

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscription rates: 1.25 pesetas al mes. 5 pesetas trimestre. 75 céntimos ejemplares.

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

Redacción, Oficinas y Talleres

CREDITO PÚBLICO

Número suelto 5 céntimos

EDICIÓN DE LA MAÑANA



EN SUFRAGIO DEL ALMA DEL SEÑOR

D. Juan Moreno López FARMACÉUTICO que falleció el día 5 de Agosto último R. I. P.

Se explicará el ejercicio de la Hora Santa que tendrá lugar de diez a once el martes 23, celebrándose tres misas a las diez y tres a las diez y media y solemnemente responso a continuación en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Los farmacéuticos de esta ciudad que le dedican este piadoso recuerdo, ruegan a sus amigos y personas piadosas lo tengan presente en sus oraciones y asistan a dichos cultos por lo que quedarán muy reconocidos. Murcia 22 de Septiembre de 1919.



EL SEÑOR

Don Alfredo Parra Piqueras que falleció el 16 de Septiembre de 1919 R. I. P.

Su esposa hijos y hermanos, ruegan a sus amigos y personas piadosas una oración por el alma del finado.

Todas las misas y ejercicio de la Hora Santa que se digan a las diez y diez y media en la Iglesia rectoral de Santa Catalina, el día 23 de los corrientes, serán aplicadas en sufragio de su alma. Murcia 22 de Septiembre de 1919.

CRÓNICA

Un pedazo de España

La vida, suave y graciosamente, con el riego de sujestad, desfilaba al casco del puerto...

Asistir a la botadura de una nave es como presenciar un parto glorioso. En un hijo de la patria nacional que sale por los mares a trabajar para la madre...

La ciudad de Santander siente el natural orgullo de ver ya flotando este barco, que es el primero con casco de hierro que se construye aquí.

Remolca/o hasta Puerto Chico, aquí espera el «Sotillo» que la ciencia vicia de su razón a su pueblo con la maquinaria que ha de darle el impulso y conducirle de puerto en puerto...

Un barco lanzado al agua es como una escudilla que se abre, y un taller o fábrica que comienza su producción; algo de tal importancia nacional que puede hacernos olvidar los bizantinismos...

país vive y avanza, y triunfa de sus enemigos interiores que a un pueblo que careciese de la sorprendente vitalidad del nuestro le habrían reducido al aniquilamiento.

La inteligencia y el trabajo, la inteligencia sobre todo, se apartan en España con desdén y con asno del campo de la política. Acaso este constituye un error y una falta de ciudadanía...

Pero España, dando de lado a esa casta farsante, trabaja ansiosa y con fruto. Asombra pensar lo que con una dirección sabia y prudente, con una verdadera representación e intervención de las fuerzas nacionales en el Parlamento y en el poder ejecutivo...

Calentamiento, en el taller, en el laboratorio, en el gabinete de estudio, la mente y el brazo aman su esfuerzo, y el impulso español surge poderoso. Por eso la presencia de un nuevo barco hispano debe alegrar nuestras almas...

Los astilleros de San Martín darán en Santander más hermanos al «Sotillo», y en otros diversos puntos marítimos de nuestra patria están a estas horas dispuestos igualmente nuevos navíos que superen en calidad y en cantidad a los que la guerra hizo perder.

Y al contemplar el barco nuevo, ese pedazo de España que navegará mañana llevando la vida de puerto en puerto, o navegando cambiando nuestra riqueza por la ajena, le saludamos con

el más íntimo entusiasmo y con una emoción que, sin siendo excitada principalmente por un sentimiento de lo beneficioso y de lo útil, no difiere mucho, sin embargo, de la que nos causaría la pura belleza.

PEDRO DE RUPIDE. Santander, Septiembre 1919.

Cuestión palpitante

Los arrendamientos de la huerta

El «tormentoso y oscuro» articulista, como llama «Levante Agrario» en su edición de ayer, al suadísimo colaborador de este diario «Un agricultor», no es más que un algo conocedor de cuanto afecta a la clase trabajadora de esta zona...

Si es cierto que en el seno de la «Federación Agraria» no existían intermediarios, que no se fiende más que a los colonos en su trabajo, y que por el mejoramiento de los brazos ha luchado desde el primer día, lo será muy fácil demostrarlo en una controversia a que le invita este «tormentoso y oscuro» articulista...

Lo demás es esgrimir la pluma para no razonar y sí ofender, lo cual puede tener consecuencias a veces muy desagradables.

Quanto vienen realizando en esta zona los intermediarios llamados colonos o arrendatarios, no es solo cuanto se ha expuesto anteriormente, sino que por el contrario algo más queda por decir importantísimo y que indudablemente nadie podrá rebatir.

Enos intermediarios, no satisfechos con las cuantiosas tabullas que llevan en arrendamiento, ambicionan las que llevan los vecinos más cercanos y en las primeras ocasiones que se les presentan, ofrecen más raste que aquellos pagan: en una palabra, se las pujan; y a no dar con propietarios consecuentes con sus principios, las tierras que llevan en arriendo los verdaderos colonos (porque éstos los trabajos con sus brazos) pasan a ser de aquellos que lo dominan todo con su capital y con su ninguna conciencia.

Esos intermediarios han vivido hasta hoy entregados a la política local, más bien que por ideal, por considerarla necesaria a sus fines de mando y amparadora de sus medios ilegales para enriquecerse; representando esos intermediarios en las contiendas electorales el principal papel, llevando unas veces a las mesas (por temor) hasta donde han querido, y arrojándolas otras, cuando las circunstancias le han demandado; ejerciendo una especie de solapada dictadura, en los diferentes distritos donde residen, llegando a cometer toda clase de desmanos y tropelías, o llevando a efecto injustificables venganzas.

Esos intermediarios que no conocen más razón que el dinero, ni más ley que la de la fuerza, hay que reconocerles que a pesar de ser pocos han sido lo suficientes astutos, para traicionar la política que sustentaban y llegar a introducirse en el seno de la clase trabajadora; inspirar confianza, alejarla de sus verdaderos principios y explotarla a mansalva, sin tasa ni medida.

No se dará por satisfechos los brazos y colonos trabajadores en lo manifestado respecto a esos intermediarios, pues han de decir también cuan malos han estado siempre de protección y ayuda por parte de los propietarios, quienes con su abandono o negligencia han contribuido a que las tierras produjeran menos que debieran producir y a que los arrendatarios enriquecidos hayan hecho en esas tierras «que no cultivan», verdaderos feudos, cuyas penalidades en sus rudos trabajos, son mayores a las de los demás obreros en sus distintos ramos.

Muchos de esos propietarios no pensaron jamás en ninguna reforma agraria, su objetivo no fué otro en todas épocas, que obtener una renta más o menos proporcional al capital empleado; y otros, muy pocos, tuvieron en un principio grandes ideales de mejoramiento agrario, empezando por ceder sin interés alguno y por determinado número de años, grandes extensiones de terreno improductivo o con pocas salidas en forma de pastos, a personas de la circunstancia viciada y canca-

rosa, de que en vez de dar estas tierras a los trabajadores, fué cedida la mayor parte a los que empezaban a imponerse como intermediarios, quitando esta segunda medida todo su valor real a la primera, a pesar de que lo que por su actividad tienen en otros países: «todo trabajador a quien se le da tierras, podrá llevarlas entre tanto las trabaje sin otro auxilio que el de las herramientas o maquinarias útiles y necesarias a las labores agrícolas; no se dedique a otros negocios extraños a la agricultura, ni se le recoja el capital al que creado para poder dedicarse a otras empresas».

Los propietarios en general, a medida que se han sucedido los años, han venido observando, que así como las tierras se enriquecían con nuevas plantaciones, cuyo fruto era de más valor y de más aceptación en los mercados, los intermediarios en pocos años también se venían enriqueciendo; tanto, que ya se proponían comprar las tierras que tenían en arrendamiento, mientras que los propietarios se venían limitando a subir las rentas de vez en cuando, a pesar de que (según ellos) con esta medida, tenían el convencimiento de que lesionaban sus intereses, quedando por esta causa incapacitados económicamente, para emprender la más pequesima reforma de cultivo, ni de habitaciones apropiadas, ni de saneamiento de sus fincas, ni nada en absoluto por insignificante que fuera, en pro de nuestra mayor riqueza regional.

Bien es cierto, que esos propietarios no llegaron jamás a aducir ningún argumento que justificara su acción de subir las rentas, a no ser el deseo de acrecentar estas, pues dado a como la propiedad fué adquirida en un principio, las rentas parecían ser que excedían siempre al interés que debió producir el capital empleado, y no obstante, ninguna reforma se llevó a cabo por ninguno de estos; salvo rarísimas excepciones. Habiendo podido justificarse con razón esas subidas, si se hubieran hecho para el mejoramiento de la finca, a pesar de que los propietarios sostenían con alguna lógica, que no toda la riqueza de cualquier propiedad,

la constituyen por sí solo, los beneficios, los trabajos y el arbolado, no que a medida que esos tres agentes han tomado sucesivamente más valor, las tierras que los reciben en su seno, los crías, los desarrolla y los lleva hasta la producción, también han tomado un precio distinto al que tenían antiguamente.

UN AGRICULTOR. (Se continuará)

NUESTROS ARTISTAS AUSENTES

Almeida Costa La poesía de las lúscas del puerto que copia el mar en su brumosa superficie azul de Persia que parece en el nocturno calma un gran tepal indico...

EL MISERIGORDIOSO

Que lástima de hijos...! El uno ya era hombrecoo talmente y el otro, el otro de teta.

Se los muere el padre y de la despena por siempre, por siempre la llave se lleva. María del Carmen, desconsolada, con los dos zagalicos se queda y como no tiene en donde ganarlo...

Y no hay más remedio que hacer lo que sea; todo, todo antes que de hambre sus hijos se mueran... y se fué con los dos zagalicos con un nudo en el cuello de penas al hospicio y llorando, llorando, se los dió a una monjita muy buena.

Pronto en una casa grande de marquesas, María del Carmen pudo hallar hacienda... Le pusieron las arracaicas plateadas con muchas monedas; un refajo de color de ginjil con tiricos negros; y un trapico con muchas puntillas blanco en la cabeza...

Y fué el zagalico un día de fiesta más contento por ver a su madre, que con un jugueteo de feria... Le daba su traje gris, largo de mangas y larguico también de las piernas y un gorrico que se le metía hasta las orejas.

de artista envidiable. Allí están las fuentes del impresionismo representadas, en la figura, por Degas, Manet, Renoir... y, en el paisaje, por Sisley, Monet, Pissarro... verdaderos maestros de género con sus correspondientes satélites que no les dan hacerlos estros por estar constituidos de una materia demasiado «sob». Pero, para apartarse de estos mundos inferiores que, en su afán de lucir, llegan a veces con su luz «prestada» a deslumbrar a un romántico, como la luna a Pierrot.

Te dije en una crónica, en estas columnas, cuando celebraste tu exposición en el Círculo de Bellas Artes de Murcia, que, en los siglos de vestigios que corrimos, el impresionismo con sus leyes científicas, su aliento lírico y su panteísmo colorista es la tendencia que obtiene más medallas.

En aquella «Plaza de la Independencia» que escandalizó a nuestro país, el lirico César Carrera con sus «combridos de árboles morados y verdes», ni definiese su personalidad. Ya iniciabas entonces la teoría del «visionismo» cromático que hoy se agranda y perfecciona en tu nuevo lienzo «Plaza de Zabieja», henchido de imágenes fantásticas de ambiente. En él podemos estudiar las leyes ópticas de Helmholtz y de Chevreul. Todo está superdotado a las vibraciones luminosas.

Hay muchos que combaten esta pintura de la luz: «ciencia ojos y no vez». Estos seres, sin localización para el Arte, que se oponen a la «tendencia rápida» de la pintura y se quedarán ciegos ante la «Estación de San Lázaro», del sublime Monet, han tenido que aceptar a «los rebeldes de ayer»-impresionistas-«en los clásicos de hoy», como dice el ilustre «Silvio Legos».

—Y díces que a París en el próximo invierno?

—A París. Allí estudiaré en los grandes impresionistas. Soy joven y granada sabe si llegaré! Pongo los medios; si fracaso...

—Llegarás; tienes talento y un alma hasta las orejas. Bien que se notaba que aquel traje era de otro zagalico misericordioso que ya sentó plaza y está en Cartagena. Muy temerosico fué a la casa aquella y avonico, avonico llamaba con la mano temblando, a la puerta. Un crido con muchos galones abrió la cancela...

Lo miró la monja llena de tristeza; le limpió los ojos húmedos con pena; pero el zagalico ni quería comer tansiquiera. Una congijosa se agarró a su pecho que ni día ni noche lo deja y se va consumiendo el muchacho igual que un cable de vela; y que aquel zagalico se muere claro ve aquella monja tan buena...

Al pie de su cama, igual que una madre le vela y como un pajarico sin plumas, el zagal poco a poco se queda. Se muere, ya es cosa que se ve muy cerca; la monja ya tiene muy justico a ella la ropica para la mortaja, aquel traje gris que él detesta... y al mirarlo dice el zagalico: Hermanico, no me pongas esa ropa de hospiciano cuando yo me muera; ponme la que traje cuando vine a esta casa con ella... No me pongas las ropicas grises, hermanico buena; quiero ver a mi madre allá arriba y me voy cuando vaya a verla, que si voy con esa ropica no me van a dejar que la vea...

—No me agradó la forma constitutiva del Jurado ni el carácter especial del certamen. La Exposición abierta en Santander, hace unos días, tiene una forma más fraternal. Y además, en su conformación, dió a entender ese sentido.

—En Septiembre exponeré en los Salones del Pueblo Vasco todos esos lienzos que has visto: las apuntes desde Monte Uña, las «notas de color» de la Ochoa, las «vibrables silnetas» de años jugueteando en la playa, los retratos que estoy haciendo, los bodegones y algunas cosas decorativas.

—Los bodegones constituyen tu segunda personalidad: la naturalista, tan admirable como la idealista que desarrollas en tus cuadros a pleno sol. Acta recuerdo la figura de gamas y el acierto de aquella tablita que hiciste en el estudio de tu malogrado tío el notable marinista Latorre. Los paños aquellos, la banqueta, y los vasos tenían una naturalidad pamosa...

Hemos andado, por infinidad de calles, abstraídos en nuestra charla artística. La luz de los faroles se tife de cadmio obscuro por la presencia del azul de la alborada. Dan las cinco: Almeida Costa ha desaparecido, arrebatado por Morfeo; ya, desde el balcón, miro en lo alto palidecer las estrellas... LUIS GIL DE VECARIO. San Sebastián, Agosto de 1919.



El Liberal

SEPTIEMBRE DE 1919. NÚMERO 91. PÁGINA 22.

Una riña sangrienta

Varios disparos.—Un muerto y un herido grave

El periodista se encuentra en estos instantes frente a un suceso que lo podemos considerar como de consecuencia lógica por el lugar en que ha acaecido.

Y decimos esto, porque en el momento en que la puerta de un Centro tiene que ser vigilada por un hombre, el cual ha de impedir, a todo trance, el acceso al interior de aquellas determinadas personas que al mediatario le tienen señaladas, es de consecuencia lógica, como decimos, que sobrevenga el choque entre el guardián de la puerta y los que se crean con derecho a penetrar en el recinto que es público en virtud de una tolerancia gubernativa.

A las incomparables aventuras que El Masco de Espanto hizo correr a héroes inmortales de todos los siglos, faltaron sin duda dos que la hubieran hecho acrecentar la fama de loco incurable: la de haber sido empresario de teatro y editor provinciano de obras literarias.

La voluntad de esos señores, el sobrehumano esfuerzo desplegado en pro de esa noble empresa editorial, ha conseguido ser bastantes elementos para la formación de una biblioteca regional de la que tan falta está esta región pródiga en poetas y en artistas.

Ya tienen en prensa el primer libro: «Melancolías», poemas de Pedro García Valdés, al que seguirá «Sombras» por Andrés Cagarra Salcedo con un prólogo del excelentísimo señor don José Ortega Muñilla (de la R. A. E.).

Para después—y esta es una de las más áridas empresas editoriales—preparan una Antología de poetas levantinos y otra de prosistas, para las cuales tienen ya originales de los autores Ayuso, B. Jara, Carrillo del Valle, D. ez Guirao de Revenga, Jimenez de Lantana, Jara Carrillo, López Aytúa, A. de Más, P. ez Bujart, Ramirez, Vicente Medina y otros.

No se si antes o después, pero forma parte del vasto programa que planea realizar la Editorial Levante, publicará una obra de Jara Carrillo de gran trascendencia para las letras regionales.

Es un libro de narraciones, pero de narraciones inspiradas en asuntos y costumbres murcianos.

Los lectores de EL LIBERAL, habrán leído «La yegua Luquera», «El patrio nuevo» y «El desahucio», poesías que figurarán en el libro mencionado: a otras obras de poesías corresponden las que han de figurar en esta obra poética genuinamente murciana. Es un libro que hacéis falta; la narración, después Ocaso en Francia y Campesino en España, no se había cultivado hasta que Ricardo Gil, el gran octubre en la poesía, publicó su «Caja de música». Jara Carrillo, uniendo al género narrativo el dulce y biando arrullo del ritmo regional, va a componer un libro en donde, además de gestos, costumbres, palabras y temperamentos de un murcianismo neto, mirará al drama, la acción viva de un episodio que no pudo ocurrir en otro lugar que en Murcia; tal ambiente ha dado a las primeras poesías que figurarán en la próxima obra de Jara Carrillo publicada por Editorial Levante.

Mi más sincera felicitación a esos arrojados paladines de la cultura patria.

Montesinos el portero, sacó un revólver, dio con él un golpe a Julián López, que había intervenido, y corriendo la puerta, ya en la calle, comenzó a hacer disparos contra Julián, que hubo de caer al suelo, herido.

Julián, habiendo recibido dos o tres balazos, se levantó y, de rodillas, sacó un revólver e hizo un disparo que fué a herir al Montesinos.

Este, sintiéndose herido, marchó en dirección al Hospital; pero al llegar a la puerta de don Julián Calvo, en la Trapería, cayó al suelo, de donde fué recogido y en un sillón de mimbra conducido al benéfico establecimiento.

Julián López Rubio también fué conducido al Hospital.

Intervinieron en esta reyerta, sin lograr evitarla por la rapidez con que se desarrolló, los guardias de Seguridad números 91 y 94 y los serenos números 20 y 22.

Otras versiones
Otra de las versiones que se dan del suceso, es la de que el portero Montesinos no fué el primero en hacer los disparos, sino que hizo uno del revólver cuando ya habían hecho contra él varios disparos, además de haber recibido el garrotazo del Carrilero.

taba de heridas contusas en la cabeza y una de arma de fuego en la región esternal.

Falleció a los pocos momentos de llegar al benéfico establecimiento, sin haber podido prestar declaración.

El desgraciado Montesinos tenía 44 años de edad, casado, deja viuda y cinco hijos.

Julián López Rubio, de 32 años de edad, fué curado de una herida por arma de fuego en la región, mastoidea y frontal izquierda y otra en la clavicular y escapular derechas.

El médico de guardia señor Giner calificó las heridas de pronóstico reservado.

Anoche seguía este herido en igual estado.

Censuras a la policía

Por último hemos de consignar a la opinión dirigiendo censuras a la policía por tener abandonados ciertos salones de recreo, origen de hechos como el que se acaba de lamentar.

Editorial Levante

A las incomparables aventuras que El Masco de Espanto hizo correr a héroes inmortales de todos los siglos, faltaron sin duda dos que la hubieran hecho acrecentar la fama de loco incurable: la de haber sido empresario de teatro y editor provinciano de obras literarias.

Es realmente quijotesca en estos tiempos la árdua empresa de crear una casa editorial; pero más quijotesca se creería en una provincia, exceptuando Valencia y Barcelona.

Pero es el caso, que unos cuantos intelectuales de buena voluntad se han agrupado en «La Unión para establecer esta empresa que, seguramente dará a toda la región levantina días de gloria y aportará a la historia literaria de la región datos elementos de la vitalidad, de la patencia de una fa lane cultural tan inmortales como olvidada.

La voluntad de esos señores, el sobrehumano esfuerzo desplegado en pro de esa noble empresa editorial, ha conseguido ser bastantes elementos para la formación de una biblioteca regional de la que tan falta está esta región pródiga en poetas y en artistas.

Ya tienen en prensa el primer libro: «Melancolías», poemas de Pedro García Valdés, al que seguirá «Sombras» por Andrés Cagarra Salcedo con un prólogo del excelentísimo señor don José Ortega Muñilla (de la R. A. E.).

Para después—y esta es una de las más áridas empresas editoriales—preparan una Antología de poetas levantinos y otra de prosistas, para las cuales tienen ya originales de los autores Ayuso, B. Jara, Carrillo del Valle, D. ez Guirao de Revenga, Jimenez de Lantana, Jara Carrillo, López Aytúa, A. de Más, P. ez Bujart, Ramirez, Vicente Medina y otros.

No se si antes o después, pero forma parte del vasto programa que planea realizar la Editorial Levante, publicará una obra de Jara Carrillo de gran trascendencia para las letras regionales.

Es un libro de narraciones, pero de narraciones inspiradas en asuntos y costumbres murcianos.

Los lectores de EL LIBERAL, habrán leído «La yegua Luquera», «El patrio nuevo» y «El desahucio», poesías que figurarán en el libro mencionado: a otras obras de poesías corresponden las que han de figurar en esta obra poética genuinamente murciana. Es un libro que hacéis falta; la narración, después Ocaso en Francia y Campesino en España, no se había cultivado hasta que Ricardo Gil, el gran octubre en la poesía, publicó su «Caja de música». Jara Carrillo, uniendo al género narrativo el dulce y biando arrullo del ritmo regional, va a componer un libro en donde, además de gestos, costumbres, palabras y temperamentos de un murcianismo neto, mirará al drama, la acción viva de un episodio que no pudo ocurrir en otro lugar que en Murcia; tal ambiente ha dado a las primeras poesías que figurarán en la próxima obra de Jara Carrillo publicada por Editorial Levante.

Mi más sincera felicitación a esos arrojados paladines de la cultura patria.

Montesinos el portero, sacó un revólver, dio con él un golpe a Julián López, que había intervenido, y corriendo la puerta, ya en la calle, comenzó a hacer disparos contra Julián, que hubo de caer al suelo, herido.

Julián, habiendo recibido dos o tres balazos, se levantó y, de rodillas, sacó un revólver e hizo un disparo que fué a herir al Montesinos.

Este, sintiéndose herido, marchó en dirección al Hospital; pero al llegar a la puerta de don Julián Calvo, en la Trapería, cayó al suelo, de donde fué recogido y en un sillón de mimbra conducido al benéfico establecimiento.

Julián López Rubio también fué conducido al Hospital.

Intervinieron en esta reyerta, sin lograr evitarla por la rapidez con que se desarrolló, los guardias de Seguridad números 91 y 94 y los serenos números 20 y 22.

Otras versiones
Otra de las versiones que se dan del suceso, es la de que el portero Montesinos no fué el primero en hacer los disparos, sino que hizo uno del revólver cuando ya habían hecho contra él varios disparos, además de haber recibido el garrotazo del Carrilero.

También hemos oído otras distintas versiones; pero ninguna de ellas puede ofrecernos entera garantía, ni siquiera las que damos, aun siendo las más generalizadas.

Es difícil poder dar la versión exacta en toda clase de sucesos; por lo que nos limitamos, como hemos dicho, a referir lo que de personas que acudieron en los primeros momentos hemos oído.

La asamblea de alpargateros

Ha salido para Castellón el presidente de la sociedad de alpargateros de ésta, José Pérez Ocharin, para asistir a la Asamblea general de alpargateros que se celebrará en aquella capital.

Mejorado

Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que padece el presidente de la Casa del Pueblo, Diego Avilés.

Debut

Esta noche se verificará en el teatro Guerrero el debut de la compañía de Carmen Cobeña.

Se representará la obra «Locura de amor».

Poseción

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo registrador de la Propiedad de ésta don Miguel Vago.

Rejones

De Garrucha y Puerto de Lambra ha regresado el propietario don Juan Arcos Fernández.

FOR TELÉFONO

Mitín democrata

Lorca 21.—A las 8:30 a.

En el Salón Nevadadas se ha celebrado un mitín de propaganda democrática para tratar sobre los asuntos de palpitante actualidad.

Asistió enorme concurrencia. Hicieron uso de la palabra, Soriano, Avilés, Sánchez, Molla y Arderit.

Este último se ocupó extensivamente de los medios que se han de poner en práctica para combatir la carestía de la vida.

Fueron muy aplaudidos todos los oradores.

Acto cultural

En el teatro Guerra se celebró un acto cultural bajo la presidencia de Rodríguez Valdés, y asistiendo numerosos niños de las escuelas públicas.

Hicieron uso de la palabra, Soriano, Maculé, Vallejo y Rodríguez Valdés.

Este pronunció un discurso elocuentísimo, resaltando brillante en él, brillantes párrafos alusivos al acto.

Fueron muy ovacionados.

Otro mitín

En la Casa del Pueblo se celebró un mitín organizado por los obreros alparhateros.

Hablaron Avilés, Pallaró, Martínez y Arderit.

Reiód perfecto orden.—O.

NOTAS DEPORTIVAS

Ayer se celebró el encuentro anual de la lucha entre Palmar F. C. y el Sagunto.

La lucha fué muy rñida, jugado los equipos de ambos bandos con tason y codicia logrando los saguntinos marcar un tanto, otro que el árbitro no lo dá válido y un penalty achado fuere, terminando el primer tiempo sin nada que sobresaliese de notable.

En la segunda parte y a poco de comenzar esta los palmarinos lograron el empate, después castiga el refero con un penalty al Sagunto que los del Palmar corresponden; con la conteste anterior de sus contrarios tirándolo fuera.

A los pocos instantes los del Palmar coiccan otro en el marco siendo el de la victoria.

En total 2 goles los del Palmar por 1 los saguntinos.

P. P. T.

Vida Religiosa

SANTORAL
Día 22 de Septiembre de 1919.—Lunes.—San Mauricio.—San Jonás.—San Florencio.—San Silvano.—San Inocencio.—Santas Digna y Emerita.

La Misa y Oficio Divino son de Santo Tomás de Villanueva, obispo y confesor con rito doble y color blanco.

San Mauricio es abogado de militares.

MESES DE SEPTIEMBRE
Consta de 30 días.

Está consagrado al Arcángel S. Miguel. El toque de Alba, por la mañana a las cinco y media (oficial).

El toque de Oraciones, por la tarde a las siete y media.

El toque de Animas, a las nueve oficial.

VELA Y ALUMBRADO
Se descubre, con Misa rosada, por la mañana a las ocho.

Se reserva, con Bendición, por la tarde a las seis y media.

El día 22 de Septiembre de 1919 estará la Vela y Alumbrado en la iglesia de la Merced.

El día 23 en la iglesia de la Merced. —Capilla de María Reparadora.—Se descubre por la mañana a las ocho con misa rosada y se reserva por la tarde a las seis.

Vergen de las Mercedes durante el novenario.

También llama la atención de los felices el precioso centro de flores naturales hecho por hábil jardinero don José Hernández Rodríguez.

Se asegura que en breve se reunirán todos los campaneros de la capital, para asociarse y pedir aumento en sus haberes.

Razón es que estos empleados que nada pueden hacer callando, se les atiende en sus justas peticiones.

En la iglesia de San Miguel ha terminado la Cuaremas del Arcángel, que ha costado y hecho por propia voluntad don Luis Martínez López Guillén, rezando al terminar una estación por los señores curas fallecidos y que más se distinguieron por su fe al Arcángel San Miguel.

Muy bien por el asociado.

TEORIAS DE CONTABILIDAD GENERAL

ADMINISTRACION PRIVADA

Antonio Sacristán y Zavala

PARA PROFESIONALES, COMERCIANTES Y BENEFICIAS

12 PSETAS.

Hijos de Rera y Cañizares, 3 Madrid

NOTICIAS

Hoy entran de semana en la Misericordia los vocales señores don Isidoro de la Cierve y don José Asensio Elán.

Dentadura la tiene siempre robusta, blanca, sin dolor ni caries, las encías duras y rosadas, y la boca deliciosamente perfumada, el que usa a diario el «Licor del Polo».—Frasco, 1,50 pesetas.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

INTERES ANUAL, 3 POR 100

Las imposiciones comienzan a disfrutar del interés correspondiente desde el siguiente día de la entrega en Caja.

AVISO AL PUBLICO

La Compañía de Tranvías Eléctricos de Murcia, pone en conocimiento del público en general: Que con motivo de la nueva subida de jornales a sus empleados; más sobre todo (por ser la parte más ruicosa) por el precio excesivo que en la actualidad alcanzan los materiales de que se componen este movimiento; así como habiendo dado principio la nueva línea de Alcantarilla, y reparaciones en general de todas; como de los coches, remolques y material correspondiente, y estando en su ánimo como ha prometido a los señores representantes de la autoridad, mejorar en todo lo posible, tanto el material terrestre como aéreo, higienizar los coches en servicio y en una palabra, cuanto se relacione con el mejoramiento del servicio existente, se ve en la necesidad y debidamente autorizado por el señor gobernador, establecer las tarifas siguientes a partir del día 22 de Septiembre de 1919.—LA DIRECTIVA.

Línea de Alcantarilla

Del Plano a Gavina, 10 céntimos. Idem a Funes, 15 idem.

Idem a la Media Legua, 20 idem. Idem a los Cuatro Ojos, 25 idem.

Idem a Miñano, 30 idem. Idem a la Pólvora, 35 idem.

Idem a Alcantarilla, 40 idem. Del Rollo a Gavina, 10 idem.

Idem a Funes, 15 idem. Idem a la Media Legua, 15 idem.

Idem a los Cuatro Ojos, 20 idem. Idem a Miñano, 25 idem.

Idem a la Pólvora, 30 idem. Idem a Alcantarilla, 35 idem.

De Gavina a Funes, 10 idem. Idem a la Media Legua, 15 idem.

Idem a los Cuatro Ojos, 15 idem. Idem a Miñano, 20 idem.

Idem a la Pólvora, 25 idem. Idem a Alcantarilla, 30 idem.

De Funes a la Media Legua, 10 idem. Idem a los Cuatro Ojos, 15 idem.

Idem a Miñano, 15 idem. Idem a la Pólvora, 20 idem.

Idem a Alcantarilla, 25 idem. De Media Legua a Cuatro Ojos, 10 idem.

Idem a Miñano, 15 idem. Idem a la Pólvora, 15 idem.

Idem a Alcantarilla, 20 idem. De Cuatro Ojos a Miñano, 10 idem.

Idem a la Pólvora, 15 idem. Idem a Alcantarilla, 15 idem.

Idem a Miñano, 10 idem. De Miñano a la Pólvora, 10 idem.

Idem a Alcantarilla, 10 idem.

Línea de Espinardo
Del Plano a Castilla, 10 céntimos. Idem a Bombas, 10 idem.

Idem a Loros, 15 idem. Idem a Reocreative, 15 idem.

Idem a Espinardo, 20 idem. De Castilla a los Loros, 10 idem.

Idem a Reocreative, 15 idem. Idem a Espinardo, 15 idem.

Idem a Bombas a Reocreative, 10 idem. Idem a idem término, 15 idem.

De Loros a idem idem, 10 idem.

Línea del Palmar
De la Cañada a Jollo, 10 céntimos. Idem a la Inuvadora, 10 idem.

Idem a las Barracas, 10 idem. Idem a la Media Legua, 20 idem.

Idem al Perdido, 25 idem.

Idem al Palmar, 30 idem. Del Rollo a las Barracas, 10 idem.

Idem a la Media Legua, 15 idem. Idem al Perdido, 20 idem.

Idem al Palmar, 25 idem. De Innovadora a Media Legua, 10 idem.

Idem al Perdido, 15 idem. Idem al Palmar, 20 idem.

De las Barracas al Perdido, 10 idem. Idem al Palmar, 15 idem.

De Media Legua al Palmar, 10 idem. De Perdido al idem, 10 idem.

NOTA.—Los precios indicados en las tres líneas se entienden que son los cruces, o paradas fijas.

Aumento de 0'05 para 1.ª clase por cualquier trayecto.

Registro Civil

Durante las últimas 48 horas se han hecho en estos Juzgados municipales las siguientes inscripciones:

Juzgado de San Juan.—Nacimientos, 6; defunciones, 4; matrimonios, 3.

Juzgado de la Catedral.—Nacimientos, 4; defunciones, 1; matrimonios, 0.

LA RINA DE ANOCHE

A la entrada del Parque, Gregorio García Sáez y José López Franco, a las diez de la noche promovieron una reyerta, afortunadamente sin consecuencias graves que lamentar debido a la intervención de cuantos en aquel sitio se encontraban.

Gregorio y José después de las palabras se agarraron propiamente al primero al segundo un mordisco en el brazo izquierdo y José a Gregorio otro mordisco en la oreja del mismo lado.

Ambos fueron conducidos al Hospital donde fueron curados por el personal de guardia.

El mitín contra la elevación de las tarifas tranviarias

Sin público que escuche

Ayer mañana a las once se celebró en el Teatro Ocho el mitín anunciado y convocado por «Levantis Agrario», para protestar contra la elevación de las tarifas tranviarias.

El mitín había despertado en mucha gente gran interés el estimado colaga había anunciado que en dicho acto se discutiría herta pública la coyuntura que sostenía tras ha con el director de la Compañía de tranvías, y demostraría que tal elevación de precios constituía un negocio para la misma.

Sin embargo, el señor López Almagro no accedió a público que se escuchara a las once de la mañana había en la sala del elegante coliseo 30 o 40 personas solamente. Avilés de escuchar la palabra elocvente y persuasiva de nuestro compañero en la Praxia.

A pesar de la frialdad del ambiente, el señor Almagro, en ameno tono familiar, relató las incidencias de la entrevista indicada y expuso a la consideración de un auditorio las razones por las que consideraba como un negocio para la Compañía la elevación de las tarifas.

Al finalizar declaró que el síngular del teatro le había costado 100 pesetas; y lamentándose de la falta de público en el acto, finalizó diciendo que el pueblo de Murcia merecía que se le elevaran las tarifas tranviarias no en diez céntimos, sino en diez pesetas.

El reducido auditorio aplaudió la bre ve disertación del señor López Almagro.

Concurso de pintura

El LIBERAL de Murcia abre un concurso entre los pintores murcianos para premiar un cartel que anuncie

«Las caracolas»

Novela regional de don Pedro Jara Carrillo. El tamaño del lienzo o papel será de 49 por 64 centímetros y podrá hacerse al pastel, óleo, acuarela o temple, siempre que esté ejecutado en tintas planas, como se hace este género de arte decorativo moderno para facilidad de su reproducción.

La leyenda ha de ser solamente «Las caracolas».

Novela regional, por Pedro Jara Carrillo.

Y estará inspirado el asunto en las distintas aplicaciones que tienen en la huerta de Murcia las caracolas.

Los trabajos se remitirán con firma al Secretario del Jurado: Redacción de EL LIBERAL, hasta el día 8 del próximo mes de Octubre a las doce de la noche.

El premio consistirá en 50 pesetas y el Jurado lo compondrán don Pedro Sánchez Picazo y don José María Sanz y como secretario don Dionisio Sierra.

Si a juicio del Jurado hubiera más de un trabajo que mereciera el premio, la comisión quedará encargada de adquirir aquellas otras recomendadas, que serán también reproducidas, consignando en el margen la calificación, para lo cual el editor se pondrá de acuerdo con los autores de las obras.

Después de dictar el fallo el Jurado exhibirá al público las obras presentadas al concurso.

Ha de tenerse en cuenta que el cartel premiado, no solamente ha de reproducirse en su tamaño (49 por 69) sino que ha de reproducirse al tamaño del libro para que sirva de portada a la edición de la novela.

Además de los concurrentes que

se ha aumentado el tamaño del cartel. D-céntimos, 64 por 49; y debe ser 49 por 69.

También, y a petición de algunos concurrentes, se aplaza hasta el día 8 del próximo Octubre la admisión de los trabajos en la forma anunciada.

Los exemperadores de Austria

Por suserazato

No vendrán a España Madrid 20.

El «Diario Universal», publica un suelto diciendo que puede afirmarse rotundamente que a pesar de cuanto se ha dicho, los exemperadores de Austria, no vendrán a España, al menos por ahora.

Las obras del palacio de la Magdalena se han reducido a dividir por medio de un tabique para que sirva de dormitorio a los telegrafistas que prestan allí servicio.

En las altas esferas se considera que si a unos a los otros los convendría la estancia de los «emperadores en España.

A unos porque podrían llegar a ocasionarnos momentos de transcurso en la diplomacia y complicaciones de diverso orden y a los otros porque así llegarían a perder la unión del país armado.

Telefonemas de ayer tarde

Tranquilidad en Barcelona Madrid 21.—A las 2 t.

Burgos ha manifestado que reina tranquilidad en Barcelona. Incluso en la cárcel de aquella capital nada ha ocurrido.

Noticias del «Valbanera»

Don de Lourdes que manifiestan de K y ovest que los buques han encontrado el caso de un buque con el nombre de «Valbanera» bien visible.

No hay vestigios de los 400 pasajeros que iba en el buque.

No se han recibido noticias del «Valbanera» desde el día 9 que salió de la Habana



ALICANTE

Importación de trigo Alicante 21.—A las 11:15 n. El vapor «Doña» ha llegado al vapor «Doña».

Movimiento de buques Los vapores «Sisvina» y «Vicente La Roca» continúan sin efectuar operaciones.

EN ALCOY Los canteros Se han declarado en huelga esta mañana los canteros.

La cuestión política Una carta revolucionaria.—Dato poder.—El Sr. Gervá, presidente del Congreso.

PORTUGAL Complot revolucionario Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

Amenza de bombardeo al Finno Noticias de Viena dicen los comandantes de los barcos aliados han dirigido un ultimatum invitando a D'Annunzio para que abandone el Finno.

Amenza de bombardeo al Finno Noticias de Viena dicen los comandantes de los barcos aliados han dirigido un ultimatum invitando a D'Annunzio para que abandone el Finno.

Las corridas de toros

Grave cogida de Ventolera.—Despedida de Pacomio.—Los diestros Cabezas, Belmonte y Pastor, cogidos.

EN MADRID Madrid 21.—A las 9 n. Se ha celebrado la novillada con bastante público.

Cogida de Ventolera El segundo novillo al ser lanzado de espaldas por el costado derecho a Ventolera, desbarbado.

EN ALCOY Los canteros Se han declarado en huelga esta mañana los canteros.

La cuestión política Una carta revolucionaria.—Dato poder.—El Sr. Gervá, presidente del Congreso.

PORTUGAL Complot revolucionario Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

EN MADRID Madrid 21.—A las 9 n. Se ha celebrado la novillada con bastante público.

Cogida de Ventolera El segundo novillo al ser lanzado de espaldas por el costado derecho a Ventolera, desbarbado.

EN ALCOY Los canteros Se han declarado en huelga esta mañana los canteros.

La cuestión política Una carta revolucionaria.—Dato poder.—El Sr. Gervá, presidente del Congreso.

PORTUGAL Complot revolucionario Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

ROMA D'Annunzio enfermo El postista italiano Gabriel D'Annunzio se encuentra enfermo.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

EL SELLO INSTANTANEO YER

Cura en 5 minutos el DOLOR DE CABEZA El SELLO YER cura Jaquecas. El SELLO YER cura Dolores Reumáticos. El SELLO YER cura la Gripe. El SELLO YER cura Dolor de Oídos.

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Compañía Transmediterránea. -- Barcelona Todos los MARTES saldrá del puerto de CARTAGENA.

Banco de Albacete CASA CENTRAL: ALBACETE. SUCURSALES: Murcia, Alicante y Ciudad Real. Capital 5.000.000 de pesetas. FONDO DE RESERVA 2.700.000 pesetas.

El hundimiento del "Valbanera" Han causado enormes jubilo en Palma de Mallorca las noticias recibidas de la Habana comunicando, para tranquilidad de muchas familias, que todos los pasajeros millonarios que viajaban a bordo del "Valbanera", éste en viaje de ida llegó a la Habana donde aquellos desembarcaron, siendo le castañeta al regresar al barco.

La aventura del infante don Antonio Una información de "Diario Universal".—El producto de una venta. Madrid 22.—A las 1 m. "Diario Universal" publica una información ocupándose del infante don Antonio.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República. Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario. La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República.

Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento. AMERICA Movimiento de saqueo Madrid 21.—A las 2 t. Noticias recibidas de Portugal dan cuenta de un amplio complot revolucionario.

La conquista del Ejército Se avista también que los grupos arrastraban a parte del Ejército en contra de la República. Se extrema la vigilancia El Gobierno vigila extremadamente a los cabecillas del movimiento.

Compañía Transmediterránea. -- Barcelona Todos los MARTES saldrá del puerto de CARTAGENA. "BALHAR" Delegación de Compañía Transmediterránea en Cartagena. MARINA ESPAÑOLA, NÚM. 7.

Banco de Albacete CASA CENTRAL: ALBACETE. SUCURSALES: Murcia, Alicante y Ciudad Real. Capital 5.000.000 de pesetas. FONDO DE RESERVA 2.700.000 pesetas.

RAYOS X Nueva instalación radiológica de primer orden. Instantáneas de corazón, pulmones, estómago, intestinos, etc. Radioterapia de las neoplasias benignas y malignas.

MERCADOS LONJA Los precios a que se ha cotizado el día 19 del actual en la Lonja, son los siguientes:

Teatro Ortiz PROGRAMA PARA HOY Tarde a las 8:30. Noche a las 10. 1.º Cinematógrafo. 2.º Sinfonía. 3.º HERMANAS SOLDEVILLA (Exito bailes).

LOTERIA NAVIDAD Desde el día 14, se están vendiendo billetes del sorteo de Navidad, en la Administración de Loterías número 2 de esta capital, calle de la Sociedad, número 8.—El Gordo en dicha Administración.

Teatro Ortiz PROGRAMA PARA HOY Tarde a las 8:30. Noche a las 10. 1.º Cinematógrafo. 2.º Sinfonía. 3.º HERMANAS SOLDEVILLA (Exito bailes).

LOTERIA NAVIDAD Desde el día 14, se están vendiendo billetes del sorteo de Navidad, en la Administración de Loterías número 2 de esta capital, calle de la Sociedad, número 8.—El Gordo en dicha Administración.





Sanear vuestros huertos de naranjos y limoneros, librándoos del PIOJO ROJO y otros parásitos que los aniquilan, con el acreditado INSECTICIDA FENIX Cuidado con las imitaciones que producen efectos desastrosos en el arbolado.

HERCULES HERMANOS, Fábrica de insecticidas para la agricultura.—GUILLEN DE CASTRO, 85, VALENCIA

Melones ENCARGOS

De calidad superior para guardar, se venden en la Lenja, plaza de San Agustín, núm. 4, preguntando por Basilio el Asentador.

AGENCIA DE ENCARGOS Diego López Aceite Servicio diario a domicilio entre MURCIA y LORCA y pueblos de la zona. Combinación para todas poblaciones de España. Casa en Murcia: Plaza del Pósito Zorrilla y Orozco Público, 5. Sucursal: Sociedad, 4. Casa en LORCA: Calle de San Juan, 11 (San Juan) preguntando por Encarnación Expósito.

OJO!

En la plaza de Camacho, 25, compra-venta de sacos, se pagan los barriles de grasas, aceites, petróleo, vinos y de todas clases y tamaños; más carnos que nadie. No equivocar: Plaza Camacho, 25.

PALOMOS

colgadura superior. Vende Presidente Colombiá, MULA

SE VENDEN

varias puertas de diferentes clases. Para tratar en la casa adquirida por el Banco Hispano Americano, calle de María-Baldo.

Fotografados

Dibujos de línea Se admiten encargos en la Administración de este periódico.

Muñecos

RECORTABLES EN CARTULINA para los niños Hemos recibido una nueva colección variada y surtida, a 20 cts. hoja.

AMA de oría para casa de los padres, de 22 años de edad, leche de un mes. Razón: Calle de San Isidro, 11 (San Juan) preguntando por Encarnación Expósito.

AMA de oría para su casa, de 23 años de edad, leche de seis meses. Razón: Estación de Archeda, ventorrillo de Miguel.

AMA de oría para su casa, de 18 años de edad, leche de seis meses. Razón: Llano de Brujas, preguntando por Juana Vera Torres.

AMA de oría para casa de los padres, de 23 años de edad, leche de cuatro meses. Razón: Camino de Alcantarilla, frente a Los Cuatro Ojos, escribería, preguntando por Aurora Martínez Molina.

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN MURCIA Y EN LA REGION

TARIFAS DE PUBLICIDAD

Table with 2 columns: Type of advertisement and Price. Includes rates for industrial/commercial ads, real estate, and general notices.

La mejor propaganda, la más rápida y económica de ninguna otra, es la que propaga en los periódicos. El periódico vale tanto en la propaganda como importante tenga de circulación.

Los presupuestos de publicidad por meses que sean, son aplicables para EL LIBERAL por las múltiples combinaciones de anuncios que ofrece puede a sus anunciantes. Las escalas de defonación se publican en EL LIBERAL hasta momentos antes de cerrar sus ediciones.

AGENCIA HAVAS (SU CURSAL EN ESPAÑA) 9, PRINCIPALES, 9 ANUNCIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS Combinaciones de publicidad en toda la Prensa PRESUPUESTOS GRATIS PIDANSE TARIFAS Teléfono 88-59—MADRID

ITINERARIOS DIRECTOS

con todos los trenes de viajeros de la Región

De La Unión-Cartagena-Murcia a Lorca-Granada-Almería y Madrid

Table with 2 columns: Station and Time. Lists departure and arrival times for routes between La Unión, Cartagena, Murcia, Almería, and Madrid.

De Almería-Granada-Aguilas-Lorca a Alcantarilla-Madr. J. Murcia-Cartagena-Alicante.

Table with 2 columns: Station and Time. Lists departure and arrival times for routes between Almería, Granada, Alcantarilla, Murcia, and Alicante.

De Murcia a Alicante-Torrevieja y regreso hasta Cartagena y Lorca.

Table with 2 columns: Station and Time. Lists departure and arrival times for routes between Murcia, Alicante, and Torrevieja.

De Alicante y Denia a Valencia y vice-versa hasta Murcia

Table with 2 columns: Station and Time. Lists departure and arrival times for routes between Alicante, Denia, and Valencia.

INGENIEROS AERONAUTICOS ACADEMIA OTEYZA Y OMA Preparatoria para ingreso en la Escuela Libertad, 15, Madrid De los 175 alumnos matriculados en la Escuela en el presente curso, 112 han sido preparados en esta Academia. PIDANSE REGLAMENTOS

SE VENDE UNA IMPRENTA con maquinaria y material completo para toda clase de trabajos. En esta Administración se informará.

DESESPERADOS neurasténicos, nerviosos, anémicos, histéricos, dispepticos, impotentes, a todos os hace falta el férreo, no os desesperéis, lo recobraréis tomando la NERVIOSINA DE T. GONZALEZ

NERVIOSINA DE T. GONZALEZ Por su poder tónico-excitante sobre la célula nerviosa da inmejorables resultados en la NEURASTENIA, las DISPEPSIAS ATONICAS, el INSOMNIO, HISTERISMO, IMPOTENCIA, ABATIMIENTO, CONVULSIONES DIFICILES, DEBILIDAD EN GENERAL, DOLORES DE CABEZA, VERTIGOS, SILBIDOS Y ZUMBIDOS DE OIDOS, y otros DESORDENES EN LA VISTA. CAMBIO EN GENERAL, DOLORES EN LOS RINONES o en LAS PIERNAS, PALPITACIONES, AHOGOS, PESADILLAS, IDEAS TRISTES, CRISIS NERVIOSAS, y todos los que encuentran que su carácter ha cambiado a causa de disgustos, de excesos, de abstinencia, de enfermedad; que su impresionabilidad sea excesiva, que su voluntad se debilite, que su memoria se pierda; que duerma poco, que sus noches sean agitadas, que el apetite disminuya, que su estómago funcione mal, que las digestiones sean difíciles, verán desaparecer todos estos desarreglos por un serio tratamiento con la NERVIOSINA.

Milares de cartas que ha recibido su autor prueba la eficacia que este maravilloso invento que ha merecido CINCO MEDALLAS DE ORO en las EXPOSICIONES DE PARIS, LONDRES ROMA, etc. Precio: cinco pesetas frasco en todas las buenas farmacias de España. Remitiendo en sellos o por Giro Postal pesetas 5,75 se envía a provincias. Agente general para España y Portugal: Do José López Rodríguez, Duque de Alba, 4.—MADRID.

La dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combata los ataques de alfería y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rébrica en las etiquetas y garrantillos de los frascos. Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, núm. 26.—MURCIA

LA MAQUINISTA DE LEVANTE de Miguel Zapata

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con material de la Sociedad Española de Electricidad ASEA.—Depósito de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.—Grandes talleres de Fundición.—Calderería y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Resistencia en maquina para explotaciones mineras.—LA UNION-CARTAGENA

GARAGE INTERNACIONAL de Sucesores de Ramón Servei

MURCIA: Villanar, 3, 4 y 5; Comandante Sarda, 17, y Pintoria, 17. Reparación, Conservación, Representaciones, Venta y alquiler de Automóviles, Moto-cicletas y Cicletas, Stock Michelin, Cámaras, baterías de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío, Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Benzina para pequeños industriales y viajes e instalaciones de autom. talleres de reparación, Mecánica, Carrocería, Saldabrería y Pintura.

FOLLEIN DE «EL LIBERAL» (107) XAVIER DE MONTEPIN La Confesión de un Bohemio

engañado, he deshonrado vuestras casas, he ultrajado vuestro nombre... No hay nada que excuse mi falta; acepto humildemente el castigo que merezco. Me falta el valor para arrostrar vuestras censuras ni sentir vuestra justa cólera. Me habéis condenado: yo misma ejecuto mi sentencia. Viva, me habrías maldecido; muerta... estoy segura de que me perdonaréis. —¡Desdichada víctima!—murmuró el duque, besando la mano de la joven. Acordé a la luz de una bujía la carta que acabamos de reproducir y la reduje a cenizas. En seguida preparé una de las pistolas que llevaba y se apuntó al pecho. Su dedo iba ya a oprimir el gatillo, cuando un ruido repentino hizo volver la cabeza. No estaba solo junto al cadáver de Matilde. Rafael acababa de entrar en la alcoba, pálido y completamente demudado ante el espectáculo que se ofrecía a sus ojos. El duque, al verle, movido de un sentimiento salvaje, lanzó un grito de feroz alegría, como el amaute africano al ver a Yago después de inmolarse a la inocente Desdémone. Dió un salto hacia Rafael, y agarrándole, como el león del desierto a su codiciada presa, le mostró un gesto terrible el cuerpo inanimado de Matilde, diciéndole con vibrante acento: —¡Esa joven, hermosa, adorada! ¡Ahí tenéis vuestra obra... ¡Assino! ¡Assino!

Rafael cayó de rodillas. —¡Me habéis robado el amor de este Ángel! —continuó el duque con creciente energía.— ¡Me habéis arrebatado su vida! ¡Sois un ladrón!... ¿ah?... ¡un ladrón! ¡Tened piedad de mí—murmuró Rafael.— ¡Tened compasión! —¡No!—prosiguió el duque;—¡no hay piedad para un asesino! ¡para un ladrón! ¡Cobarde! ¡cobarde! ¡Me habéis robado mi tesoro, porque sabéis que yo era un viejo y creíais que no me defendería! ¡Pues os habéis equivocado, porque ahora mismo vais a morir! —¡Oh, caballero!—gritó Rafael.—¡Matadme, pero no me insultéis! —¡Hablad más bajo en la estancia de vuestra víctima—dijo el señor de La Tour-du-Pic con solemnidad.—¡Respetad al menos su cadáver! Habo un momento de lúgubre silencio, pasado el cual el anciano repuso, acercándose a la mesa en la que estaban las pistolas: —¡No, no os mataré sin que podáis defenderos! ¡Yo no soy un asesino como vos! Nos batiremos... ¡aquí, ahora mismo! —¡Con vos!—balbuceó Rafael;—¡con vos!... ¡Nunca! —¡Sois cobarde hasta el punto de reñir un duelo con aquel a quien no habéis vacilado en arrebatarme su honor y su felicidad? Para obligaros a que os batáis, habrá que abofetearos? Y el señor de La Tour-du-Pic, uniendo la

acción a la palabra, dió dos bofetones a Rafael. Después añadió: —¿Os batiréis ahora? —¡Dios sabe que no quería!—exclamó el joven. El señor de La Tour-du-Pic levantó el gatillo de una de las pistolas secando el proyectil. Luego cubrió con su pañuelo las dos pistolas y dijo a Rafael: —¡Escoged! ¡Este duelo es el juicio de Dios! Dispararemos a boca de jarro: uno de los dos morirá. Seguramente seréis vos, caballero. —Así lo espero—respondió Rafael. Ambos rivales se colocaron a tres pasos el uno del otro. Oprimieron a un tiempo el gatillo. Se oyó un tiro... y el duque de La Tour-du-Pic, con el pecho atravesado por una bala, se desplomó en el suelo. Quiso hablar... La espuma sanguinolenta que arrojaron sus labios le impidió una palabra. Vidriáronse sus ojos. Había muerto. Rafael, poseído de espanto, creyéndose víctima de una horrible pesadilla o de una visión infernal, dejó caer la pistola y huyó despavorido. Sallacore estaba esperándole; pero Rafael pasó sin verlo sin conocerle y echó a correr en dirección al Sena.

XLII Todos los relojes de París, daban las tres de la madrugada. El cielo, muy encapotado y cada vez más sombrío, presagiaba esa lluvia fría y menuda que llena las almas de melancolía. Un hombre, apoyado en uno de los parapetos del Puente Real, miraba con ojos de loco el agua que se precipitaba entre las grandes cascadas. Algunas veces se pasaba la mano por los ojos y la retizaba bañada en lágrimas. De pronto oyó el ruido de pasos que se acercaban. El hombre que tan absorto contemplaba la corriente del río se estremeció. Quitóse el sombrero y cubriéndose al parapeto se precipitó en el Sena. El agua salpicó con el peso de su cuerpo; un ancho círculo rizó la superficie del río; pero la corriente era impetuosa y recobró su curso. Rafael, pues él era quien se había arrojado, salió de su delirio por la sensación glacial y dolorosa que recorrió todas las fibras de su cuerpo. El instinto de la conservación apoderóse de él. Hizo esfuerzos por llegar a la orilla. Romió todo su valor y empezó a luchar contra la corriente con desesperada energía. Pero la violencia y el remolino de las aguas lo rechazaron hacia el centro del río.