

Murcia

Suscripción: 1'25 pesetas al mes.

Fuera de Murcia: 5 pesetas trimestre.

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

El Liberal

Lunes 26 de Septiembre de 1916

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO.

Número suelto 5 céntimos

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El LiberalEN EL PUEBLO DE MURCIA EN MAYOR CIRCULACIÓN
ENERO Y FEBRERO DE MURCIA

DICIEMBRE DE LA PRENSA DIARIA LOCAL

Un crimen**en el misterio**

El día 18 del actual dábamos detallada cuenta de los hechos que, según la información recogida por nuestros reporteros, habían dado lugar a la exhumación del cadáver del joven procurador don Francisco Herrera, consignando que el resultado del reconocimiento médico fue el haber encontrado una bala del calibre 22, de revolver sistema Smith, en la región mastoidea.

De aquella información, apuntábamos cuantos detalles daba de si un hecho que había de quedar en manos de las dignas autoridades judiciales para su esclarecimiento. Pero es el caso que, ante el descubrimiento innegable de la comisión de un delito, que tiene todos los caracteres de ser grave, de haber sido un crimen, la opinión se pregunta: quién es el autor?

Por otra parte, las informaciones de la prensa diaria local, fueron pocas, excepción hecha de *El Liberal* que dio la amplitud que requería el suceso. Esa es verdad, que, a diferencia de otras informaciones semejantes, en el descubrimiento del delito a que nos referimos, no ha habido, se ha pedido hacer, ampliaciones sucesivas de sus datos.

Este hecho, juntamente con el de haber titulado un colega local la noticia de la exhumación del cadáver del joven Herrera con las palabras «no ha habido crimen», sin perjuicio de reconocer que había sido encontrada una bala alojada en la región mastoidea, ha dado ocasión a que la opinión vea algo extraña la actuación periodística al tratar este suceso.

Y esa opinión, a la cual nos debemos, rifla en textual de toda índole su deseo de que no quede impune delito semejante.

Se habla de *investigados*, de que pueda jugar la influencia, de lo extraño que resulta que se estén fachas no se haya dictado ninguna auto de prisión...

Por nuestra parte hemos de consignar que tenemos fe en la justicia y que seguramente el digno funcionario a cuyo cargo están las diligencias sumariales, concluirá el esclarecimiento de los hechos, que hasta hoy permanecen en el misterio.

El secretario del sumario es impenetrable; no podemos ampliar informaciones que puedan tener garantías de verosimilitud, pero no hemos de dejar de reflejar los deseos de la opinión que pida que se esclarezcan los hechos que dieron ocasión a que el procurador señor Herrera (que podrá haber fallecido de muerte natural) recibiera un balazo en la cabeza.

Continuar en el silencio por nuestra parte, sería desvirtuar de nuestro deber como periodistas, y eso no lo hacemos nosotros.

El reloj de la Catedral

Ya son tres días los que se encuantran Murcia sin hora oficial, digámoslo así; porque Murcia es quizá la única capital de provincia española que se encuentra sin reloj que marque la hora oficial.

Nuestro Municipio ostenta en la parte superior del edificio un hueco, seguramente apropiado para colocar un reloj; pero quizás ese hueco nunca ha visto con el aparato medidor del tiempo.

La desdicha de aquél primer alcalde culpable de que Murcia no tenga reloj, ha sido enfermedad endémica contagiosa.

Dellos fondos municipales, en tantos años, no ha habido para «pagar» algunas «cajas» un reloj de esa naturaleza... y si para otras cosas...

Hoy nos servimos del reloj de la Catedral y el público casi exige la marcha de ese reloj al Cabildo, porque por el reloj Murcia entera y estando para de causa enormes perjuicios.

No habrá ninguna concejal valiente que pida en una sesión se adquiera un reloj para colocarlo en el ayuntamiento que habrá sobre el tejadillo del Palacio municipal.

Pero mientras esto no ocurra pedimos que arregle del reloj de la Torre, o que la premura que exija.

Cuestión palpitante**Los arrendamientos de la huerta**

Otro países son ricos y florientes principalmente, por el impulso y el desarrollo que tanto los Gobiernos como el capital y los brazos, dan a la Agricultura en general. En esos grandes y provechosas naciones no existen internos diarios: la producción agrícola está en manos únicamente de las duraznos y calzadas que producen el mástil de la azada, de la legua, la esteva del arado y el manejo de la máquina; los colonos no son más que colonos, siendo digno de ver y admirar como estudian y trabajan en todo cuanto se relaciona con la agricultura, pidiendo constantemente a los propietarios y a sus Gobiernos protección y ayuda para dar mayor intensidad y variedad a los cultivos; teniendo establecidas infinidad de escuelas de aprendizaje, donde la enseñanza agrícola está perfectamente organizada. Sostienen servicios de inspección y defensa agrícola, encargados de facilitar toda clase de informaciones y resolver todas las cuestiones que en materia de agricultura se susciten.

Eos colonos tienen a su cargo una muy activa propaganda teórica y práctica para el mejoramiento de los cultivos en general; organizan y plantean cooperativas agrícolas; prestan estudios y auxilios técnicos a determinados cultivos en embrión; tienen asociaciones de Phytopathología donde se estudian constantemente las diversas enfermedades de las plantas y publican con frecuencia en boletines o en folletos, toda clase de observaciones sobre las mismas, así como indican los medios más a propósito para remediarlas y combatirlas.

Bien es cierto, que a todo esto contribuyen grandemente, constituyendo un protectorado permanente los Gobiernos y los propietarios, quienes por su cuenta tienen establecidos en cada Municipio Bancos Agrícolas donde los colonos acuden sin más garantías que sus mejores, sus cosechas y sus animales, en busca de préstamos a un modesto interés, para atender a sus necesidades de al momento. Sostienen Institutos Agronómicos, que a más del servicio de información, vulgarización y distribución de plantas y semillas, se ocupan de diferentes cuestiones agronómicas, especialmente de cuanto se refiere a los principales productos de sus países. Efectúan una propaganda constante para la renovación progresiva de las principales producciones, por medio de demostraciones en las fiestas agrícolas y en los campos de experimentación dependientes de los Institutos; siendo objeto todo de particular estudio por parte de los funcionarios competentes que recogen observaciones para conocer la cantidad de producción y calidad del fruto, con el fin de adoptar después las medidas necesarias a sostener la concurrencia y el valor de cada uno de ellos.

Tienen sus Patronatos Agrícolas pero con tal espíritu de justicia constituidos, que vienen a ser para los colonos estos departamentos, las más sólidas garantías para sus intereses; pues allí se estudia, se discute y se resuelve, cuantas diferencias se suscitan entre patronos y colonos obreros agrícolas, pasando inmediatamente al Gobierno para que se incorpore dicho ley a la perfecta y grandiosa legislación agrícola-social por que se rigen, inspirando tal confianza estos organismos a las clases productoras, que se someten de antemano a sus fallos, segurismos de que se les hará justicia, pues son instituciones que coacten verdaderos programas comparadores de derechos, dividiendo unas veces con severa impersonalidad y sereno juicio las querellas en que intervienen y dando otras pruebas de su existencia y de la bondad de sus iniciativas.

Tienen innumerables vías de transportes, medidas asombrosas de saneamiento, revestimiento sólido e impermeable de las aceras, pequeñas y grandes, de los cauces, ríos y hasta de los pantanos, para aprovechamiento en su totalidad de las aguas en las tierras de regadio.

Muchos más pudieran añadir a lo manifestado por esos braceros y colonos trabajadores, pero con lo expuesto bastará, para que propios y extraños se conviertan de la incógnita que separa al capital de la trabajo en esta desdichada tierra digna de mejor suerte.

Por otro lado, también habrá queda de demostrado ante la opinión pública la imparcialidad de más apreciación y juzgos respecto a los arrendamientos de estas huertas, debiendo repartir

que no me ha inspirado en otra cosa sino en el deseo de que se armonicen intereses, que den impulsos a orientaciones nuevas a una mayor riqueza regional y que todo se desarrolle dentro de una era de bienestar y concordia; siendo sólo este el motivo que me ha guiado a escribir sobre dicho problema, pues si bien todo está lleno de desfases y carece de estilo literario, creo sea todo lo expuesto el fiel reflejo de la verda; advirtiendo, que si consideras que las enseñanzas que de mi humilde trabajo se desprenden fuerzan aprobadas, la satisfacción del deber cumplido sería mucho mayor.

UN AGRICULTOR.

El cierre de los establecimientos de comedores**Para los dependientes**

Se queja el gremio de dependientes del ramo de coloniales y ultramarinos, de que estos establecimientos no se cierran a la hora convencional; y tratan de que se les haga justicia de continuar la falta de cumplimiento por parte de los patronos en el acuerdo tomado.

Tienen razón los dependientes en cuanto a la falta de cumplimiento de un acuerdo que no debió existir; pero no tienen razón ninguna al querer obligar a los dueños de estos establecimientos a que cierran sus puertas terminadas la jornada de los dependientes; pues tratándose de un establecimiento de venta de artículos de primera necesidad debe disfrutar su dueño de la libertad de permanecer con sus puertas abiertas las horas que tenga convenientes en defensa de sus medios de ingreso, para poder hacer frente a la abrumadora carga que sobre él pesa; dando a la vez una facilidad plausible de abastecimiento a todos los habitantes de la población sin perjuicio para nadie.

Ba nombre y por respeto a la justicia en que se ampara los dependientes, tendría que conceder las autoridades a los patronos y al público en general, el disfrute de la indicada libertad; libertad que si pudiéramos llamarla.

—Un desinteresado.

Letras de luto

En conmemoración de haberse cumplido el cuarto aniversario de la muerte de la distinguida señora doña Carmen Esteve Baesa, esposa que fué de nuestro querido amigo el diputado a Cortes don Teodoro Danio, se dieron desde la media hora desde las ocho hasta la una, ayer 28, apéndices la estación de la Vela y Alumbrado en la iglesia de las Carmelitas.

Las muchas simpatías que disfentaban la fiesta y tiene el señor Danio, se vieron demostradas una vez más, acudiendo al refectorio templo numerosos amigos.

Los pintores**Huelga solucionada**

El sábado en la tarde, bajo la presidencia del alcalde, se celebró Junta de Reformas Sociales, acordándose por unanimidad el siguiente pacto:

1.º Aumento de 0'50 pesetas, en los jornales de 2 pesetas en adelante, y 0'25 en los de 2 pesetas y menor cantidad.

2.º Que desde el día 1.º de Diciembre ganarán 0'50 pesetas los que ganan desde 2 pesetas en adelante, y 0'25 los que ganan menor cantidad desde dos pesos.

3.º Que los obreros volverán todos al trabajo, sin ejercer represalias entre patronos y obreros, quedando desechadas todas las condiciones que tienen los obreros presentadas a excepción solamente de reconocer la Sociedad de obreros pintores los patronos, obligándose a su vez los obreros al reconocimiento de la de los patronos.

4.º Los obreros se comprometen a no hacer trabajos de su cuenta y de la bondad de sus iniciativas.

Tienen innumerables vías de transportes, medidas asombrosas de saneamiento, revestimiento sólido e impermeable de las aceras, pequeñas y grandes, de los cauces, ríos y hasta de los pantanos, para aprovechamiento en su totalidad de las aguas en las tierras de regadio.

Muchos más pudieran añadir a lo manifestado por esos braceros y colonos trabajadores, pero con lo expuesto bastará,

para que propios y extraños se conviertan de la incógnita que separa al capital de la trabajo en esta desdichada tierra digna de mejor suerte.

Por otro lado, también habrá queda de demostrar ante la opinión pública la imparcialidad de más apreciación y juzgos respecto a los arrendamientos de estas huertas, debiendo repartir

que no me ha inspirado en otra cosa sino en el deseo de que se armonicen intereses, que den impulsos a orientaciones nuevas a una mayor riqueza regional y que todo se desarrolle dentro de una era de bienestar y concordia; siendo sólo este el motivo que me ha guiado a escribir sobre dicho problema, pues si bien todo está lleno de desfases y carece de estilo literario, creo sea todo lo expuesto el fiel reflejo de la verda; advirtiendo, que si consideras que las enseñanzas que de mi humilde trabajo se desprenden fuerzan aprobadas, la satisfacción del deber cumplido sería mucho mayor.

UN AGRICULTOR.

—El acuerdo tomado.

también su distingue a su hija y
bella hija para visitar sus casas de
Habana y Santiago.

Exámenes

Ha salido de Murcia con objeto de
examinarse a la Universidad y acordado
de la sala de piano, la bella hija de
nuestro buen amigo don Pedro Cáno-
vas, Lola Cánovas Horcada.

Esperamos que dadas sus aptitudes,
obtenga brillantes notas.—C.

LORCA

Los molineros

Sigue planteada la lucha de molineros, porque si bien se les ha conces-
tado por los patronos el aumento de
tres reales en sus jornales, no recono-
cen la Sociedad del gremio, algunos
patronos.

Se hacen activos trabajos para solu-
cionar el conflicto.

El aviador

Por fin, ayer tarde, se pasó por esta ciu-
dad el avión que hace el raid de
Francia a África.

Pasó a gran altura y toda la puebla-
ción, sin embargo, pudo ver perfecta-
mente al aparato.

Trabajos en el cuartel

Ha breve empezarán en el cuartel de
la Alameda los trabajos para instalar
el regimiento de España.

Las oficinas militares se instalarán
en las calles de Albacete.

Ha celebrado Junta la Cámara de Co-
mercio de esta ciudad, para tomar
acuerdos sobre la jornada de ocho ho-
ras.—C.

LORQUI

Fiestas religiosas y populares
en honor de María Santísima
del Rosario.

El día 27 del actual dará principio el
solemne novenario que en su honor se
hace, estando la parte musical a cargo
de un nutrido coro de distinguidos jó-
venes de la localidad.

Todas las noches, a continuación de
la solemne hora, velada musical en la
plaza, organizada por la banda de esta
localidad «Santa Cecilia», que tan alta-
mente dirige el profesor don Francisco
Gómez Quadrado.

El día 8 de Octubre a las seis de la
mañana, danzas, tracas, morteros, cohete-
s y repique de campanas.

A las cuatro de la tarde, carreras en
seco, cuerda de sartenes y elevación
de globos.

A las seis, bendición y entrada triun-
fal de la Imagen del Sagrado Corazón
de Jesús, a ladrillo por la asociación
de este nombre, con asistencia de Her-
mandades y autoridades.

A su llegada a la iglesia se le canta-
rá himnos.

El párroco pronunciará breves alocu-
ciones.

A las ocho verbena e iluminación a
la vespertino, concediéndose premio a
las calles y fachadas mejor adornadas.

A las once se disparará una gran
cañada.

Día 4, a las seis de la mañana diana,
tracas y cohetes.

A las nueve, solemne función reli-
giosa en obsequio del Sagrado Corazón
de Jesús, oficiando la Misa la banda de
música y cantan las glorias del Divi-
no Corazón el elocuente orador sagrado
don Bartolomé López Océano, Cora-
Rector de Santa Eulalia, de Murcia.

A las once, misa a los enfermos
pobres de la localidad.

A las cuatro de la tarde elevación de
globos y oración.

A las ocho de la noche, velada musi-
cal, verbena e iluminaciones con adju-
dicación de premio al mejor mantón de
Manila.

A las once, disparo de magnífica ba-
tería.

Día 5 a las seis de la mañana diana,
tracas y morteros.

A las nueve, solemnisima función
religiosa en honor de María Santísima
del Rosario, en la que una nutrida or-
questa de Archena interpretará la Mis-
a de don Simón Elpísa, y ostentará las
glorias de María, el notable orador don
Juan Mañas Gómez, Curia que fué de
este pueblo.

A las once, pasacalle general, el obje-
to de efectuar la colecta.

A las cuatro de la tarde; carrera de
cintas en bicicletas, en la que tomará
parte todos los del pueblo, y forast-
ros que hayan sido previamente admis-
tos por la comisión de festivales.

A las seis y media de la tarde, solem-
ne procesión, con las imágenes de Ma-
ría Santísima del Rosario y Sagrado
Corazón de Jesús, con asistencia de Her-
mandades y autoridades.

A continuación, la última novena, la
imagen de la Virgen, lucirá magnífico
juego de bombas que ha adquirido la
Hermandad de la Aurora.

Para que tome parte en las solem-
nades religiosas, ha sido contratado el
notable tenor de Cartagena don Feder-
ico Morales.

A las nueve, última velada música,
verbena e iluminación.

A las doce, a las quince una magnifi-
ca fachada de fuegos artificiales, dán-
dose por terminada la fiesta.

ABARAN

TEATRO GUERRERO-MENDOZA

Debut de la compañía

Cuando anunciamos desde las colum-
nas del semanario, ciezano «La Van-
guardia», que ha sido un acierto indis-
cetable de la empresa contratar para
esta temporada de feria la notable com-
pañía de zarzuela y opereta, a cuyo
frrente figura el aplaudido primer actor
Pepo Angulo, seguros estábamos de la
veracidad de nuestro aserto.

Anoche tuvo lugar el debut de la
compañía, y la realidad superó en mu-
cho a lo que de tan eminentes artistas
se esperaba, a pesar de que era ya des-
contado su triunfo, clamoroso, defini-
tivo.

«Molinos de viento», «Las bribonas»
y «Gente seria» fueron las obras ejecu-
tadas para presentarse al público abar-
ano, que obtuvieron por parte de todos
los artistas una felicitísima inter-
pretación, superior a todo elogio.

Adela Tabernas, Lola Vela, Carmen
Casanova, Pilar Azaña, Ramona Ga-
lardo y Antón y Consuelo Huéndez
hicieron gala de sus enviables fa-
cilitades, elevándose a las más altas cam-
bras del arte teatral.

Pepo Angulo, Vicente Carrasco, Au-
tonio Ropí, José Gómez, Juan Bui-
quilla, Vicente López, Julio Cervantes,
Manuel Pastor y Pedro Cruz, vetera-
nos de la escena, supieron esclavizar al
público con las más refinadas y exqui-
sitas emociones artísticas.

Y por si siga faltando para completar
el cuadro de belleza, unos coros sober-
bios, estupendos, hacían las delicias de
la noche.

El éxito grande puede calificarse al
debuto de los geniales artistas. No otra
cosa podía suceder si se tiene en cuenta
que Lola Vela, muy dueña de su papel,
une a su belleza sin par y su gorgorita
privilegiada, simpatía y talento.

Adela Tabernas, agradable y dulcísima,
muy encantadora y angelical, sabe
sacar de tino a los espectadores. Car-
men Casanova, alegre y gallarda, de voz
timbrada y extensa, es un portento
de buen gusto...

Pepo Angulo es la personificación
de una repetición varias veces: ¡Demonio, demonio,
demonio!

«Esto trae buena suerte, y el demonio me
inspiró una idea...»

—¿Una buena idea? —preguntó Torniquete
curiosamente.

—Ya lo creé! Me marché a París...

—¿A qué?

—Ahora lo sabréis. Pasé por el Puerto Nue-
vo, entré en casa del ingeniero Chevalier y em-
pecé a regatear unos magníficos gemelos de
mástil...

—¿Qué compráis?

—No; me parecieron muy caros; y yo no te-
nia un céntimo.

—Entonces...

—¡Oh! Tranquilizaos, tío Torniquete; al salir
de la tienda llevaba en el bolsillo unos gemelos
tan magníficos como los que había querido
comprar, sólo que éstos eran de coucha... y no
había tenido que regatear el precio.

—Comprendo, comprendo! —dijo Torni-
quete.

—Sistema económico! ¡muy económico! —
continuó Carrillón. —Así se convierten en baratas
las cosas caras. Me sucede lo que a vos, tío
Torniquete... siempre compro así...

—Hacía bien.

—Continúa. Tan pronto como me vi dueño
de mis gemelos, tomé de nuevo el camino de
Bocigal.

—Llegué demasiado tarde para poder empe-
ñar mis observaciones aquella misma noche.

del chiste, el buen humor y la gracia. Antonio Ropí canta muy bien y actua-
cionalmente, José Gómez y Juan Ban-
quells, actores de cuerpo entero. Vicen-
te Carrasco, una especialidad en su gé-
nero, y a este tenor son las demás par-
tes que integran una tan acabada y no-
table compañía.

La orquesta nota dejó que desear, y
el decorado es muy lujoso y artístico.

El debut ha constituido—lo decimos
sin hipérbole—un triunfo colosal, y lo
prueba el hecho de tener que salir a
escena repetidas veces las actrices y
los actores ante los aplausos prolonga-
dos y fuertes del público distinguido
y selecto que llenaba el elegante teatro
Guerrero. —M. n. 2.

Esta noche sería representada «La
misa de las piñas», «T. J.» está pa-
gao» y «La oca de Faraón». —C.

Hoy entra de semana en la Misericordia
los vocales don Antonio Clemares Valero.
y don Mari-ni Sanz Barrera.

Anuncios económicos, véase cuarta plana.

Ha regresado de Madrid, don José Cami-
lo Gómez.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

INTERÉS ANUAL. 3 POR 100

Las imposiciones comienzan a dis-
frutar del interés correspondiente des-
de el siguiente día de la entrega en Ofi-
cios.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

A las siete de ayer tarde fué curada en el
hospital Josefina García Bernal, de 38 años,
con domicilio en la calle de Alta, número
7, de contusiones en diferentes regiones
del cuerpo, de pronóstico leve, produc-
das en riña, con su marido.

Las operaciones en Marruecos

Triunfo de las armas españolas

POR TELÉGRAFO

TETUÁN

La ocupación del monte Cónico

Madrid 28.—A las 2 t.

Comunican de Tetuán que la ocupación del Monte Cónico ha producido efecto en las tropas.

Tuvieron dos muertos y 15 heridos indígenas.

Las tropas de la península resultaron illesas.

Nuevas ocupaciones

Berenguer recibió al medio día un radiotelegrama de Silvestre y La Bárcena anunciando que habían logrado avanzar con las tropas cuanto era su objeto.

Añaden que han cogido prisioneros más en el monte Cónico y algunos de éstos, heridos.

Dicen que se han ocupado otras cuatro posiciones por las tropas indígenas sin que las europeas hayan tenido bajas.

La columna de Silvestre ha ocupado igualmente varios puestos y poblados satisfactoriamente.

La insubordinación de la misa Malaliem

Hace cuatro días ocurrió la insubordinación de la misa Malaliem.

Esta insubordinación fué agena a las operaciones.

Berenguer ordenó castigar el poblado de Beni-Silea y propinar un castigo durísimo a los insurrectos.

Durante dos días los aeroplano bombarderos la región arrojando numerosas bombas.

El castigo surtió sus efectos, pues se vieron obligados los moros a enviar al campamento español una Comisión de notables solicitando el perdón.

TANGER

Una protesta del sultán

Madrid 28.—A las 9 n.

El ministro de España en Tanger ha dirigido una energética nota al representante del sultán, protestando si autorizó frecuentes convoyes de armamentos y víveres para abastecer al Raisuli.

TETUÁN

Detalles del combate

En la operación para ocupar el monte Cónico tuvieron siete muertos y veinte heridos pertenecientes a la policía indígena.

Solo resultó herido un europeo, el capitán de la milicia señor Sánchez Plaza.

Padesa ligeras continuaron en el cuadro preñadas al caerse del caballo, si no este herido.

También resultó herido pero después de la ocupación del monte, el primer teniente de regulares, señor Paña Lera. Las tropas siguieron avanzando.

En el campo enemigo se vio numerosos cadáveres.

Las llamas han devorado los árboles del monte.

Boregoar desde lo alto de la posición de Lauzán dominaba el campo de batalla, presenciando como se cumplían sus órdenes.

Una inmensa muchedumbre, desde las sierras, presenciaba los movimientos de las tropas.

Las azotazas estaban atestadas de curiosos.

Se veían decenas humaredas que levantaban las bombas que arrojaban los aeroplanos sobre los pueblos esumigos.

Las bajas

En total de bajas en las operaciones se siguen:

Moros: 3 soldados regulares y 2 de la milicia del jefe.

Hispanos: 20 regulares y 29 de la milicia; además 2 heridos de la milicia policial de Lauzán; 5 europeos de Artillería, 1 de Línea y otro de Arquiles.

Los heridos, a pesar de curados en el campo, fueron trasladados al Hospital de Tetuán en coches eléctricos de Sanidad.

Dicen los prisioneros

Las tropas batieron al enemigo que oponía gran resistencia pero el empleo de las tropas indígenas les hizo huir abandonando los muertos y heridos.

Los prisioneros que les cogieron desbarcaron que estaban atemorizados por las bombas que arrojábamos desde los aeroplanos.

La posición del monte Cónico

En la posición del monte Cónico han quedado:

Una tabor de regulares y una compañía de Línea.

La posición de Archas ha quedado guardada igualmente.

Berenguer satisfecho

Berenguer se muestra satisfechísimo de la operación realizada.

Ha felicitado al general Vallejo.

A la una de la tarde invitó a almorcazar en Lauzán a las personas que le acompañaban, ayudantes y periodistas.

Regreso de las tropas

Por la tarde regresaron a Tetuán las tropas.

Fueron recibidas en el campamento por una muchedumbre.

Al entrar Berenguer se hicieron

Advertimos a los consumidores que se ha aumentado el tamaño del cartel. Uscamos, 64 por 49; y debe ser 49 por 69.

También, y a petición de algunos consumidores, se aplaza hasta el día 8 del próximo Octubre la admisión de los trabajos en la forma anunciada.

Otra vez las patatas

Otra vez empieza a dejarse sentir la escasez de patatas.

Tampoco ayer los huertos trajeron parte a la Junta de contrataciones.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Un aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

Don Felipe López Caparrós, de Fortune, nos manifiesta que nos ha hecho una información falsa.

A las diez de la mañana no quedaba ni una en la Plaza de Abastos.

Los compradores tardos regresaron a sus tiendas sin patatas para el cocido.

Una aclaración

EL LIBERAL

Toros en Lorca

por teléfono
Gamado de José Anastasio Martín, para Curro Vázquez y Fortuna.

Lorca 28—A las 7 t.
Con buena entrada se celebró la corrida de feria.

Los toros de Anastasio Martín resultaron mansos perdidos; excepto el cuarto, los demás debieron ser fogueados y se libraron del tuesten por la excesiva benevolencia de la presidencia.

El público protestó repitiéndole pidiendo las banderillas de fuego.

Primero.—Curro Vázquez, tras una faena valiente receta una estocada que mata. (Ovación.)

Segundo.—Fortuna hace una faena inteligente y afornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Vida Religiosa

SANTORAL

29 de Septiembre de 1919.—Lunes. La Dedicación de San Miguel Arcángel.

San Benito.—Santos Eutiquio, Quiriacio, Heráclitos Fraterno.

San Miguel es patrón de todos los que pescan.

Cuarto.—El picador Anguillo pone una buena cara. El caballo sale desbocado y Anguillo cae de caballo a la arena. Durante un rato largo permaneció inmóvil tendido en el suelo. Considerando a la enfermaría se le pide una congestión cerebral.

Fortuna prende tres pares, cuartos de pulso. (Ovación.)

Hace una faena de mulatera magnífica y emocionante, con pasas de todas las marcas, empezando por uno de pe-

sos.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Quinto.—Vázquez mulatera con arte y valentía. Entró por lo derecho dejando una gran estocada. (Ovación, oreja, rabi y vuelta al ruedo.)

Quinto.—El picador Anguillo pone una buena cara. El caballo sale desbocado y Anguillo cae de caballo a la arena. Durante un rato largo permaneció inmóvil tendido en el suelo. Considerando a la enfermaría se le pide una congestión cerebral.

Fortuna prende tres pares, cuartos de pulso. (Ovación.)

Hace una faena de mulatera magnífica y emocionante, con pasas de todas las marcas, empezando por uno de pe-

chos sentado en el estribo y continuando con uno de rodillas y tres de molinete.

Al herir está desgarrado. Sufre una pausa y termina descabellando a pulso.

Quinto.—Vázquez hace una faena buena y tranquila.

Propina a su enemigo una estocada en el centro y descabellando al tercero intento.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.

El público salió aburrido.—Sastre.

Sexto.—Fortuna prende una buena cara, recibiendo palmas.

Con la muleta hace una faena artística y adornada. De tres pinchazos, media buena y un descalabro.