

EL TIEMPO

AÑO XXVII

NUM. 8881

MURCIA

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE DE 1935

DIARIO DE INFORMACIÓN

(NO ESTA AFILIADO A PARTIDO POLITICO ALGUNO)

FRANQUEO CONCERTADO

Teléfono número 1.703

Redacción, Administración y Talleres: Calle de Ceballos, núm. 3

Precio de suscripción, 2'50 pesetas

NOTAS LOCALES

Mucho viento y sin llover

Ayer jueves fué uno de esos días, que dejan recuerdos imborrables para los que por necesidades de la vida tienen que poner puesto en el mercado.

Amaneció triste y frío el día, soplando un viento de Poniente cortante y frío. A medida que transcurría la mañana el viento se hizo más inolemente, y para colmo de desdichas, vino acompañado de una lluvia finísima, que está qu'oon violencia que pe netraba como avela desirse, hasta en los huesos.

No hay para qué decir la confusión, que se produjo entre los pobres vendedores, que no podían atender a recoger los géneros.

Sobre todo los de quincalla y baratijas, vieron, con dolorosa sorpresa, que el viento se llevaba las mercancías, y que no podían en modo alguno recogerlas, ni con el auxilio de algunos caritativos transeúntes que lejos de correr a resguardarse quisieron practicar la buena obra de ayudarles en aquel difícilísimo trance.

No hay para qué decir, la impresión penosa que el desastre nos produjo. Seguramente que la mayoría de los que sacan la parada al Arsenal, lo hacen con el legítimo anhelo de hallar una lleita ganancia, que les sirviera para ir con conllevando esta p'cara vida; pero la suerte, esa valiente señora, que aún incesantemente sobre los mortales, se volvió en ese día de espaldas, y en contra de esos pobres vendedores.

Al pasar, cuando ya había amainado algo el viento, oímos decir a una pobre mujer, que tenía calada la ropa y mojados los pobres cuerpos de su pueblo:

—Que digan luego, que no se gana una si pan que se come.

A lo que entre triste y ebangón contestó un vendedor de escobas que era vecino de puesto:

—Pero, ¿ú comes pan?

La interrogante era todo un poema. Quedó la lluvia y el aire; pero quedó tan frío el ambiente, y tan baja la temperatura que a prisa y corriendo

fueron desapareciendo los puestos; y mientras otros juevas dura el tránsito y las operaciones de carga, hasta bien entrada la tarde, en ese día poco después de las dos ya habían hecho los barrereros la limpieza.

Lo único que tuvo en medio de tanta tristeza algo de alentador, fué el piso, que por lo menos no agravó la situación dolorosa del mercado.

Otras veces, y de ello no recordamos todos, en cuanto caían estas gotas se formaba un lodazal inmundado, que salpicaba de barro a los vendedores y a las mercancías; ayer aun que por desgracia ese piso no ha quedado lo bien que era de esperar, dió, sin embargo, un gran resultado, para esas operaciones de retirada de mercancías.

Es lástima que no se arregle del todo, pues con el tráfico, los coches que ya se han iniciado a lo largo del paseo, y sobre todo frente al edificio de la Convalecencia, se están agrandando, derrumbando en el agua y produciendo algún barro.

Ya hemos hablado de la necesidad de ese arreglo en otras ocasiones, y hemos recordado que se dió una nota al público diciendo que se había llegado a un acuerdo con el contratista para que éste reformara, lo antes posible ese trozo.

Pues desde que se dió la nota hasta el día, han pasado varios meses, y precisamente para evitar que el mal adquiriera mayores proporciones, sería conveniente el arreglo.

A fuer de imparciales, hemos reconocido, que aunque el piso no estaba todo lo bien que merecía estar, hizo sin embargo, un gran papel en ese momento de dolorosa angustia, que como hemos dicho, difícilmente olvidarán los que padecieron los efectos del ciclón.

Y si tanta angustia hubiera servido para dar entrada a un período franco de lluvias, habría el consuelo de la qu'outrapartida; pero, por desgracia, ha sido para meternos de rondón en el frío seco y desesperante de un otoño antipático.

El funcionario encargado que presentara la correspondiente instancia para anulación de esos recibos que resultan estar duplicados en el padrón.

Hizo constar el día que cuantos se hallan en el caso del señor Valenzuela deben dirigirse a la Corporación a fin de atenderlos, ya que se trata de anomalías del Reoaudador señor Navarro, al cual se le impondrán las sanciones que correspondan.

Del homenaje a Martínez Tornel


Valiosos ofrecimientos del Ayuntamiento y la Diputación

Ayer tarde, el Comité ejecutivo del homenaje a Martínez Tornel celebró una nueva reunión, adoptando acuerdos encaminados a obtener las necesarias aportaciones para dar comienzo a la suscripción que piensa abrirse con objeto de costear la obra que se proyecta.

Uno de los acuerdos tomados fué el de visitar a los señores Presidente de la Diputación provincial y Alcalde de la ciudad para pedirles el apoyo de las corporaciones que representan.

Tanto el Sr. García Villalba como el Sr. Maso acogieron la idea de honrar la memoria de tan ilustre murciano, prometiendo contribuir de modo espléndido a la realización de tan feliz iniciativa.

También se les dió cuenta de los muchos ofrecimientos que la Comisión ha recibido, especialmente de periodistas de la región, los cuales prestan todo género de ayuda a los periodistas murcianos para que puedan perpetuar adecuadamente, la memoria de tan destacado periodista.



EL SEÑOR

Don Pablo Gallego Alcaráz

Recaudador de la Hacienda en la Zona Segunda de la Capital

Ha fallecido en el día de ayer, a los 67 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos: esposa, doña Carmen Franco Castillo; hijas, doña Soledad (Maestra Nacional), doña Teresa y doña María Antonia; hijos políticos, don Antonio y don José María Sanchez Serrano; hermanas, doña Carmen y doña Emilia; hermanos políticos; sobrinos y demás familia,

AL COMUNICAR a sus amistades tan irreparable pérdida les ruegan lo encomienden a Dios en sus oraciones y la asistencia a su entierro y funeral que tendrán lugar: el primero, a las tres de la tarde del día de hoy, desde la Iglesia Parroquial de San Nicolás, y el segundo a las nueve de la mañana del sábado en la citada iglesia, por lo que les anticipan las más expresivas gracias.

Murcia 22 de Noviembre de 1935.

Casa mortuoria: Gómez Cortina (antes Aguadores) núm. 11 duplicado.

No se invita particularmente ni se admiten coronas

(6)

Notas de la Alcaldía

El Consejo de Hombres Buenos

Por falta de número reglamentario de vocales no pudo tampoco reunirse ayer el Consejo de Hombres Buenos, quedando suspendidos los juicios hasta el próximo jueves.

Desbordamiento de una acequia

Manifestó el alcalde que a causa de haberse producido un taponamiento en el Val de Iluvias a su paso por el convento de Isabel, el jardín Botánico se inundó considerablemente, acuciando los bomberos, que realizaron y siguen realizando grandes esfuerzos para normalizar la circulación de las aguas.

También y por llevar un caudal de agua superior a su capacidad, se ha producido desbordamiento en la acequia de Aljufia en las inmediaciones de la fábrica de la Polvora.

Con motivo de este desbordamiento ha sido el haber dado cuenta la fábrica de pólvoras a los embalses que realiza.

Para evitar la repetición de estos casos, ha sido oficiado el jefe de dicho centro militar.

El cobro de arbitrios

Por último dijo el alcalde que había leído el artículo de «La Verdad», en el que se habla del caso ocurrido a don Antonio Valenzuela, a quien se trató de cobrar dos recibos de aquilano del año 1933 y cuyos justificantes de haberlos pagado, presentó en la oficina de arbitrios, anunciándole

El Comité Ejecutivo tiene el decidido propósito de que el monumento a Martínez Tornel sea descubierta el día diez y nueve del próximo mes de mayo, fecha en que se cumple el XX aniversario de la muerte del esclarecido murciano.

Para satisfacer este deseo, el notable artista Sr. González Moreno, trabaja con todo interés y con todo empeño, en su estudio de Madrid, en la obra escultórica que ya conocen nuestros lectores y que ha merecido justos elogios.

Seguramente, el monumento a Martínez Tornel ha de ser uno de las obras más interesantes de cuantas se han proyectado en Murcia, tanto por su valor artístico como por su sobriedad y por su sencillez.

Los periodistas de Águilas

Nuestro querido colega de Águilas «Renovación» ha publicado un interesante artículo elogioso de la iniciativa de la Asociación de la Prensa de Murcia, de honrar la memoria del gran periodista Martínez Tornel.

Dicho semanario ofrece todo género de apoyos a la Comisión organizadora y para contribuir a costear la obra que se proyecta ha abierto una suscripción a la que, seguramente ha de concurrir un amplísimo sector de Águilas, según el interés que en ello ha puesto dicho semanario.

NECROLOGICAS

DEFUNCIÓNES

Dolorosamente nos ha sorprendido la triste noticia del fallecimiento del que en vida fué querido amigo nuestro el probo funcionario de Hacienda don Pablo Gallego Alcaráz, persona que gozaba de generales simpatías por la afabilidad de su carácter y por sus bondades y caballerosidad.

Don Pablo Gallego era en la actualidad Reoaudador de la segunda zona de contribuciones de esta capital, habiéndose por este cargo, alzado desde hace unos años de los servicios de esta Delegación provincial de Hacienda, en la cual dejó muchas simpatías y sinceros afectos entre sus compañeros.

Muy sinceramente lloramos la pérdida de este estimado amigo nuestro y expresamos en estas líneas nuestro pésame más sentido a la afligida esposa doña Carmen Franco Castillo, hijas doña Soledad, doña Teresa y doña María Antonia, hijos políticos nuestros buenos amigos don Antonio y don José María Sánchez Serrano, hermanas, hermanos políticos y demás familiares.

Dios haya acogido en su Santo Sepulcro el alma del finado.

En esta ciudad ha dejado de existir la virtuosa señora doña Rafaela Regueiro Ramilo, viuda de García Felipe.

La finada por sus condiciones de sencillez y de bondad gozaba de las estimaciones y los afectos de cuantas personas tuvieron la satisfacción de tratarla y en las cuales la desgracia ha producido hondo y sincero pesar. Descanse en paz el alma de la bondadosa señora y reciban sus atribulados hijos don Juan y don Luis, y doña Celia García Regueiro, hijos políticos y demás familia la expresión sincera de nuestra participación en la pena que les embarga.

De la Diputación

La Cédulas de los guardias de Asalto

Conversando ayer con los periodistas el señor García Villalba les manifestó que entre las visitas que había recibido figuraba la del capitán de la Sección de Guardias de Asalto, en que le solicitó les fuera reuoluido el importe de las cédulas personales a los guardias de dicha sección.

El Presidente le hizo ver la imposibilidad de acceder a ello por no existir medios legales.

Las subvenciones a centros benéficos

Manifestó también que esta mañana firmará los decretos correspondientes a las subvenciones concedidas para todos los centros benéficos de la provincia y que su propósito

Información deportiva

La ficha de Huete

Ya ha llegado a poder del Murco, despatchada por la Federación Española, la ficha del jugador Huete.

Como venimos anunciando, Huete se alineará el domingo en el puesto de medio centro, contra su antiguo club.

Aunque nada se sabe de un modo definitivo sobre la alineación que tendrá el Murco contra los andaluces, parece que diferirá bien poco de ésta: Elze, Ribas-Oro, Muñoz-Huete-Griera, Reñones-Greech-Uria-García de la Puerta y Bravo.

GESTIONES SOBRE NUESTROS JUGADORES

El Murco ha iniciado varias gestiones para reforzar la línea delantera, y es propósito que a lo más tarde en el partido contra el Jerez se añada algún nuevo elemento.

NOMBRAMIENTO DE ARBITROS

El Colegio Regional ha hecho los siguientes nombramientos para los partidos del domingo:

Primera Categoría: Gimnástico Abad-Alicante, señor Arfio.

Segunda Categoría: Gimnástico de Rieche D. Eldense, señor Gil.

A las diez de la mañana: Diablos Rojos-Betis, señor Cuartero.

Lorea S. C.-C. D. Tigres, señor Ballbrea.

Linier Héroules-A. Bilbao, señores Llopis y Campuzano.

Murcia-Malacitano, señores Calvo y Murcia.

G. Abad-Alicante, señor Pagán y G. Sánchez.

LISCANO

NOTAS DE PALACIO

Presentación de cartas credenciales

Por telégrafo de la noche Madrid.—Con el ceremonial acostumbrado presentó sus cartas credenciales al ministro de Colombia señor Uribe.

En el nuevo ministro y el Presidente de la República se cambiaron frases de afecto.

La Bolsa

COTIZACIÓN DEL DIA 21	
Por telégrafo	de la noche
Interior 4 %	80'93
Amortizable 5 %	100'0
Idem 4 %	90'00
Banco de España	616'00
Tobacos	260'00
Frances.	48'40
Libras	36'20
Dollars	7'36
Litva	59'25

Página Cinematográfica

Roberto Rey vuelve a la pantalla con "La Verbena de la Paloma,"

Todo el mundo pensaba que Roberto Rey, se había separado definitivamente del cine. Y todo el mundo deploraba esta determinación, precisamente por tratarse de un artista singular de nuestro cine.

En los años que lleva Roberto Rey sin hacer películas es forzoso reconocer no ha surgido otro actor que le supla, dignamente, en sus papeles. Y es que, Roberto Rey, es único en su género.

Son infinitas las empresas productoras que han tratado de reintegrar a este exquisito artista a los estudios cinematográficos. Nadie lo conseguía. Hasta que Cifesa le contrató para interpretar el Julián de "La Verbena de la Paloma." Y como para esta productora no existen imposibles, y cuando los hay los vence; el gran Roberto Rey ha vuelto al cine y a estas horas está bajo la dirección de Benito Perojo en la filmación de "La Verbena de la Paloma."

La buena nueva ha sido acogida con sin igual entusiasmo, pues el retorno de Roberto Rey al cine, significa un éxito artístico de indiscutible trascendencia.

Si la sublime e inmortal obra "La Verbena de la Paloma", no poseyera, en abundancia, méritos suficientes para ser considerada como obra cumbre del arte español, no cabe duda que la reimpresión de tan admirable artista constituiría un atractivo tan sugestivo, que solo con su nombre haría de "La Verbena de la Paloma", la película más espectacular del momento.

Tanto Cifesa como Benito Perojo, son reconocidos a las más clamorosas alabanzas por parte de los aficionados al cine, ya que el retorno a la pantalla de Roberto Rey era deseado, lealmente anhelado por el público español.

Una aclaración de Cifesa

En vista de que a diario se reciben boletines destinados a este concurso, en los cuales quienes hacen el envío incluyen frecuentemente los nombres de obras inéditas, Cifesa quiere hacer constar que no solamente son inadmisibles los títulos correspondientes a esta clase de obras, sino que es factor de gran importancia, que habrá de influir para la selección del premio, que los títulos elegidos correspondan a ser posible, a obras que gocen de algún prestigio y popularidad.

Queda, pues, aclarado que serán admitidos al concurso únicamente los boletines que lleven et título de novelas, obras teatrales, etc. ya publicadas o estrenadas, y en ningún caso los que ostentan el nombre de obras inéditas.

Imperio Argentina no ve sus películas

De una anécdota ocurrida con ocasión del estreno de "Noblez Baturra" en Zaragoza, y de la que fué protagonista principal Imperio Argentina, vamos a dar cuenta.

Durante la celebración de un "the dance" en el Gran Hotel de la capital de Aragón, un grupo de admiradores de esta genial "estrella" española, están comentando el éxito de la película de Cifesa "Noblez Baturra", cuando de pronto aparece en el "hall" la protagonista del film. Reflejando en su rostro la mayor satisfacción por el encuentro, los admiradores se acercan a felicitar a Imperio por su trabajo, y entre ellos hay uno decidido, chazador, audaz y preguntón que se atreve a interrogar a Imperio para saber de ésta en que película le gusta más su trabajo.

—Yo no visiono nunca películas en las que trabajo. No voy al cine a verme en la pantalla. Por esto no sé en qué película estoy mejor.

—¿Pero cómo, usted no conoce sus films?...—asombrado, dice el admirador.

—En absoluto. Yo nunca he visto un film mío; y por eso para mí el mejor film es el último que hago, aunque en esto quien dice más verdades es el público... Por eso siempre estoy de acuerdo con lo que dice el público respecto de mi trabajo.

Semblanza a cotas de Franchot Tone

Franchot Tone... callado y sonriente... El hombre más atento y agradable de Hollywood. Es fácil hablar con él, pero muy difícil conocerse intimamente.

Hijo de un rico fabricante de tejidos... Por espacio de dos años trabajó en una compañía de aficionados. En amor al teatro, se condujo al Broadway, y a su arte le dio a la fama en poco tiempo. Famoso por sus interpretaciones de profunda psicología. Su debut cinematográfico lo realizó al lado de la que es hoy su esposa Joan Crawford, en la película "Vivamos hoy"... Amante del hogar... le gusta decorar su casa y dibujar sus propios muebles. Adora a los perros... Su ilusión sería levantarse a altas horas de la mañana, pero su trabajo no se lo permite.

Prefiere los trajes de sport a los de complicada etiqueta. En sus horas de ocio lee sin interrupción... a ratos perdidos también escribe.

Le pone nervioso que le retraten... Verdadero sportman y gran atleta. Sus sports preferidos, la natación y el esquí... Sus últimas películas realizadas para la Metro-Goldwyn-Mayer con cuya productora está bajo contrato; "El cuarto núm. 309", "La indomita", "No más mujeres".



Del reciente homenaje a CIFESA en el Hotel Nacional de Madrid. — El ministro de Comunicaciones y Obras Públicas D. Luis Lueta Lueta con los señores Cassanova (don Luis y don Vicente) directores de CIFESA y otras personalidades que asistieron al acto.

Cifesa presenta una película de pícaros

CREACION DE FRANCISCO ELIAS

La pujante editora Cifesa va a presentarnos una película de pícaros. No es ciertamente, los pícaros de nuestros clásicos, pero tienen toda la gracia y la atracción de aquellos, dentro de su ambiente cosmopolita.

Su creador, Francisco Elías, —ironía sutil y excelente visión cinematográfica—, lo ha incorporado a su realización "Rataplán", protagonizado por Roma Taeni, Alberto Barrera y Rafael Señalada, éstos en el plan de pícaros definidos.

Hay otros pícaros con doble personalidad: Félix de Pomés, el protagonista del film—cuya admirable sobriedad ha sido elogiada por todos los que conocen privadamente la película—; Luis Villalón, que caracteriza un gracioso detective tartamudo y Teodoro Baquero, un "Punto de Introgación" que resulta un verdadero "punto" para los personajes de esta comedia cinematográfica.

La sátira traza una línea directriz a toda la película. Tema y diálogo están saturados de un doble sentido muy agradable y atractivo que dá margen para insertar una serie de chistes oportunos.

"Rataplán" tiene a "ridiculizar" finalmente el "gangsterismo", esa plaga que nos ha traído el cine americano, y lo consigue de un modo encantado.

Francisco Elías se ha preocupado de dar a su realización para Cifesa una nota sentimental, el encanto femenino de una "estrella" destacada de la pantalla nacional, y para ello cuenta con la colaboración de Antonita Colomé, que comparte con Félix de Pomés la cabecera de reparto en esta producción de próximo estreno.

La revelación de la temporada

La revelación cinematográfica de la temporada actual, es sin duda alguna Eleanor Powell, la bellísima actriz americana proclamada por la crítica mundial como la mejor bailarina moderna del mundo entero. Alguien la ha llamado "la edición femenina de Fred Astaire", por la agilidad y el encanto estilizado que logra imprimir a sus danzas modernas.

A Eleanor Powell, que hace su debut cinematográfico en la magnífica producción Metro Goldwyn-Mayer, "Broadway Melody 1936", le ha bastado una sola película para conseguir el ansiado triunfo que la elevase al estrellato, pero esa película no podía ser sino una producción del calibre de "Broadway Melody" que tanto éxito alcanzara en los primeros tiempos del cine sonoro.

Junto a Eleanor Powell, trabajan en "Broadway Melody 1936", artistas tan célebres, como Jack Benny, Robert Taylor, Jiao Kagan, Fraucis Langford, Harry Stockwell, etc... mientras que la dirección se confió a Roy del Ruth.

UNA ADQUISICION DE LA METRO

George Fitzmaurice vuelve a su antiguo "hogar"

Al cabo de una ausencia de dos años, George Fitzmaurice vuelve a los Estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, escena de sus grandes triunfos como director de películas.

Resientemente se firmó un nuevo contrato de larga duración entre la compañía y el famoso director.

Durante la primera estancia de Fitzmaurice en la Metro, este dirigió producciones tan célebres como "Mata Hari", y "Como tú me deseas" de Greta Garbo. Por sus grandes dotes de director, Fitzmaurice ocupa en el cine lugar preeminente. Las principales casas productoras solicitan sus servicios y sus éxitos pueden contarse por docenas, pero sin vacilación alguna ha aceptado el largo contrato que Metro-Goldwyn-Mayer le ofreció, añadiendo estas palabras:

"No puedo expresar la felicidad que siento al volver a los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer... Experimento la misma sensación que si volviese a mi hogar tras de un largo período de ausencia".

Los últimos cuatro de Santa Cruz en viaje de regreso

Realizador, intérpretes y personal técnico del nuevo film de la Ufa del grupo de producción Karl Ritter. Los últimos cuatro de Santa Cruz, cuya toma de vistas al aire libre se ha efectuado en las Islas Canarias, se encuentran actualmente en viaje de regreso a Alemania.

Probablemente en la próxima semana comenzará la toma de vistas en los estudios de Neubabelsberg.

La Ufa ante la próxima temporada

Empieza la toma de vistas de "Donogoo Tonka"

Ha reanudado su actividad el realizador de la Ufa Reinhold Schunzel. Los arquitectos Otto Hunte y Willy Schiller han acatado en uno de los estudios de Neubabelsberg escenarios de un característico ambiente parisien, en los que se ha comenzado con la toma de vistas del nuevo film de la Ufa "Donogoo Tonka" (Grupo de producción Erich v. Neusser) en versión alemana y francesa.

Kameraman es Friedel Bohn-Grün, maestro de sonido Walter Ruhland. La protagonista en la versión alemana es Anny Ondra; en la francesa Renée Saint-Cyr.

Otros intérpretes en la primera de dichas versiones son: Fita Barkhoff, Will Dohm, Aribert Wascher y Oker Sims. En la francesa: Raymond Rouleux y Nono Lecorre.

Se termina el rodaje de los exteriores para el film "Tú has de ser mi reina"

En estos días termina en Budapest, bajo el realizador Georg Jacoby, la toma de vistas al aire libre del nuevo film de la Ufa "Tú has de ser mi reina" (Grupo de producción Alfred Greven), con Marika Rokk, Hans Stuwe, Ursula Grabley y Paul Kemp en los principales papeles.

El rodaje de los interiores comenzará probablemente en Neubabelsberg a mediados del mes corriente.

Un film de misterio y de terror

Peter Lorre, estrella de "M" y otras películas de misterio, ha tenido que presenciar una serie de operaciones quirúrgicas, no porque sea estudiante de medicina, sino con el objeto de adquirir inspiración para su arte dramático.

Lorre, pasó toda una mañana en un hospital de Hollywood para saturarse del ambiente adecuado que requería su papel de enfermo en la nueva producción Metro Goldwyn-Mayer, "Las manos de Orlac", película que dice la última palabra en films de los llamados de terror.

Karl Freund, el director de "Las manos de Orlac" también ha visitado el hospital, varias veces, especialmente con la idea de obtener datos para las decoraciones y efectos escénicos de la nueva película.

Peter Lorre, encabeza el reparto, que incluye a Frances Drake como principal protagonista femenina, y a otros artistas como Colin Clive, Ted Healy, Isabel Jewell, y Charles Trowbridge.

PRODUCCIONES NACIONALES

Un decorado de "Rataplán"

La escenografía cinematográfica, en España, va superándose de día en día. Cada película—y entendemos como tales las que se hacen dignamente,—nos descubre un nuevo avance del arte escenográfico en el cine.

Cifesa, la entidad dedicada a realizar el Séptimo Arte nacional ya nos ha ofrecido pruebas muy heligüesas de lo mucho que se prospera en este aspecto, con sus películas "Rambo al Cairo" y "Noblez Baturra".

Y así en "Rataplán", una original realización de Francisco Elías con Antonita Colomé y Félix de Pomés, nos ofrece unos decorados de todo punto admirables, dentro del buen gusto moderno.

Entre ellos merece mención el que representa un cabaret, realizado con la más intachable propiedad bajo la dirección del arquitecto señor Boullanger. En una obra escenográfica de líneas sobrias, con una discreta visualidad que refleja a la perfección la elegancia de ambiente.

Para la construcción de este decorado, los numerosos obreros decoradores de los estudios Ophos, de Barcelona, trabajaron día y noche durante once fechas consecutivas. Por las avenidas del Parque de Montjuich circuló el mayor número de camiones de transporte que se recuerda desde que están instalados allí los estudios, los cuales transportaban madera, pinturas y todos los elementos necesarios para la construcción de dicho decorado.

Francisco Elías no vivía mientras los carpinteros iban colocando plafones, columnas, etc., porque en este cabaret se desarrollan las más interesantes escenas de "Rataplán".

El día décimo segundo, el popular realizador reunió a su alrededor a la prensa cinematográfica y varios centenares de "extras", en un champán de honor dedicado a la maravillosa obra escenográfica que todos podremos admirar en el film de próximo estreno "Rataplán".

Central Cinema
CINE SONORO
Programa para hoy
Desde las 5 de la tarde

La notable producción dramática de estreno,
Tierra sin mujeres
Un film de gran emoción por el genial actor Conrad Veidt
Mañana, SOR ANGELICA

Cinema Iniesta
Programa para hoy
Desde las 5 de la tarde

Revista en español, el precioso dibujo sonoro EL ORGANILLERO y la exquisita super-comedia dramática sonora,
SECRETOS
Interpretada por la eminente actriz Mary Pickford
Nota.—El próximo lunes, CLEOPATRA por Claudette Colbert

Cine Popular
CINE SONORO
Sábado día 23 de Noviembre
Desde las 5 de la tarde

Programa doble.—El sensacional drama con diálogos en español, titulado
SIN PATRIA
por Richard Barthelme
y la interesantísima obra Metro Goldwyn dramática hablada en español,
Amantes fugitivos
por Robert Montgomery y Magde Evans

Empresa INIESTA
TEATRO CIRCO VILLAR
VIERNES DIA 23 DE NOVIEMBRE DE 1935
A las 6 y 8,4 de la tarde y 10 y media de la noche

El precioso dibujo sonoro CAMPANAS DE BODA, Noticiero Fox en español y reprisé de la colosal y divertida comedia sonora,
A la luz del candelabro
por la deliciosa actriz ELISSA LANDI con PAUL LUKAS

Nota.—El próximo lunes,
ANGELINA (o El Honor de un Brigadier)
Original comedia FOX en español por ROSITA DIAZ y el famoso actor murciano JOSE CRESPO



Adrienne Ammes y Nils Aethen en un magnifico primer plano de la producción B. I. P. "ABDUL HAMID" (El saltán maldito) que distribuye la prestigiosa productora CIFESA.



Concesionario oficial en MURCIA
JOSE VIUDES GUIRAO
Capuchinas, 8 Teléfono, 2643

ALMACENES FERRAN S. A. MURCIA

La actualidad política española

Se votan nominalmente en la Cámara varios proyectos

Se aplaza el planteamiento de la cuestión de confianza

POR TELEGRAFO

Madrid.—Se reunió la minoría radical, bajo la presidencia de Lerroux. Los diputados radicales permanecieron reunidos unas de cuatro horas.

Al salir Lerroux dijo a los periodistas que se informó a la minoría de la propuesta formulada por la comisión reorganizadora del partido.

Después de escuchar amplias y diversas opiniones, yo hice el resumen, sometiendo a la consideración de los radicales dicha propuesta, que fue aprobada, con ligeras modificaciones pero ninguna de ellas esencial. La única abstención fué la de Pérez Madrigal.

Pase a debate, según prometí a los jefes de los partidos gubernamentales, el asunto de la reforma electoral, ratificándose los acuerdos anteriores.

La minoría se mostró partidaria del voto restringido o sea del sistema mayoritario.

También acordó que se incluya en la reforma el voto acumulado para determinado número de personas, es decir una lista nacional.

Finalmente expuse mi visión y mi criterio sobre el momento político y la minoría acordó en el caso de que Chapaprieta pudiese la cuestión de confianza, prestarle sus votos, procurando que concurra el mayor número de diputados radicales.

Aunque ustedes no presenciaron la reunión, dijo Lerroux dirigiéndose a los periodistas, si escucharon que se desarrolló dentro de la mayor armonía, mereciendo yo el unánime aplauso y afecto de los correligionarios.

Seguidamente Rey Mora leyó el siguiente telegrama, que había sometido a la comisión organizadora del partido, y que como dije antes fué aprobado:

1.º—Habida cuenta de la necesidad por la minoría de reorganizar el partido, tomando como base el acuerdo realizado en la última reunión, la comisión nombrada propone a la minoría las siguientes medidas:

A) Disolver disueltos los organismos del partido radical en Cataluña.
B) Tomar igual medida en cuanto a la organización.

2.º—Para cumplir estos acuerdos, la comisión se pondrá en contacto con las organizaciones mencionadas para designar las comisiones reorganizadoras que han de dirigir y presidir los trabajos necesarios para que cuando finalice aquella labor designen los partidos reorganizados sus organismos directivos.

3.º—Adoptar idénticas medidas, procediendo al nombramiento de comisiones reorganizadoras en las provincias que carezcan de representación parlamentaria radical y que necesiten dicha medida.

4.º—La comisión declara que se vio fortalecida en esta orientación con el voto de la minoría para continuar sus trabajos con la rapidez y eficacia que las circunstancias imponen.

5.º—Reafirmar las orientaciones de la política marcada por el jefe del partido en el sentido de mantener el bloque gubernamental, mientras constituya un elemento de Gobierno que vele por las escuelas democráticas de la República, y con el propósito de que la política de Centro responda a las necesidades del país. Comentarlos a la reunión de los radicales

Fué muy comentada la reunión de la minoría radical.

Pérez Madrigal, hablando con los periodistas, confirmó que haba discrepado de la propuesta de la comisión reorganizadora del partido.

En cambio todos estuvimos de acuerdo en admirar el alicance pulido y resuelto que les enseñó Lerroux al final de la reunión, anunciándonos que próximamente lo blandirá desde el estrado.

Al enterarse Lerroux de las declaraciones de Pérez Madrigal las negó, afirmando que precisamente había requerido a los diputados para que votaran la cuestión de confianza, si esta era planteada por Chapaprieta.

Rey Mora, que escuchaba las manifestaciones de Lerroux, intervino diciendo que Pérez Madrigal iba buscando el que se le eche de la minoría, para adoptar una postura, pero que no lo lograría.

GESTIONES PARA LA COMBINACIÓN DE GOBERNADORES

El ministro de la Gobernación realizó determinadas gestiones con referen-

cia a la combinación de gobernadores.

Se afirma que se logró llegar a un acuerdo respecto de la proporcionalidad que debe concederse a los partidos representados en el Gobierno.

No obstante se asegura que Lerroux no le agradó la distribución, y así lo hizo constar aceptando la propuesta que le hicieron con resignación, pero no con conformidad.

Se asegura que Lerroux hizo constar que ni por este asunto ni por ningún otro tomaría la iniciativa para la ruptura del bloque gubernamental. REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE AGRICULTURA

En uno de los salones del Congreso se reunió la comisión de agricultura.

Ultimó la redacción definitiva del proyecto sobre los azúcares, el cual quedará aprobado por la tarde.

LOS CEDISTAS SE REUNEN

Se reunieron los diputados de la Cede, bajo la presidencia de Gil Robles, tratando del momento político y de la reforma constitucional.

Después de controlar los diversos criterios, se llegó a un acuerdo en cuanto al juicio definitivo que debe llevar Gil Robles a la reunión que celebren los jefes del bloque.

LA COMISIÓN DE REFORMA CONSTITUCIONAL

La comisión encargada del estudio de la reforma constitucional, volvió a reunirse.

Fueron expuestas las diversas ten-

dencias y se llegó a un acuerdo sobre el sistema bicameral.

También se llegó a una coincidencia en cuanto a los Estatutos regionales, en el sentido de que el Estado no delegue los servicios de orden y Justicia.

Respecto de los servicios de Instrucción pública, las opiniones están divididas y de este asunto se tratará la semana próxima.

castrero, que es aprobado por 192 votos y una abstención.

Antes de terminarse la votación, Comín pide la palabra y el Presidente le ruega que se espere.

También se aprueba la modificación de algunos artículos de la ley de vagos y maleantes, por 190 votos.

Lara denuncia que en un café del paseo de Recoletos se celebró hace poco un homenaje al general Pavía, tomándose acuerdos irreverentes e intolerables.

Uno de esos acuerdos fué el de colocar una corona en la tumba de Alba.

El Presidente de la Cámara exclama: Eso prolonga la vida. (Risas).

De Pablo afirma que el acto careció de importancia, y que de los 52 que asistieron, ninguno era militar.

Añade que los discursos fueron incoherentes y que se autorizó el acto porque el nombre que se indicaba como el del homenajeado no era el del general Pavía.

Interviene seguidamente Gil Robles, el cual corrobora las manifestaciones del ministro de la Gobernación de que no asistieron elementos militares.

Lara vestiflo, y considera lo sucedido una plancha del director general de Seguridad. Comín le interrumpe reiteradamente.

Albifana da un viva estentóreo al general Pavía, y Alba dice: Las palabras de los necios se cuentan entre sí solas.

De Pablo recoge unas afirmaciones de Lara y dice que también los diputados socialistas cobran y atacan al Parlamento.

También ha de resaltar que se realizan propagandas industriales.

Martín Barrio exclama: Efectivamente industriales.

Gil Robles pide a Martínez Barrio que explique sus palabras, y el jefe radical demócrata se niega, en medio de las protestas de la mayoría y el consiguiente escándalo.

Gordón Ordás rechaza la acusación del ministro de la Gobernación, de que él aconsejara a las fuerzas de Villafraña del Bierzo que disparasen contra los manifestantes.

De Pablo insiste en sus afirmaciones y da lectura a la información abierta por las autoridades.

Gordón Ordás hace constar que todos los que deponen en el expediente que ha leído el ministro no estaban en Villafraña del Bierzo.

También dice que esas mismas personas, cuyas declaraciones ha leído el ministro, dicen otra cosa en documentos que él tiene en su poder.

De Pablo replica que si esto es cierto, que se querrelle contra los calumniadores.

Afirma igualmente que hay quien asegura que el señor Gordón Ordás intentó sacar una pistola.

Gordón Ordás manifiesta que él nunca llevó armas.

A las 11 suspende el debate y se levanta la sesión a las once y 35 minutos de la noche.

LA VOTACIÓN DE CONFIANZA

A pesar de que en la primera votación se logró el quórum, Chapaprieta desistió de plantear la cuestión de confianza.

Parece que se aplazará hasta el martes, aprovechando la votación de los artículos que quedan del proyecto de Derechos reales.

CONFERENCIAS EN EL CONGRESO

En el Congreso estuvieron conferenciando Chapaprieta y Gil Robles. Más tarde estuvieron hablando Gil Robles y Cambó, Lerroux y Gil Robles, y Chapaprieta y Maura.

Lerroux manifestó que Gil Robles le había llamado para comunicarle que los jefes del bloque estimaban que los gobernadores debían distribuirse entre los demás partidos del bloque, presto que los radicales tenían muchos.

Como tienen la sartén del mango, añadió Lerroux, ya me resigné sin amarguras, ni tristezas. Me da igual porque no quiero plantear la crisis que hubiera sido fácil. Pienso que hay una reciprocidad en el porvenir.

El Congreso celebra sesión

Son aprobados nominalmente varios proyectos

Es aplazada la cuestión de confianza

LARA HABLA DEL HOMENAJE A PAVIA

Madrid.—El Congreso celebró sesión bajo la presidencia de Alba.

Se toma en consideración una proposición sobre modificación de artículos de la Ley de Enjuiciamiento civil.

Después de un breve debate se aprueba todo el proyecto sobre comunicaciones marítimas, excepto en la parte referente a las comunicaciones transoceánicas.

Se reanuda el debate sobre el problema monetario.

Intervienen Sierra, y Cantos, suspendiéndose el debate.

Se vota definitivamente el proyecto referente a un crédito para pagar los pluses devengados por la Guardia civil cuando el movimiento revolucionario, es aprobado 238 votos contra ninguno. El quórum era 221.

Se procede a la elección de vocal

del Tribunal de Garantías, y solo votan 213 diputados.

Fábricas dice que como no hay número suficiente para el quórum el Gobierno debe dimitir.

Royo Villanova da lectura a artículos de la Constitución, afirmando que solo se necesitan 185 votos.

Se aprueba definitivamente el proyecto sobre azúcares por 208 votos contra cinco y seis abstenciones.

Comín afirma que su intervención solo tenía por objeto preguntar a la Mesa si él había votado, pues no se ha enterado.

González Ramos explica su voto, y dice que él no va en contra de los trabajadores, y que si votó en contra fué por que en el proyecto se favorece a algunos industriales.

También es aprobado el referente a la amortización de plazos del olerero

La guerra italo-etiope

El Negus visita en Harrar a los heridos

Por telégrafo de la noche
Harrar.—El Negus visitó a los heridos en los combates contra los italianos, en el frente del gaden.

Por la noche salió para Addis Abeba.

LICENCIAMIENTO DE SOLDADOS ITALIANOS

Roma.—El Gobierno licenciará a cien mil soldados.

Esto supondría un ahorro de cien mil liras diarias, las cuales serán dedicadas a la Agricultura para contrarrestar los efectos de las sanciones.

Del Extranjero

La huelga general en El Cairo

Por telégrafo de la noche
El Cairo.—Se planteó la huelga de 24 horas, suspendiéndose la publicación de los periódicos y cerrando muchos establecimientos egipcios.

Se produjeron algunos incidentes entre elementos huelguistas y los dueños de algunos comercios que se negaban a cerrar.

COLISIONES EN MEJICO

Méjico.—Se celebró una manifestación conmemorativa de la revolución.

Con ese motivo se produjo una colisión entre elementos fascistas y grupos de obreros.

Resultaron cinco muertos y 84 heridos.

La causa contra Largo Caballero

Por telégrafo de la noche
Madrid.—El lunes próximo se celebrará ante el Tribunal Supremo la vista de la causa instruida contra Largo Caballero.

En un principio se pensó en suspenderla, por haber sido nombrado nuevo Fiscal de la República, pero más tarde se ha desistido de este aplazamiento.

