

Robo de más de 20.000 pesetas

(DE LA EDICIÓN ANTERIOR)

La película en acción.—Los misterios del cuarto número 5.

No digamos que la película detectivesca sea la madre de las costumbres del día ni mucho menos; lejos de nosotros esa idea; pero convengamos en que los procedimientos usados por los personajes pelícueros adquieren carta de naturaleza en los espíritus de esos señores abocados al delito y en cuanto aprovechan la ocasión pone en práctica aquello que vieron en silencio y a oscuras, en el salón de espectáculos cinematográficos.

El cuarto número 5 del Hotel Amat ha sido el escenario donde se ha desarrollado, rodeado del mayor misterio, el robo de más de veinte mil pesetas en billetes del Banco de España.

Y aunque el título lo hayamos usado en plural nos consta que la referida habitación, no fué objeto de malas artes en ningún tiempo, ni terreno abandonado para las fechorías de ningún malhechor; así nos convinó para el desarrollo del cuento cinematográfico y nada más.

Comencemos con los títulos de los episodios:

La vida del banquero de una casa de juego

Don Juan Ramón Navarro, dueño de la banca del Círculo de Bellas Artes, después de haberse tirado la última talla sobre el tapete verde, presenta el resuento de fichas, apunta el déficit o superávit, recoge el dinero que entregó al encargado del sahón y con las mismas, valga el tópico, se va a acostar.

El mucho contacto con las cosas hace que éstas formen parte integrante en nuestro ser y como el sacerdote del cuento, que decía «mi amigo San Antonio», el señor Navarro tiene por el dinero sino desprecio, por lo menos no el efecto que sentiría por él cualquier mortal de esos que solicitan la baja de las subsistencias, y lleva encima 20.300 pesetas como un ser adocenado pue de llevar tres o cuatro reales... sin dárles la menor importancia. Así se explica lo que más adelante se leerá el curioso lector.

El hombre misterioso del traje gris

Pocos días hace que al hotel de referencia llegó un señor como de unos treinta y seis años, con bigote recordado a los «crusbens», rubio, de regular estatura, ojos azules, sombrero color ceniza claro, botas negras y color ceniza claro, botas negras y doradas, que llevaba un maleficio pequeño de los llamados de mano y en cuya tarjeta, que dejó para la guía de huéspedes, figuraba el nombre de José Ramiro.

A este hombre, que por sus extrañas actitudes le hemos llamado el misterioso del traje gris, se le vio en su habitación las más de diez veces, reunido al trato con los dependientes del número 15, su cuarto, que era el escondite de las miradas de mano y en cuya tarjeta, que dejó para la guía de huéspedes, figuraba el nombre de José Ramiro.

parece ser que tenía estudiada la vida del banquero de la casa de juego.

Y nos lo demuestra el que José Ramiro, en ocasión de encontrarse el cuarto número 5 en el huésped, entró, limó los tornillos que mantenían el cincamo del pasador de la puerta y sin que nadie lo viera se salió, dejándolo preparado para poner en práctica su plan de robo.

El cloroformo en acción o el despertar de un banquero

Serían las 4 de la madrugada cuando, después de cerrar sus cuentas don Juan Ramón Navarro, se retiró al hotel para descansar.

Y vinieron los claros del día y el sol se puso en el cielo y a las 12 y media de la mañana se despertó el banquero del Círculo de Bellas Artes.

Sería don Juan Ramón un maestro muy grande, mareas, pesades de cabeza, lo que nunca había sentido.

Se levantó de la cama y cuando no fué su sorpresa al ver el pasador de la puerta, que él había cerrado, colgando.

Entonces se dirigió a la americana y su asombro fué mayor al notar que le habían robado la cartera de piel color avellana que llevaba donde guardaba 3.500 pesetas en billetes de 50, 100, 500 y 1.000.

Cogió el chaleco y buscó en el bolso interior y también le faltaban 2.500 pesetas en billetes de 100 pesetas.

Un sobre que llevaba en el interior de la americana y que contenía 6.000 pesetas en billetes de a 500 pesetas y 1.800 en billetes de 25, 50 y 100 pesetas, lo mismo que los anteriores habían desaparecido.

Un billete de lotería con el número 31.783, que entre sus dobleces llevaba unas 400 a 500 pesetas en papel de 50 y 100 pesetas, también fué robado.

El revólver estaba descargado.

Acto seguido D. Juan Ramón, llamó al dueño del hotel, dándole cuenta de cuanto había sucedido.

Entonces el señor Amat mandó llamar a la policía, fin que comenzó la práctica de las primeras diligencias.

Una despedida que infunde sospecha

Cuenta una camarería que el hombre misterioso del traje gris, ayer mañana a las ocho, batió palmas y pidió la factura de lo que había devengado.

Le contestó que eso el camarero era el encargado; a lo que replicó:

—Es yo le quiero dar a usted la propina.

Pagó al camarero y desapareció de la fonda.

Buscando escapar sin ser visto

El fastanero José Ruiz Rodríguez le cordó a la estación del ferrocarril y vió como el Hombre Misterioso entró en el andén por la puerta del jardínillo de la fonda.

Así se desayunó, marchando después al fielato del Rollo, donde le preguntó a los empleados si tardaban mucho los tranvías para Alcantarilla.

Se fué a este pueblo y tomó billete hasta Murcia.

Siguió en el tren hasta Alquerías y se dirigió hacia la estación de Zetaria.

...no sabemos más del Hombre Misterioso.

La policía

El denunciante y el jefe de policía estuvieron en ambas estaciones anoché a las nueve.

Los agentes Caballero y Carrasco, acompañados del mozo del Hotel Amat, un tal Joaquín, en un automóvil estuvieron desde anoché, hasta esta mañana a las seis en Orihuela, Santomera, Beniel y Albarate, haciendo indagaciones pero... como nosotras: no saben más del Hombre Misterioso.

(DE ESTA EDICIÓN)

Algunos razonamientos

Nuestros deberes, como fieles informadores de todo suceso, nos obligan a que demos a conocer a nuestros lectores cuantos detalles logramos inquiren acerca del mismo, fuera de las notas oficiales que nos facilita la policía.

Todo este robo está envuelto por la ola gigantesca del misterio y sin duda alguna por la pícara fantasía creadora de esas pelicularas y del más detestable gusto folletinesco.

Esto es lo que hay que sacar en claro; y para ello precisa desvanecer el misterio y frente a la fantasía presentar la realidad con todos sus defectos y virtudes, descaradamente, tal cual es.

No es cierto que el hombre misterioso del traje gris pidiera la cuenta la misma mañana del robo, conforme nos habían dicho, sino la noche anterior o sea la del día 14.

Esto varía de aspecto la cuestión; ya no es el delincuente que hueve; es el huésped que después de despachar sus asuntos en Murcia paga su hospedaje y se va siguiendo el itinerario que se marcara desde que salió de su casa.

Luego toda la escena que cuenta la camarería ocurrió la noche del día 14.

¿Tenía premeditado el robo? ¿Conocía a fondo el banquero de la casa de juego del Círculo de Bellas Artes? ¿Cómo es que los bailes de don Juan Ramón no estaban desarreglados? Por ventura sabía el hombre misterioso del traje gris dónde guarda el dinero el banquero?

Preguntas son estas que la justicia tiene que aclarar con don Juan Ramón y si como dice este no lo conocía, ¿qué confianza tenía el hombre misterioso para arrojarle una copa de coñac en el Circo una de las noches de baile del Carnaval?

Este detalle lo recordaron bastante bien, ciertos policías que se encontraban en una plazuela la misma noche.

Palabras que no caen en el vacío

Se lamentaba don Juan Ramón de la siguiente forma:

—Para qué habré yo sacado el dinero del Banco!

Si no se lo explica él mismo, cualquiera lo va a adivinar.

Es decir, que el dinero lo tenía en el Banco y lo sacó; pero ¿con qué objeto?

Tiene socio don Juan Ramón en el negocio del juega?

Hemos estado hablando con los dependientes del salón de recreos y nos han manifestado que creen a don Juan Ramón, dueño absoluto porque había noches que no apuntaba la cuenta y se la echaba al bolsillo casi sin contar y decía:

—No se extrañen ustedes de que no tome apuntes, pues gracias a Dios, puedo decirlo muy alto, hoy por hoy no tengo que darle cuenta a nadie de lo que hago.

Si es así, bien está San Pedro en Roma, como dice el adagio; pero si no...

Sigamos otra versión:

Un tal don Gonzalo, no nos han

afirmado si también lleva el apellido de Navarro, del pueblo de Cuevas de Vera o Vélez Rubio, es socio de don Juan Ramón y según parece el encargado en Murcia del negocio es este.

Tiene que rendirle cuentas indelebilmente.

Un suceso que ocurrió en Valencia y ahora viene a celebración.

Por el tiempo en que don Juan Ramón decía que no tenía que darle cuenta a nadie del negocio del juego de Bellas Artes su socio fué detenido en Valencia por la guardia civil cuando llevaba encima 35.000 pesetas y como no dijera la procedencia del dinero fué encerrado en la cárcel.

Le contó que eso el camarero era el encargado; a lo que replicó:

—Es yo le quiero dar a usted la propina.

Pagó al camarero y desapareció de la fonda.

Buscando escapar sin ser visto

El fastanero José Ruiz Rodríguez le cordó a la estación del ferrocarril y vió como el Hombre Misterioso entró en el andén por la puerta del jardínillo de la fonda.

Según nos dicen don Gonzalo ha pedido cuentas a don Juan Ramón.

A otro asunto:

Lo que ocurre la mañana del día 15

A las doce y media, notó don Juan Ramón que había sido cloroformizado y más tarde que fué objeto del robo de 20.300 pesetas.

Pero antes, según nos ha dicho él mismo, le llamó como todas las mañanas la camarería; al rato, entró un tal Antonio encargado suyo que le llevó unas cartas y le dió un recado de don Manuel Torregrossa, de Torrevieja y estuvo hablando con Antonio; más tarde entró el cartero Mora y le entregó un giro y después a las doce y media cuando lo llamaron por cuarta vez al despertarse notó lo del cloroformo, la falta de pesetas y la rotura de los cincamos del pasador de la puerta.

Don Juan Ramón nos explicó incluso con detalles la fortuna en que debió preparar el ladrón la puerta.

El cuarto número 5

Examinamos la habitación donde se efectuó el robo y no encontramos nada forzado.

Tan sólo pudimos observar dos agujeros de cincamo en el interior del listón lateral que espera el cierra de la puerta, uno sobre otro como un centímetro.

El de arriba tenía medio cincamo roto y el corte oxidado; luego esto se ya viejo.

La madera que rodea el agujero de abajo está algo rasqueada; de al parecer violentamente; y esto sí, recientemente.

Observaciones

La camarería no faltó flanca de su pie y dice que el Hombre misterioso del traje gris se fué por la mañana.

Se podía muy bien preguntar a Antonio y al cartero el estado en que encontraron a don Juan Ramón, porque son los únicos que entraron al cuarto y hablaron con él.

Quien sabe si una nueva pista podríamos descubrir.

Mañana los interrogaremos.

Estaría bueno que el Hombre misterioso se presentara al leer la prensa y ver su nombre envuelto en un robo.

Entonces ya quién le achacaríamos el robo, es decir, el robo de las veinte mil pesetas.

Gestiones de la policía

El jefe de vigilancia ha telegrafizado al de Cartagena y al de Alcázar de San Juan.

También ha celebrado una conferencia telefónica con el jefe de policía de Madrid señor Guillón.

A todos ha dado las señas personales del Hombre misterioso.

Se ha trasladado al Juzgado de San Juan, que se halla de guardia, el testigo instruido por la policía que ha de servir de base para la investigación del correspondiente sumario.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

El día 17 de Febrero de 1918.—Domingo I de Cuaresma.—San Alejo de Falconieri.

Indulgencia Plenaria.

La Misa y Oficio divino son del Domingo I de Cuaresma, primera clase, con rito; De un semidoble y color morado.

MES DE FEBRERO

Este mes consta de 28 días.

Está consagrado a la Purificación de Nuestra Señora.

El Toque de Alba, por la mañana a las cinco y media.

El Toque de Oraciones, por la tarde a las seis.

VELA Y ALUMBRADO

Se descubre con misa rezada, por la mañana a las ocho.

Se reserva con bendición, por la tarde a las cinco.

El día 17, de Febrero de 1918, estará la Vela y Alumbrado en la iglesia de Santa Ana.

El día 18, en la Merced.

—Capilla de María Reparadora.—Por la mañana se descubre a las siete, con misa rezada; por la tarde se reserva a las cinco.

CULTOS

En la Catedral.—El coro por la mañana a las nueve, con Missa de Primis y Conventual; y por la tarde a las tres. Visperas, Completas, Maitines y Lanzas.

—San Bartolomé.—Soledad Quinario al Santo Sepulcro, al Toque de oraciones, predicando don Sturnino Fernández.

—Catedral.—Nuestra Señora de la Asunción.

—Catedral.—Nuestra Señora del Pilar.

—Catedral.—Nuestra Señora del Rosario.

—Catedral.—Nuestra Señora del Carmen.

—Catedral.—Nuestra Señora del Pilar.

LA CATASTROFE FERROVIARIA

DETALLES DEL SINIESTRO

Lo que dice el Ministro de Fomento

RON TELÉFONO
Choque trenes.—Doce muertos y numerosos heridos.

(Madrid 16).—A las 4 t. Desde muy temprano circularon rumores de haber ocurrido una catástrofe ferroviaria.

La Compañía de Mediadía recibió noticias diciendo que se trataba de que el correo de Barcelona había chocado con un tren gallego que conducía ganado procedente de Zaragoza, entre las estaciones de Benifaz y Tarazona.

Han sido recogidos doce muertos y numerosos heridos.

Han comenzado a acudir socorros.

Los dos trenes han quedado despedazados.

Los vagones hechos astillas.

Desde Lérida ha salido el gobernador con material, personal sanitario y guardia civil.

El Gobierno ha ordenado instruir expediente con toda urgencia para depurar responsabilidades.

RON TELÉFONO

Confirmación de la noticia

(Madrid 16).—A las 9 n. Alcalá Zamora ha hablado con los periodistas.

Los confirmó el siniestro ferroviario que adelantamos noticia en el avance telefónico de la tarde.

Mesífestó el ministro de Fomento que había ocurrido la catástrofe en la línea de Aragón.

Añadió que los convoyes siniestrados son el correo de Barcelona número 295 y un tren ganadero procedente de Monforte, número 222.

Las responsabilidades

Desde luego añadió el ministro, Alcalá ha faltado a su deber.

A consecuencia de esto ha sobrevivido este nuevo accidente ferroviario.

El tren ganadero llevaba siete horas de retraso.

Por tanto el correo debía pedir travesía de estación en estación.

Sta duda alguna el jefe dió la salida indebidamente o por el contrario el maquinista no hizo caso de la señal de alto el tren.

De Barcelona ha marchado el jefe del servicio un ingeniero para tomar las medidas pertinentes al caso.

Organización de servicios

Añadió el ministro que ha designado al ingeniero señor Montesquiu como la persona más competente que cabocó para que se encargue por real orden, que se acaba de firmar, del examen rápido y conciencioso del problema de organización de los servicios en la Compañía del Norte.

Reconoció el ministro que estos servicios han mejorado notablemente, como también que estas desgracias se producen por la falta de un sólo hombre.

Pero a pesar de eso quiere tomar toda clase de medidas, exigiendo las responsabilidades a que hubiera lugar.

Terminó manifestando que, no tenía más noticias del accidente ferroviario.

En Gobernación

Lo que dice el subsecretario

Los periodistas acudieron a la hora de costumbre al Ministerio de la Gobernación para tomar las notas del día.

Les recibió el subsecretario manifestando también noticias relacionadas con el siniestro ferroviario.

Al mismo tiempo les mostró telegramas que habían remitido los gobernadores de Zaragoza y Huesca en que hablan del choque de trenes en Benifaz.

En estos telegramas, aparte de datos ya conocidos, fijan la cifra de los muertos en siete y no en diez, como se dijo en los primeros momentos.

Dónde ocurrió el choque

Noticias de Barcelona dicen, que el choque ocurrió en el kilómetro 144 de la línea del Norte a las tres y cuarenta minutos de la madrugada.

Muertos y heridos

Se está procediendo a retirar del lugar del siniestro a los muertos y heridos.

De entre los restos del tren correo van extraídos ocho cadáveres y 32 heridos.

De estos últimos hay doce de suma gravedad.

Tren de socorro

De Barcelona salió un tren de socorro llevando numeroso personal y material de salvamento.

Daños en el material

Las últimas noticias recibidas en la estación del Norte sobre la catástrofe ferroviaria dicen, que han quedado desarrilladas las dos máquinas y empotradas una en otra.

La Guerra

POR TELÉGRAFO

LONDRES
Parte oficial del almirantazgo

Madrid 15. Una flotilla compuesta de torpederos y destroyers ha detenido un raid esta mañana.

En el estrecho de Dénia un dráguino y siete remolcadores ocupados en cesar submarinos, fueron hundidos por el enemigo.

Los atacantes huyeron sin poder alcanzarlos.

Fuerzas inglesas salieron para perseguirlos.

PARIS

Hundimiento de un submarino

Madrid 16.—A las 11 n. Una nota oficial describe el hundimiento de un submarino alemán en el Canal de la Mancha por dos hidroplanos.

Estos bombardearon al sumergible a cortísima distancia.

Después del ataque se vió subir al submarino a la superficie e inclinándose fuertemente a estribor volvió a hundirse y nuevamente volvió a subir dejando al descubierto parte de la popa. Nuevamente desapareció sin que asomaran las torres sobre el agua.

LONDRES

Amenaza de represalias

El ministro holandés en Berlín ha advertido el día doce al Gobierno alemán, la nota británica atormentando a Alemania que se tomarán represalias si no levanta la sentencia impuesta a dos oficiales aviadores británicos por haber lanzado folletos sobre las líneas alemanas.

Hasta ahora no se ha recibido contestación alguna.

Si no se recibe en sentido favorable comenzarán las represalias, pues según el convenio de La Hay, dichos aviadores no han cometido delito alguno.

AMSTERDAM

Los maximalistas

Los maximalistas de Riga han denunciado en Reval a numerosos alemanes.

En Estonia la nobleza alemana de aquella región ha sido declarada como fuera de la ley.

Barco destruido—Tripulantes muertos

Dicen de Flensburg que un barco intentó socorrer a un velero que trataba de sortear las minas submarinas, fue alcanzado por una de ellas quedando destruido.

Se hundieron ambos barcos, resultando nueve tripulantes muertos.

ALMERIA

Por telégrafo

Protesta contra un candidato

Madrid 16.—A las 2 t. Un grupo de jóvenes izquierdistas formaron una manifestación hostil contra el candidato Augusto Barcia, protestando del cambio de política que ha hecho.

La policía realizó varias detenciones, restableciendo el orden.

VALENCIA

Por telégrafo

Cheque de vapores

Madrid 16.—A las 2 t. El vapor «Bandera», que marcha a Liverpool chocó con un vapor sueco, sufriendo graves averías.

Necesitó refugiarse en Rochelle.

Llevaba cargamento de naranjas y cebolla, valorado en un millón de pesetas.

EN HUESCA

Por telégrafo

El tren correo de Bilbao tuvo necesidad de pararse en esta estación.

VALENCIA

Por telégrafo

Cheque de vapores

Madrid 16.—A las 2 t. El resultado definitivo de la suscripción de Obligaciones del Tesoro asciende a 183.875.600 pesetas en Madrid.

Las suscripciones de provincias completan la cifra de 200 millones.

CADIZ

Por telégrafo

El vapor «Cabo Cervera».—Lo que dicen sus tripulantes

Madrid 16.—A las 2 t. Procedente de Nueva York fundó el vapor «Cabo Cervera».

Encuentró en la travesía varios convoyes de barcos mercantes de los aliados, que iban escoltados por buques de guerra.

Dicen que continúan en los puertos yanquis embarcando constantemente tropas y material de guerra y automóviles de nueva invención con destino a Francia.

Los Estados Unidos han recibido procedentes de la Argentina muchos miles de toneladas de trigo y carnes congeladas.

En los primeros días de Enero hubo gran jubilo en América al saber la noticia de que los destroyers yanquis habían hundido un submarino alemán y capturado a sus tripulantes.

LA INYECCIÓN YER

Cura en 36 horas la Blenorragia (Purgación)

y toda clase de flujos antiguos o recientes

Resultado infalible del 99 por 100 de los casos

PRECIO: FRASCO PTAS. 4

En venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías

Cuando le agredieron le rompieron la cara don José Romeo y otro señor. Iban en un coche.

La agresión fué al pasar por la calle de San Bartolomé.

Un sugestivo desconocido disparó dos tiros.

Don José Romeo se lanzó sobre el agresor que huía amparado por la oscuridad.

Revivió y disparó sobre su perseguidor sin herirle, logrando despues desaparecer.

Soriano quedó desvanecido. Sus compañeros le creyeron caído.

Soriano tiene dos balazos. Uno de la bala de la barbillas con orificio de entrada y salida y otro en la cara habiéndole quedado inoperante la bala.

Fuó llevado al Hospital donde acudieron el gobernador y el juez, empezando las diligencias. Su estado es grave.

Exposición de muebles

Gran surtidor en mesas para máquinas de escribir, estilo inglés, en madera de nogal país, nogal satén y roble.

Precios increíbles Variación todos los domingos. Surtidores de José Martínez Illán. Rubíes, 5 y 7, en Murcia. Teléfono número 172.

NESTLE ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

50 años de Éxito

NESTLE ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

NESTLE ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑ

El Reumatismo



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis cañas ni serfis calvos.

El cabelllo abundante y hermoso es el mayor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabelllo y la barba; se maneja con el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plomo, y con su uso el cabelllo se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni lavarse ni lavarse el cabelllo, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolilla.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabelllo, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabelllo y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabelllo, ya sea negro o castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura dejó el cabelllo tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y económica, que una sola es basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las pincas, cosa la caída del cabelllo y evita su crecimiento, y como el cabelllo adquiere nuevo vigor, mancha seréno certeza.

Este agua deben usar todas las personas que desean conservar el cabelllo hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite retirarse el cabelllo y no dañe en absoluto el cuero cabelludo; debe usarse como si fuera hidrolina.

Los heróicos deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada cinco días; y si al usarla dejan teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

La rama principal perfumería y droguería de España y Portugal.

DEPOSITO EN MURCIA: Don Enrique Cárdenas.

Localizado o generalizado, revisite las formas aguda ó crónica. Cada crisis se traduce en hinchazón de las articulaciones, y todo momentáneamente se convierte en dolor para el paciente. Dicha enfermedad indica que en la sangre existen impurezas. De ahí la necesidad, no solamente de calmar los dolores sino de restablecer el equilibrio de la nutrición y sobre todo de purificar la sangre. Para lo cual, el Cuerpo médico aconseja el

Depurativo Richelet

cuya acción poderosa y rápida sobre la sangre establece la buena circulación y favorece el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel.

Como preventivo, deberá observarse el tratamiento cuando menos 2 veces en el año.

Disponible en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Laboratorio Richelet, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

LA HIDRAULICA MURCIANA

GRAN Fábrica de mosaicos hidráulicos y Almacén de construcción, de azulejos y toda clase de materiales de construcción, de

Juan Bernal González

Palmar.—Depósito: Lencería, 32, Murcia.

Completo y variado catálogo.—Géneros garantizados.—Premiados en varias Exposiciones con Medalla de oro.

CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO

A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

MEJOR QUE LA CARNE Y LA LECHE

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, NODRIZAS, ANCIANOS Y ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALESCENTES

Fernández Gutiérrez y C. S. Montilla (Córdoba)

Representante y depositario para las provincias de Murcia, Alicante, Albacete y Ciudad Real, SANTOS MORENO. Farmacéutico, CARTAGENA.—Manda muestras gratis a los señores médicos que las pidan.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

FÁBRICA DE ANISADOS, LICORES Y JARABES

de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADOS FINOS y CORRIENTES

Prácticos catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

EL LIBERAL

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN

DENTRO Y FUERA DE MURCIA

DECANO DE LA PRENSA DIARIA

GARAGE INTERNACIONAL de Sucesores de Ramón Servet

MURCIA: Villalba, 2, 4 y 6; Hernández Adelio, 17, y Platería, 72.

• Mantenimiento, Conservación, Reparaciones, Venta y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas, Stock Michelin, Gomas y Cubiertas de todas dimensiones. Vulcanización y reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolineras, Grases, Aceites, Motores de Gasolina, Faroles y Bencina para pequeñas industrias y telégrafos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Tabiquería y Pintura.

DIRECTOR GERENTE: DON JOSÉ FASCUAL DEL RIQUELME

COLECCIÓN DE «EL LIBERAL» (189)

sucesos relacionados con la herencia de Berlara.

— ¿Es Rouquín su verdadero nombre de usted, acusado? — preguntó el juez.

— Por ese nombre soy conocido.

— Eso no es una razón para que sea el que verdaderamente corresponde a usted. Ya sé que ha tomado usted todo género de precauciones. Por más que se han registrado minuciosamente en su Agencia y en su domicilio todos los papeles de usted, no se ha hallado ningún documento relativo a su familia. usted ha firmado siempre: «Rouquín», pero tengo poderosos motivos para creer que ese nombre es supuesto.

Rouquín dijo con sorna:

— Puede usá, señor juez, guardar para su uso personal esas poderosas razones, pero me juzgará usted como tal Rouquín, me condenará usted del mismo modo, y solo Rouquín pagará a la sociedad esa deuda que por lo visto se pretende que pague.

Después añadió riendo con el mayor cinismo:

— No lo dude usá. Si soy condenado, los periódicos repitirán la frase sacramental: «Cuando aparezcan estas líneas el reo Rouquín habrá expiado sus culpas y pagado sus deudas a la sociedad». No es este modo de enriquecerse, y eso que se agura que los que pagan lo que deben hacen su fortuna.

Rouquín comprendió el sentido de aquella mirada, y su sangre se heló en las venas.

— Quizás en breve se cerrarán mis ojos para siempre. ¡Valor! Es necesario...

Poco después entraba en el despacho del juez.

Este magistrado había sido, como hemos dicho, amigo del marqués de Argental, y por la carta de éste y las revelaciones de Murad, conocía hasta los más menudos detalles del asunto.

Así es que dirigió una terrible mirada al que consideraba con razón como instigador de los espantosos crímenes que iba a juzgar.

Rouquín comprendió el sentido de aquella mirada, y su sangre se heló en las venas.

El interrogatorio versó sobre la identidad del prisionero. Poco nada se habló de los

char con terror a aquel hombre que se expresaba con tan singular cinismo.

— Rouquín — exclamó — su historia de usted es una larga serie de misterios que necesitan exclarificarse. Se sabe, sin embargo, que es usted casado, y que su mujer le abandonó por motivos que he de averiguar muy en breve, y que me darán, a no dudarlo, la clave del origen de esa gran fortuna de que usted alardea. ¿En dónde se casó usted y con qué nombre ocultó usted el suyo?

— ¿No se lo ha dicho usá mi esposa?

— Lidia, viuda del banquero Foricelli, no...

— ¡Calle! Sabe usá más de lo que yo pensaba.

El prisionero miró frente al juez, y comprendió que Lidia había desaparecido.

— ¿Se había matado después de salvar a Andrés Senegal? Era muy capaz de ello. Pero Rouquín no se atrevió a acariciar esta consoladora esperanza, y se hacía asimismo horribles reflexiones: ¿Por qué no la envenenó después de tener en mis manos la fortuna de Foricelli? Me contenté entonces con probar a Lidia que no me había casado con ella sino por su dinero, y respeté su libertad y su vida; ¡qué forzada!

Después de contemplar al juez, fijó su vista en el miserable en la mesa donde emborrancaba papel el escribano.

Un rayo de alegría iluminó sus ojos.

En aquella mesa había descubierto algo; precisamente lo que necesitaba; el encargo del difunto de un asesinato, un asesinato suyo.

Illo que había servido a un italiano para matar a un francés en el camino de Italia.

Aquel cuchillo estaba aún manchado de sangre de la víctima.

Rouquín no se atemorizó por esto.

Bastó dirigir una rápida ojeada para convencerse de que aquel arma podría servirlo para matar a alguien, en defensa propia, o para suicidarse.

¿Tenía Rouquín el propósito de apilar a este último extremo? No tardaremos en saber cuáles eran los planes que abrigaba Rouquín.

El juez apeló a todos los medios para obtener del prisionero datos precisos de su vida; pero los esfuerzos de Mr. de Auvermont fueron estériles.

— Rouquín — exclamó el juez — emplea usted un sistema que puede costarle caro. Persiste usted en contestar con chanzas a mis preguntas, y no es ese medio de conquistar la indulgencia de los jueces. Pegan sobre usted terribles acusaciones, y mejor le convenía arrepentirse de sus culpas, que no tomarlas a broma.

El acusado contestó con tono sarcástico:

— Ha errado usá la vocación. Aquí no diríamos que el juez le indujo a entrar en la carrera judicial, teniendo tan buenas disposiciones para el píjaro. Los sermones de usá hubieran llamado la atención de los fieles, en especial de las señoras.

El juez tocó un timbre y apareció un empleado, a quien Mr. de Auvermont entregó

un papel en el que se había escrito con mano frbil: «Traigase a mi presencia el acusado Louffard».

Algunos momentos después entraba en el despacho del juez de instrucción tres guardias custodiando a Louffard.

El miserabil estaba atormentado (asado) que lo cogieron preso.

No podía pasar sino muy pocas alabanzas, y de buena gana se hubiera dejado morir de hambre. Lo que más le irritaba, lo que le ponía fuera de sí, era que BonTempo, el autor de tantos crímenes, el que había asesinado a Simeón y al padre de Senegal, no habría caido aún en manos de la policía.

A no ser por el temor que le infundía su amio, y por miedo de comprometer más aún la difícil situación en que se veía el miserabil, hubiera denunciado a BonTempo.

Pero bueno será decir que el culto que merecía Rouquín a Louffard, la obediencia pasiva de éste respecto de aquél hombre maestro en cometer los mayores crímenes empezaba a disminuir a medida que se cercaba el momento de arrancar las cuentas con la justicia.

Louffard se prometió que si la causa daba por resultado coadenar a él a la tortura o a cadena perpetua, no toleraría que Bonte impusiera gozara de las delicias de la libertad.

Louffard — dijo el juez encarándose con el criminal — usted es solo un címaco, y proclamo que a manos de nuevas revueltas oídas, de las que resulte que usted tomó par-



JEPE

Localizado o generalizado, revisite las formas aguda ó crónica. Cada crisis se traduce en hinchazón de las articulaciones, y todo momentáneamente se convierte en dolor para el paciente. Dicha enfermedad indica que en la sangre existen impurezas. De ahí la necesidad, no solamente de calmar los dolores sino de restablecer el equilibrio de la nutrición y sobre todo de purificar la sangre. Para lo cual, el Cuerpo médico aconseja el

Depurativo Richelet

cuya acción poderosa y rápida sobre la sangre establece la buena circulación y favorece el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel.

Como preventivo, deberá observarse el tratamiento cuando menos 2 veces en el año.

Disponible en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Laboratorio Richelet, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

La Flor de Oro

Usando esta privilegiada agua

nunca tendrás cañas ni serfis calvos.

El cabelllo abundante y hermoso es el mayor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabelllo y la barba; se maneja con el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plomo, y con su uso el cabelllo se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni lavarse ni lavarse el cabelllo, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolilla.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabelllo, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabelllo y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabelllo, ya sea negro o castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura dejó el cabelllo tan hermoso, que no es posible distinguir del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y económica, que una sola es basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las pincas, cosa la caída del cabelllo y evita su crecimiento, y como el cabelllo adquiere nuevo vigor, mancha seréno certeza.

Este agua deben usar todas las personas que desean conservar el cabelllo hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite retirarse el cabelllo y no dañe en absoluto el cuero cabelludo; debe usarse como si fuera hidrolina.

Los heróicos deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada cinco días; y si al usarla dejan teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

La rama principal perfumería y droguería de España y Portugal.