

LA LEY ELECTORAL

El hecho de que los jefes de los partidos, que integran el bloque ministerial, hayan llegado a un punto de coincidencia en el sistema electoral, no quiere decir que tan pronto se aborde la cuestión en el Parlamento, quedará definitivamente aprobada.

Que el Gobierno cuenta si quieren existir los diputados con elementos suficientes para sacarlo adelante, es una verdad; pero verdad es que en otros problemas, el de la Prensa sin ir más lejos, teniendo esa mayoría reconocida ha sido preciso relegarlos a extramuros, porque constituyen un serio obstáculo en el camino parlamentario.

Pues si las oposiciones se ponen en el mismo plan, y algunos de los elementos del bloque recurran también a esa desgracia de concurrir al Congreso, nada de extraño sería, que este proyecto, en el cual están cifradas las posibilidades de una nueva consulta electoral, quede también, como ese otro proyecto de la Prensa, para otra mejor ocasión.

Claro es, que las consecuencias no serán las mismas; pues mientras en el proyecto de Prensa nadie tiene impaciencia por su aprobación, ni se ocasionarán graves trastornos, si la ley electoral no se aprueba se perderán las esperanzas de renovación de los organismos políticos, y se prolongará todavía más el plazo ya considerable de las comisiones gestoras.

Nadie se explica que se hayan dejado transcurrir los plazos sin consultar a la opinión, sobre el punto tan esencial, como es la administración de esas corporaciones.

En los municipios la renovación bienal fué letra muerta; y en las diputaciones provinciales, es más todavía; es que no ha llegado a ser letra, ni viva ni muerta, puesto que no llegaron a nacer con el aliento popular y democrático de unas elecciones.

Esa marcha anómala de esas corporaciones, es una demostración clara de que se abrigan dudas y recelos sobre la seguridad del resultado de las elecciones, y por ende, de que esa normalización de la vida, social, económica y política, no está tan cercana e inmediata, como sería de desear.

Hace unos días comentábamos la prórroga, acordada, del estado de excepción en lo que se está desmenuzando la vida del país, y decíamos, que nadie puede negar el derecho que asiste al Gobierno de utilizar los resortes que le otorga el poder; pero que prolongados indefinidamente pueden inferir un daño enorme a los mismos que los utilizan, porque nada hay que gaste más y que debilite tanto, como el ejercicio del mando.

Además, que se carece de libertad, y la carencia de este atributo, esencial de la vida ciudadana, acaba por crear estado de indisciplina y propensión a la rebeldía.

Por eso, cuando comentábamos el acuerdo, respetando los motivos y acordando lo dispuesto, decíamos que por la conveniencia de todos había que facilitar los medios necesarios para que nos reintegráramos a la normalidad, y recobremos todos los derechos que nos concede la Constitución.

Ahora, con motivo de ese intento de aprobación de la Ley electoral, repetimos exactamente lo mismo. No sentimos impaciencia, en lo que las elecciones puedan tener de partidismo; pero sí vivas reflexiones, en lo que significa para la opinión la estabilidad de esos organismos, y la marcha normal de su funcionamiento, que hoy pende de la voluntad de los gobernantes, y eso paga con el sistema democrático, que es tanto más exacto y verdad, cuanto mejor encarna la voluntad popular.

Veremos, pues, si antes de cerrarse el período parlamentario saleairoso el Gobierno en su empeño de aprobación de la Ley electoral.

El sábado en Murcia Park

La gran verbena de la Asociación de la Prensa

El próximo sábado día 13, a las diez y media de la noche, se celebrará en Murcia Park una interesante verbena, organizada por la Asociación de la Prensa.

Habrán importantes concursos de mantones, peinados y bailes, otorgándose valiosos premios.

En obsequio a la concurrencia se sortearán un mantón de Manila y numerosos objetos de uso femenino que habrán de llamar la atención poderosamente.

Entre los atractivos que se ofrecen figura uno verdaderamente sorprendente. Consiste en un go originalísimo que se dará a conocer con oportunidad y que si la suerte acompaña puede salir favorecido uno de los concurrentes a la verbena con un premio de cien mil pesetas.

En esta verbena que habrá de superarse a cuantas se llevan celebradas con brillantez en Murcia Park, se verificará por vez primera en Murcia y en España, la elección de la señorita que ha de ostentar el título de «Musa de la Prensa».

Murcia Park lucirá esa noche iluminación extraordinaria y adorno caprichoso.

La fiesta será amenizada por una banda de músicos, notable orquesta y varios organillos, utilizándose también la instalación de altavoces.

Seguramente el sábado toda Murcia tendrá a presenciar esta verbena, en la que se pasará una hora tan gratísima que dejarán recuerdo imborrable.

Tromba de agua

Arrasa toda una comarca, destruyendo fábricas y casas

Por telégrafo de la noche. Una tromba de agua arrasó los campos de Villanueva del Arzobispo, en una extensión de siete kilómetros.

Han quedado destruidas varias fábricas y numerosas casas.

Ferocidad de un hombre ahogado. Para salvar a enfermos e impedidos hubo necesidad de utilizar barcas.

Los daños son de enorme consideración.

Mañana se reúne la Confederación del Segura

Para discutir su Reglamento

Conforme al acuerdo de la Comisión reorganizadora de la Confederación Hidrográfica del Segura mañana jueves a las cuatro de la tarde se reunirá el Consejo Central de Regantes para discutir y aprobar el Reglamento que ha redactado conforme a lo dispuesto por la Superioridad.

Dicha Asamblea de Síndicos representantes de toda la cuenca del Segura tendrá lugar en el Salón de sesiones del Ayuntamiento.

Este acto habrá de revestir gran importancia, ya que se trata de estudiar las normas porque se habrá de regir la organización de los regadíos del Segura y sus afluentes.

Farmacias de guardia

DIA 10 DE JUNIO

Por la noche.—Cama y Rodríguez.

La Casa de los Ingenios Murcianos

Carta abierta

Ítemo. Sr. D. Miguel Artigas Director de la Biblioteca Nacional Madrid

Mi querido amigo e ilustre paisano:

En la Asamblea celebrada el día 4 de este mes, en los salones del antiguo Palacio de los Marqueses de Espinardo y en el que tuvieron lugar LAS ACADEMIAS DEL JARDÍN, cinceladas literariamente por el genial poeta murciano Salvador Jacinto Polo de Medina, me supo a miles de cordialidad y de recuerdo el saludo que personalmente me trajo de ti, nuestro común amigo y compañero, el hidalgo murciano Andrés Sobejano, sonando en mi espíritu como una voz que llevara en sus entrañas la maternidad de nuestra tierra, la energía de nuestra nobleza temperamental y en aquellos momentos de solemnidad murriana la memoria de de nuestras ilusiones de juventud el impulso de nuestro pueblo. Sentí en aquellos instantes históricos para la emoción de tu generosidad hacia la Casa de los Ingenios Murcianos, prometándonos la publicación del segundo y tercer tomos de la Biblioteca del Murciano del formidable erudito don Pío Tejera, héroe cultural de esta ciudad, así como de tu apoyo a esta labor iniciada por mí y secundada por mi amigo, Antonio Hernández Ros, eminente personalidad murciana.

Por el elevado cargo que ocupas, querido Artigas, representa para nosotros tan magnífico ofrecimiento un enorme caudal de posibilidades para la tarea que nos promete el porvenir de la Literatura, el Arte y la Ciencia en este Murcia tan acogedor. Creada esta cultural Agrupación bajo los auspicios de los Ingenios que formaron la maravillosa piéyade de literatos y artistas del siglo XVII en Murcia, por encarnar uno de los momentos más trascendentales de su trayectoria creadora, así como de la conciencia de su excelente misión, es necesario que el Director de la Biblioteca Nacional sienta en su ánimo este latido de deseo hondamente patriótico fundado en el conocimiento de sus valores civilizadores y no en la rutina de sus errores tradicionales, tan combatidos por estos Ingenios en la Academia tercera de su Jardín. Esto exige un trabajo de erudito, de exégesis, de investigación, de publicaciones, de ciclos de conferencias que llamen el pensamiento y las ideas de Polo de Medina, de Francisco Cascales, de Saavedra Fajardo y de otros Ingenios Murcianos que vivieron una existencia de superación mental.

Por esto, admirado Miguel, me dirijo a ti para que nos ayudes a encasar este río de energías y de voluntades para que cumplan con la obligación de su porvenir y con el deber de su destino. Autoño hubo Meceñas como Lestanos para nuestro Baltasar Gracián, y un D. Alonso Antonio San doval Uodemar para Jacinto Polo de Medina, no obstante que algunos, como Cervantes y Francisco Cascales sufrieron la tortura de la incompreensión y los insabores de la pobreza. Tú para nosotros puedes ser el Patrono de esta Casa de los Ingenios Murcianos desde la sombra de ese cargo supremo que tan ilustremente desempeñas en la inmensa República de las Letras y de las Artes, yo, así lo espero, para esta Agrupación de trabajo y de quietismo, que no de positivas granjerías.

Para la conquista de nuestro deseo ciudadano tengo muy en cuenta estas perlas filológicas de Polo de Medina en su «Gobierno moral, a Lello». «En las acciones no ha de mirarse el poder que tiene, sino la razón que se

lleva» mirable fotografía literaria de la esencia del derecho. Pero aún calaba más hondo está formidable pensador poeta al decir, «Animo varonil sufre, tiene dolor y silencio. No sentir no es de hombre, no sufrir no es de varón: disimular agravios de la fortuna no es ignorancia del agravio sino valentía de la paciencia. La adversidad en ánimo fuerte no se dá para castigo sino para batalla».

Como están pidiendo estas palabras escritas en la carne de la realidad humana, el comentario unamuneco del sentimiento trágico de la vida. «No sentir no es de hombre; no sufrir no es de varón». Aquí, insigne Miguel, está contenido todo un libro de Uamuno, escrito tres siglos antes que el de el Rector de Salamanca.

Tiene mucha enjundia mental este gongorino, mejor gracianesco murciano. Y por tenerlo, quiero, que como modesto iniciador de esta empresa, tengan estos Ingenios, los honores de su actualización en el ambiente emocional de Murcia y de España. Por esto puedes comprender que esta mi carta tiene el perfume de un motivo interesado, hacerte Patro no efectivo de la Casa de los Ingenios Murcianos, nombramiento que extenderé y rubricaré el sentir unánime de todos mis compañeros en afanes de esta iniciativa.

Tu cordial amigo, paisano y admirador,

VICTOR SANCHO

Murcia, Julio, 1935.

Gobierno civil

El tratado comercial con Francia

El gobernador civil dijo ayer a los periodistas que en la noche del lunes no obstante la serenidad y prudencia de los elementos españoles, habían quedado rotas las negociaciones que se seguían para llegar a un acuerdo comercial con Francia.

Esta ruptura de negociaciones, por parte de España, habrá de servir para que el Gobierno restablezca la defensa de nuestros intereses comerciales en cuanto se relaciona con el país vecino, ya que el Gobierno se sitúa en aquel justo lugar que corresponde a nuestro país, lo hace llegar a conocimiento de los interesados.

Para mostrar su satisfacción y su adhesión por la medida adoptada por el Gobierno español, poniendo anérgica actitud a la marcha de las negociaciones que venían siguiéndose con los representantes del Gobierno francés, ayer visitaron al gobernador representaciones de la Cámara de Comercio, Gremio de Pimentoneros, Flotadora y Exportadores, Asociación Patronal Agrícola y otros elementos.

El Gobierno—añadió el gobernador—se coloca en aquel punto que en justicia le corresponde por la importancia y trascendencia de los derechos que nos asisten y mantendrá su actitud, en defensa de los intereses comerciales de España.

La Bolsa

COTIZACION DEL DIA 9

Por telégrafo de la noche	
Interior 4 1/2	77'40
Amortizable 5 1/2	97'60
Idem 4 1/2	96'75
Banco de España	587'00
Tabacos	288'00
Frances.	48'40
Libras	38'90
Dollars	7'28
Liras	69'65

EL CONGRESO CELEBRA SESION

Comienza a discutirse la reforma de los Jurados mixtos

(POR TELEGRAFO)

Madrid.—El Congreso celebró sesión, bajo la presidencia de Alba. Dentro del orden del día se toma en consideración una proposición sobre el fomento de la industria pesquera. Se discute la cuestión relativa a la construcción de dos buques mineros. Consumen turnos Carranza y Alonso Mangrango, censurando el que se adjudique la construcción a la Constructora, sin concurso. Pérez Madrigal y Royo Villanova defienden la adjudicación, afirmando que se evitará el cierre de los arsenales. Se aprueba todo el proyecto y comienza a discutirse el proyecto reformando la Ley de Jurados mixtos. Se desean varias enmiendas de Alvarez Valdés y Fuentes Pila a la base primera. Se acepta un voto de Gallar a la base segunda. Y se levanta la sesión.

Unas manifestaciones de Calderón

Calderón anunció una proposición solicitando que no se eleven las Cortes, sin aprobar la reforma agraria. Añadió que había desistido de su visita a Robles, por que le dijo que estaba incluida dicha cuestión en los planes del Gobierno.

Lo que se asegura

Se asegura que el Gobierno limitará las vacaciones hasta el 15 de Septiembre.

Como los Presupuestos no se discutirán hasta el 15 de Octubre, se dispondrá de un mes para aprobar las leyes que no se discutan ahora.

Contra el proyecto de reforma electoral

Martínez Barrio y otros diputados izquierdistas han hecho declaraciones en contra del proyecto sobre reforma electoral.

Entienden que éste solo favorece a las derechas.

Mariano Iglesias es partidario del sistema mayoritario, sin segunda vuelta, ni tope.

Caive Sotelo aboga por el Colegio nacional.

Sección de Tribunales

Causa ante el Tribunal de Urgencia

Ayer mañana y ante el Tribunal de Urgencia, compuesto por los magistrados señores Valcárcel, Sambat y Costa Farinas, se celebró la vista de la causa instruida contra Pedro Alfonso Fernández.

El Ministerio Público, representado en el Fiscal jefe don Felipe Cardiel, consideraba los hechos como constitutivos de un delito de homicidio frustrado, y atentado por el que solicitaba la pena de doce años y de tenencia ilicita de armas, por el que pedía dos años, once meses y once días de prisión.

La acusación particular, ostentada por don Salvador Martínez Moya, coincidía con el Ministerio Fiscal en la apreciación de los hechos y en la calificación.

La defensa, encomendada a don José María Bautista, hizo verdaderos esfuerzos en la prueba, pero luchó con las dificultades insuperables del sumario.

Después se pronunciaron tres informes brillantes por cada una de las partes, en apoyo de sus respectivos escritos de calificación.

El Tribunal condenó al Pedro Alfonso Fernández, a la pena de doce años de prisión mayor por el delito de homicidio frustrado y atentado, y a la de dos años, once meses y once días, por la de tenencia ilicita de armas.

La causa terminó minutos antes de las cuatro de la tarde.

Abogado fiscal que toma posesión

Ante la sala primera, presidida por don Luis Bernardo y con asistencia de los señores magistrados y fiscales tuvo lugar ayer mañana el acto de dar posesión al nuevo abogado fiscal don Fernando Chápuli Pérez.

El señor Chápuli viene agregado a este Audiencia.

El nuevo abogado fiscal obsequió a los concurrentes con habanos.

Al enviarnos nuestra felicitación, le deseamos los mayores éxitos profesionales.

DE INTERES PARA CARTAGENA Y MURCIA

Importantes consignaciones del Ministerio de la Guerra

El Presidente del Comité Municipal de Acción Popular don Angel Romero, ha recibido un telegrama del ministro de Trabajo y diputado por esta provincia señor Salmón, en el cual le da cuenta de que por el ministro de la Guerra y jefe de la Oeda señor Gil Robles, se han hecho importantes consignaciones que afectan a Cartagena y Murcia, especialmente a nuestra ciudad.

Se consignó la suma de ochocientos mil pesetas para industrias militares en la Fábrica de Pólvoras de La Nora; veinte mil para el Hospital Militar de Archa, y noventa y ocho mil para obras en el cuartel de Antigonos, de Cartagena.

Con estas cantidades, además de acudir a la realización de mejoras necesarias, se conseguirá atenuar en parte la crisis de trabajo.

Los espectáculos

del Murcia Park

El público murciano viene aspidiendo en extraordinario número todos los días al centro de atracciones Murcia Park, donde se disfruta por tarde y noche una temperatura gratísima. Las mejores películas sonoras, habidas en español muchas de ellas, van destilando por la pantalla de este gran parque de atracciones.

La Empresa, en sus afanes de agrandar al numerosísimo público que invade todas las noches aquel hermoso lugar, ha contratado a la importante atracción «Gaitas de España» formada por notables artistas de baile, cantos regionales y canto flamenco.

Esta noche, en la sección primera hará su debut este espectáculo, que habrá de llevar numerosísimo público.

Página Cinematográfica

ARTE MAS QUE BELLEZA

Por Francisco J. Lara

«¿Qué se necesita para ser actriz?» Tal es la pregunta que aspirantes a la fama cinematográfica y al consiguiente beneficio material, lanzan diariamente a los directores de películas de Hollywood.

Son tantas las cualidades requeridas para los diversos tipos de actrices que los directores no pueden dar una respuesta general.

No obstante, todos convienen en que los requisitos fundamentales son «Aptitudes, Inteligencia, Personalidad y Perseverancia».

En cuanto a belleza, todos están de acuerdo, es bueno poseerla, pero no significa nada sin las cualidades nombradas.

Según V. S. Van Dyke, director de varias producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer que han gozado de fenomenal éxito, la actriz que sobresale posee una combinación de personalidad, talento y aptitudes, o sea la capacidad para sentir y expresar emociones; confianza en sí misma y perseverancia incansable.

El director mencionado cita a Joan Crawford como ejemplo. Joan ha trabajado incesantemente para llegar a la posición que hoy ocupa. Para pagar su educación tenía que barrer los pisos de la escuela en donde estaba interna. Luego fue corista y siguió estudiando por sí sola hasta que en la actualidad es una de las más brillantes estrellas de la pantalla. Joan se formó a sí misma. Por su tenaz constancia ha sabido sacar provecho de su talento y habilidad naturales. Además está dotada de belleza y de un admirable gusto estético para realizar esa belleza con trajes apropiados a su tipo. Y aunque Joan no hubiera sido bonita, siempre hubiera sido una gran actriz, por su temperamento artístico y su perseverancia innata.

En opinión de Richard Bolshawski, la muchacha que tiene éxito no es la que quiere ser actriz «porque le encanta el cine», sino «aquella dominada por cierta fuerza poderosa que la impulsa continuamente a crear a goce en el arte. Si tiene aptitudes, puede perfeccionarse, adquiriendo la habilidad para caracterizar, interpretar y expresar la emoción. Greta Garbo es un ejemplo perfecto de este tipo».

Cuando personificó a la Reina Cristina, la actriz sueca no se limitó simplemente a hacer el papel de Cristina o a expresar sus emociones; psicológicamente, era Cristina misma. No es suficiente expresar la emoción. Una actriz es capaz de interpretar las emociones de cualquier otra mujer, pero en el papel indicado, Greta no se contentó con caracterizar las emociones de una mujer en general, sino muy particularmente las de la Reina Cristina. En otras palabras, revisó de cierta caracterización especial las emociones propias de toda mujer, penetrándose de su personaje hasta el punto de caminar, pensar y actuar como lo habría hecho Cristina. Era la misma Cristina. A ese fin la había estudiado, llegando a conocer sus modales y movimientos. Para caracterizar con fidelidad se requiere observación constante y estudio intenso, y Greta Garbo tiene ese espíritu de concentración.

«Robert Léonard dice que no se puede saber si una muchacha va a tener éxito en la pantalla hasta ver las primeras muestras de su trabajo. La personalidad, la inteligencia, la confianza en sí misma y la aplicación son factores necesarios, como principios fundamentales. Hay actrices cuyo trabajo en las tablas es verdaderamente arrobador y sin embargo, carecen de ese «algo» que les da vida en la pantalla. Ciertas personalidades que se destacan en la fotografía, no se sabe por qué. Por eso hay que recurrir a las pruebas, aunque no siempre se puede confiar del todo en ellas. El medio más seguro para descubrir ese encanto secreto es ver el trabajo de la actriz en una película ordinaria».

La estrella vienesa Luise Rainer, por ejemplo, tiene todas las dotes necesarias para el éxito absoluto. Posee un encanto indefinible que irradia desde la pantalla, de modo que uno se siente atraído hacia ella e instintivamente la admira y la comprende. Eso es lo que se llama personalidad. Por falta de otra palabra, Luise Rainer puede penetrarse de su papel, hasta llegar a convertirse en el personaje que representa, y puede expresar cualquier emoción de la manera más convincente; pero sobre todas esas cualidades está su inexplicable atractivo... la causa de que el público se embelese con la estrella y desee verla otra vez.

Todas las grandes actrices tienen esa simpatía. Norma Shearer la posee en alto grado unida a su extraordinaria belleza y aristocrática distinción. Es una cualidad que no puede adquirirse. Si la actriz nace con ella, se manifiesta, de lo contrario es inútil tratar de obtenerla. Las reglas del arte dramático pueden aprenderse más o menos bien... pero las otras dotes... lo verdaderamente importante, solo se descubre en las primeras escenas de la película.

Tod Browning, director de películas misteriosas, dice que lo esencial es personalidad y ambición, agregando que al decir personalidad se refiere a la combinación de inteligencia, capacidad para expresar las emociones y habilidad para ganarse la simpatía del público. Browning considera que la belleza no es indispensable, aunque es una ventaja que ayuda a los otros atributos. Abundan las muchachas cuya única cualidad es la belleza.

Lionel Barrymore declaró una vez que el público no notaría una verruga en la punta de la nariz de una actriz realmente digna de admiración por su arte. «Todavía recuerdo a Ellen Nora Duse», dijo. «No era notable por su belleza ni tenía una voz perfecta. Sin embargo, sus acciones y palabras fascinaban al público como por arte de hechicería».

«Sin duda, hay algo más precioso que la belleza en el cine»

un encanto indefinible que irradia desde la pantalla, de modo que uno se siente atraído hacia ella e instintivamente la admira y la comprende. Eso es lo que se llama personalidad. Por falta de otra palabra, Luise Rainer puede penetrarse de su papel, hasta llegar a convertirse en el personaje que representa, y puede expresar cualquier emoción de la manera más convincente; pero sobre todas esas cualidades está su inexplicable atractivo... la causa de que el público se embelese con la estrella y desee verla otra vez.

Todas las grandes actrices tienen esa simpatía. Norma Shearer la posee en alto grado unida a su extraordinaria belleza y aristocrática distinción. Es una cualidad que no puede adquirirse. Si la actriz nace con ella, se manifiesta, de lo contrario es inútil tratar de obtenerla. Las reglas del arte dramático pueden aprenderse más o menos bien... pero las otras dotes... lo verdaderamente importante, solo se descubre en las primeras escenas de la película.

Tod Browning, director de películas misteriosas, dice que lo esencial es personalidad y ambición, agregando que al decir personalidad se refiere a la combinación de inteligencia, capacidad para expresar las emociones y habilidad para ganarse la simpatía del público. Browning considera que la belleza no es indispensable, aunque es una ventaja que ayuda a los otros atributos. Abundan las muchachas cuya única cualidad es la belleza.

Lionel Barrymore declaró una vez que el público no notaría una verruga en la punta de la nariz de una actriz realmente digna de admiración por su arte. «Todavía recuerdo a Ellen Nora Duse», dijo. «No era notable por su belleza ni tenía una voz perfecta. Sin embargo, sus acciones y palabras fascinaban al público como por arte de hechicería».

«Sin duda, hay algo más precioso que la belleza en el cine»

Las actividades de Cifesa

Para nadie es un secreto el gran empuje que la prestigiosa marca valenciana Cifesa está dando, para la próxima temporada, al «cine» nacional.

Sabemos que las huestes que dirige Florian Rey han regresado de Borja donde han estado por espacio de quince días rodando los exteriores de «Noblesza baturra», que protagoniza Imperio Argentina y Miguel Ligero. Y que han comenzado ya con los interiores en la C. E. A.

En los nuevos estudios Reptence, inaugurados esta semana, Benito Perójo ha comenzado a rodar la graciosa y formidable obra de Arniches, «Es mi hombre» con Valeriano León y Mary del Carmen.

Y para unir a la lista de material español integrado por diez o doce films españoles, Cifesa está seleccionando lo mejor que se produce actualmente en los estudios de Alemania e Inglaterra, con el fin de poder ofrecer a nuestro público el mejor programa de «cine» por su calidad, fotografía, sonido e intérpretes, que figure en las bandas tanto nacionales como extranjeras.



Miguel Ligero y Ricardo Núñez en una escena de la película «FIESTA EN PALACIO», distribuida por Cifesa



Una escena de la película «UNA NOCHE DE AMOR», que distribuye Cifesa.

«Una noche de amor»

Un artista que revive su propia carrera

«Una Noche de Amor» tiene mucho de la vida de Grace Moore, la estrella de la película que a pesar de una lucha enconada contra viento y mares, logró alcanzar el triunfo como cantante de ópera. En «Una Noche de Amor» Grace Moore se revela como una de las mejores estrellas, como una nueva, radiante y victoriosa figura de la pantalla.

Grace Moore tuvo que luchar, sin embargo, contra toda clase de obstáculos antes de triunfar. Primero sus padres se opusieron a que siguiera la carrera artística. Después, en New York, tuvo que ganarse la vida cantando en los humildes cafés de barrio y cuando con mucho esfuerzo logró obtener plaza con un sueldo aceptable, destituyó sus errores a perfeccionarse la voz. Volvió de nuevo al teatro donde ya en plenas facultades, obtuvo un buen papel en la revista «Music Box» y con los ahorros marchó a Italia a estudiar canto con la famosa Mary Garden.

De regreso a los Estados Unidos realizó una prueba en la Metropolitan Opera de New York pero no fue aceptada. Entonces hizo una apuesta de que antes de dos años cantarían en dicho teatro. Y como en el argumento de «Una noche de amor» fué en este debut donde la diva obtuvo un gran triunfo y un contrato para cantar en el Metropolitan, dos semanas antes de expirar el plazo de la apuesta.

Todo el encanto de la vida artística de Europa, la belleza de la mejor música italiana, francesa y española constituyen el fondo musical de esta película que triunfa en todo el mundo. El simpático Tullio Carminati, actor italiano, segunda a Grace Moore a la perfección. El maestro Victor Schertzinger llega a nuevas alturas clasificándose como un gran director.

Un actor distinguido

En la jerga de Hollywood se conoce con la denominación de «feature actors» cierta categoría que podríamos denominar actores distinguidos que aunque se les confían partes secundarias, logran resaltar en la interpretación, hasta el punto de que muchas veces han eclipsado a los protagonistas. Todos ellos son personajes importantes e imprescindibles en el mundo de las sombras y se les tiene en gran estima.

A Luis Alberni, el gran actor español, se le dice en Hollywood el astro de los actores distinguidos, «star feature actor» para darle la clasificación honorífica con que allí se le designa otorgándole en justicia un valor que ha ganado a fuerza de méritos.

Alberni ha conocido la lucha que se establece en Hollywood entre actores y directores, entre actor y productor y muchas veces la terrible lucha fratricida de actor contra actor. Pero con quien ha tenido que luchar más el excelente actor español ha sido contra las directores, porque casi siempre ha tenido que protestar contra las interpretaciones exageradas que le obligaban a hacer muchos directores que imponían su criterio cerrado y muchas veces cerril, a despecho de tales protestas.

Sin embargo, cuando se deja actuar a Alberni por su propio impulso llega a crear papeles personalísimos e impecables que por sí solos acreditan las posibilidades artísticas de un hombre como le acontece en su papel de pianista en «Una Noche de Amor» la famosa producción Columbia que tiene de protagonista a Grace Moore.

Podemos anticipar que en este film Alberni está colosal.

Fotogramas de la Columbia

Ann Sothorn encarna el papel principal en la película «The Girl Friend» («La Amiga») que actualmente rueda la Columbia en sus Estudios de Hollywood. Geneva Mitchell que ha aparecido últimamente en diversos films de Columbia tiene un papel importante en esta producción.

Los directores de la Columbia están muy satisfechos con su nueva producción «Alimony Aches» titulada provisionalmente en español «Inconvenientes del divorcio» que es una divertidísima comedia de Andy Clyde.

Vivian O'Rand desempeña el papel principal femenino. Este film está basado en una novela humorística que ha obtenido un ruidoso éxito de público y crítica en los Estados Unidos y los productores de Columbia están tan esperanzados con el triunfo de esta producción, que ha destinado uno de sus mejores equipos para llevarla a la pantalla. De director será Cherita Lamont.

Tullio Carminati habla de Hollywood

Tullio Carminati es italiano y tiene la vivacidad y vehemencia características de los latinos. Es uno de los pocos actores europeos que tienen en Hollywood lo que se llama una buena reputación, tanto por su trato personal, efusivo y sencillo, como por sus dotes artísticas de orden. No en vano Carminati fué el primer actor de la Duse famosa trágica italiana en la mejor época de la célebre actriz.

A la popularidad que antes gozaba el simpático Carminati, hay que agregar ahora la que le ha proporcionado el éxito de «Una noche de Amor» en la que desempeña el primer papel masculino. Grace Moore es la protagonista.

Carminati no es un novicio en Hollywood. En los buenos tiempos de las comedias Keystone, Carminati ya trabajó con Constance Talmadge en «La Duquesa de Búfalo» y fué en muchas filmaciones compañero de Virginia Valli, Pola Negri, Fiorino Vidor, etc. Son interesantes las primeras impresiones de Carminati acerca de ese Hollywood complejo y vertiginoso:

«Yo admito a Hollywood —dice el simpático actor— antes de venir aquí todos me decían que Hollywood era como una hermosa muchacha delgada, bella, generosa e impaciente; le faltaba tradición, pero tenía un ambiente propio y natural y estaba siempre en constante excitación. Los tiempos han cambiado poco. Se han renovado las personas, ha crecido la ciudad formidablemente, se ha embellecido y dignificado más, pero siempre conserva este tono alegre y frívolo de sus primeros años de auge y los encantos personales de su primera época como la mujer conserva siempre los rasgos de la muchacha adulta.

«El vivir en Hollywood es de los más cómicos. Parece que uno viva en un inmenso manicomio. Se viene al estudio a las nueve de la mañana vestido de frac. Asiste uno a las diez a un banquete que se supone se celebra a media noche. Se cruza usted en los pasillos con Napoleón, con Nerón, o con Catalina de Rusia. En una calurosa mañana de verano ve usted a un pobre esquilado forrado de piel, con el rostro bañado de sudor. Todo esto está fuera de la órbita de cualquier persona normal. Claro está que en el teatro pasa lo mismo, pero esto es un inmenso teatro de muchas milas cuadradas de superficie donde no se sabe cuando se hace comedia o cuando se vive en la realidad.

Tullio Carminati acaba su narración con estas palabras:

«Yo creo que actuar para la pantalla es un gran beneficio para el actor de teatro, porque aprende a dar a sus personajes el tono de la naturalidad».

Mantila y Velo trabajarán para «Cifesa»

Fernando G. Mantila y Carlos Velo, los realizadores de la magnífica documental «Fe y Espor» y «El Escorial», que con «Almadabas» e «Infinitos» abren caminos hasta el momento inéditos en el cine nacional, han sido contratados por la gran editora Cifesa que reúne de esta forma el grupo más destacado de realizadores cinematográficos españoles, cumpliendo sus propósitos de impulsar la producción de películas con esfuerzo absoluto y certero. Los dos nuevos directores comenzarán su tarea para «Cifesa» recorriendo Castilla y captando para el celuloide en imágenes espléndidas, avaladas por la perla indiscutible del operador José M. Beltrán, la visión conmovedora y enérgica de los castillos castellanos, mudos y austeros centinelas de épocas pretéritas, restos vivos de otros tiempos turbulentos y apasionados en que Castilla, preparada su vuelo audaz hacia la gloria. Nadie mejor que aquellos que supieron arrancar a las piedras del Escorial el secreto de su espíritu y traducir el genio de su fundador para crear un auténtico «obra de arte, saturada de poesía y romanticismo, sobre las legendarias ruinas de los castillos severos, emocionantes, de la grande y fecunda Castilla».

Chismografía de Cinelandia

Por JOHN HOLT

Al Altmar, agente de los estudios Metro en Nueva York, nos cuenta lo que le sucedió con un apolo que se le presentó el otro día con el objeto de conseguir trabajo de carácterístico en el cine. Cuando a él le preguntó cuánto ganaba, el señor le contestó: «Mil dólares por semana».

Altmar, más que sorprendido, le dijo que nunca había oído hablar de él. Pero que «suponía que habría tenido experiencia en las tablas de Broadway».

«Nunca he representado en teatros», admitió con franqueza.

«Entonces», cómo se cree Ud. capacitado para ganar mil dólares a la semana? volvió a preguntar Al.

«Porque ese era el sueldo que ganaba la última vez que trabajé».

«¿Dónde trabajó Ud. por última vez?» «Entonces» respondió el anciano mostrándole un papel en que constaba que en el año 1919 había hecho de mostraciones de natación en la feria de Danbury por mil dólares semanales!

La vida de Ricardo Núñez

La carrera artística de este notable galán español es sobradamente conocida por su rápida ascensión al estrellato cinematográfico. Núñez es hombre de una ductilidad artística tan acusada que con la mayor facilidad se adapta a cuantos papeles representa, con tal propiedad y verismo que nunca ofrecen semejanza sus interpretaciones hechas en las diferentes películas en que ha trabajado. Como descubrir a Núñez no es cosa que pretendamos hacer, nos limitaremos a dar unas notas biográficas de este galán que en la nueva producción de Cifesa «Rumbo al Cairo», consigue la más acabada de sus interpretaciones con el correspondiente éxito cinematográfico.

Ricardo Núñez nació el 16 de Julio de 1909 en Estanques (La Coruña). Hijo de distinguida familia, su padre es un poderoso industrial que controla diferentes negocios en Estanques, siendo a la vez propietario de una central eléctrica. De niño sintió gran preferencia por el «cine» que le llevó a hacer muchos «novillos» hasta el punto, que según confesión del propio Núñez, con dificultad pudo llegar a terminar el Bachillerato. Sus padres quieren siga la carrera de ingeniero de caminos, que él rechazó con la obsesión de ser un «actor» del arte cinematográfico. En 1924 se trasladó a Madrid y conoció a Florian Rey y quedó da un papel en la película «El pitulero de Madrid».

Desempeñando siempre el papel de galán joven ha hecho las películas, mudas «Agulitas de acero», «La Hermana San Julián», «43 pesetas de taxi» y «Fútbol, amor y toros» a las órdenes de Florian Rey y Fernando Delgado. En 1931 fué llamado por la Paramount para realizar el principal papel masculino de la banda «Las noches de For-Said» que se rodó en Joinville y en la que intervinieron artistas como Oskar Homolka y Renée Ráibar. Después se trasladó a España tomando parte en las películas «El hombre que se roía del amor», «Sol en la nieve», «Susana tiene un secreto», «Se ha fugado un preso», «Aladía», «Crisis mundial» y últimamente la recién terminada «Rumbo al Cairo».

Ha trabajado a las órdenes de Florian Rey, (a descubridor), López Ríenda, Fernando Delgado, Leo Mittler, Adolfo Trois, Leon Artois y Benito Perojo.

Con Ricardo Núñez han trabajado Antonia Colomé, Imperio Argentina, Rosita Díaz, René Hérbel, Miguel Ligero, Angelillo, Mary del Carmen... Núñez dice que está satisfecho de su trabajo en «Rumbo al Cairo» porque considera que esta es su mejor interpretación.

Por si interesa a alguna admiradora damos las siguientes noticias: Ricardo Núñez es soltero, de carácter alegre y jovial, nadie le ha visto «disgustarse nunca»; es un excelente jugador y uno de los artistas más estéticos y disciplinados.

SUSCRIPCION

Para regalar una bandera a las fuerzas de la Guardia Civil.

TERCERA LISTA

Suma anterior, 1.721'50 pesetas.

Recaudado por Acción Popular en un tren especial de Valencia a Murcia en cuota de 0'05, 48 pesetas.

Recaudado por el Ayuntamiento de Ojós, 25.

Id. id. de Caravaca, 177'21.

Id. id. de Villanueva del Rto Segura, 71'30.

Id. id. de San Pedro del Pinatar, 18'50.

Id. id. de Librilla, 89'80.

Id. id. de La Unión, 192'80.

Id. id. de San Javier, 800.

Colegio de Procuradores, 50.

Don José Chioheri, 5.

Recaudado en el Circolo Agrario de Cartagena, 40'00.

Don José Servet Magenis, 25.

Don José Pardo Fernández, 5.

Recaudado por el Gremio de Exportadores, 78'70.

Recaudado en el Casino de Mula 110.

Suma y sigue 2.948'90 pesetas.

NOTA.—Habiéndose publicado por error la partida de 48 pesetas, recaudada en la Audiencia en las dos listas anteriores, hay que de tener esta cifra de lo que arroja la suma anterior, que queda reducida a 1.721'50 pesetas en vez de 1.789'00.

APERITIVO

PALO MARIPOL

Boletín Religioso

JULIO 1935

Este mes consta de 31 días.

1.º—En la mañana al Sagrado Corazón de Jesús.

Toque de Alba por la mañana a las cuatro.

Toque de Oraciones por la tarde a las siete y tres cuartos.

SANTORAL

Día 10

Miércoles.—S. Cristóbal, Santa Rufina y Santa Amalia.

VELA Y ALUMBRADO

Se descubre a las ocho de la mañana.

Se reserva a las seis y media de la tarde.

Día 10.—En las Hermanitas de los Pobres.

Día 11.—En el Asilo de Lourdes.

CULTOS

En la Catedral.—El Coro por la mañana a las ocho y media con misa de Prima y Conventual y horas menores.

Por la tarde a las cuatro: Vísperas, Completas, Maitines y Laudes.

Perfumeria Gal

Compre todos sus productos en Bazar Murciano



Vd. que quiere tanto a su hijo

Procúrele desde su más tierna edad la felicidad de ser fuerte y sano. Los trastornos intestinales tan frecuentes en los niños, esas diarreas tan persistentes durante la lactancia y dentición, hacen que el niño no se nutra y se crie débil, siendo su organismo terreno abonado para todas las enfermedades. Emplee en todos estos casos el



ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ de CARLOS

Confederación Hidrográfica del Segura

Día 8 de Julio de 1935
REGIMEN DE EMBALSE

Pantano	EMBALSE		DESAGÜE
	M. cúbicos	M. cúbicos	
Fuentsanta	97.709.625	1.691.712	
Talave	12.860.040	848.550	
Puentes...	2.937.692	49.594	
Quibar	1.825.094	00.000	
Corcovado	748.276	10.000	

Murcia 9 de Julio de 1935.

Boletín Meteorológico

Resumen de las observaciones meteorológicas verificadas el día 9 de Julio de 1935:

A las 9 de la mañana: 27,2
Máxima: 40,6
Mínima: 19,4

HUMEDAD RELATIVA

A las 9 de la mañana: 62 %
Máxima: 97 %
Mínima: 12 %

PRENSIÓN ATMOSFERICA

A las 9 de la mañana: 757,1 mpm
A las 0 horas: 755,8 mpm
A las 18 horas: 754,2 mpm

PSICROMETRO

A las 9 de la mañana: Seco: 27,2
Húmedo: 22,5. Diferencia: 4,7.
Humedad absoluta del aire: 17,91 mpm. Punto de rocío 23,5.
Evaporación: 108 mpm.

Viento superior variable.—Viento inferior Levante.
Estado general del tiempo: Cielo despejado.

DINERO

Señora particular presta dinero en hipoteca a todos los propietarios de esta provincia a devolver durante 10 años las pequeñas entregas que se convenga y al 6 por 100 de interés anual. Para tratar escriban a doña Asunción Rodrigo. Apartado 12075. Madrid. No contesto a correos.

NOTICIAS

Viajeros

Acompañado de su distinguida y joven esposa doña Josefa Sánchez Hernández, y de sus monísimas hijas, ha llegado a nuestra ciudad, el prestigioso catedrático del Instituto de Oceanografía don Victoriano Rivera Gallo.

Los señores de Rivera pasarán las vacaciones del verano en Verdolay, al lado de sus familias.

Reciban nuestro cordial saludo de bienvenida.

Anís Seco PERICÁS

ESPECIAL PARA SECO Y CON AGUA

El mejor abanico lo encontrará Vd. en el BAZAR MURCIANO

Murcia - Park

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES

Hoy miércoles 10 de Julio

A las siete y media de la tarde y diez y media de la noche

GRAN DEBUT del formidable espectáculo

Galas Españolas

Circo - Cantos y Bailes Regionales - Rondallas Opera Flamenca

En el Cinema Iniesta

Grandiosa Fiesta de Caridad

El próximo sábado, día 13 de julio, a las diez de la noche se celebrará en el Cinema Iniesta una grandiosa Fiesta de Caridad de Homaje al Huérfano, organizada por la «Asociación de Caballeros Carmelitanos», con el siguiente programa:

- 1.º Sinfonía.
 - 2.º Explosión de la fiesta por el niño Manuel-Ignacio Candela Martínez, recitando un romance de don Francisco Trigueros Cano, escrito expresamente para este acto.
 - 3.º «La pobre niña huérfana», poesía de Leopoldo Alvaro, recitada por la señorita Dolores González Conte.
 - 4.º «Los tres neños», poesía de Vicente Medina, recitada por la señorita María del Olmo.
 - 5.º Coros y romanza de «Gigajeros y Cabezudos», música del maestro Caballero, con letra adaptada al homenaje que se celebra, por el Licenciado don Francisco Trigueros Cano, publicada en los programas de esta fiesta que se entregarán en el Cinema en la noche de la función.
- La interpretación está a cargo de niños y niñas de 5 a 11 años.
- 6.º Entrega de los premios a los huérfanos, consistentes en los oficios que lo acreditan más en el reparto, por partes iguales, del ingreso que produzca la fiesta, una vez deducidos sus gastos.
 - 7.º Poesía descriptiva de este momento, de Trigueros Cano, recitada por la señorita Dolores Rodríguez.
 - 8.º Discurso del Mantenedor, M. I. señor doctor don Juan Benavent Benavent, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, de Valencia, sobre el tema «Madre!».

RADIO MURCIA

Emisora E. A. J.—17

PROGRAMA PARA HOY

A las 12'30: Emisión de Sobremesa. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura. Radiación de discos selectos.

A las 12'30: Recetas culinarias. Cartelera de espectáculos. «Rosamunda» obertura (Schubert). Música variada.

A las 15: Cierre de la Estación.

A las 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. A las 21'05: Programa del radioyente.

A las 21'40: Cambios de moneda. Música variada. «Sinfonía núm. 2 en mi menor» de Rachmaninoff.

A las 22'4: Información general y noticias de última hora de nuestro servicio especial de Madrid.

A las 23: Continuación de «Sinfonía núm. 2 en mi menor» Trozos escogidos de música clásica.

A las 24: Cierre de la Estación.

ANIS DEL OSO

DELICIOSO LICOR

Catorce pesetas

Una sola vez - Todos mecánográficos

Práctico aparato «Graphos» 48 teclas para dominar la mecanografía en tres meses patente de invención 61.968. De texto en Escuelas de Comercio, Academias, etc., última palabra de la pedagogía moderna. Especial para oposiciones. Como propaganda sólo 14 pesetas contra reembolso talón f. o. Pídalo a «Graphos». Raimundo Fernández. 10. MADRID.

GRATIS absoluto GRATIS

FORMULA SECRETO preparación eficazísima, inofensiva, maravillosa Champoin que vuelve al color primitivo los cabellos sin tintes ni mezclas peligrosas a todo al que solicite del Apartado 10.640. MADRID.

Academia de Comercio

Don Federico Díez Pucho

Dirigida por su hijo DON ANTONIO DíEZ BUENO

Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros por Partida Doble e Idioma Francés.

JABONERIAS, 14

TEATRO CIRCO VILLAR

EL PROXIMO DIA 18 DE LOS COBBIENTES

Otro grandioso Espectáculo de Opera Flamenca—TOURNEE

Niña de la Puebla

con su formidable troupe

NIÑA DEL GENIL (cantadora).— NIÑO DE VILLANUEVA (cantador).— LINARES (Humorista).— COJO DE MADRID (Cantador).— ESTRELLA DEL GENIL (Bañadora).— LUQUITAS DE MARCHENA (Cantador).— El afamado chico PALANCA.—Y la revolucionaria del cante jondo

NIÑA DE LA PUEBLA

Tocadores: LUIS EL PAVO y LUIS ZANOE (el mago de la guitarra). (Un grandioso conjunto)

Tienda-Isle

Se ha repartido comida extraordinaria en este benéfico establecimiento a los pobres, costeados por el Excelentísimo y Rvdo. Sr. Obispo, los cuales han tenido palabras de agradecimiento para con el benéfico establecimiento.

Precios del mercado

Relación de los géneros que se han vendido en la Lonja en el día de ayer con los precios que a continuación se expresan:

HORTALIZAS

Patatas 0'20; tomate 0'20; bajoar 0'90; pimientos menudos 0'30; pimientos gordos 0'6; boniatos 0'00; shirivías 0'20; nababoles 0'00; cebolla seca 0'00; guisantes 0'00; alcachofas 0'00; habas 0'00; ajos secos 1'00; ajo 0'00; cardos 0'00.

FRUTAS

Melocotones 0'70; manzanas 0'30; ciruelas 0'35; peros 0'00; peras 1'00; peretas 0'00; albaricoques 0'5; nísperos 0'00; cerezas 1'00; melones 0'35; sandías 0'00; dátiles 0'00; granadas 0'00; uva 0'00; naranjas (alento) 1'25; limones 0'50.

GENEROS DE CUENTA (Doseña)

Calabasa totanera 7'00; Calabasa tierna 0'45; pepinos 1'20; cebolla tierna 0'8; berenjenas 2'35; ajos tiernos 0'00; lechugas 0'50; coles 0'00; coliflores 0'0; rábanos 0'5; acelgas 0'30.

PESCADERIA

Entrada de pescado en el día de ayer para la venta:

Merluza 7'00; pesadilla 5'00; Arja 6'00; Mero 5'00; Emperador 4'00; Besugo 0'00; Calamares 6'00; Jilbas 0'00; Palpo 1'60; Gallinas 0'00; Dorada 4'00; Majol 3'00; Magres 2'50; Bonito 0'00; Golondrina 0'00; Bacalao 1'00; Salmonetes 6'00; Sardinas 1'2; Boga 0'4; Jurel 0'00; Buzón 1'20; Chirros 0'00.

Langostinos 0'00; Gambas 5'00; Almejas 0'00; Langostinos 8'00.

Cinema Iniesta

(Barrio del Carmen)

Agradable temperatura

Programa para hoy

Desde las 5 de la tarde

Los episodios 7, 8 y 9 de la serie americana

Una aventura peligrosa por Graec Desmond

y gran éxito del precioso film Metro hablado en español.

Tempestad al amanecer por Kay Francis

Nota.—El próximo jueves, la intrigante obra sonora, **¿Quién es el criminal?** por Eiga Brink

Museo, Arqueológico Provincial

HORARIO DE VISITAS

Mañana: de 10 a una; días festivos, de 10 a 2.

Tarde (sólo días laborables): de 3 a 5; verano, de 4 a 6.

Entrada libre

PLAZA DEL OBISPO FRUTOS (Antes de la Trinidad).

Veraneantes!

CAMISAS, CAMISETAS, PYJAMAS

BAÑADORES GRAN MODA

Casa ANTONIO ZAMORA

Teléfono, 2620 Platería, 60

CRISTALERIA

Cuadros — Espejos — Molduras

Cromos — Grabados

— JOSE MARIA DIAZ —

Calle de Riquelme, 2

MURCIA

Doctor Cano

Especialista en enfermedades de los riñones y vías urinarias.

Sagasta, núm. 7, Murcia.—De 11 a 1.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PSETAS.

Casa Central: MADRID.—Sucursal de MURCIA: Fermín Galán, 72

Bancos afiliados: Banco de Valencia; Banco de Castellón; Banco Marsans S. A. Banco Comercial de Barcelona.—Recoge toda clase de operaciones de Banca

TIPOS DE INTERES

Desde 1.º de Julio de 1935 y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario, de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I.—CUENTAS CORRIENTES

A la vista. 1'50 por 100 anual

II.—OPERACIONES DE AHORRO

A) Libretos ordinarios de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas 3 por 100 anual

B) Imposiciones

Imposiciones a plazo de 3 meses. 3 por 100

Imposiciones a seis meses. 3'60 por 100

Imposiciones a doce meses o más. 4 por 100

Regístran para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios, contra las explosiones de todas clases, y la pérdida de alquileres, riesgos locativo, recursos y paralización de trabajo a causa de incendio.—Domiciliada en Barcelona: Paseo de Gracia, 2.—Fundada en 1885.—Inscrita en el Ministerio de Hacienda.—Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 2.000.000.—Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000.

SITUACION Y DESARROLLO DE LA COMPANIA

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reservas patrimoniales
1874	297.819'64	51.209'92	93.613'39	71.161'71
1884	534.410'12	230.532'81	173.183'39	340.492'02
1894	947.765'37	441.228'02	315.855'12	637.785'19
1904	1.859.019'98	875.772'41	619.373'32	880.741'21
1914	4.344.303'88	2.233.319'36	1.445.810'92	1.425.000'00
1924	18.118.408'10	9.737.018'01	6.812.020'39	3.037.288'06
1934	23.555.024'78	11.959.977'32	8.594.998'71	7.934.464'94

Autorizado por la Dirección de Seguros y Ahorros en 18 de Mayo de 1935. Delegado en Murcia, AGUSTIN MONTEVERDE.

SANTA TERESA NUM. 7.

GUÍA MÉDICA

Dr. Quesada Hernández

Cirujano del Hospital Provincial. Consultas: Calle de Tomás Maestro, 2 y Martínez Tornel, 2.

Dr. Romero Elorriaga

Especialista en Garganta, Nariz y Oído. Consultas de 11 a 1. Calle de Alfaro, 1.

Dr. Gonzalo Seiquer Zanón

Enfermedades de los riñones y vías urinarias.—Medicina general.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 6. J. A. Ponce (antes Capuchinas) número 4.

Dr. J. Carrillo Lozano

Del Instituto Rubio y del Real Dispensario Antituberculoso María Cristina de Madrid. Consultas de 11 a 1. Llospañado, Casales, 2, Murcia.

Dr. Evaristo Llanos

Ex-médico interno de la Clínica Gal doctor Marañón.—Enfermedades de la nutrición y secreciones internas.—Medicina general.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 6. Plaza de San Juan, 77. Teléfono, 1724.—Murcia.

Dr. A. Bernal Espinosa

Del Hospital de San Juan de Dios de Madrid.—Médico clínico del Dispensario antituberculoso.—Piel, Venéreo, Sifilís, Diarrea, Electrocoagulación y Rayos ultravioletas.—Consulta de once a doce.—González Adalid, 21 y 23. Teléfono, 2757. Murcia.

Dr. J. López Alemán

Del Instituto Rubio y Maternidad de Madrid.—Matrín, embarazo, partos y diarrea.—Consulta de 11 a 1.—Don Pedro Peña, 10.—Teléfono, número 2.097.

Dr. F.º Sánchez García

Médico ex-interno de las clínicas de los Doctores Marañón y Rospagos, de Madrid.—Matrín, Embarazo, Partos y Tratamiento moderno de la esterilidad, Medicina general. Rayos X, Diarrea. Ultravioletas y Alta frecuencia.—Plaza de Camachos y Avenida de Canalejas, 29. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.—Teléfono, 1.354.

Dr. E. Avellán

Cirujía General y Ortopédica. Aparatos digestivos y genito-urinario. Cirujía de la tuberculosis. Operaciones. Rayos X y Ultravioletas. Ortoprotorio.—Ceballos, 9, Murcia

Dr. Francisco Giner

De los hospitales provincial y Cruz Roja.—Enfermedades del aparato digestivo (estómago, intestino, hígado, etc.) y de la Nutrición (diabetes, gota, reumatismo, etc.). Tratamiento quirúrgico (operación de la fístula de estómago; apendicitis y otras afecciones del aparato digestivo. De 11 a 1 y de 8 a 5.—San Cristóbal, 5.—Teléfono número 2547

Dr. Angel Martín Fernández

Especialista en enfermedades de Garganta, Nariz, Oído y sus operaciones.—Consultas de 10 a 1 y de 4 a 5.—Plaza de Chacón (Santa Isabel), 18 y 18.—Teléfono, número 2018.

Dr. Cano

Especialista en enfermedades de los riñones y vías urinarias.—Consulta de 11 a 1.—Sagasta, núm. 47.

Dr. José Velasco

Garganta, Nariz y Oído.—Consultas de 11 a 1.—Villalcál, 2.

Dr. Antonio Miguel de la Peña

Médico oculista.—Bollaga, 1.

EL TIEMPO



Concesionario oficial en MURCIA
JOSE VIJES GUIRAO
Capuchinas, 8
Teléfono, 2648

Los ministros celebran Consejo en la Presidencia

Ayer terminó el convenio comercial con Francia

Y aunque siguen las negociaciones, se ha comenzado a aplicar en las Aduanas españolas la primera tarifa del Arancel para los productos franceses

Unas manifestaciones de Chapaprieta

POR TELEGRAMA

Madrid.—Los ministros celebraron Consejo, bajo la presidencia de Lleroux.

La reunión que comenzó a las diez de la mañana, terminó a la una y cuarto de la tarde.

Manifestaciones de Lucía

El ministro de Comunicaciones facilitó una referencia de los asuntos tratados en el Consejo, diciendo que el más importante había sido el tratado con Francia, pues ayer terminó el convenio comercial con dicha nación.

Hemos llegado a este momento sin que desgraciadamente se terminaran satisfactoriamente las negociaciones. La buena voluntad de España fue grande, pero no la permitieron transigir las necesidades vitales y defensivas.

Anoche comenzó en nuestras fronteras la aplicación de la primera tarifa del Arancel para los productos franceses, pero no obstante continúan las negociaciones.

El Gobierno se muestra esperanzado de llegar a una inteligencia con Francia.

Royo Villanova informó al Consejo de su viaje a San Javier, del que viene gratamente impresionado por el excelente espíritu de aquellos marinos.

Terminado el despacho ordinario fué leído el proyecto de Ley sobre la reforma electoral en el que se recoge el criterio sustentado en la conferencia que tuvieron los cuatro jefes gubernamentales.

El proyecto fué repartido entre los ministros que lo estudiarán el próximo Consejo, cuya celebración es posible que se anticipe.

Los periodistas preguntaron al ministro cuales proyectos se discutirán primero en la Cámara y Lucía dijo que nada se había determinado de un modo concreto, pero que cree se empezará por la reforma de los Jurados mixtos y Ley de restricciones.

Terminó diciendo que hace tiempo que se advierte que utilizando los sobres de correspondencia ordinaria se hacen propagandas sociales y políticas, a pesar de que se prohíben las inscripciones que no se autorizan previamente.

Se propone ratificar la orden a todas las Administraciones de Correos, llegando incluso a prohibir la circulación de correspondencia de toda clase que vaya fuera de este precepto.

Referencia oficiosa

Terminado el Consejo se facilitó a la Prensa una referencia oficiosa de los asuntos tratados en el mismo y que son los siguientes:

Gobernación.—Autorizando la compra de material y vehículos para la Benemérita.

Guerra.—Proyecto relativo al pase a la reserva de los generales y coroneles que se están.

Autorizando la adquisición de material.

Aprobando el Reglamento del cuerpo de suboficiales.

Cesión de polvorines al Ayuntamiento de Jaca.

Comunicaciones.—Ampliando el servicio de urgencia para las muestras de comercio sin valor.

Industria.—Regulando el reintegro en el cuerpo de Ingenieros de Minas.

Agricultura.—Aprobando la orden

relativa a los concursos sobre retirada y movilización de trigos.

Trabajo.—Reformando el decreto de Marzo de 1935 relativo al jornal mínimo para determinar la indemnización que corresponde en caso de accidente a los obreros que trabajan en la carga y descarga del puerto.

Diciendo normas para la reorganización del Censo electoral social.

Obras Públicas.—Concediendo una subvención para el aprovechamiento hidráulico del río Durato.

Reorganizando el consejo superior de Ferrocarriles.

Justicia.—Sustituyendo el Instituto de análisis químico toxicológico por el Instituto nacional de toxicología.

Combinación de Fiscales de Audiencias.

Hacienda.—Aceptando el solar cedido por el Ayuntamiento de Lucena para construir un edificio para Correos y Telégrafos.

Unas declaraciones de Chapaprieta

Chapaprieta manifestó que habían marchado a Irún fuerzas de Carabineiros para reforzar las que prestan servicio en la frontera, con motivo de la ruptura comercial con Francia.

Añadió que las conversaciones continúan y que cree se llegará a un acuerdo.

Insistió en que la ley de restricciones se aprobará sin gran discusión.

Como máximo se empleará para aprobarlo una semana.

Ampliación al Consejo

Se sabe que en el Consejo se ratificó el propósito de aprontar ahora la reforma de los Jurados mixtos, las restricciones en cuanto a la ley de bases de reforma agraria y el proyecto de repoblación forestal.

Chapaprieta se mostró inflexible en mantener la ley de restricciones.

Marraco sometió a aprobación un proyecto sobre el funcionamiento económico de las Confederaciones hidrográficas, en virtud del cual se les dá elasticidad para evitar se paralitzen las obras.

Chapaprieta lo impugnó, ofreciendo estudiar una fórmula para incluirlo en la ley de restricciones.

Marraco desistió del proyecto.

Lleroux informó sobre los acuerdos adoptados por los jefes de los distintos grupos gubernamentales respecto de la ley electoral.

Se repartieron copias entre los ministros para que lo estudien, celebrando un Consejo extraordinario para aprobarlo.

Algunos ministros estimaron azrisgado el sistema.

Se comparon de las negociaciones con Francia, cuyas últimas impresiones son mejores.

Sobre un proyecto del ministro de la Guerra

El proyecto presentado por el ministro de la Guerra, por el cual se rebaja la edad para el pase a la reserva en los coronetes a 60 años, en los generales de brigada en 62 y en los generales de división en 64. Tiene como finalidad que los altos mandos se ejerzan en la plenitud del vigor físico.

El Gobierno y el 14 de Julio

El Consejo se ocupó de las medidas a adoptar el día 14 de Julio.

Se movilizarán los hombres que sean necesarios para asegurar el orden y se adoptarán precauciones para evitar el paro anunciado por los sindicatos de comunicaciones.

Sobre el tratado franco-español

Paris.—Las dificultades que han surgido para dejar finalizadas las negociaciones de un tratado entre España y Francia, radican en el cobro de créditos franceses bloqueados por España y en la negativa de Francia a desistir de las tasas sobre la importación de plátanos.

A las cinco de la mañana los soldados españoles entregaron a los franceses una contraproposición a la se contestará mañana.

De Guerra

Generales que visitan a Gil Robles

Por telégrafo de la noche

Madrid.—Gil Robles recibió a su despacho del ministerio de la Guerra, en las primeras horas de la mañana, a donde marchó a la Presidencia para asistir al anunciado Consejo.

En su conversación con los periodistas, dijo el ministro de la Guerra que le habían visitado los generales Goded y Virgilio Cabanellas.

Junta Provincial de Beneficencia

AVISO

Se pone en conocimiento de los interesados que desde el día 15 del mes actual hasta el 15 de Septiembre, el servicio de entrega de tarjetas a los comprendidos en el padrón de pobres de este término municipal que se vienen efectuando diariamente en las oficinas de esta Junta (calle de San Ginés núm. 19) se limitará a los lunes de cada semana de diez a doce de la mañana.

Múrcia 9 de Julio de 1935.

Fuente-Alamo

Comida-homenaje

Con motivo de la concesión del crédito para los locales Escuelas de toda la villa, por iniciativa de los maestros del término municipal se ha celebrado una comida homenaje al Alcalde don Francisco Solano Guillermo y al arquitecto don Eladio Arana, que incansablemente han trabajado hasta ver convertido en realidad este deseo de todos los fuentealameros.

Al acto asistieron más de cien comensales, sin distinción de matiz político, lo que demuestra unánime gratitud a todo el vecindario el empeño de los homenajeados, que con solo este hecho han conquistado entre nosotros el más franco aprecio y la más impercedera gratitud.

La comida estuvo servida de un modo irreprochable, componiéndose de selecto y abundante menú, por lo que fueron elogiadas justamente las cocinas de doña Estreya Muñoz y doña Concepción López que se encargaron de ello.

A la hora de los brindis, lo hizo en verso don José Gutiérrez de modo muy original y a continuación hablaron los maestros señores Ingles que leyó las adhesiones del señor gobernador, Inspector de Primera Enseñanza, Jefe de Telégrafos y de Correos de ésta, profesores de Balapintada y otros, el señor Carrillo que ofreció el homenaje y las señoras Bastida, Rubio, Grinan, Martínez Andreu y los particulares señores Guerrero Vivanco y Cantero Chicano, Secretario del Ayuntamiento. Todos ellos abundaron en justos elogios para los festejados, y manifestaron el agrado con que se ha visto la actuación de estos dos señores en pró de la obtención de esta importantísima mejora, que se ha de traducir en pan de los obreros y en cultura de la niñez.

Agradeció el acto en sencillas frases el señor alcalde, quien con toda modestia declinó los elogios que se le han tributado, diciendo que al obrar como lo habían hecho, solo era cumplir con un deber elementalísimo.

Todos ellos fueron aplaudidos alabando el homenaje con la reiteración por parte de todos de las felicitaciones más entusiastas.

Asistió una juiciosa representación de la prensa de Cartagena, estando también representada la de Murcia por los Corresponsales de todos los diarios.

Nuestra felicitación a los festejados y la más cordial enhorabuena a la Comisión organizadora.

CORRESPONSAL

Antonio Miguel de la Peña
MÉDICO-OCULISTA
BELLUGA, 1.

La madre política del Presidente de la República

Su entierro constituye una imponente manifestación de duelo

(POR TELEGRAMA)

Madrid.—A las diez de la mañana se celebró el entierro de doña Natalia Vidaurte, madre política del Presidente de la República.

El cadáver fué sacado de la casa mortuoria por sus nietos y otros familiares, depositándolo en una carroza automóvil.

En la Presidencia del duelo figuraba Alcalá Zamora, Lleroux, Alba, Rocha, y el Castiell, confesor de la finada.

Asistieron además todos los ministros y los exministros Lora, Martínez de Velasco, Cid, Orozco y Benayas.

También concurrieron numerosos diputados y otras personalidades políticas.

En el Paseo de la Castellana se despidió el duelo, rezando el Clero un responso.

Alcalá Zamora recibió numerosas demostraciones de pésame. Hasta el Cementerio siguieron Alcalá Zamora, Rocha, Royo Villanova y gran parte del séquito.

El cadáver recibió sepultura en el sarcófago familiar.

El Doctor Pérez Mateos

desde el día 1 del próximo Julio todos los días laborables de 11 a 1.
San Nicolás, 25 y 27 - Teléfono 2619

pone en conocimiento de sus compañeros y clientes que habiéndose reintegrado definitivamente a su domicilio de Murcia, reanuda los trabajos en su Clínica especial para enfermos de la

Garganta, Nariz y Oídos

desde el día 1 del próximo Julio todos los días laborables de 11 a 1.
San Nicolás, 25 y 27 - Teléfono 2619

Joaquín Herraiz Notas de la Alcaldía

Acompañado de su bella y joven esposa y de su pequeña hija, ha llegado ayer a Murcia, procedente de Suecia donde reside, nuestro estimado y distinguido amigo el joven y cultísimo abogado don Joaquín Herraiz Gato.

Joaquín Herraiz realiza en Stockholm una interesantísima labor españolista, dedicando gran parte de sus actividades a la enseñanza de español. Es lector oficial de nuestro idioma en aquella Universidad y cuenta con grandes simpatías y afectos. Por su esforzada labor, nuestro idioma ha alcanzado allí extraordinaria simpatía y son muchos los elementos de aquella nación que aprenden el español con verdadero entusiasmo, despertándose un espíritu de vivas simpatías hacia España.

El motivo del viaje de Joaquín Herraiz no es otro que el de pasar aquí en Murcia, junto a sus padres, una breve temporada de descanso veraniego.

Le enviamos nuestro cariñoso saludo, deseándole una muy grata estancia entre los suyos y en esta su amada Murcia.

Exploradores

SUSCRIPCIÓN para el campamento de España.
Suma anterior, 318 pesetas.
Sexto Regimiento de Artillería Ligera, 10 pesetas.
Banco Internacional, 25.
V. M. P., 5.
Don José López Nico ás, 5.
Don Herminio Sánchez, 10.
Don Rafael Castillo, 50.
Doña Carlota Sáñico, en memoria de don Ricardo Conornit, 25.
Don Manuel García Moreno, 5.
Don Isidoro de la Cierwa, 100.
Don Emilio Arévalo, 10.
Don José Cano de Alarcón, 10.
Don Carmelo Alcaraz, 5.
Excmo. Sr. Gobernador civil, 50.
Don Diego López Tercero, 25.
Don Antonio Navarro, (Español), 25.
Don Diego Almansa, 5.
Don N. Falcó Clemente, 5.
Don Pedro Torre, 8.
Don Pedro Cerlán Méndez, 5.
Fotografía Mateo, 15.
Don Félix Rubio Macías, 5.
Don Luis Saavedra, 5.
Don Dionisio Aleazar Mazón, 10.
Total pesetas 737.

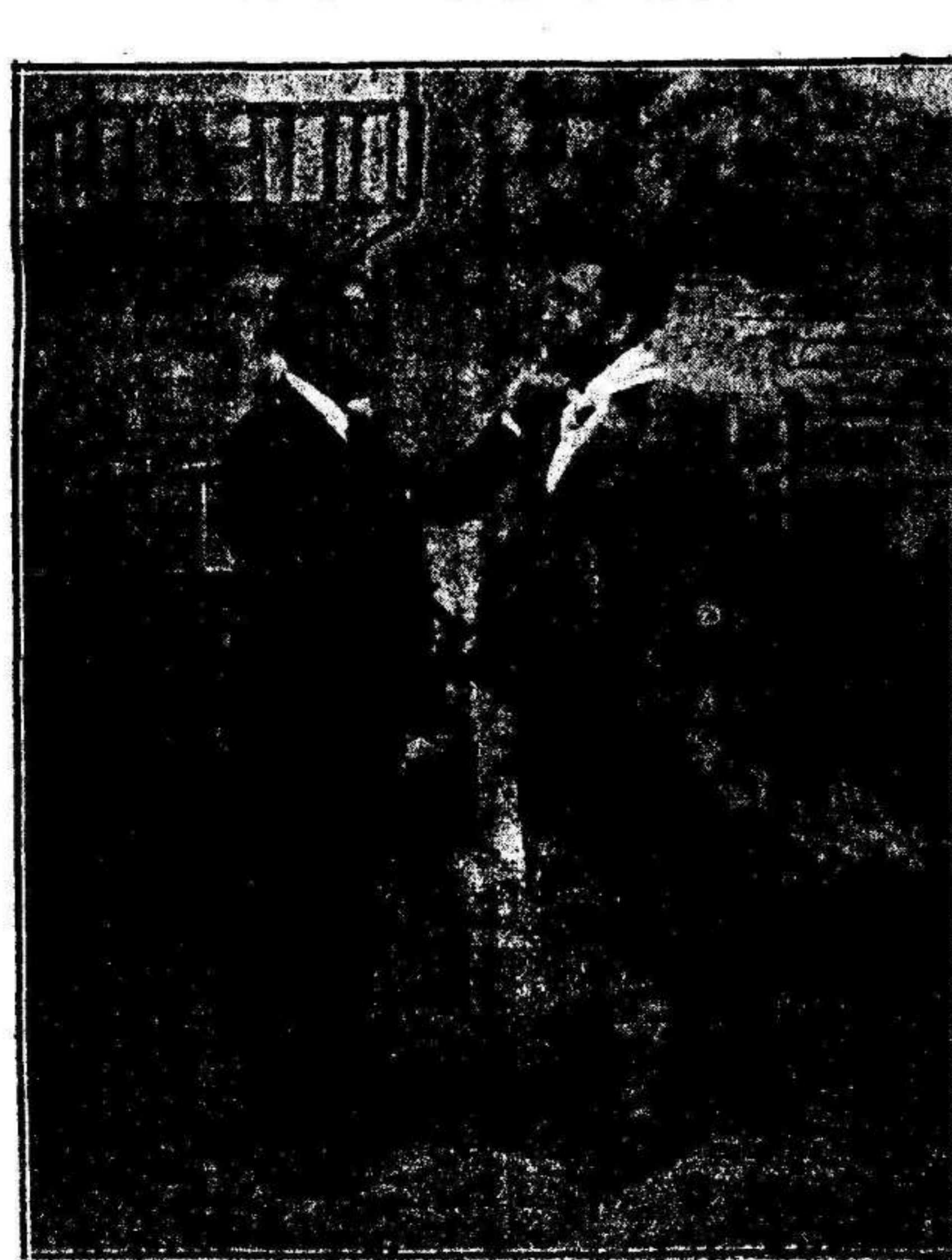
Continua abierta la suscripción y se reciben los donativos, casa de don Enrique de la Cierwa, de don Antonio Arcañados y en el domicilio de los Exploradores.

Institución de Nuestra Señora de Lourdes

Obra sacerdotal a favor de sacerdotes ancianos enfermos e imposibilitados.
Limosnas recibidas con este fin:
Suma anterior, 16.397'10 pesetas.
Don Vidal Sanz Ugarte, Victoria, 5.
Don Antonio Irazu, Victoria, 5.
Don José Sánchez, Párrago de Alcaldete, 10.
Sr. Cura párroco de Aviés, Murcia, 5.
Doña Alejandra Bravo, Madrid, 5.
Sr. Cura párroco de Cerain, Beasain, 5'35.
Total pesetas, 16.432'45.
Continua abierta la suscripción.

Jabón "Colón" Magnífica presentación. Exquisito olor. Una peseta pastilla. Venta en el Bazar Murciano.

PAISANOS QUE TRIUNFAN



El gran tenor murciano Juan García Guirao, con el maestro Montagu, autor de la zarzuela «El Bero del Remedio», que tan gran éxito ha obtenido en Valencia, y que va a ser estrenada en Barcelona por García Guirao, para lo que ha sido ventajosamente contratado.