

Murcia

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres L. CRÉDITO PÚBLICO. Número 5510 10 ejemplares

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

EL DOMINGO, EN EL TEATRO ROMEA

Gran éxito de la Fiesta murciana

Impresiones

Fue la brillante fiesta celebrada el domingo en el coliseo de Romez, una magna exposición de arte en sus más bellas manifestaciones literarias, musicales, estéticas... Fue una afirmación espiritual de murcianismo, a la cual asistieron todos los que allí se encontraban, lo mismo si nacieron en esta tierra de bendiciones naturales, que si solo residen en ella; porque nuestro murcianismo no es egoísta: Murcia tiene como emblema la Matrona espléndida que amamanta también al hijo extranjero con el pecho ubérrimo del lado del corazón...

Por eso, la fiesta del domingo, al congregarse los miles de espectadores entre recuerdos mil de la Murcia de antaño, sirvió para estrechar más y más los corazones de todos en el amor a nuestra tierra.

Allí se sintió en lo más recóndito de nuestro palpitante el alma de la Murcia de nuestros pasados: se vivió en el ambiente tibio de la antigua casa murciana, en día memorable en que se sacaron del fondo del arco, de esos arcos tan admirablemente decorados por nuestro poeta, los más delicados, los más íntimos, los más ocultos recuerdos de la hacendosa y sencilla huertana; se oyeron los cantos populares de nuestro terruño, el murmullo de las aguas de nuestro río, el rumor de los cañaverales agitados por la brisa perfumada por nuestros azúcares...

Este año murciano mereció el interés demostrado por los organizadores de la fiesta en construir la Casa Murciana, que será museo verdadero de recuerdos de ese arte y de aquellas industrias florecientes entonces y que no hemos sabido conservar y aumentar en orden al progreso de los modernos tiempos. La Casa Murciana será modelo y admiración de las pasadas grandezas y desvelos de nuestra huerta, trabajada constantemente por los brazos de sus hijos, para dar vida a «Princesa Augusta» a Murcia, tegiéndole en renovación constante la admirable alfombra que la rodea y embalsamando su ambiente en los aromas olorosos y embriagadores de sus flores y frutos.—E.

Aspecto del teatro

Como estaba anunciado, el domingo a las diez de la noche se celebró en el Teatro Romez la «Fiesta murciana» en beneficio de la «Casa murciana». La hermosa sala del coliseo municipal presentaba un aspecto fantástico, ofreciendo en conjunto uno de los cuadros murcianos más típicos y característicos de nuestra zona de tierra. De todos los palcos y platós pendían maravillosas soberbias, mantos y alfombras de colores vivos, completando el decorado una profusión de guirnaldas y ramos de flores y frutos seleccionados en la granadilla de la huerta. A derecha e izquierda del palco presentaban bellas escenas murcianas, palabras y frases sencillas y sobre la escena una gran jarra huertana. Completaban el conjunto una iluminación espléndida y una legión de bellísimas señoras, la mayoría de las cuales vestían el típico traje de la huerta de Murcia. Todas las localidades se hallaban

ocupadas por un público selecto. En la galería se apiñaba una verdadera multitud.

En medio de este ambiente puramente murciano, el maestro Ramírez ocupó la batuta y regaló los oídos de la concurrencia con la obra de su zarzuela «Frustración».

Una gran ovación premió a Ramírez y a los nobles profesores que componen la banda.

La loa de Jara Carrillo

Seguidamente se alzó el telón ofreciendo el escenario un precioso cuadro formado por las distinguidas señoritas que formaban el elenco artístico, vestidas de huertanas. Entre un aplauso cerrado avanzó hasta las caudillos la bellísima señorita Lolita Pérez Ayuso; y con voz dulce y armoniosa, con seguridad en la expresión, con ademanes ajustados y marcado acento, recitó la hermosa loa del gran poeta murciano Pedro Jara Carrillo, compuesta expresamente para la fiesta del domingo.

La loa de nuestro director—uno de los más grandes artistas que como poeta ha nacido—no pudo tener mejor intérprete que Lolita Pérez Ayuso.

Por su mucha extensión, no nos es posible publicar íntegramente la hermosa composición de Jara Carrillo, pero para que nuestros lectores puedan apreciar el trabajo de nuestro poeta publicaremos en días sucesivos algunos fragmentos.

Al terminar el recitado de esta hermosa composición, estuvo en la sala una ovación estruendosa en honor de Lolita Pérez Ayuso y de Jara Carrillo, al cual ante los insistentes requerimientos del público, se vio obligado a salir al palco procediendo, escuchando una de las más grandes manifestaciones de simpatía que en su vida se le ha tributado.

«La iniquia de los paños»

Seguidamente comenzó la representación del sainete de costumbres murcianas, de Enrique Soriano y Francisco Frutos Rodríguez, «La iniquia de los paños» o en Murcia está nuestra madre».

Cuando esta obra fué premiada en un concurso abierto por el Circolo de Bellas Artes, nos ocupamos de ella y encontramos las condiciones estéticas que reunía.

Los deseos que entonces expresamos de verla representada en el Teatro Romez los vimos cumplidos anoche, así como nuestros vaticinios acerca del fructuoso éxito que habría de obtener.

Lo esperábamos así porque «La iniquia de los paños», como todo buen sainete, tiene tipos perfectamente dibujados, arrancados de la vida real y transplantados a la escena con una hermosa fidelidad.

Así «Carmen», la muchacha joven, enamorada y de corazón sano que quiere a su «Frustración» pobre y no le cambia por todo el oro del mundo; así la «Marta», vieja arisca y de mal genio que quiere imponer a su hijo el serbio que le conviene y la mete a servir para pagarle sus platos; así el serbio pobre; así el «Chico Antonio», el viejo experimentado, tan frecuente en la huerta murciana, que pone paz en todas las cuestiones y termina siempre dando buenos consejos; así los «chuscos», los «cherrachos», el «matón» y el «chulo», el «ciego de la rifa» y tantos otros personajes de un verismo casi absoluto.

Este es un sainete. Hacer pasar por la escena tipos y más tipos tomados de la vida local para exhibirlos en las tablas. Soriano y Frutos lo consigieron al escribir el suyo y el éxito del domingo demuestra que hay en los dos nobles literatos murcianos materia prima digna de ser empleada en nuevas producciones teatrales.

La interpretación resultó bastante lucida. Lolita Estévez y Antonia Gómez hicieron una creación de sus respectivos papeles. ¿Qué podremos decir de ellas? El mejor elogio que

podemos hacer es decir que las dos merecen un artículo entero por su notable trabajo. Y además otro artículo para ensalzar su belleza.

Al hablar de belleza acude a los puntos de la pluma el nombre simpático de Ana María Selquer, que se presentó en aquel escenario radiante de hermosura ensalzando la admiración de los espectadores... y de las espectadoras. ¿Qué huertanas, santo Dios! Con toda la gracia que Dios ha derramado sobre ella bailó las paradas con una unión de Miñaco y escuchó los mercedios aplausos.

Rafaelita Fayrés, que en punto a belleza y simpatía no tiene nada que envidiar a ninguna otra, desempeñó su papel de vendedora de higos con una discreción digna del mayor casomío.

Mucho éxito tuvieron los números del siego de la rifa y de los borrachos, pero si se quiere hacer justicia hay que declarar que la mitad del éxito corresponde a Rafaelita.

Conchita Manzanar, Maruja Peláez, Lolita Ortiz, Encarnita Aulló, Rosita Selquer y Adela Róig—una ramillete de flores que vale por toda la vegetación de la mejor parte en el éxito del tercer cuadro, al cual le presta con su gracia inimitable y las galas de su belleza.

Y no olvidemos a las «mozas». Conchita Pérez Ayuso, Carlota Selquer, Matilde de la Cierva, Albina Fayrés, María Llovera, Elisa Albaladejo y Soledad Carrone, que con el baile de las paradas pusieron digno epílogo a la obra.

También merecen lo suyo los del sexo feo.

José Antonio Rodríguez hizo un «Frustración» inimitable y Antonio Aguilera, mejor actor que concejal, encarnó su papel a las mil maravillas. Si estuviera en el Ayuntamiento a la altura que en la escena le alcanzó le envidiarían.

Manuel Pérez de Lema y Fernando Servet dieron vida real a la escena de los hacureros, regalando por un rato al respetable. Estos muchachos llegaron a «melitros» seguramente.

Manuel Navarro tuvo un éxito en la caracterización del «ciego de la rifa», pero correspondió en su mayor parte a los palcos Alfonso y Pepe Sánchez, quienes tal vez sin saberlo recogieron todas las palmas del momento. La parte de éxito que resta ya hemos dicho que hay que apuntársela a Rafaelita Fayrés, sin cuyo aserto difícil que el papel del «ciego» se hubiera podido gustar.

El papel de «pollo bien» fué adjudicado—¿cómo no?—a Agustín Delmás. Era el más indicado. Para «meterse» en él no tuvo que hacer otro esfuerzo que el de sacar del bolsillo veinte pesetas para comprarse una bimba. La bimba sola le hubiera proporcionado el éxito; y si a este agregó su suspirillo de rosquilla...

Colosales Leopoldo Ayuso y José Gelabert en la escena de «los borrachos». Baste decir que parecían borrachos de verdad. ¿Se habría escapado el sodo por entre bastidores?

Ricardo Serra, como es genial en todas sus cosas, tuvo la genialidad de hacerse en «matón» e hizo este papel... ¡El, que no es capaz de matar a un mosquito! Sin embargo, parecía que acababa de matar a alguien. (Cosas del teatro! Rafael Medrano le hizo pandar con mucho aserto en su papel de chulo).

José Montañés, José Babster, Rogelio Gil y Enrique de la Cierva trabajaron más para ellos que para el público. Estos chicos son incorregibles. En habiendo chicos al lado empiezan a darle palique a la lengua y no hay quien les haga callar. Si a la segunda representación es portafís mejor se diremos algo. Y si no, seguiré castigados...

Del «camarero» no queremos acordarnos porque tiró muy mal el agua y puso hecho una sopa al apuntador. (Pobre Trinchani! El compañero pues de descansar tranquilo porque Selquer queda también castigado).

Se nos olvidaban «los chiquillos» y bien sabe Dios que si nos los dejamos en el teatro se habríamos podido ir más a los ensayos. ¡Con buena gente nos las ibamos a ver!

Fueron estos Carmine Llovera, Pilarita Trinchani, Eloísa de la Cierva, Amparo Selquer, Pepita Fayrés, Amparito Aulló, Ramón Llovera, Lidoro y Pedro Durán y Carlos Llovera. Todos son maestros en el arte de revolverse por el suelo para coger peladillas y anises. Y el niño de Durán sabe, además, pedir con mucha energía pan y agua de troteo. ¡Qué hermosa edad!

Todos fueron extraordinariamente aplaudidos. Al bajar el telón resonó en la sala una gran ovación. El público pidió insistentemente la salida de los autores a escena y Frutos y Soriano, salieron al fin para recoger los aplausos que con tanto agrado se les prodigaba.

«Nazareno colorado»

Previo al entreacto de rigor, se alzó nuevamente el telón para representar la última producción del maestro Ramírez, «Nazareno colorado».

Ya hemos hablado mucho desde estas columnas de lo mucho que vale Manuel Ramírez. Lo que le ha perdido siempre ha sido su modestia.

«Nazareno colorado» es una obra modesta, sin pretensiones, y está en su único defecto. Ramírez se ha limitado a llevar al tablado unas cuantas escenas de sabor local, tomadas como prototipo para recoger unos cuantos trozos de música popular murciana. Y Ramírez, con ser mucho y bueno lo que ha hecho, ha podido hacer mucho más. Hubiera tenido pretensiones y hubiera hecho—por que sabe y puede hacerlo—una obra de muchos vuelos que le hubiera conagrado definitivamente entre los primeros maestros.

No obstante, ha dado con esta obra buenas muestras de su talento y de sus dotes de admirable compositor.

Comienza la obra con una evocación de la Semana Santa murciana. Se escuchan los nombres de las bestias y sonaban los timbales con su ritmo característico; cuando se alejan viene la orquesta en un fuerte motivo del «Jó y já».

Al levantarse el telón yase lejano el coro de niños que sostiene la melodía del canto popular. A atajar la sala mientras la orquesta desenvuelve una armonización rica y variada.

Hablan en escena, como en la orquesta un ritmo sostenido de paradas y sigue la canción de «la hoja», que canta Juancho subido a una moza, mientras bajo un suave fondo orquestal se desfilan unos acordes de arpa.

Murruza pizcotea la cuerda el ritmo de «el paño» y se oye nuevamente una canción de niños, cuyas últimas frases recoge el fagot e inicia los clarinetes, terminando el número con una indicación de otra frase «de gorro» que la trompa deja para que la terminen los violines en un pianísimo.

En el segundo número, en que se recogen las copias de pasión y el

«rosario de la aurora» siempre la orquestación deja escuchar los acordes de la guitarra popular de los ciegos, aún dentro de una rica gama de matices orquestales.

Los tres números de los borrachos, aunque instrumentados con arreglo a las modernas teorías, nada quitan del aroma y espontaneidad popular. Especialmente el de la «Plaza de los Toros», cuyo tema radica el trombón entre unas gemelas intervenciones del timbal.

La canción de Fructuoso, llena de gracia y de soltura. La malagueña de «la madrugada» en que la remembranza de la guitarra huertana se hace sentir desde las primeras notas, que retrata fielmente las falsetas, que retrata fielmente las falsetas.

El dúo, con la evocación de las canciones populares del «parajito triguero» y de «el carbonero», horra das ya en absoluto de la memoria de nuestros huertanos, aún de los más viejos, termina con una frase notable huertana de resaca ambiente popular y de instrumentación vigorosa.

Y últimamente, la canción de «nana», de melodía dulce y soñadora, se adentra en el alma entre una vaga sonoridad que poetiza además del arpa, la cuerda con sordina y unos deliriosísimos diseños repartidos entre el oboe, las flautas y los clarinetes. Repite el último motivo la cuerda en un fuerte expresivo, que subraya el beso amoroso de la madre en la frente del niño, ya dormido, y se lentamente el telón entre unos acordes vigorosos del metal y un recuerdo rapidísimo de la parada murciana, verdadero leitmotiv de la obra.

La protagonista de la obra y el tipo de la familia, están tomados del cuadro del ilustre pintor murciano Medica Vera, «Frustración».

El tío Facorro y Juancho, de un cuadro de Sobieski que se conserva en nuestro Museo y que se titula «Mientras rula no es chamba».

Pepuco y Fulgencio están arrancados de la realidad.

La interpretación no pudo ser más acertada.

La bellísima señorita Maruja Carrores hizo una «Frustración» ideal. No hubo más gracia en una cara leoniana, tan bella y de tantos atractivos. Cantó la partitura con gusto, con afinación, con voz bien timbrada y armoniosa. Presentes ovaciones le obligaron a repetir algunos números, especialmente las canciones del «parajito triguero» y del «carbonero». La canción de la «nana» puso digno remate a su magistral labor.

Anita Gómez y Carmen Rodríguez interpretaron con mucho gusto y discreción las copias de pasión, escuchando muchos aplausos.

De Rafael Márquez, intérprete del papel de «Frustración», habría que escribir un artículo entero para hacerle justicia, como asimismo de Enrique Bevia, que desempeñó el papel de «tío Facorro». Ambos estuvieron incomparables en los números de los

borrachos, que el público les hizo repetir.

Pope Rodríguez estuvo muy discreto en su papel de «Juancho» y escuchó palmas muy merecidas al cantar la «canción de la hoja».

Pérez de Lema dió también lucida interpretación a su papel de Pepuco. La niña Pepita Fayrés, hecha una verdadera monada.

Al finalizar la obra se alzó el telón repetidas veces y el maestro Ramírez vió obligado a subir al escenario para escuchar desde allí la prolongada ovación con que el público premió su meritorio trabajo.

Chamorro Mantecor

Terminó la fiesta con el discurso del «mantecor» Chamorro, monólogo en verso del celebrado poeta panocha Frutos Rodríguez e interpretado por el popular recitador de la poesía panocha, Mariano Alarcón.

Todo cuanto pudimos desear del trabajo de Frutos y Alarcón sería poco para hacerles justicia.

Frutos ha hecho un monólogo hispanista, en el que campea la inspiración y el ingenio. Su mejor elogio es decir que es digno de llevar la firma de su padre, el llorado e inolvidable Frutos Baesa.

Alarcón fué el más fiel intérprete del trabajo. Nadie hubiera podido hacerlo mejor. Con soltura, con dominio al mismo, con serenidad grande, «espizó» el discurso levantando frecuentes murmullos de hilaridad que acallaban enseguida para no perder palabra.

Fuó ovacionado y Frutos recogió también los laureles del triunfo. Con esto se dió por terminada la fiesta.

No queremos cerrar esta revista sin dedicar los elogios merecidos a aquellas personas que han laborado modestamente y que en realidad de verdad constituyen el alma de la fiesta.

Figura en primer término la presidenta doña Rosa Selquer de Llovera; dama de extraordinario talento y que se usen el más exquisito gusto estético y la más admirable discreción.

La compañía, como muestra de gratitud y admiración, le ha hecho un valioso obsequio consistente en dos jarrones de plata.

Siguen a esta el señor Llovera, don Isidoro de la Cierva, don Ovidio Banet, don Pedro Sánchez Piñero, don Eduardo Montesinos y don Manuel Martínez Zamora, de la Comisión organizadora.

Merecen especial elogio don Pedro Sánchez Piñero y don Santiago Roldán, que en misión de la señora de Selquer adornaron el teatro con tanto alfiler.

También es digno de elogio el conienzudo trabajo realizado por el notable pintor escenógrafo don José María Baes en las decoraciones estrenadas en la fiesta.

He de justicia hacer resaltar la buena labor del transporte don Pedro



II ANIVERSARIO EL SEÑOR

D. Diego Flomesta Moya

TENIENTE DE ARTILLERIA

Muerto gloriosamente en Africa (Melilla) en Junio de 1921

R. I. P.

Sus desconocidos padres, don Diego Flomesta y doña Josefa Moya; hermana y hermano político.

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Las misas que se celebren el día 6 del corriente, desde las siete y media hasta las nueve, en la Iglesia parroquial de San Andrés, estando E. D. M. de manifiesto y haciéndose el ejercicio del Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Las Misas Gregorianas empezarán el primero de Julio a las ocho de la mañana en la misma parroquia.



Notas de sociedad

BODA

En la capilla mayor del Palacio Episcopal se celebró ayer mañana a las ocho y media el matrimonial enlace de la distinguida y bellísima señorita Carmen...

obligando al municipio caravacaño a que satisfaga estas atenciones, evitando que se reproduzca el espectáculo tan poco edificante...

Colonias escolares

Según nuestros informes, la Comisión encargada de organizar las colonias escolares del presente año, trabaja activamente para que estén dispuestas a marchar a Sierra de España el 27 del mes actual.

Sabemos que este año se formará una colonia mixta, lo que nos parece muy acertado, pues así las niñas podrán también disfrutar de los beneficios...

Nos consta que varias personalidades han ido ya visitadas por la Comisión y que han respondido efusivamente al llamamiento...

Por hoy nos limitamos a tributar un aplauso a quienes han contribuido a tan sensitivo fin, y otro aplauso sin reservas al Magisterio murciano...

Reinó mucha animación y alegría, se deramó mucho champagne y finalmente la gente joven celebró el acontecimiento improvisando un baile que resultó animadísimo.

Los nuevos esposos salieron ayer por Alicante, Valencia, Barcelona, Santander y otras poblaciones del Norte...

Reciban nuestra felicitación más sincera, que le hacemos extensiva a sus distinguidas familias.

Primera comunión

En la iglesia parroquial de San Bartolomé y de menos del condador de la misma, recibieron el pesado domingo su primera comunión los niños Anita y Manuel Altamira Gallego.

El dar cuenta de este fausto suceso enviamos nuestra felicitación a su distinguida familia, especialmente a su padre, nuestro muy querido amigo el prestigioso médico don Manuel Altamira.

Registro Civil

Durante las últimas 24 horas se han inscrito en los Juzgados Municipales las siguientes inscripciones: Juerga de San Juan - Nacimiento...

La sanidad y los Ayuntamientos

Hace algún tiempo que en Caravaca se produjo una huelga de médicos titulares por no pagarse el Ayuntamiento.

Ayer parece que vuelve a amenazar el mismo conflicto por la misma causa.

Ayer mañana visitó al gobernador civil una comisión del Colegio Médico, exponiendo que los médicos de Caravaca estaban varios meses sin cobrar.

Añadieron que de no pagarseles en breve plazo, abandonarían los servicios que se le tienen encomendados por el Municipio.

El señor Salvador pidió que se le diera todo el mes para gestionar la solución del conflicto.

El Gobierno sobre los pablos para sacar triunfantes a los candidatos. Habló de la compra de votos, de las excesivas oratorias...

Se mostró partidario de la representación proporcional y de dar voto a las mujeres.

Confía en que el Parlamento recupere su prestigio. Le contestó Montejo. Ambos fueron aplaudidos.

El día del Presidente

Por teléfono Mejorado. - Consejo aplazado. - La actitud de los regionalistas Madrid 4, a las 6 t.

El marqués de Alhucemas permaneció ayer en cama. Hoy se levantó, bastante mejorado.

Ignoraba el jefe del Gobierno la actitud belicosa que se le atribuye a la minoría regionalista...

Lo de Marruecos

Melilla. - Los rebeldes cañonearon Teziz-Ass. Dentro de la posición cayeron varias granadas y una de ellas mató a un soldado e hirió a once.

El maná se propone establecer otras diez posiciones y diez bloques para asegurar el territorio contra los ataques de los rebeldes.

En Badajoz y en Teramán celebraron junta los indígenas, acordando continuar atacando las posiciones.

Los rebeldes de las cabilas situadas frente al peñón de la Guamera hostilizaron ayer la plaza con fuego de fusilería y algunos cañonazos.

Después cesaron al ver llegar al crucero "Regent" y a cuatro cañoneros más.

Los atentados en Barcelona

Ayer a las diez y media en la esquina de la calle de Muntaner, un grupo de pistoleros rodeó al joven Miguel Mediavilla...

Después le hicieron por la espalda numerosos disparos, huyendo.

Luego, observando que nadie le perseguía, los agresores volvieron sobre la víctima y le dispararon cuando se hallaba en el suelo.

También le pisotearon barbaramente. Seguidamente se dieron a la fuga.

La víctima fué trasladada al hospital clínico, donde en periodo agónico se lamentó amargamente de la situación en que quedaban sus ancianos padres.

Falleció después de amarga agonía. Hoy, a mediodía, en la calle de Fortuny salió de su domicilio el abogado don Martín Homs...

Los agentes vieron un grupo sospechoso y el agente Jesús Fernández se dirigió al grupo y al cachear a varios significados sindicalistas, le rodearon otros, disparándole por la espalda.

obligue a vigilar y custodiar a los sindicalistas. Se teme que el disgusto de la policía se exteriorice en la celebración de un acto.

Sección financiera

Table with financial data: COEFIZACION Madrid 4, a las 9 m. Interior 71'55, Fin 00'00, Próximo 00'00, Amortizable 95'20, Amortizable nuevo 95'20, Banco 59'00, Varios 244'00. CAMBIOS Francés 4'95, Libras 30'45, Muecas 0'00.

Los regionalistas celebran una reunión

Por teléfono Lo acordado Madrid 5, a las 2 m. Barcelona. - Se han reunido los diputados y senadores regionalistas...

Cuando se hayan constituido las Cámaras volverán a reunirse y a determinar su futura actuación.

El cardenal Soldevilla es muerto en un atentado

Por teléfono El mayordomo y el chofer resultan heridos. - El hecho produce indignación Madrid 5, a las 1'40 m.

Esta tarde se dirigía el cardenal Soldevilla, acompañado de su mayordomo don Luis Latre a la finca denominada Torre del Terminillo...

Cuando llegaron al punto de destino, vieron correr delante del automóvil a dos individuos que se apoyaron ante la verja.

Luego desde unos matorrales hicieron varios disparos contra el automóvil.

Dos balas hicieron blanco en el cuerpo del cardenal, tocándole en el corazón.

El cardenal murió en el acto a consecuencia de los disparos. El mayordomo tuvo tiempo de darle la absolución.

Otras dos balas alcanzaron en un hombro al mayordomo que resultó gravemente herido.

Otros dos balazos hirieron menos grave al chófer en el cuello y en la barba.

Los agresores huyeron a campo traviesa. Las autoridades acudieron al lugar del suceso, donde se reunió enorme gentío, protestando del atentado.

El cadáver del cardenal se ha trasladado a la capilla arzobispal. Mañana se le expondrá en la capilla ardiente después de embalsamarse.

El cabildo se reunirá para tomar acuerdos respecto al mando de la archidiócesis. El atentado ha producido ha producido gran impresión y enorme indignación.

La máscara de la ilusión

Perdidos en agradable dejadez de reciente amor, embarcados en un pequeño buque, habían bordeado la costa italiana, extrañamente resorta da en sus montañas cubiertas de nieve y de granadas. Llenos de admiración habían saludado al pasar las riberas azules realzadas sobre las riberas de aguas azules o ciegas de los flancos de los altos riberas, semejantes a albos de aves de paraiso entre el ramaje colerano de...

que tejados rojos, en sus muros amarillos y sus puertas y ventanas verdes. De tanto en tanto, como contraste, soberbias quintas de mármol emergían, muy blancas, entre el follaje, dormidas bajo el sol.

Clareaba mañana, un poco cansados de la monotonía de la vida y bordo, los jóvenes esposos decidieron desahogar en la primera escala e ir a ocultar su dicha en Regio, la real ciudad de los Imperadores, el emporio megafónico de las primitivas marinas del Mediterráneo.

Instalados en un hotelito rodeado de jardines perfumados, estaban los enamorados a la hora del crepúsculo sentados en un banco cubierto por una mimosa en flor, que da tanto en tanto, al soplo de una brisa embalsamada de rosas y verbenas, dejaba caer sobre sus cabezas sus ligeros pétalos de oro. Stephen estrechaba tiernamente a su mujer.

Además de la hermosa dicha de estar el joven pintor senta la satisfecho del momento por haber sabido agradecer a Livvia, cuya indiscutible belleza atraía todos los ojos. Murmuraba a su oído palabras de ternura.

Silvia, no hacía alarde de sus encantos. Su risa se desgranaba como un collar de perlas que se derbace. - ¡Oh, carísimo mío, como dicen aquí: ¡qué me ves más hermosa que todas es que me amas más que a la demás! ¡Qué dichosa soy, amor mío!

Las brisas soplaban ya más frescas, y los dos enamorados se retiraron. Desde el día siguiente, Stephen empezó a pintar el primer retrato de Silvia.

Cuando reposaba con un sueño apacible, Stephen y Silvia fueron despertados por el ruido sordo de un lejano cañonazo, que terminó como el resoplido de una máquina oceánica y el mismo se silabaron sacudidos, lezados, aspirados.

Enloquecidos, extraviado el cerebro, sin comprender lo que les pasaba, sintieron el sentimiento de que se desplomaba todo alrededor suyo. Un temoso resplandor de incendio pasó ante sus espantados ojos. Oyeron el estruendo de un derrumbamiento general, y sin poder siquiera cambiar una palabra, los rápidos había sido el cañonazo, desaparecieron en la profundidad de la tierra, agullidos por una tempestad grito.

- ¡Silvia! - exclamó Stephen cuando volvió a la vida. - Silvia, ¿dónde está?

Una voz de hombre, de timbre cordial, le contestó: - ¡Eh, no te asustes. Tranquilízate un poco.

Y el doctor explicó cómo, cogidos los dos en el terrible temblor de tierra, que acababa de convertir el admirable país en un caos horroroso y en una ruina de carnicería, se había salvado por milagro.

Su mujer, muy quebrantada, reposaba en una cama junto a la suya. - ¿Por qué hay tanta oscuridad? - ¿Porque sus ojos están heridos. - ¿Y Silvia? - No se preocupe usted. Está indolente.

- ¡Tanto mejor! - suspiró el artista desvaneciéndose. El matrimonio, completamente curado, se dispuso a volver a su casa. Stephen, tomando en las suyas la mano de su mujer, decía sin trémulo: - Hemos tenido mucha suerte, pues hemos salvado nuestra vida y tú has conservado tu belleza. Amémosla, mi hermosa pena por verme privado de la luz se apacigua con el pensamiento de que has estado ilusa.

Los dichos antiguos no han que rido perjudicar la obra maestra de su creación. ¡Orec que de no ser así me habría desolado aún más que mi segura! X llevó a su boca la mano ensangrentada. - ¡Estoy elego - suspiró - y ahora más que nunca te perseguiré! Los hombres... Júrame que no me volverás mi cariño, DANIEL RIOHI

(Continuará). PÉRDIDA de un abrigo, desde el Gobierno civil por San Pedro, Frenaría, sociedad, aboneros al Romea. Gratificarán plaza González Conde, núm. 1.

CUCARACHAS se matan con pasta FONQUARNE CARBONES ASTURIANOS Semi-grasos, de llama corta, de la Huilera Española. - Los mejores que se producen. Agente en esta provincia: - JOSE ESCAMEZ - Escorial, 2. - Cartagena.

Doctor Antonio Hernández - Res Del Hospital Provi. Cirujía general - Especialista en neología por el Hospital Broca de París - Radiología - Rayos X - Diatermia - Consulta de 12 a 2 - Paseo del Malecón, A - Murcia

DOCTOR ALBALADEJO DE LAS CLINICAS DE PARIS, BERLIN Y HAMBURGO Enfermedades de la PIEL, VENERICAS Y SIFILITICAS - consulta de 10 a 1 - Calle de Riquelme, 17, grai., Murcia

El Dr. Martínez Zamora Especialista en Matriz y Partos cura con DIATERMIA, Salpingo-ovaritis, Parametritis subagudas y crónicas, Pelvi-peritonitis crónicas adhésivas, Hipoplasias uterinas, Metritis parametriticas, Hematocelares retroutreras y Ovaritis tróficas. De 3 a 5, Mañed, 9. - Murcia.



MIREN QUE HERMOSO! Así se crían los niños que toman leche condensada marca LECHERA

DESELA A SU NIÑO, SEÑORA, VERA QUE GORDITO SE PONE!

Dr. López Campello PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID Tiene consultas de enfermedades del ESTOMAGO, INTESTINOS Y HIGADO en Alicante, calle de San Fernando, 55, ahora llamada calle de Francisco Rodríguez, número 11, de 9 a 12 y de 3 a 5.

Advertisement for Santal Midy, featuring a large circular logo and text: 'DEBENFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES', 'SANTAL MIDY', 'Intensivo y de una Pureza absoluta', 'CURACION RADICAL Y RÁPIDA', 'Cada cápsula de este Modelo - nombre: MIDY'.

Fonda Nieto Antigua Pensión San Ildefonso Calle del Carme, 18. - Madrid Pensión de 8, 9 y 10 pesetas, según habitación. Confort, Limpieza y Comida sana y abundante es el crédito de esta Casa. - Gerente, José Nieto.

Se venden barriles grandes con suelos fútiles por ambos lados, propios para cubetas, para limpieza o para mochar granos, ya escuadras o patios. Informar en la distribución de este periódico.

Advertisement for MALTARINA: ALIMENTO AUTODIGESTIVO PARA NIÑOS Y ESTÓMAGOS DELICADOS. Es el encanto de los niños. no cansa ni estribe. Se digiere siempre.

SARNA Se cura cómodamente en 10 minutos con el Sulfureto Caballero De venta en farmacias y droguerías

Los water "El Liberal" de Madrid

EL LIBERAL, SE VENDE En MELILLA Librería y papelería de Boix hermanos, Alameda XIII, número 33. En ALMERÍA: Káiser, Madrid de la Gran Calle de San Juan, Paseo del Príncipe.

# DIGESTONA CHORRO

Son tan positivos y beneficiosos

los resultados curativos logrados con el empleo de LA DIGESTONA CHORRO que los enfermos del ESTOMAGO que no han podido curarse a pesar de haber tomado numerosas especialidades gastro-intestinales, se curan hoy y se curarán siempre, tomando

DIGESTONA CHORRO

Venta en Farmacias y Droguerías: 3 ptas. caja. Rechazar las imitaciones

Entrambos. Gripe. Bronquitis. Catarras agudos

Curación rápida y eficaz con la APOFINA

**Moreno**

Desaparecen enseguida la tos, la fiebre, y los dolores. Previene y evita las complicaciones del Corazón y los Pulmones.

Precio del frasco 2 pesetas

Inapetencia. Escrófula. Raquitismo. Convalecientes

El mejor preparado para combatir estos estados, haciendo volver a la salud, es el OPOSOL

**Moreno**

Superior al Aceite de Hígado de Bacalao y sus embriones.

Agradable al paladar

Precio del frasco 5 pesetas

TOS FERINA

Su más racional tratamiento es el JARABE ANTIFERINO.

**Moreno**

Bastan las primeras tomas para advirir una inmediata mejoría, disminuyendo el número de ataques y la intensidad de los mismos.

Precio del frasco 2'50 pesetas

Tos Crónicas. Catarras Anti-guos. Debilidad del pecho

Alivio seguro y curación rápida, con la SOLUCION

**Moreno**

a base de Glicerina, Cal y Fosforo.

Precio del frasco 3'50 pesetas

Cardiacos. Neurasténicos. Convalecientes.

LA KOLA GRANULADA

**Moreno**

por su riqueza en cafeína y teobromina es un poderoso tónico del corazón, facilitando el riego sanguíneo y la nutrición de todo el organismo.

Precio del frasco 3 pesetas

DURANTE LA EPOCA DE Embarazo y Lactancia

el VINO Tónico

**Moreno**

asegura una buena nutrición a la madre, permitiéndoles un embarazo feliz y criar después a sus hijos fuertes y robustos

Precio del frasco 6 pesetas

**Eficacia** De venta en la Farmacia y Laboratorio del Dr. Moreno **Garantía**

1841 1923

## LA CASA DUN

Unica Agencia de Informes Comerciales que posee QUINCE SUCURSALES en la Península:

- BADAJOS
- BARCELONA
- BILBAO
- LISBOA
- MADRID
- MÁLAGA
- MURCIA
- OPORTO
- PALMA DE MALLORCA
- SAN SEBASTIAN
- SEVILLA
- VALENCIA
- VALLADOLID
- VIGO
- ZARAGOZA

- Calle Moreno Nieto, 3.
- Calle de Bilbao, 198.
- Calle de la Estación, 5.
- Ruá dos Fanqueiros, 15.
- Calle de Nicolás M.<sup>a</sup> Rivero, 8 y 10.
- Alameda de Alfonso XIII, 19.
- Plazá de Santa Gertrudis, 1.
- Rua do Almáda, 10.
- Plazá de la Constitución, 5 y 7.
- Calle de Garibay, 22.
- Calle de Cánovas del Castillo, 14.
- Calle de la Paz, 5.
- Calle de la Constitución, 7.
- Calle de Urzaiz, 2.
- Calle de Alfonso I, 4.

La Agencia Internacional de Informes Comerciales

# R. G. DUN & Co.

Fundada en NUEVA YORK en 1841

247 Sucursales en las cinco partes del mundo

Central para Albacete y Almería:

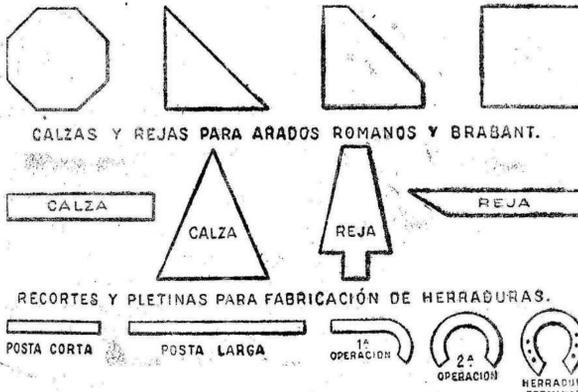
MURCIA, Plaza de Santa Gertrudis, 1.

A. MASCARÓ, Director Gerente para España.

P. HIDALGO, Director en Murcia.

## HERRAJE

CARTABONES Y PLATABANDAS PARA DIVERSAS CONSTRUCCIONES METÁLICAS



José Ormazabal y C.<sup>a</sup>, Autonomía, 17-29.-Teléfono 101 BILBAO

## AUTOMOVILES

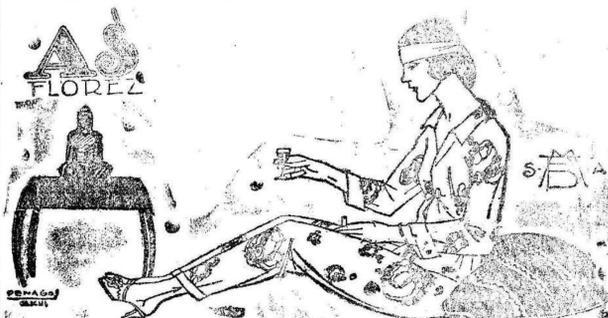
### "LA HISPANO-SUIZA"

AGENTE PARA LAS PROVINCIAS DE MURCIA Y ALBAGETE JOSÉ DE LA PLAZA.-Murcia ENTREGAS PRÓXIMAS

Manufactura de Carrocerías de lujo MIGUEL SERRANO

Precedentes de los principales Talleres de Barcelona Reparaciones y reformas; guarda-barros, capó y toda clase de trabajos de plancha. Venta de toda clase de metales y herrajes. Capuchinas, 27, Murcia.

¿CALLOS? Juanotes, duros. Use sin demora UNGUENTO MAGICO tres días. Es radical. Farmacias, droguerías, 1'50. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO, Plaza San Ildefonso, 4.-MADRID.



EFICAZ ANTINEURALGICO LIQUIDO AGRADABLE AL PALADAR

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS DE LOS PRODUCTOS FLOREZ-MADRID

"Compañía Transmediterránea" Barcelona

SALIDAS DE ALICANTE: Martes (13 h.) para Ibiza-Palma (vapor); miérs (16 h.) para Ován-Melilla-Almería; miérs (14 h.) para Barcelona (vapor); jueves (17 h.) para Valencia-Barcelona.

El vapor-correo para Canarias, sale los días 3 y 18. (Mediodía). Salidas para Francia, Italia e Inglaterra. Los vapores de esta Compañía van provistos de T. S. H. Restaurant. Suntuosas camaras de lujo: primera, segunda y tercera clase. Amplios entrepuentes para el pasaje de buhiers.

Para informes, pases y fletes, a la Delegación de la Compañía. - Paseo de los Mártires, núm. 3, ALICANTE.

## Vapores fruteros

REGULARES Y RAPIDOS

### MAC ANDREWS & Co LTD

AFILIADOS DE The Royal Mail Steam Packet Company (La Mala Real Inglesa)

Agentes de la Compañía de Seguros

The British & Foreign Insurance Co. Ltd., de Londres

Para demás informes dirigirse a Mac Andrews & Co Ltd.-Cartagena En Murcia: Martín Moreno Monsonís, Plaza de Dios Casou, 15 y 16, 2.º

## URINARIAS:

Cura infalible en breves días y sin molestias, de la

(AMBOS SEXOS)

BLENNORRAGIA, GONORREA (Gota militar), CISTITIS, PROSTATITIS, CATARRO VESICAL, METRITIS, LEUCORREAS (Flujo de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, con los CACHETS COLLAZO.

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene de Montevideo, Paraguay, Chile y Brasil, registrados por la Dirección general de Sanidad de España.

Preparados por el doctor GARCIA COLLAZO en Rosario (Argentina).

TESTIMONIO.-El célebre médico cirujano, Dr. G. Meaficciones de las vías genito-uritarias, se obtiene con su preparado "Cachets Antiblonorrágicos COLLAZO", resultante de la muy feliz y científica combinación de los elementos indispensables para conseguir resultados positivos.

Para su satisfacción acompaño un resumen de los casos tratados en mi clínica y los inmejorables resultados obtenidos:

Sobre un total de	ENFERMOS, DE	Han sido eficaces en
218	Blennorragia aguda y crónica	206
151	Cistitis y prostatitis	140
153	Leucorreas y flujos en señoras	138
42	Enfermedades varias	41

Se venden a 15 ptas. en los Centros y Buenas Farmacias. OBSERVE USTED que, a pesar de parecer elevado el precio, resulta el medicamento más económico, porque la cura segura se obtiene con sólo una o dos cajas, en la mayoría de los casos; y muy raramente se necesitarán más de tres, siendo además el tratamiento más cómodo, rápido, radical y reservado. GRATIS remito dos interesantes folletos. Dirijid cartas x giro: A. García, Apartado, 682, MADRID.



## El Depurativo Richelet

Cura todos los males de las piernas.

### Varices, Piernas pesadas, Flebitis, Llagas o Ulceras varicosas, Eczemas varicosos.

Elarritismo lleva a la degeneración de las venas de las piernas cuya circulación se hace difícilmente. Estas venas son dilatadas, salientes y dolorosas (varices). Cuando ellas se inflaman (flebitis), el peligro es más grave. A menudo rebientan saliendo luego malllaga o ulcera varicosa. Todos estos males, cuyas consecuencias son radicalmente curadas por el DEPURATIVO RICHELET, el más poderoso regenerador de la

sangre conocido hasta el día que cura radicalmente el mal suprimiendo su causa. El DEPURATIVO RICHELET desinfla las piernas, activa la circulación, calma la flebitis, seca instantáneamente el eczema varicoso y cierra rápidamente las llagas y úlceras por antiguas que se san sin dejar la menor cicatriz. El DEPURATIVO RICHELET se impone por su admirable acción curativa para curar las enfermedades de la piernas.

Asi como todas las enfermedades de la Piel y los accidentes artríticos

Nada le resiste. Reumatismos; gota; mal de piedra, lumbago, ciática, mal de riñones, arterioesclerosis, enfermedades de la mujer, sufrimientos de la edad crítica suprimiendo todas estas degeneraciones que dan la existencia, calma las coquezas; borra para siempre todo aquello que

estropea la piel, acnos, eczemas, surpuffidos, herpes sociales, impetigos, prurigos, manifestaciones específicas. El DEPURATIVO RICHELET obtiene los mas brillantes resultados aun en los casos mas rebeldes pues elimina todos los venenos y toxinas y reduce la sangre pura que se levanta.

El DEPURATIVO RICHELET se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio de L. RICHELET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Francia (Francia).



## TEJA PLANA

(Legítima de Alicante)

265 PESETAS EL MILLAR

Grandes disponibilidades Ladrillos huecos de 40 X 23 X 5 Ladrillos huecos de 23 X 14 X 3

Brugarolas y C.<sup>a</sup> Sociedad, 10.-MURCIA.-Teléfono, 163