

MurciaEL LIBERAL invita a sus suscriptores
a presentar sus fiestas.

25 ejemplares 1'75 pesetas.

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA NOCHE**El Liberal**ES EL FERIÓDICO DE MAS CIRCULACIÓN
DENTRO Y FUERA DE MURCIA
DECANO DE LA PLENA DIARIA LOCAL**"De mi carnet"**

No soy cronista de salones. Tengo presente mis lectores tal aseveración. No poseo ni el arte de Menteñista ni la sutileza de León Boy. Por lo tanto estoy exento de tanta falta, al meternos de pleno en un campo que nunca ese entrar por temor a involuntarias omisiones y prejuicios absurdos.

Pero hoy me siento valeroso y salgo al sol por Antequera. Al lanzarme a esta empresa, bien sabe Dios que fué impulsado por un acto de justicia y galantería de las que nunca me arrepentiré, por eso mi intervención justifica el atrevimiento de exponerme a malquerencias y males.

En verdad que pasé el domingo de Carnaval sin pena ni gloria. En el Parque me creía estar en un día de fiesta cualquiera, suponiendo que la gente del Maestro por capricho del momento se hubiera trasladado allí. Mucho tuve que ver la fuerza de voluntad de aquellos frailes que se lanzaron químicamente en pos de papelillos y jolgorio. Por ellos me convencí que era domingo de Carnaval.

Y en el mismo plan de indiferencia me dirigí al Casino al file de las deces. Pero apresárome a decir que aquí fueron otros López, que dijeron el éxito del lugar. Convencido de que nunca los propios saben juzgar sus bellezas, quise tomar nota de algunas «osillas» que yo estimé necesarias para mi eterno reentero. Mas no pude, me sorprendió Luisa Servet, bella y simpática amiga, y ya fui a la memoria muchos detalles y estoy perdido.

Bullen en la mente, ojos y bochas, caras y cuerpos... y todo lo veo tal vez. Y no es extraño, Genitrix Herrera, Clotilde Más, Elisa Albaladejo y otras, pueden justificar mi pobre ingenuidad ante sus trayectos personas; sus caladas peinetas sirven de guía a mis ojos pecadores.

Arte y belleza reunieron en sus esbeltos cuerpos, pues los vestidos fueron primorosamente pintados por su correspondiente poseedora, y de manera perfecta supieron combinar dibujos y figuras. No creo que se me tenga como un elegíador insincero, pues mi pobre pluma no acierta a interpretar los plácemes de toda persona que tuvo la suerte (como yo) de estar anche en el Casino.

Consegui separar la vista del cuadro de talavera y el marco se inició con toda franqueza. Era muchas fiestas sin embargo decidí continuar

bajo la mirada de Carmen Ayuso y María Rivera; y ya de perdidos al río; me extasié ante Manolita y María Pascual Peñal, con María Gómez. Como el máitrage perdido, giraron mis ojos en búsquedas de socorro y creí en falso, hallarle en Josefina y Lola Pérez Ayuso, Conchita Gallestro, Pilas González, señoritas de Xambó. No se me puede pedir responsabilidades, yo no era dueño de mí, seguir evadando más bellezas y seguir pensando en cada una de ellas es superar a mis fuerzas. Como el poseedor de un gran ramo, aspiré a la par el perfume heterogéneo de todas las flores. Mas, había una que logró fugarse esquiva de mi memoria; solo se que se llama Carmen, rubia, alta, gracieosa, (yo no digo—digna de ser morena y sevillana—porque no se superaría) bonita, con una risa encantadora, con un cuerpo... que no quiero lucir bailando, aunque el chábano no haga al menor.

Decididamente no valgo para cronista de salones, note que faltan muchazas, pero ellas sabrán perdonar por tener ellas la culpa, pues han de tener en cuenta que nos venen y aniquilan y ya, somos irresponsables. Volveré a mis crónicas satíricas-sociales, huyendo de mayores olvidos.

Pero mi retirada es airosa; es 16-gio resultado de un batalla en que se va a perder, y si no; quién es capaz de mirar sin alterarse todo lo bueno y bonito que había aneche en el Casino? Si hay alguno, debe tener la memoria en el sitio del corazón, yo por ventura es al contrario, y estoy contento de mí.

Rodeéme expreso y mucho callo, pues al callar siento en mi alma el alivio de los soles. Los que así estamos

vivimos de recuerdos, y los vuestros bellas murcianas harán sonreir de gozo a este triste publicista.

FÉLIX PRICHARD

LECTURAS CONOCIDAS

IX

"El noventa y tres, (1874)

Esta es la última producción de estile neovisco de Victor Hugo. En ella culmina, y sus pensamientos son tan fuertes como en las producciones de sus mejores años.

Los acontecimientos de la Vendée, narrativa histórica y de saber de epopeya, que aderezada con amenidades anecdóticas y neoviscas, guardando en la forma expedita el procedimiento empleado por Galdós en sus bellísimas «Episodios Nacionales», que tanta honra y gloria le dieron; entremesadas son las personajes verídicos de la historia los puramente imaginados por su fantasía fundante, haciendo convivir en original medio de acción los Robespierre, Bantón y Marat con los fantásticos Lanterne, Malinal y Tollmire, describen interesantes aspectos del año revolucionario, del Noventa y tres.

La descripción aspectral del París de esa época, focuada en hechos heroicos y en hechos crímenes, de ese París «cuyas calles presentaban todavía la perspectiva graciosas y feroces del principio de la revolución», juntamente con una cierta apreciación crítica del desenvolvimiento evolutivo de la capital francesa en el interregno político y social que derrumbaba la monarquía para imponer la república, acredita a esta obra lo suficiente para si alguien le que no es probable—intentase discutir su paternidad, demostrar inmediatamente que estas páginas expresivas no han podido ser trazadas por otras manos que las del autor de «Lucrécia Borgia».

Constituyó también un verdadero alarde de conocimientos extensísimos sobre el decorado, y de observaciones astilísimas que preparan a los lectores una visión exacta, el detallismo empleado por Victor Hugo al dibujar con su peculiar grafismo descriptivo la instalación de la Convención (asamblea, que como expone Victor Hugo, «desprende revolución y desarrollaba progreso, horro y fragua a la vez) en el Palacio de las Tullerías el 10 de Mayo de 1793, edición que luego se llamó Palacio Nacional. Y en tanto a sus interesantísimas reuniones, no puede exigirse mayor vitalidad. Cuantos deslumbrables imitadores de Victor Hugo han sufrido enormes fracasos por sus disparatadas antítesis.

Son incomparablemente reales y de verismo indubitable aquellas conversaciones sostenidas en los corredores del Palacio Nacional, en los que, formando grupos, charlaban los convencionales, charlas que, leyéndose, se siente su presencia efectiva, con sus espontáneas interrupciones, con sus maliciosas críticas «setovoces», con las ingeniosidades de los inexpertos, con las frases sentenciosas de los pseudomundiales, con las chanzas de los jecoses, con las huertas interacciones de los ignorantes, con las indiferencias de los displicentes, con las urgencias de los vehementes...

Gimourdain es el prototipo de la equidad, de una conciencia liberal que llega hasta el propio sacrificio para robustecer el imperio de la justicia; es uno de esos personajes terribles que influyen tan poderosamente en la realización de muchos hechos históricos y cuyos nombres no han sido registrados por nadie, permaneciendo en la sombra de los inéligos.

Con los lubrificantes conceptualismos del libre primero de la tercera parte, Francia puede leer su pasado con doloroso y patriótico orgullo; y, como dijo Leopoldo Cano refiriéndose a nuestro simpático «Don Quijote», en muchos capítulos de «El Noventa y tres».

«El mundo aprende a pensar.» De vitalidad inigualable es el episodio bético de Del (pueblo con una larga calle central en la que vivían casi todos los vecinos, pareciéndose topográficamente a nuestro Espinardo) que, cuando dormían en él acampanados los seis mil monárquicos que mandaba Lantenac, fué sorprendido por mil quinientos republicanos a cuya cabeza iba el intrépido Gau-

vain, sobrino del jefe de las fuerzas contrarias, ametrallando a los sorprendidos terriblemente.

Es interesantísima así mismo la noticia que nos da en cuanto a la construcción de la torre Tourgue, sitiada por las tropas de Gauvain y Gimourdain, —que otro tiempo fué de preceptor del hermoso personaje republicano—; constituye en el transcurso descriptivo de la Tourgue, una nota de simpática y encantadora sencillez la escena del despertar de los tres niños de la villa Flechard, preñados por un bataille republiano, y presos, en aquellos momentos de los monárquicos que los encerraron en la pelvorienta biblioteca de la Tourgue, donde dormían.

Singular mención merece el tipo del sargento Radouf (la mayor gravedad que quedó del diseñado bataille del «Guerra roja»), modelo de abnegación patriótica, de ruda sentimentalidad y simpática, de conducta ejemplar. Una creación de las más notables concebidas por la pertinente imaginación de Victor Hugo.

Como los monárquicos sitiados de la Tourgue se consideraron perdidos, escaparon por una escalera secreta conocida de Halmale, quedando únicamente el Imano para favorecer la retirada de sus compañeros entreteniendo a sus perseguidores; pero osando este vié que era inminente la entrada del enemigo a la habitación en que se había atrincherado, prendió fuego a la media azufreada preparada de antemano y que se destinaba a producir la devastación total de la Tourgue.

Al llegar Micaela Flechard a la vista de la Tourgue, después de un doloroso caminar a través de la Vendée, desmelenada, cea los pies ensangrentados, «Mator Belorox», en fin, que busca a sus muy amados hijos, y enternecido, volvió sobre sus pasos para impedir el abrasamiento. Momento sublime aquél en que, cuante todos los soldados que la perseguían pugnaban por salvar a los niños sin pedir, apreció el severo marqués por la ventana de la biblioteca (a cuya depuración se lo podía entrar) enganchando en el alféizar una escalera plegable y peniendo después en las manos de sus enemigos que ya subían por ella a cada uno y los tres niños amenazados. Grandio después de salvados éstos, Lantenac, bajando por la misma escalera, puso los pies en tierra, Gimourdain le prendió; más Gauvain lo salvó ocupando la cripta en donde se encerró al preso proporcionándole su capote para que no fuese quemado por los continiales.

Homero dijo que Hécuba aulló. Lantenac, que acababa de ponerse en salvo, rió a la horrorizada madre y oyó su desesperado grito; apreció la magnitud de aquella angustia materna y, enternecido, volvió sobre sus pasos para impedir el abrasamiento. Momento sublime aquél en que, cuante todos los soldados que la perseguían pugnaban por salvar a los niños sin pedir, apreció el severo marqués por la ventana de la biblioteca (a cuya depuración se lo podía entrar) enganchando en el alféizar una escalera plegable y peniendo después en las manos de sus enemigos que ya subían por ella a cada uno y los tres niños amenazados. Grandio después de salvados éstos, Lantenac, bajando por la misma escalera, puso los pies en tierra, Gimourdain le prendió; más Gauvain lo salvó ocupando la cripta en donde se encerró al preso proporcionándole su capote para que no fuese quemado por los continiales.

A este respecto, la multiplicidad de pensamientos profundos que antes de determinarse Gauvain a salvar a su tiefe abrumaban, las reflexiones humanas que se lo echarían, la lucha interior que sostendría, admirablemente expresadas en los capítulos del libro sexto (parte III), dan a esta novela un alcance sentimental que la enriquecen inconfundiblemente.

Gimourdain es el prototipo de la equidad, de una conciencia liberal que llega hasta el propio sacrificio para robustecer el imperio de la justicia; es uno de esos personajes terribles que influyen tan poderosamente en la realización de muchos hechos históricos y cuyos nombres no han sido registrados por nadie, permaneciendo en la sombra de los inéligos.

Con los lubrificantes conceptualismos del libre primero de la tercera parte, Francia puede leer su pasado con doloroso y patriótico orgullo; y, como dijo Leopoldo Cano refiriéndose a nuestro simpático «Don Quijote», en muchos capítulos de «El Noventa y tres».

«El mundo aprende a pensar.» De vitalidad inigualable es el episodio bético de Del (pueblo con una larga calle central en la que vivían casi todos los vecinos, pareciéndose topográficamente a nuestro Espinardo) que, cuando dormían en él acampanados los seis mil monárquicos que mandaba Lantenac, fué sorprendido por mil quinientos republicanos a cuya cabeza iba el intrépido Gau-

vain, sobrino del jefe de las fuerzas contrarias, ametrallando a los sorprendidos terriblemente.

Es interesantísima así mismo la noticia que nos dá en cuanto a la construcción de la torre Tourgue del insignie autor de «La piedad suprema», próximamente comenzaré a comentar las obras históricas de Victor Hugo, que solo se reducen a tres: «Napoleón el pequeño», «Historia de un crimen» y «Cesas vistas».

JOSÉ CANOVAS Y ALBARRACÍN

Notas de la Alcaldía

NUEVA TARIFA

Precios de los embutidos y carnes de cerdo

Lomo limpia, a pesetas 5 el kilo.

Id. con varilla, a 4'50 id.

Magra limpia, a 4'50 id.

Cabeza y manos, a 2'50 id.

Codillo, a 3 id.

Longaniza fresca, a 5'50 id.

Id. seca, a 6'50 id.

Butifarra, a 10'10 id.

Morellas, a 2 id.

Blancos, a 6'50 id.

Tocino fresco, a 4 id.

La Comisión ruega al público no se deje sorprender en ningún caso y exija en sus compras el cumplimiento en todas sus partes de la presente tarifa oficial, que empezará a regir desde el jueves día 20 del actual.

NOTICIAS

Con el nombre de Camila, ha sido bautizada la hija de nuestro querido amigo don Isidro Salas, habitante del Juzgado de San Juan, y de doña Ana Sánchez.

Apadrinaron a la recién nacida don Amador Martí, revisor de M. Z. A. y su señora esposa.

De todas veras felicitamos a los padres por tan fausto acontecimiento familiar.

Hoy menor que antaño, les denifriores extranjeros, no tienen aceptación en España, y en hechos crímenes, de ese París «cuyas calles presentaban todavía la perspectiva graciosas y feroces del principio de la revolución», juntamente con una cierta apreciación crítica del desenvolvimiento evolutivo de la capital francesa en el interregno político y social que derrumbaba la monarquía para imponer la república, acredita a esta obra lo suficiente para si alguien le que no es probable—intentase discutir su paternidad, demostrar inmediatamente que estas páginas expresivas no han podido ser trazadas por otras manos que las del autor de «Lucrécia Borgia».

Al llegar Micaela Flechard a la vista de la Tourgue, después de un doloroso caminar a través de la Vendée, desmelenada, cea los pies ensangrentados, «Mator Belorox», en fin, que busca a sus muy amados hijos, y enternecido, volvió sobre sus pasos para impedir el abrasamiento. Momento sublime aquél en que, cuante todos los soldados que la perseguían pugnaban por salvar a los niños sin pedir, apreció el severo marqués por la ventana de la biblioteca (a cuya depuración se lo podía entrar) enganchando en el alféizar una escalera plegable y peniendo después en las manos de sus enemigos que ya subían por ella a cada uno y los tres niños amenazados. Grandio después de salvados éstos, Lantenac, bajando por la misma escalera, puso los pies en tierra, Gimourdain le prendió; más Gauvain lo salvó ocupando la cripta en donde se encerró al preso proporcionándole su capote para que no fuese quemado por los continiales.

Probadas las marcas Glareas y Diamante de BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS de Logroño y no beberás otro vino Rioja.

El 8 de Febrero de 1921.—Visita la Veia y Alabado en la iglesia de San Juan Bautista.

Día 9 en Capuchinas.

En Reparadoras.—Por la mañana a la 11:00 se celebra con Missa solemne y se rezará por los difuntos.

El toque de Creaciones por la tarde a las 18:00.

El 8 de Febrero de 1921.—Visita la Veia y Alabado en la iglesia de San Juan Bautista.

Día 9 en Capuchinas.

En Reparadoras.—Por la mañana a la 11:00 se celebra con Missa solemne y se rezará por los difuntos.

El toque de Creaciones por la tarde a las 18:00.

En la Catedral.—El ecce por la mañana a las nueve, son Missa de Primera y por la tarde a las tres Visperas, Completas, Matines y Laudes.

REUMA, CIATICA Y ARTRITISMO

CIATICARINA García Suárez. El más poderoso disolvente del ácido, único alivio inmediato, curación segura.

MUEBLES CASA GUJARRO

Unlea en su clase

Vean precios.: Construcción.: Sur-

tido y Nuevas edificios.

Furniture, 31 y REINA, 6, ENTRADA AL

PASAJE DE LAS CASAS DE ZABALBURU

MURCIA. 14

Dr. López Campelo

PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO

DE MADRID

Tiene consultas de enfermedades de

HERNIADOS (Quebrados)

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Murcia y en el Hotel PATRÓN, únicamente el sábado día 12 del corriente mes, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus heridas. Estos aparatos que son el bálsamo ideal de todos los pacientes porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulle, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlos todos, absolutamente todos cuantos sufran dolencias de hernias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdad y el remedio único efectivo de todos los herniados. Miles de armes a redondos los pregona, infinidad de emanaciones médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con grata satisfacción los usan. Si se quiere ahorras salud, tiempo y dinero no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna sin antes ver primera al especialista señor Torrent de nombre registrado.

Aquid siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarlo y tened muy presente que estará en Murcia y en el Hotel PATRÓN únicamente el sábado día 12 del corriente mes.

NOTAS.—En Almería, el día 10, en el Hotel Simón; en Alicante, el día 13, en el Hotel Simón; en Denia, el día 14, en el Hotel Círculo, y en Valencia, el día 15 en el Hotel Cuatro Naciones, donde así mismo podrán visitarse todas aquellas personas que deseen, desde la noche de la mañana hasta las dos de la tarde solamente. Talleres y Despacho en Barcelona: Unión 13, Casa Torrent.

PELIGRA VUESTRA SALUD

OJO EN NO SER ENGAÑADOS

SE IMPONE LA VERDAD. ADVERTENCIA: Para evitar perjudiciales equivocaciones de saberse siempre que esta reputada casa nada tiene que ver con otros anuncios de nombres parecidos o iguales al de esta conocida casa y que pone en falso su nombre, el que quiera velar por su salud debe tener un grandísimo cuidado en no equivocarse cerciorándose, y asegurándose siempre, primero de que realmente tratan con el reputado especialista señor Torrent de nombre oficialmente registrado, el único verdadero, debiendo por tanto buscar y preguntar en los hoteles por el especialista señor Torrent de no abre oficialmente registrado que es la garantía absoluta de todos los herniados.

EXTRACTO DE CEREALES Borrell Oliveras

TONICO VEGETAL EXENTO DE ALCOHOL

Por su riqueza en FÓSFORO ORGÁNICO, por sus VITAMINAS y OXÍDOSAS, es el medicamento más apropiado y activo para reconstituir un organismo dañado.

Insuperable en las Anemias, Clorosis, Neurastenias y Esorofulosis.

Utilísimo a convalecientes, niños y ancianos.

Laboratorio General de Farmacia: San Andrés de Palomar (Barcelona).

Depositarios: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C., Barcelona.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Representante: VIUDA DEL FARMACÉUTICO SANTOS MORENO.—CARTAGENA

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA, etc.

PASTILLAS

OBRAZAS POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámica d' Eucalipto
Sávia de Pino y Balsamo de Toña, al disolverse
en la boca. Su uso puede ser infinito.

MORELLÓ

Almacén de Vinos

Plaza de Sta. Gertrudis, 1
Teléfono 396.

Ofrece esta casa al público toda clase de

Vinos finos de mesa blanco y tinto

de las más acreditadas bodegas de Rioja, Valdepeñas, Jumilla, Bullas y Manchegas, a precios sumamente económicos.

Venta al detal y embotellado

REPRESENTANTES

Delegados que sean aptos para implantar y desarrollar los negocios de esta entidad, deseamos nombrar en todas las capitales y pueblos de importancia. Trabajo fácil y productivo, por el que percibirán los nombrados sueldo fijo de 2 a 4.000 pesetas anuales, más la comisión en cuantos asuntos intervengan que con poco esfuerzo puede rebasar la cifra de 750 pesetas mensuales.

Se precisa únicamente ser persona honorable, trabajadora y muy bien relacionada. Dirigirse por escrito al Banco de la Raz, calle de Fomento, 7, Madrid.

CASA DE EXPORTACIÓN AL POR MAYOR

MÁQUINAS DESCREDADORA, insuperable fabricación, 25 hasta 300 litros. Precio: de 50 a 300 pesetas (Valuta 1:8), y MÁQUINAS AGRÍCOLAS, de toda clase, desea relacionarse con serias casas españolas de importación. R. KÜCHEN, Fábrica de máquinas, BERGZABERN (Palatinat) Alemania.

ULTRAMARIOS

PARA la Cuaresma no debe faltar en su establecimiento la caja de CONSERVAS DE PESCAZO «SURTIDO ESPAÑA» que la CASA ALBO de SANTONA (Santander) proporciona.

Contiene 96 latas de diferentes pescados en 36 preparaciones distintas. Pídase precios.



Inofensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL Y RÁPIDA
(Sin Copaya — ni Inyecciones)

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Cada cápsula de este Modelo lleva el nombre: MIDY

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas las Farmacias.



GOTAS NEUROSTÉNICAS FOSFORADAS GENOVE

ALIMENTO DEL CERÉBRO

VALIOSO TÓNICO DE LOS NERVIOS

MEDICAMENTO DE ACCIÓN RÁPIDA

Y EFICAZ EN LA NEUROSTENIA,

ESTADOS MELANCOLICOS,

JAQUECAS, AFECIONES

NERVIOSAS, IMPOTENCIA ETC.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

EL LIBERAL



CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIO

A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

Mejor que la carne y la leche

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, NOBRIAS, ANCIANOS,

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALESCENTES

Fernández Camíll y C. — MONTILLA (Córdoba)

Manda muestras gratuitas a los señores médicos que las pidan

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Lloyd Real Belga s. a.

AMBERES

Departamento del Rhin

SERVICIOS REGULARES Y RAPIDOS

Cartagena

Amberes

Colonia

y viceversa con conocimientos directos vía Emmerich, Wesel, Ruhrtort, Duisburgo, Uerdingen, Crefeld, Dusseldorf, Neuss y Colonia.

Cartagena-Amberes-Strasburgo-Basilea

y viceversa con conocimientos directos vía Colonia, Bonn, Coblenza, Bingen, Mayence, Gustavburgo, Frankfurt, Worms, Mannheim, Ludwigshafen, Rheinau, Carlruhe, Kehl, Strasbourg, Basilea.

Para fletes, cabida y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios: J. y A. LAMAIGNERE, Isaac Pérez, 10. ARTAGENA.

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Grippe.

Exigir el Nombre:

PELLETIER

Farmacias

En todas

Farmacias

DEPÓSITOS DE HIERRO

Nos interesan depósitos de hierro de bastante capacidad para agua.—Proposiciones: Apartado, 8. ALCANTARRILLA (Murcia)

VAPORES FRUTEROS

REGULARES Y RÁPIDOS

Mac Andrews & Cº Ltd

AFILIADOS DE:
The Royal Mail Steam Packet Company
(La Mala Real Inglesa)

Agentes de la Compañía de Seguros
The British & Foreign Insurance Co. Ltd., de Londres.

Para cabildos dirigirse a J. García Ramos.—Murcia.

Para demás informes dirigirse a Mac Andrews & Cº Ltd.—Cartagena.

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes
de B. Bernat Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAT EN SU FABRICA DE ANISADO, LICOR Y JARABE.

ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADOS FINOS y CORRIENTES.

Envío catálogos.—Fabricantes premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

Agenzia Martínez

SERVICIO DE ENCARCOS por mañana y tarde.

Murcia: Sociedad, 18.

Cartagena: Duque, 35.

Ciudad Real: Calderón de la Barca, 6.

Torrejón: Rodas, 17.

Elche: San Jaime, 4.

Albacete: Isabel II, 4.

Valencia: Gullón, 11.

Barcelona: La Camerana.

Madrid: San Martín, 5.

AMA de eria, para es-

es de los padres, de 28

años de edad, leche de

24 días. Razón: Guadalu-

pe, preguntando por la hi-

ja de Antonete.

AMA de eria, para su

sas, de 22 años de ed-

ad, leche de diez días. Razón:

Montesguido, preguntando

por Carmen Guillén Cecllo.

AMA de eria, para ca-

sas de los padres, de 20

años de edad, leche de

quince días. Razón: Santo-

marta, preguntando en la

botica por José Pérez.

Es la mejor propaganda, la más rápida y la

más económica de ninguna otra, es la que

proporcionan los periódicos. El periódico vale tanto en la propaganda como impor-

tancia tenga de circulación.

Todos los presupuestos de publicidad, por

modestos que sean, son aplicables para EL LIBERAL por las múltiples combinaciones

de anuncios que ofrece a sus anun-

ciantes.

La mejor propaganda, la más rápida y la

más económica de ninguna otra, es la que

proporcionan los periódicos. El periódico

vale tanto en la propaganda como impor-

tancia tenga de circulación.

Todos los presupuestos de publicidad, por

modestos que sean, son aplicables para EL LIBERAL por las múltiples combinaciones

de anuncios que ofrece a sus anun-

ciantes.

La mejor propaganda, la más rápida y la

más económica de ninguna otra, es la que

proporcionan los periódicos. El periódico

vale tanto en la propaganda como impor-

tancia tenga de circulación.

Todos los presupuestos de publicidad, por

modestos que sean, son aplicables para EL LIBERAL por las múltiples combinaciones