

MURCIA

Redacción, Oficinas y Talleres: JARA-CARRILLO, 1 Apartado de Correos, 54 25 ejemplares, 1,75 pts.

El Liberal

MURCIA

Subscripciones: MURCIA: Un mes... 1 pág. PROVINCIAS: Trimestre... 11 " EXTRANJERO: Trimestre... 11 " Número suelto, 10 cts.

EN EL CIRCULO MERCANTIL

El señor Ossorio y Gallardo, dió ayer tarde su anunciada conferencia sobre "Las Constituciones europeas de la postguerra"

Llegada a Murcia

A las doce de la mañana de ayer, acompañado de su bella hija, llegó a nuestra ciudad en automóvil, procedente de Alabaete, el exministro y presidente de la Academia de Jurisprudencia don Angel Ossorio y Gallardo.

A recibirle acudieron al Reina Victoria donde se alojó, el presidente del Circulo Mercantil don José Montesinos, y los señores Ruiz-funes (don Mariano y don José), Cerdá y Viudes (don Adrián y don Luis).

La señora de Montesinos (don José) y la señorita Nieves Viudes, saludaron a la distinguida hija del señor Ossorio y Gallardo, la que fué obsequiada con un magnífico ramo de claveles.

El señor Ossorio conversó después brevemente con los señores que le habían recibido, con los que cambió unas breves impresiones sobre la conferencia de esta tarde.

Después de almorzar se retiró a sus habitaciones, por encontrarse algo fatigado del viaje y su hija, acompañada por las señoras que la habían recibido y algunos amigos, visitó cuanto de notable se ofrece en nuestra población y sus alrededores.

Por la noche comió en el Casino, invitado por la directiva del Circulo Mercantil.

Su viaje lo continuará hoy, a primera hora de la mañana, para llegar a almorzar a Alicante, donde por la tarde dará una conferencia en el Ateneo, y al día siguiente otra, invitado por la Asociación de la Prensa.

La conferencia anunciada para hoy en Elche, ha sido suspendida.

moersei, de gritos de combate de partidismos políticos o de protestas de masas populares contra la tiranía secular, han pasado a ser sistemas políticos perfectamente organizados jurídicamente, con basamentos, articulaciones y energías propias.

Según los partidarios de la primera opinión los ejemplos de Rusia e Italia, son suficientemente elocuentes para demostrar el fracaso de la ideología política de la libertad. Veamos si esos casos son excepcionales.



Don Angel Ossorio y Gallardo ILUSTRE ABOGADO

dicionales en Europa, y el pensamiento político marcha en sentido diametralmente opuesto a lo que representan.

Después de la Gran Guerra han redactado constituciones nuevas a Alemania, Baviera, Prusia, Estonia, Finlandia, Hungría, Polonia, Rumania, Letonia, Yugoslavia, Grecia, Turquía, Lituania, Checoslovaquia, etc. No incluyo a Rusia, aunque la ha redactado, porque ella es teatro no de un acontecimiento político, sino de un terrible fenómeno social que tiene por arma la política.

Respecto a Italia, en ella no ha variado el texto de su Constitución. El dictador la ha aplicado a su medida, pero no la ha variado.

De pasada mencionaremos también a aquellos países cuya Constitución no ha sufrido alteración ni en sus principios ni en su forma, que son Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza, Suecia, Noruega y Dinamarca. En estos países los derechos de los ciudadanos están hoy garantizados por amplias fórmulas de libertad y democracia.

Analizaremos las soluciones que estos nuevos textos fundamentales han dado a algunos interesantes problemas de Derecho constitucional.

Soberanía popular

Ninguno de estos pueblos ha negado la soberanía del pueblo en su nueva Constitución.

Alemania, Checoslovaquia, Austria, Polonia, Grecia, Estonia, etcétera y así todos los países europeos, han dado en sus leyes fundamentales acogida a este principio que hoy es considerado como axiomático: la soberanía de la nación reside en el pueblo.

Esto se explica porque son pueblos que salían de la terrible matanza de la guerra europea, a la que fueron arrastrados por poderes políticos que representaban frecuentemente la imposición anárquica de intereses monárquicos e imperialistas.

En este sentido, las nuevas voces constitucionales representaban la más espontánea reacción contra aquellas guerras fabulosas, inventadas por generales y emperadores.

Sin que sea dato desdénable el que descontando la situación equívoca de Hungría y la difícil de Irlanda, sólo dos países, Yugoslavia y Rumania se han decidido por la forma monárquica de gobierno, siendo en todos los demás repúblicas, aunque yo creo que también en una monarquía constitucional y hereditaria puede darse el caso de verdadera democracia, siempre que, elegida o heredada, la forma de gobierno no coarte la libertad del pueblo.

Sufragio universal

Renegan de él como de un traje viejo y pasado de moda algunos escritores que representan a la avalancha corporativista.

Según ellos, no importa la opinión del individuo, sino las de las clases sociales. Y a mí me maravilla esa ceguera. Porque a esos hombres que volvían de la guerra, de aquella horrible matanza, ¿se les podía decir que esa misma fuerza que a ella les había llevado les iba a negar una cosa tan sencilla como el derecho al voto? (Aplausos.)

Es conveniente una cierta representación de clases, pero nunca estableciéndola en contra de la representación individual, que es la fórmula más auténtica de la soberanía del pueblo. No se puede negar que una cosa poderosa son los intereses, pero sobre ellos están las ideas, y si los hombres sólo se agruparan para hallar concordia a sus propios intereses y conveniencias, habíamos destruido los más nobles tejidos del alma humana. (Muy bien.)

No es patrimonio de clases sino del pueblo entero la división actual de Alemania en nacionalistas, que son partidarios de la revancha, y populistas, que defienden sobre todo la paz a tan duro precio conquistada. Esto nos demuestra que el ideal está muy por encima de los intereses de profesión.

En Dinamarca, unos, los conservadores, opinan que a toda costa, hay que mantener la puerta del Báltico; los socialistas, en cambio, prefieren que se llegue a un desarme total y quede el país en una situación de neutralidad análoga a la de Suiza.

La historia dió ya quién acertó. Yo sólo cito como ejemplo de ideales nacionales que determinan actuaciones políticas, y que sobrepasan los intereses de oficio, lo que ocurre en estos pueblos.

No pugnaré la lucha de clases. Eso nos llevaría a las teorías marxistas, que la toman como base, aunque por desgracia debo reconocer como un triste hecho su existencia.

Las nuevas Constituciones no restringen el sufragio, sino que más bien tienden a su ampliación. En Alemania, Baviera, Prusia y Estonia, el derecho a votar comienza a los 20 años. En Irlanda, Letonia, Polonia y Checoslovaquia, a los 21. En Lituania, a los 24. Hasta en Turquía, el propio Mustafa Kemal se ha visto obligado a reconocer el sufragio universal desde los 18 años.

¿Será conveniente que se amplíe el voto a los menores de edad civil? Yo creo que no, porque resultaría una incongruencia que los que no están capacitados para regir la propia hacienda lo estuvieran para los destinos del país.

Y el voto a la mujer? En España yo creo que sólo debe concederse a la mujer «sui juris», es decir, a las mayores de edad solteras y viudas.

En cuanto a las casadas, ese es otro cantar, si bien la mujer casada es un cantar muy difícil. (Risas). Precisa para esta concesión una educación política en el hogar español que todavía no existe, y no sé además hasta qué punto se podría implantar. La diversidad de ideología política en el matrimonio, o haría que la mujer fuera arrastrada por el marido, en cuyo caso su voto

no tendría valor moral, o convertiría el hogar en un infierno de oposición y discordia. Yo llevo muchos años de matrimonio venturoso, pero no quiero pensar en lo que hubiera pasado si cuando el movimiento maurista, yo que iba por las calles gritando «Maura, sí», el llegar a mi casa me hubiera encontrado a mi esposa gritando «Maura, no!». (Risas).

En consonancia, creo que la unidad del hogar familiar español hace por hoy conveniente no conceder el sufragio a la mujer casada.

Relación entre el Parlamento y el Gobierno

Se ha dicho que el Parlamento, difícil, estorba la acción del Gobierno. Hay que reconocer que esto en parte es verdad. Pero, ¿resolveremos esto suprimiendo el Parlamento?

Las nuevas Constituciones resuelven el problema jurídicamente dándole modos de expresión y garantías suficientes.

En Alemania, según el nuevo texto constitucional, el presidente de la República puede disolver el Parlamento. Esto me parece siempre inexcusable. Pero es que en Alemania, el Parlamento, por la votación de dos tercios en mayoría, puede destituir al presidente de la República, resultando en definitiva que el poder, la facultad de aprobar o no la conducta gubernamental, reside en el pueblo.

En algunas Constituciones se ha llegado a hacer desaparecer la figura del jefe del Estado. Otras han dejado al Parlamento la designación del gobierno.

En España, los que negaban el sufragio universal para elegir a un simple diputado, propugaron un plebiscito para elegir al jefe del gobierno. He aquí qué caso maravilloso.

Mejor será dejar las cosas en un buen medio constitucional, reconociendo que el poder moderador tiene precisamente por acción resolver estos posibles conflictos entre los poderes legislativo y ejecutivo.

Otro aspecto del mismo problema es si puede el Parlamento opinar sobre la conducta del gobierno. Se trata, claro, del caso de errores políticos, no de responsabilidad criminal, pues para eso ya existen los tribunales de justicia.

Es de gran importancia la cuestión, pues es sabido que en la práctica constitucional, todo Gobierno al que opongá su censura el Parlamento, suspenderá su actuación.

Recuerda el triste ejemplo de Godoy, que por no contar con el freno político que un Parlamento hubiera opuesto a su permiso a las tropas de Napoleón, originó la guerra de la independencia.

Lo que ocurre en realidad es que se ha confundido la norma con su abuso. En España, efectivamente, ha solido servir para satisfacer ruines venganzas de políticos despechados.

Checoslovaquia, Austria, Grecia y Polonia, han dado diversas soluciones para garantizar la seriedad de esos votos de censura, que no pueden dejar de existir.

Desde luego habrá que admitirlos, por medio de proposición especial y fundamentada, de cierto número de diputados, en sesión especial y exigiendo en voto mínimo para su aprobación.

La Cámara Alta

Alemania, Austria, Estonia, Letonia, Finlandia, Lituania, Yugoslavia y Turquía han suprimido en sus Constituciones, a pesar de que esta Cámara precisamente la que representa las clases sociales, el voto corporativo.

Yo creo que el Senado es el sitio adecuado para establecer—en España no ha existido nunca—la verdadera representación corporativa. Y aunque parezca incongruente con mis convicciones democráticas, admito que son precisamente los senadores por derecho propio los que representan lo más sano de este voto de clases. En cambio, el nombramiento de senadores electivos fué objeto de abusos que mixtificaron su carácter.

Admito pues, la representación de clases en el Senado, por medio de cuatro grupos: Agricultores, industriales y comerciantes, intelectuales y profesiones liberales y obreros, que originaría la auténtica representación corporativa.

Representación proporcional

Los críticos enconados de la democracia y el sufragio universal, argumentan contra esta sistema, con el argumento siguiente: Si en una votación de mil, 499 votan a uno, y los restantes a otro, la votación la decide un individuo.

No piensan que ese uno llevará detrás a quinientos, y no se asustan de que los pueblos estén gobernados por quien no se haya comprobado que lleva mayoría de quinientos. (Aplausos).

Hay que tener en cuenta que la democracia no es una simple mayoría templada por una minoría. La democracia es algo más complejo de lo que suponen sus detractores.

Dice que más sencillo que el sistema de representación proporcional con sus operaciones complicadas de división de residuos sería un sistema de listas sin número determinado de representantes. Hay que suprimir los distritos uninpersonales, propensos a la venalidad. Según este sistema, todo el que obtenga un número determinado de votos, suficiente para garantizar la pureza del sufragio, sería diputado. Además, existiría un Colegio Nacional para acumular los votos dispersos que pudiera obtener una misma persona.

Este sistema sería un reflejo bastante exacto de la voluntad de los electores, y le parece más essequible y ventajoso que ningún otro.

Referendum y plebiscito

El voto directo de las masas de ciudadanos, a requerimiento del Gobierno o espontáneamente, le parece conveniente para cosas concretas y determinadas, como implantación de un impuesto, aceptación de un Gobierno, etc. Un ejemplo vino de su conveniencia, lo ha constituido recientemente en Alemania el problema de la aceptación del Plan Young. En cambio no debe admitirse para sancionar una cosa tan compleja como es un proyecto constitucional.

Los decretos-leyes

Se dice que la complejidad y rapidez de la vida moderna, no permite a los Gobiernos entretenerse muchas veces en la minuciosidad de las discusiones parlamentarias.

La urgencia puede admitirse en parte, pero el remedio no es suprimir el Parlamento. Modernamente se han ideado otras soluciones más viables.

En España, se ha dado en la realidad este conflicto o bien por estar el Parlamento en vacaciones, o por obrar éste con pasividad dolosa, silenciando los proyectos legales del Gobierno. Don Antonio Maura, de cuya muerte precisamente hoy se cumple el cuarto aniversario, tuvo durante dos años y medio sometido a la discusión del Parlamento la ley de organización local, que todos consideraron excelente, pero dieron tiempo a que cayera el Gobierno y no se aprobara.

Si el Parlamento calla, por entorpecer la labor del Gobierno, cuando la ley que se le someta cuente con la aprobación de la oficina técnica correspondiente, el Gobierno podrá ponerlo en vigor, a reserva de su posterior aprobación por el Parlamento.

Jurisdicción Constitucional

En las nuevas Constituciones van apareciendo poderes que estaban concentrados en nuestro viejo «Justicia» de Aragón, para resolver los conflictos de inconstitucionalidad de las leyes. Desde luego una ley que peque de este vicio, no debe ser obligatoria para los ciudadanos.

Creo que el Tribunal Supremo debería conocer siempre en la demanda de inconstitucionalidad de las leyes, constituyendo así un freno a la calidad de la labor legislativa del Gobierno.

IMPRESIONES

La juventud en las relaciones hispanoamericanas

Recientemente se ha celebrado con toda solemnidad un acto de homenaje a las repúblicas americanas, organizado por un grupo de destacadas personalidades que no querían desaprovechar la ocasión que este año jubilar de la Raza les brindaba, para testimoniar su sincero afecto y entusiasmo por los nobles ideales de engrandecimiento espiritual basado en la compensación con aquellos pueblos que crecen y progresan y en los que vive aun lo más recio y sano de nuestra alma.

A este acto fui invitado, agradeciéndome el honor que mi intervención significaba, y más teniendo en cuenta que siempre he sido partidario de que las relaciones cordiales que nuestra patria mantiene con América transcurrieran en un ambiente propicio a las soluciones de carácter práctico.

Porque hasta ahora, si exceptuamos media docena de Tratados de Comercio y la celebración del magno certamen sevillano—exponente el más grande de la potencialidad de España—el ideal hispanoamericano se ha desarrollado en sesiones de Academia, en reuniones de intelectuales que no han concluido a una positiva realidad, a una relación económica que es base para las transacciones de índole cultural.

La Poesía lírica, las manifestaciones artísticas todas, educan el espíritu de las generaciones y dan un perfil característico a los pueblos. Pero eso no es lo que precisa una nación que ha logrado implantar su educación, su civilización, sus costumbres y creencias y su idioma, en fin, en los pueblos jóvenes, esenciales elementos que no ha logrado desalojar el abrumador rollo de los siglos y la existencia de civilizaciones nuevas que han convertido a los países americanos en campo de trueno de todas las Razas.

¿De qué medios puede España disponer para efectuar una labor que ponga de relieve su preponderancia en América, sobre el influjo que ejercen las naciones del antiguo continente? ¿Cómo mostrarse a las tierras descubiertas por Colón, para llegar a un enlace íntimo?

No hay que hacerse ilusiones. Escasa ha sido la influencia española desde que el infortunio nos arrebató nuestro último baluarte colonial. Y después de la conflagración mundial, han sido todos los pueblos de Europa los que, anisando extender sus dominios espirituales, dirigieron sus miradas a América. El año 1925, España vendió en América poco más de dos millones de pesetas de libros y, sin embargo, el consumo que al mercado librero mundial hicieron las jóvenes repúblicas fué por valor de 128 millones de pesetas. Lo que prueba que

nuestra obra futura ha de ser más intensa.

Hay que llegar a establecer un intercambio universitario muy estrecho: que los títulos profesionales conferidos por los centros de América, tengan en España validez y que iguales derechos se adquieran con los otorgados por nuestras Universidades y Escuelas Especiales.

Y algo más todavía; hay que aspirar al establecimiento de un Estatuto Jurídico que reconozca la ciudadanía recíproca, sin perder por ello la nacionalidad de origen. A este efecto, como si este anhelo fuese efectivamente patriótico y encomendado a dar mayor consistencia y vigor a las naciones americanas, fuese sentido con igual fervor por los intelectuales de aquellas repúblicas, un senador peruano, el señor Curletti, ha formulado ante el Senado un proyecto de ley en el que se propone que los extranjeros que vivan más de cinco años en el Perú, las mujeres extranjeras casadas con peruanos y las personas de padres extranjeros nacidos en el Perú, podrán adoptar la nacionalidad peruana sin perder su primera nacionalidad.

Si a esto se aspira en el Perú, para todos los extranjeros, ¿qué no pensar o desear para España?

Un ilustre publicista, que también tomó parte en aquel acto de propaganda, don Luis Pidal, decía: Es necesario que se cree una revista de juventudes para que el intercambio entre los hombres que nacen a la lucha, sea constante. Revista que tenga los asesoramiento de los representantes de América en España y que se edite con las aportaciones de los Gobiernos americanos y con la subvención del de nuestra patria; que se aparte en absoluto de los rumbos por que hasta el presente discurrían las relaciones y que se oriente en el sentido de que en un plazo brevísimo, las juventudes de España conozcan y amen a las juventudes de América y se hagan amar, al mismo tiempo.

No hay que desmayar. Poco hemos hecho hasta ahora en este plan de compensaciones, de identidad de sentimientos, de comunidad de ideales; pero la perseverancia, la voluntad y en el entendimiento puestos al servicio de una empresa tan grandiosa, conducirán seguramente al éxito de estas iniciativas.

Y al igual que la frase de Diego Proclama: «América para la Humanidad», podrá España, con la ayuda desinteresada de su juventud, toda voluntad y fortaleza, asegurar que España y América, íntimamente ligadas por los lazos más puros, están consagradas a la solidaridad y a la fraternidad universales.

Alfonso AYENSA

Complemento

Otros problemas constitucionales complementarios son el de los conflictos de las jurisdicciones civil y militar y el de la responsabilidad del jefe del Estado.

Algunas modernas Constituciones han llegado a disponer que los ciudadanos civiles no podrán ser sometidos nunca a la jurisdicción militar, pero esto me parece injusto, pues debe atenderse siempre al carácter con que obren los ciudadanos para someterlos a las respectivas jurisdicciones.

También admiten casi todas las nuevas constituciones la responsabilidad directa del jefe del Estado.

Síntesis

Creo haber demostrado que lejos de haber en Europa una corriente de la libertad y la democracia, solamente Italia y Rusia son una excepción al régimen parlamentario que implantó el siglo XIX.

No puede negarse que hay otros países que de hecho niegan la libertad, pero la consideración de que no se hayan atrevido a legalizar esta negación, muestra en cuanta estima se tienen aún las ideas.

Existen varias dictaduras en Europa, si, pero obedecen a problemas típicamente nacionales. La existencia de las dictaduras es inevitable. Un régimen político más como cualquiera otro, siempre que cumplan estos tres requisitos:

Materia concreta. Tiempo limitado. Rendición de cuentas.

Hoy, mañana, siempre, habrá dictaduras, pero hay que tener en cuenta que nunca constituirán un sistema. Cierta dictadura, no es tampoco un sistema, sino una intervención quirúrgica, como ha sido reconocido, y como tal, será más o

menos dolorosa y duradera, pero accidental, y no podrá ser de ningún modo una negación de la libertad.

El abate Sturzo ha dicho que los métodos de libertad son cada vez más necesarios por dos razones: La primera, que las Constituciones son hoy tanto sociales como políticas; la segunda que los problemas que ocupan hoy al mundo son problemas humanos y como tales interesan a toda la humanidad y están por encima de todos los pueblos.

En tales condiciones, la vida política moderna, como la de siempre ha de basarse en el derecho de todos, en la opinión de todos. Y conste que esto lo digo yo que siempre he sido conservador, pero que creo que todo sistema político se debe basar en la democracia.

No ignoro que los que niegan la libertad dicen que donde desaparece ésta quedará Mussolini. Pero yo digo, que donde desaparece la libertad quedará Lenin.

Cosa triste y errónea es abandonar la educación de la juventud en estos momentos, creyendo que la libertad es cosa de poca monta. No se olvide, que aquella aristocracia francesa del XVIII que se negó a escuchar las voces de Mirabeau y de Danton, se inclinó respetuosa ante la guillotina.

El señor Ossorio y Gallardo, que fué muy aplaudido durante toda su disertación, fué al final muy felicitado.

Suscribase a

LA MODA PRACTICA DOS NUMEROS al mes 0.75 PTS.



—Este cuadro no sé si es de Murillo o de Godoy. ¡Bautista, tráeme la factura!

NOTICIAS

Se traspara local céntrico disponible para establecimiento de primer orden. Razón: Vizconde 6, pral. Han salido para Madrid, Zaragoza y Barcelona, con el fin de visitar aquella Exposición, los estudiosos y distinguidos jóvenes don Luis Peláez Vinader y don Isidoro Martín. Les deseamos un feliz viaje. MOSTO «NATURA» Zumo de uva, bebida agradableísima libre de alcohol no obstante es un estimulante muy útil en los casos de fatiga física y mental. La bebida ideal de los niños, embarazadas, madres que crían, etc. Venta en comestibles y farmacias.

BANCO INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO CAJA DE AHORROS Interés anual 4 por 100

VIDA RELIGIOSA

Santoral.—Día 14 de Diciembre de 1929.—Sábado.—San Nicolás.—San Justo.—San Abundio.—San Espiridión.—San Arsenio y San Isidoro.

La Misa y oficio divino de la octava de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, con rito semidoble y color azul.

El toque de alba, a las cinco y media de la mañana. El toque de oraciones, a las cinco de la tarde.

El toque de Animas a las nueve de la noche. Vela y Alumbrado Se descubrió con Misa rezada a las ocho de la mañana.

Se reserva con Bendición a las cuatro y media de la tarde. Día 14.—En la Purísima. Día 15.—En el Santo Templo Catedral.

CULTOS En la Catedral.—El coro por la mañana a las nueve con Misa de Prima y Conventual y horas menores. Prima, Tercia, Sexta y Nona, y por la tarde a las tres Vísperas y Completas, Maitines y Laudes.

En María Reparadora.—Se descubrió con Misa rezada a las siete de la mañana, y se reserva con bendición a las cinco de la tarde. Novenas a María Inmaculada.

En San Miguel, por la mañana en la Misa de siete, ocho y nueve, y al toque de oraciones la solemne. Esta noche predica el muy ilustre señor don Julio López Maymón.

En San Antón, por la mañana en la Misa de seis y media, con pláticas por el señor cura, ocho con oraciones piadosas y nueve y al toque de oraciones la solemne. Esta noche predica el señor cura.

En Santa Catalina, por la mañana en la Misa de ocho y al toque de oraciones la solemne. Esta noche predica el muy ilustre señor licenciado don Saturnino Fernández Sánchez

PROGRAMA PARA EL DIA 14 Madrid.—E A J 7.—424 m., 3 kv. 707.5 kiloc. 11.45.—Mediodía.—Nota de sintonía.—Calendario astronómico.—Santoral. Recetas culinarias por don Gonzalo Avello.

12.00.—Campanadas de Gobernación.—Crónica resumen de la Prensa de la mañana.—Cotizaciones de Bolsa.—Bolsa de trabajo.—Programa del día.—Noticias.

12.15.—Señales horarias.—Fin de la emisión. 14.00.—Sobremesa.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias. 15.25.—Noticias de Prensa.—Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia «Fébus».—Índice de conferencias.

15.30.—Fin de la emisión. 19.00.—Tarde.—Campanadas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.—Música de baile. 20.25.—Noticias de última hora.—Información directa de Unión Radio. 20.30.—Fin de la emisión. 22.00.—Noche. Campanadas de Gobernación.—Señales horarias. Selección de la zarzuela de «Amos Carrión y el maestro Chapí «La tempestad».

24.00.—Crónica-resumen de las noticias del día.—Noticias de última hora.—Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «El Debate».

0.30.—Cierre de la Estación

PROGRAMA 1.º Revista Verdader. 2.º El drama americano en dos partes titulado «Propósitos que fallan» 3.º La comedia en dos partes «Una mujer peligrosa» 4.º La preciosa comedia dramática en 6 partes titulada «La hija de Eva» por la bellísima Eva Gray.

Nota: Mañana domingo, LOS DESERTORES, por William Boyd. Otra: El lunes, LOS TRES MOSQUETEROS.

Cine Popular Sábado 14 de Diciembre de 1929 1.º La comedia en dos partes Especialista en masajes 2.º La colosal producción de Artistas Reunidos en siete partes VENUS

Mañana, «Defendiendo sus derechos» y «Adiós juventud».

Media Luna Cinema Sábado 14 de Diciembre de 1929 1.º La colosal producción Ufa en cinco partes titulada CELOS 2.º La magistral producción Warner Bros en ocho partes EL SUPREMO ARDID

Teatro Circo Villar HOY Sábado 14 de Diciembre de 1929 Tarde a las 6 y 11 y noche a las 10

PROGRAMA 1.º Revista Verdader. 2.º El drama americano en dos partes titulado «Propósitos que fallan» 3.º La comedia en dos partes «Una mujer peligrosa» 4.º La preciosa comedia dramática en 6 partes titulada «La hija de Eva» por la bellísima Eva Gray.

Nota: Mañana domingo, LOS DESERTORES, por William Boyd. Otra: El lunes, LOS TRES MOSQUETEROS.

Cine Popular Sábado 14 de Diciembre de 1929 1.º La comedia en dos partes Especialista en masajes 2.º La colosal producción de Artistas Reunidos en siete partes VENUS

Mañana, «Defendiendo sus derechos» y «Adiós juventud».

Media Luna Cinema Sábado 14 de Diciembre de 1929 1.º La colosal producción Ufa en cinco partes titulada CELOS 2.º La magistral producción Warner Bros en ocho partes EL SUPREMO ARDID

Notas deportivas

Los árbitros para el domingo

Para jugar los partidos de las competiciones oficiales que el domingo se jugarán en nuestra región, la Nacional ha nombrado, de acuerdo con las propuestas de los clubs que en ellos intervienen, a los siguientes árbitros:

Real Murcia-Deportivo Alavés, Villalta, del Colegio Catalán. Cartagena-Hércules, Molíns. Lorca-Imperial, Muelas. Albacete-Ehoho, García Calvo

La Federación de Atletismo El domingo, a las once, se celebrará en el local social de la Federación Regional de Atletismo, la reunión acordada en la que se celebró el domingo anterior, para proceder a la elección de nuevo comité.

Homenaje a Masferrer Al decano de los periodistas deportivos españoles don Narciso Masferrer y Sala, le preparan sus amigos y compañeros un merecido homenaje con motivo de haberse retirado recientemente de sus labores periodísticas, tras largos años de permanencia en importantes periódicos y revistas y de haberle sido concedida por el Gobierno la Cruz de Alfonso XII a propuesta del Sindicato de Periodistas Deportivos y en premio a su intensa labor en pro de todos los deportes.

Cuántas personas y entidades deportivas desean sumarse a este homenaje, pueden dirigirse al Real Autoróvil Club de Cartagena, en Barcelona (Paseo de Gracia, 25), sociedad designada para recoger suscripciones, que no pueden ser superiores a 25 pesetas por persona y 100 pesetas por entidad.

Peticion de mano Por los señores de Morenilla y pa-

pueblo de Mula donde tantos devotos tiene.—C.

ELCHE Conferencias religiosas y sociales Por el Rvdo. Padre Joaquín Aspiazú, de la Compañía de Jesús, se han dado las siguientes conferencias en la iglesia del Salvador y sociedad «Popular Coro Clavé».

«Principios de la Acción Católica», «Organización práctica de la Acción Católica», «Modernas orientaciones y evolución del salario obrero», «Orientaciones actuales de los Comités paritarios», «Organización científica del trabajo y bienestar social».

Mejora digna de elogio Nuestro celoso alcalde don Antonio Bonete ha conseguido que se vote por la Excm. Diputación Provincial la cantidad de 50.000 pesetas para el arreglo de la carretera de Aspe a Santa Pola, necesidad que venia ya sintiéndose desde larco tiempo.

Como no somos de los que regateamos ni el aplauso a quien se lo merece, se lo damos con toda espontaneidad al que labora desde su altísimo por la prosperidad de este querido pueblo.

Todo un gran artista Pasó por esta dándonos una velada musical en el «Orfeón Illicitano» el joven Agapito Marazuela, una de las glorias españolas tocando la guitarra. Este modesto artista segoviano arranca de las cuerdas de su guitarra las más difíciles melodías de la ópera y las más inspiradas notas de la música popular, con un arte tan suyo, tan marzuelesco nos atreveríamos a decir, poniendo toda su alma en lo que toca, que el oírle es un encanto.

¡Lástima que artistas como Marazuela no sean protegidos por el Estado! ¡Lástima también que tengan que ser siempre los extranjeros los que aprecien en su verdadero valor estas preciadadas joyas de nuestra España! Porque si Marazuela hace una tournée (o jo, cajista que se que escribe tournée) por Alemania, Inglaterra o Norte América regresaría con más dinero que el del gordo de Navidad. Y que no se tome mi afirmación como una andaluzada malagueña.

De viaje Hemos tenido el gusto de saludar en su paso por Alicante, Valencia, Madrid y Barcelona, a nuestro querido amigo don Francisco Pascual Ferrero, inspector, en esta región, de la acreditada Casa Busquets Hermanos y Compañía.

Leve feliz viaje tan distinguido amigo.—C.

El día de la Purísima la ciudad amaneció engalanada; por la tarde a la hora en que por primera vez la Virgen iba a recorrer las calles de la ciudad en solemne procesión, entre sonos de música, alegre repique de campanas y entusiasmo fervoroso, un arrecife primaveral limpió las nubes plomizas del Otoño y el cielo vistióse de gala con el color purísimo del manto de nuestra Virgen.

El estandarte era llevado por distinguidas señoritas de la Congregación, dos interminables filas precedían a la Virgen, pudiendo comprobar que todo el elemento femenino son sus autoridades. También asistieron las autoridades, banda de música y clero.

No otros no podíamos ser menos. Entre la corona que han formado con los homenajes que España entera le ha tributado, no podía faltar y no ha faltado la flor modestísima fervorosa y sincera del

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

CARTAGENA

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos y que ayudemos con nuestra cuota... Sería muy triste que Cartagena dejase de tener Asociación de Cultura Musical, y eso, entre todos hemos de evitarlo.

El «Trío de la Corte de Bélgica».—Un concierto inolvidable Dubois, Bosquet y Dambois, los maravillosos artistas del «Trío de la Corte de Bélgica», que han venido a Cartagena gracias a la benemérita Asociación de Cultura Musical, dieron su anunciado concierto y, no es hipérbole, no, fue algo que será inolvidable para los que tuvimos la fortuna de escucharlo.

El programa a base de Mozart, Beethoven, Schumann, Sarasate... fue ejecutado de modo magistral. Es imposible hacer más con un violín de lo que hizo Dubois, que en Aires Bohemios de Sarasate, llegó a las cumbres de la perfección; Bosquet, en la Sonata de Beethoven, hizo que el piano se convirtiera en alma, en un alma que cantara y llorase y Dambois, en la «Rapsodia húngara», trocó su violonchelo en instrumento mágico...

Lo dicho: un concierto inolvidable. Es increíble que Cartagena, tan amante de toda manifestación artística o cultural, no preste el interés merecido a estos actos ni de calor de humanidad a la Cultural. En este concierto hubo un poco más público que en anteriores; pero es preciso que haya público en todos

FABRICA DE JABONES de Esteban Concha Paredes Marca LA PAJARITA. LOBOSILLO

JOYERIA GALAN Joyeria, Relojeria, Esmaltes, Grabados y Artisticos objetos para regalos. Precios sin competencia.—Platería, 56

"JARA CARRILLO" Bebida española sin alcohol, preparada con aromas de frutas de Murcia. Elaborada por José Arce.—Benián (Murcia). Teléfono 12

MEDICOS ESPECIALISTAS

Dr. E. Avellán Cirujía.—Rayos X.—Tratamientos médico-quirúrgicos de la tuberculosis.—Consulta de 10 a 14.—Ceballos, 3.

Dr. José M. Aroca Enfermedades del aparato digestivo (estómago, intestino, hígado, etc.), y de la Nutrición (diabetes, gota, etc.). Rayos X.—Verónias, 18. De 12 a 2.

Dr. Román Alberca Jefe Médico del Manicomio Provincial por oposición. Expansión por la Junta para ampliación de Estudios en el Instituto Pasteur de París. Enfermedades nerviosas y mentales. De 2 a 6. Pinares, 5-2, derecha.

Dr. J. Carrillo Lozano Del Instituto Rubio y del Real Dispensario Antituberculoso María Cristina de Madrid. Consulta de 11 a 1.—Licenciado Cascales, 2, Murcia.

Dr. F. Giner Hernandez Clínica privada especial para enfermos de aparato digestivo (estómago, intestinos, hígado, etc.), y de la nutrición (diabetes, gota, reumatismo, etc.). Médico-Director de esta especialidad en el Hospital provincial.—San Cristóbal, 6.

Dr. González R. de Vera Enfermedades de la piel, sífilis y venéreo. Laboratorio de análisis clínicos. Trajería, edificio Banco Central, piso 2.º.—De 12 a 2.

Dr. A. Hernández Ros Del Hospital Provincial.—Cirujía.—Malcón, letra A. De 10 a 12. Teléfono 288.

Dr. José López Alemán Profesor del Instituto Rubio y de la Maternidad de Madrid. Especialidad en Matris, Embarazos y Partos.—Plaza de Don Pedro Pou, 10 (San Antolín).—Consulta de 11 a 1.—Teléfono núm. 2027.

Dr. Federico M. Esponda Especialidad en pulmones y corazón.—Rayos X.—Diatermia.—Sol artificial.—Consulta de 10 a 12 y de 2 a 4.—Apóstoles, 24.

Dr. Antonio Medina Clares Radiólogo del Hospital Provincial, por oposición celebrada en Madrid. Gabinete exclusivo de Radiodiagnóstico y Electrodiagnóstico. Teleradiografía. Consultas de 1 a 6. Plaza Santa Gertrudis, 1, pral.

Doctores Molina Nifirola Medicina general.—Rayos X: radiografías incluso de embarazadas.—Rayos ultravioletas.—Diatermia.—Diplomación.—Electroterapia en general.—San Nicolás, 9. Teléfono 1818. Consulta de 10 a 14.

Dr. Raimundo Muñoz Especialista en Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Manicomio Provincial. De 12 a 2 y de 3 a 5.—Plaza Roma, 3. Teléfono 289.

Dr. Angel Martín Fernández Garganta, Nariz-Oídos y sus operaciones. Profesor del Instituto Rubio.—Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.—Plaza de Chacón, 16 y 18, Murcia.

Dr. J. Morfínigo Cascon Profesor de la Maternidad y Beneficencia de Madrid, por oposición. Enfermedades de la matris y embarazos. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.—Pinares, 5.

Dr. J. Pérez Mateos Garganta, Nariz y Oído, de 11 a 1.—San Nicolás, 25 y 27.

Dr. Antonio S. Miguel Jefe del Laboratorio del Hospital provincial por oposición. Análisis clínicos.—Andrés Baquero, núm. 2, (antes Casa de Teléfonos).

HERNIADOS (QUEBRADOS)

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en personas que estén quebradas y quieran curarse con sus notables aparatos, que son indiscutiblemente lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud muchos son también los médicos que, para sus propias hernias, con gran satisfacción los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. No abultan ni molestan, aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarlo, y tened muy presente que se hallará en Murcia y en el HOTEL MADRID, (Lucas, 4), únicamente el próximo miércoles día 18 del actual. NOTAS: En Alicante el día 17 en el Hotel "Alcazo, en Cartagena el día 19 en el Hotel Francia y París, y en Albacete el día 20 en el Hotel Central. TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 15, CASA TORRENT.

Pastillas Aspaime CURAN RADICALMENTE LOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueuras, anginas, faringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME aparecen a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y otros, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16, Teléfono 50791.-BARCELONA. Nota importante.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime", a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

PEREZ BRAVO - Constructor muebles gran lujo.—Exposición: Calderón de la Barca, 1 a 5.

CALEFACCIONES POR AGUA CALIENTE Perfectamente calculadas para su buen funcionamiento. Las de menor consumo, más fácil manejo y las que dan temperaturas más uniformes, resultando MUY ECONÓMICAS DE COSTE BRUGAROLAS Y C.ª Sociedad n.º 10 - MURCIA - Teléfono n.º 1239 Referencias a satisfacción sobre demanda. Presupuestos gratis y sin compromiso.

Para los dolores de espalda Emplastos Alcock Marca Aguila. Aplíquelo dondequiera que sienta dolor. Cuando necesitéis una píldora TOMAD UNA Píldora Brandreth (Fund. en 1752.) Para estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España.—J. URIACH & CA., Barcelona.

Automovilistas No comprar vuestras piezas y accesorios para Chevrolet y otras marcas, sin visitar la casa J. Leandro, Plaza Martínez Torner (frente a EL LIBERAL) Letra J. L. Murcia. Tel. 1702.

"LA MODA PRACTICA" ES LA REVISTA DE MODAS MAS UTIL LA MODA PRACTICA se publica los días 5 y 20 de cada mes. Para suscribirse bastará cortar y enviar a la ADMINISTRACION de LA MODA PRACTICA, Jara Carrillo, 1, Murcia, el siguiente

BOLETIN DE SUSCRIPCION Señor administrador de LA MODA PRACTICA: D. domiciliado en calle de desea suscribirse a LA MODA PRACTICA. (Fecha y firma).

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS De una a ocho palabras, 30 cts. Cada palabra más 5 cts.

LEY DEL TIMBRE Bolsa del Trabajo Sección gratuita hasta cob. palabras. Cada palabra más, 5 céntimos. Si usted no tiene colocación puede solicitar trabajo en esta sección. Motorista engrasador of. económica. Razón, esta Administración.

MODRIZAS Sección especial para amas de orla, a 30 cts. Inscripción. VARIOS Faltan oficiales y aprendices para camisería. Mostrador de Piedra, Pascual, 14-18 Platería, 10 y 12. Teléfono 2448. Soltero treinta, bien, casaría si señorita tenga renta. Carrero. Cristina, 1, La Línea.

VIAJANTE o contable of. céso joven 25 años, buenas referencias, cinco años práctica. Informar esta Administración. VENTAS Se vende motor eléctrico, corriente continua caballo y medio. Razón, esta Administración. Las casas Sagasta 65 y San Marcos, 18, se venden. Para agrícola de fama mundial. Informes, Sulperoz, 7, pral.

BERMEJO DENTISTA AVENIDA DE CANALEJAS, 2. 1.º - PUENTE VIEJO-MURCIA-DE 10 A 1 Y DE 4 A 7.

CALEFACCIONES SANEAMIENTO y FUMISTERIA Modernas por vapor y agua caliente. Cerales y por pisos independientes. Bañeras, lavabos, bidets. Cocinas económicas portátiles, medias cocinas y con grifería, esp. jos. Ventas e instalaciones; proyectos y presupuestos gratis. José Guillamón Martínez, Casa Central: Sagasta, núm. 7, 4.º - Teléfono 33.875 - Madrid UNICO DESPACHO Y EXPOSICION, PLAZA SAN BARTOLOME, 1 y 2 Teléfono Automático 1809 - Murcia

Fabricación de pan de lujo TAHONA DE STA. EULALIA - San, Antonio, 42 Rico «Pan de Viena» todos los días a las 11.—Pan integral de trigo del país, de sabor agradable.—«Pan Regio» de exquisito gusto.—Única casa que fabrica esta clase en Murcia, siendo el «Pan Regio» de gran consumo en las grandes poblaciones. ANGEL GARCIA MOLINA - Teléfono, 1706

PASTILLAS MORELLO BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc. La verdadera medicación balsámica la encontrará con el uso de las

SEÑORAS La peluquería de P. Sánchez ha trasladado sus salones a la Platería, núm. 49, pral., encima del «Precio Fijo». No equivocarse: P. Sánchez Ortín. Ondulación Marcen y Permanente Manioura. Platería, 49, pral., encima del «Precio Fijo».

Transportes generales de domicilio a domicilio, dentro y fuera de la capital. JOSE GARCIA OLMOS Meriano Vergara, 25. Teléfono 1717

¡CALVOS! recuperaréis vuestros cabellos sin pomada ni alcoholatos. Tratamiento económico nuevo japonés. Pago después del resultado. Escribid: «Kino!», Apartado 10.073, Madrid.

ESQUELAS Hasta las tres de la madrugada se reciben en la administración e imprenta de El Liberal

PRESERVATIVOS Catálogo gratis, sin enviar sello «La Discreta», Salud, 6, Madrid

MADRES! La antigua y acreditada DENTICINA VIUDA DE D. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, cura a los niños todos los trastornos de la dentición. Caja, con 18 papeles, 1,50.

CANAS INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire no mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La espuma desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes. Depositario: Don Luis Oñate, Calle Pascual, 22, Murcia. LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

LA DENTICINA MORENO GALVACHE DE VENTA en la farmacia J. MORENO Plaza Ca-macho, 26 MURCIA

FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (12) EL DIABLO EN PALACIO NOVELA HISTORICA ORIGINAL DE RAMON ORTEGA Y FRIAS (PUBLICACION AUTORIZADA POR LA EDITORIAL MANUEL CASTRO)

El más desdichado de todos los monarcas, el héroe Carlos IV el Hechizado. Blanca, entre tanto, horrorizábase con sus propios mercedos. Parecía tocar aún el cuerpo helado del difunto y sentir humedecidas sus manos por la sangre brotada de su pecho. Aún resonaba en oídos el eco débil y entrecortado que murmuró el nombre con el postrimer suspiro, y parecía escuchar el hipo violento y desigual, precursor de la agonia.

En medio del profundo silencio que reinaba, oyóse una voz que dijo: —Su majestad, el rey. Doña Isabel y Blanca se pusieron repentinamente en pie, como movidas por un resorte, y un grito ahogado fué la expresión de su sorpresa. La doncella miró a todos lados como si buscase alguna salida, y precipitadamente se ocultó tras el rapiz que cubría una puerta. Por otra que había enfrente entró Felipe II. CAPITULO VI De cómo el sombrero de Ruy Gómez se hizo digno de la cabeza del rey El rey se acercó tranquilamente a su esposa, y cogiéndola una mano, la besó cariñosamente. —Como la mañana está fría,—dijo,—tened en contrarios levantada, y veo que en poco me equivocaré, pues según estáis, debéis hacer escasos momentos que habéis dejado la cama. —No os esperaba tan temprano, señor,—co. festó

algo turbada Isabel de Valois —, y siento recibirlos en este traje. —Sentáos— repuso Felipe. La reina, que al levantarse había quedado sobre el sombrero de Ruy Gómez, procuró ocultarlo debajo de sus pies al tomar, asientos, y lo consiguió fácilmente. —Estáis pálida y ojerosa—prosiguió el rey.—¿Habéis pasado mala noche? —Apenas he dormido, y me incomoda un leve dolor de cabeza. —¿Nada más tenéis? Parece que estáis triste. —No será extraño que lo parezca, porque no estoy alegre. —¿Qué os sucede?—preguntó Felipe II, examinando el semblante de su esposa. —Soy—dijo ésta con amargura—, voy perdiendo la esperanza de que la intriga y la maldad desaparezcan de la corte. Cada día tenemos un ejemplo de que la maldad los reanorece, se encienden más y más, y de que no se perdona medio, por reprobandos y criminales que sea, que no se ponga en juego para satisfacer ruines veanganzas. Quedan impunes

los delitos y temo que llegue un día en que, si para conseguir un fin cualquiera necesitan vuestra sangre o la mía, atenten contra nuestras vidas, sin respetar nuestras personas. —¿Por qué decís eso?—interrumpió el rey, como si no comprendiese el significado de las palabras de su esposa. —Lo digo, señor, porque no pasa noche en que a favor de las tinieblas no se perpetre un crimen. Supongo que no ignoráis el que anoche, casi a las puertas del alcázar, se cometió en la persona de un noble muy principal. —Ciertamente que no lo ignoro, y siento mucho que vuestros criados se ocupen en daros tan tristes nuevas apenas despertáis. Esto es cierto que al fin habéis de saberlo; pero sería mejor cuanto más tarde, porque sucede que si es desagradable la primera impresión que recibamos al despertar, la tristeza dura todo el día, sin que pueda deshacerse. Tal me ha sucedido a mí, porque el marqués era un buen caballero valiente y leal para sus amigos, y siento que tamaña desgracia nos haya privado del cortejo más galante, flor de nuestros varones y rey de nuestros torneos. —¿Y quedará impune también ese crimen?

—¿Cómo he de adivinarlo? Los tribunales se ocupan en instruir la causa, y de ella resultará el castigo de los asesinos, si se pueden encontrar. —No se encontrarán. —¿Por qué no?—repuso Felipe II que pareció no comprender a su esposa—casi siempre, en esos casos, hay ojos que vean y oídos que escuchen. —Pero a veces el miedo hace enmudecer las lenguas, y los que saben callan, porque procuran olvidar lo que vieron y oyeron. —No soy de vuestra opinión. Si no descubren a los asesinos del marqués, será porque nadie los conoce, o porque tal vez lo conozcan solamente a sus enemigos, que eran muchos. ¡Ojalá que pudiera satisfacerse la justicia en esta ocasión! —Puede ser que así suceda—dijo doña Isabel con intención marcada. —Hasta ahora nada se ha podido averiguar. —Torpe anda la justicia. —¿Sabéis, señora, que me llama la atención el afán con que insistís en este asunto? Todas las noches ocurren lances como el de la pasada. No sale una vez el sol sin que alumbre un cuerpo sin vida,

Table with weather data: Máxima a la sombra, Mínima, Evaporación, etc.

Una nota oficial

El Gobierno solo se preocupa en los momentos actuales de facilitar la gestión del que le haya de suceder

13, a las 3 t.

Madrid.—En la Oficina de Información y Censura de la Presidencia han facilitado la siguiente nota oficial:

Para calmar impacencias e inquietudes y los alarmantes comentarios que se hacen respecto a los propósitos políticos que abraza el Gobierno...

Mientras tanto, los afanes del Gobierno se encaminan a dar la mayor solidez, desarrollo y perfección a la obra en marcha...

Libros

Los silencios del coronel Bramble. Novela de Andrés Maurois...

De todas las novelas que ha producido la Gran guerra, ninguna tan interesante como esta de Maurois...

Porque se da en ella el caso de que siendo una novela de la guerra, pues que a través de sus páginas, con alusiones oportunísimas, con rápidas visiones cinematográficas...

Y en estas pausas de reposo, entre charlas de café humeante, en el fondo de las trincheras, en los hospitales...

Más que novela, es este libro una sucesión de recuerdos e impresiones de la vida militar en la gran conflagración...

Sin duda alguna esta obra de Maurois, ha de figurar a la vanguardia de las de mayor éxito de este género.

Cacería regia

En la finca "La Clavería"

13, a las 3 t.

Madrid.—Desde ayer se encuentra don Alfonso cazando en la finca "La Clavería", propiedad de don Antonio Garay.

Con don Alfonso y el señor Garay se encuentran también cazando la señorita Narcisca Espinosa, los condes de Maceda y Villares, el marqués de Jura Real, el general Saro, y los señores Villalba, Cedrún, San Juan y Patiño.

Llevarán cobradas 455 perdices, 155 liebres y 640 conejos.

El rey se muestra muy satisfecho de la cacería.

El día en Barcelona

Consejo de guerra

13, a las 3 t.

Barcelona.—Esta mañana se ha visto el Consejo de guerra contra el capitán de Infantería García Miranda, acusado de supuesto delito de sedición.

El fiscal pidió para él la pena de dos años y dos meses de reclusión y separación del empleo.

Sánchez Guerra a París

13, a las 11 n.

Madrid.—Ha marchado a París el expresidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra.

Este se propone regresar a España antes de las próximas fiestas de Madrid.

A su paso por San Sebastián, salieron a la estación más de cien amigos para saludarle.

El señor Sánchez Guerra en San Sebastián

14, a las 1 md.

San Sebastián.—En el rápido procedente de Madrid llegó ayer a esta capital el ilustre expresidente del Consejo don José Sánchez Guerra.

En la estación el señor Sánchez Guerra fué recibido por el exministro señor Pérez Caballero y un centenar de amigos.

El expresidente marchará esta tarde con dirección a París.

EXTRANJERO

Accidente de aviación

13, a las 3 t.

Orán.—Un aparato francés sufrió una avería en pleno vuelo, yendo a caer al lago Nessajing.

El piloto del avión resultó muerto, y gravemente herido un sargento de ametralladoras que le acompañaba.

Mañana, en la Condomina

Deportivo Alavés contra Real Murcia

La hija de Sánchez Guerra se casa

La boda se celebrará en enero

13, a las 3 t.

Madrid.—Por la señora viuda de Estrella, y para su hijo el joven alférez de navío en el cañonero "Dato" don José, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Constanza Sánchez Guerra y Sáinz, hija del expresidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra.

La boda se celebrará en el próximo mes de enero.

Como se recordará, la señorita Constanza conoció a su futuro esposo en las visitas que hacía a su padre cuando estaba preso en el cañonero "Dato", en el que el señor Estrella presta sus servicios.

A SEVILLA ANDANDO

Unos estudiantes de Medicina salen a pie y sin dinero para visitar la Exposición

13, a las 3 t.

Madrid.—A las nueve de la mañana han salido para Sevilla los cinco estudiantes de la Facultad de Medicina que se proponen llegar a pie y sin dinero a la capital andaluza para visitar la Exposición.

Salieron de las puertas de San Carlos, siendo despedidos por muchos compañeros en medio de grandes vitores y aplausos.

Hasta Mostoles les acompañarán en su excursión otros estudiantes de la Facultad de Medicina.

Los cinco andarines se proponen llegar hoy mismo a Navalcarnero, para descansar allí una vez cubiertos los cincuenta kilómetros de la primera etapa.

De provincias

Noticias del Ferrol

13, a las 3 t.

Ferrol.—El vapor italiano que desde la altura de Finisterre pidió auxilio por haber sufrido averías a consecuencia del temporal, ha manifestado

Sombreros velour, mezclas peludos y llos Casa Belmar

PARA CONTABLES

Teoría de contabilidad general y de administración privada. Segunda edición. 14 pesetas.

PARA COMERCIANTES

Comercio y Comerciantes. Defensa de los comerciantes, estudios, recuerdos y consejos para la vida comercial. 5 pesetas. por ANTONIO SA CRISTAN ZAVALA, Catedrático. Principales librerías y Pueyo, Arenal 6

VICHY

Hospital (estómago). Célestins (riñones). Grande-Grille (hígado) son las aguas minerales más superiores y de mejores resultados tomadas a domicilio

Advertisement for Antonio Ros Oculista, located at Sagasta, 13, Cartagena.

Advertisement for Banco Español de Crédito, with capital of 50,000,000 pesetas.

EN EL SUPREMO

Continúa la vista de la causa por los desórdenes de Ciudad Real

13, a las 11 n.

Madrid.—A las tres de la tarde continuó en el Supremo la vista de la causa por los desórdenes de Ciudad Real.

En primer lugar leyó su discurso el capitán abogado señor Vidal y Moya para defender a don Augusto Lacase.

Después usó de la palabra don Mateo Campos que representaba a los señores Morloc y Gómez Folguera.

Don José Márquez defendió a don Pedro Antolinos, concediéndole unos minutos para desear.

A las cuatro y media se reanudó la sesión, actuando el abogado don Manuel Martínez, para defender a don Juan y a don Félix Sánchez Ramírez.

Por último actuó el señor Zayas.

La jugada de Navidad

Madrid y Barcelona llevan las dos terceras partes de los billetes

El sorteo de este año consta de tres mil billetes más que el anterior

13, a las 11 n.

Madrid.—Un periodista ha celebrado una curiosa conversación con el jefe de la sección de Loterías, señor Elizalde, quien ha facilitado interesantes datos acerca de la jugada de Navidad.

Dijo que se han vendido sesenta y cinco mil billetes; tres mil más que el año pasado.

La jugada de la Cruz Roja consta de sesenta y tres mil y la de la Ciudad Universitaria de cincuenta y cuatro mil.

Solamente en Madrid se han vendido este año 23.175 billetes y en Barcelona 13.374.

Entre estas dos capitales se juegan las dos terceras partes de la totalidad de billetes.

Siguen en importancia Sevilla y Valencia, las cuales se encuentran casi igualadas.

Sevilla ha dado un buen contingente de venta, debido sin duda, al aumento del turismo con motivo de la Exposición.

Dijo también que este año hay más premios; los que corresponden a los tres mil billetes aumentados.

Únicamente siguen igual los cinco primeros premios.

Hablado de la venta de billetes dijo que a fines de octubre se quedaron sin ninguno, pues se vendieron hasta los que se denominan «libres».

Estando en esta conversación se recibió una instancia en la que se decía que en el hundimiento del barco «Isla de Panay» se ha perdido un billete.

El señor Elizalde dijo que nada se podía hacer en este asunto, pues una de las más severas disposiciones es la de que no se abonará ningún premio sin presentar el billete correspondiente.

Por último habló del cambio de domicilio, el cual se efectuará en los primeros meses del año venidero.

Política francesa

Se rechaza una proposición sobre la que el Gobierno había presentado la cuestión de confianza

14, a las 1 md.

Paris.—En la sesión que ayer mañana celebró la Cámara, continuó la discusión de los presupuestos del departamento de Guerra.

Fuó rechazada por trescientos treinta y cinco contra doscientos cincuenta y tres votos, una proposición pidiendo fuese devuelto a la Comisión correspondiente el capítulo referente a créditos para el servicio de la remonta.

Sobre este asunto el Gobierno había presentado la cuestión de confianza.

LEA V. DIARIAMENTE

HERALDO DE MADRID

que continuaba su viaje por haber podido repararlas.

Hoy salió a alta mar a hacer prácticas el «Miguel de Cervantes».

El doctor Franceschi

Cádiz.—El doctor Franceschi ha manifestado que si como es de esperar, del Consejo de guerra en que será juzgado el sábado sale absuelto, marchará a Madrid a llevar varias cartas de damas portorriqueñas a la reina doña Victoria.

LA BOLSA

(Cotización del día 13)

Table with market data: Interior, Amortizable 5 por 100, Amortizable 4 por 100, Banco de España, Tabacos, Francos, Libras, Ólidas, Liras, Francos suizos.

La desaparición del Sr. Gazapo

Se ha comprobado que el agente de negocios hacía una vida de prodigalidad

13, a las 11 n.

Madrid.—Continúa permaneciendo en el misterio el paradero del agente de negocios señor Gazapo.

El comisario señor Maqueda ha recibido los informes dados por unos agentes de policía los cuales han hecho algunas averiguaciones en Miraflores, donde el señor Gazapo pasó el verano anterior.

Estos agentes han comprobado que el desaparecido hacía una vida de grandes dispendios.

Al vendedor de periódicos que le facilitaba los diarios de Madrid, le gratificaba con tres pesetas cada día.

A una persona que le acompañó a buscar la casa donde pasó el verano, le dió cien pesetas y por el alquiler del edificio pagó cuatro mil pesetas.

Por este mismo edificio se pagó el año anterior dos mil.

El juez tiene citadas a algunas de las personas que trabajaban con el señor Gazapo.

Siguen las declaraciones Madrid.—El señor Maqueda

Confederación Sindical Hidrográfica del Segura

La Junta de Gobierno de esta Confederación para asegurar la mayor exactitud de los datos que existen en el Registro confederal de los aprovechamientos agrícolas por procedimientos mecánicos del Rio Segura...

Las listas de aprovechamientos agrícolas estarán expuestas en el local de la Confederación.—Plaza de Fontes.—núm. 1, todos los días hábiles desde las 14 hasta las 18.

LOCACIONES

Piano vertical, fabricación alemana marca «Otto», en negro, casi nuevo. Instalación cinematográfica, marca Gaumont en buenísimo estado.

UNA NOTA OFICIOSA

La Deuda Interior oro

14, a las 3'30 md.

Madrid.—En la oficina de Censura facilitaron a últimas horas de la noche la siguiente nota oficial:

«Por el ministerio de Trabajo y Previsión se ha dictado una disposición en la cual se advierte a todas las Compañías de Seguros y entidades de Ahorro y capitales que la Deuda interior en oro que se denominará bonos en oro de Tesorería reune condiciones para inversiones de las reservas léonicas y de la de fondos inalienables y de capitalización, que obligatoriamente han de tener consultadas dichas entidades.»

ULTIMA HORA

El vuelo de Borges y Challes

14, a las 3 md.

Sevilla.—Los aviadores Larro Borges y Challes efectuaron ayer tarde un vuelo de pruebas llevando mil litros de esencia.

El vuelo duró hora y media, haciendo varias maniobras sobre Sevilla. También se hicieron pruebas con el aparato de telefonía sin hilos.

Las pruebas dieron un excelente resultado y al aterrizar los aviadores fueron calurosamente felicitados.

Ayer tarde el Aero Club obsequió a los aviadores con un vino de honor.

Los aviadores en vista de que las condiciones atmosféricas serán mejores el domingo, han decidido emprender el vuelo en la mañana de dicho día, seguramente a las doce horas.

En el vino de honor ofrecido por el Aero Club el vicepresidente de dicho entidad comandante Acebo, ofreció el ágape a los aviadores.

Larro Borges hizo uso de la palabra agradeciendo el acto y diciendo que cuando planearon el vuelo lo hicieron persiguiendo un ideal para que el día de mañana desapareza las barreras de las fronteras.

Tributó grandes elogios a su compañero Challes diciendo que es un verdadero as de la aviación.

Explicó los motivos del vuelo y dijo que el raid era un conglomerado latino y que en él figuran un aviador francés y otro americano y para él se ha utilizado el aerodromo de Tablada, principal base europea para los vuelos a América.

El dibujante señor Lafite hizo dos dibujos a lápiz que serán colocados en el aparato.

¿Desaparece un agente de Bolsa?

Barcelona.—Un periódico de la noche publica la noticia de que hace varios días ha desaparecido de Barcelona un conocido agente de Bolsa.

Por si se trata de un caso análogo al del agente de Madrid, Gazapo, la policía practica gestiones para su busca.

Da a luz tres niños

Madrid.—En el domicilio de don Julio Pastor, en la calle de Ancoz número 5, anoche dió a luz tres niños una mujer llamada Teresa.

Los recién nacidos pesan cada uno tres kilogramos y medio y se hallan en perfecto estado de salud.

Un estreno en Martín

Madrid.—En el teatro Martín se estrenó anoche la revista frívola «Cha-ca-cha» libre original de José Gil Aramburu y música de Font de Anta.

La obra es una investigación cómica lírica picaresca, en un acto.

Contiene crudezas de palabras y en algunos momentos dió origen a verdaderos escándalos.

Rifa de la Protectora

98

Confederación Sindical Hidrográfica del Segura

DIRECCION TECNICA PANTANO DE LA FUENSANTA.—ANUNCIO DE CONCURSO PARA LA EJECUCION POR DESTAJO DEL CAMINO DE SERVICIO A PIE DE PRESA

Las proposiciones para la ejecución de las obras del camino arriba indicado, se presentarán en las Oficinas de la Confederación en Murcia...

El Proyecto podrá examinarse en las Oficinas de la Confederación en Murcia o en las del Pantano de la Fuensanta.

Murcia 12 de Diciembre de 1929.—El Director Técnico, Gustavo Pinaud (Rubricado).