libertad, San José de Guatemala, Chimalco, Ocos, San Benito, Salinas Cruz, Acapulco, Manzanillo, San Blas, Mazatlán, 8.^a id.: San Francisco de California.

Para informes NICOLAS PEREZ Y COMP^A S EN C. Marina Española 12—CARTAGENA

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que recomiendan el uso de la EMULSION MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son lo mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el estreñimiento, resequimiento, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSION MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito Central: Labora F. DEL RIO GUERRERO Sucesor de González Marfil —MALAGA

torio químico farmacéutico

para todo Industrial y comerciante en el saber cómo puede hacer una propaganda eficaz y económica asegurando una prenta salida a sus productos.

Pidiendo a la Agencia Internacional de Anuncios

HAASENSTEIN Y VOGLER

Fornando, 2, 1.^a — BARCELONA

presupuestos, modelos originales para el diseño y toda clase de informes referentes a publicidad en todos los periódicos, revistas, guías, almanaque, etc., del mundo entero, queda solucionado a satisfacción este problema.

Advertimos a nuestros anunciantes que si desean quince días de diez días solamente, la publicación de su anuncio, lo pueden conseguir, con 2'50 € 3'50 €

días, respectivamente

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Los encargos se hacen directamente a esta Administración.

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas

Se admiten esas esquelas para la sección Díptico de Avisos al precio de

3 Pesetas