

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

# EL LIBERAL

Redacción, Oficinas y Talleres  
1. CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA  
EDICIÓN DE LA MAÑANA

## El Liberal

2º DIARIO DE MAYOR CÍRCULO CLÁSICO  
DENTRO Y FUERA DE M. ORCA  
DECANO DE LA PRENSA ESPAÑOLA

## Momentos históricos

El estado de guerra y la previa censura que nosotras respetamos acatadas de las leyes del Reino, nos prohíbe hablar del problema nacional latente y que persiste como lo acusa el propio Gobierno, que siendo enemigo como todos los gobiernos modernos de apelar a las leyes de excepción, tiene el territorio español sujeto a este sistema que todos los españoles incluso los mismos encargados de aplicarlo, no lo ven con buenos ojos.

Sin embargo por lo que llega a la superficie del conocimiento general de la opinión, podemos asegurar que los acontecimientos políticos han llegado a su período de franca e inaplacable solución.

Hoy se verifica en Madrid un Consejo de Ministros al que dirigen su vista todos los ciudadanos españoles porque saben que encierra importancia innegable; acaso de allí surja una crisis total; acaso sea originario de que otro Gobierno que no sea ninguno de los adaptados al turno de la costumbre, coja los puestos para resolver de una vez el estado anómalo porque atravesó España en distintos de sus órdenes sociales y políticos.

Un Gobierno nacional sería capaz de arrancar las raíces del mal que padecemos? ¿Sería capaz de arrostrar las gravidades de las contingencias que han de sucederse de día en día como consecuencia natural de la trepidación en que se extremecen todas las naciones del mundo?

No lo sabemos; pero el problema tanto nacional como internacional está planteado en términos concretos y estos términos dejan descartados a todos los elementos políticos que pelean en la lucha intestina partidista sin otras miras que las del triunfo de su bandera personal; los acontecimientos actuales y de los cuales darán razón la prensa en el plazo breve de veinticuatro horas, solo tienen dos formas de solución: la prosecución del señor Dato en la orientación del poder reformando fundamentalmente sus elementos ministeriales, el paso a una heterogénea entidad gubernamental que sea una ponderación de las fuerzas y de los criterios del país.

Desterradas desde luego por nuestra parte quedan esas soluciones perogrullas que algunos periódicos acogen de personajes históricos que están señalados por la opinión con el sello de la pasión y de la parcialidad.

Hoy no se puede, no se debe pensar en eso; acaso, acaso puedan entrar esos personajes en la heterogeneidad de un Gobierno esencialmente nacional, pero nunca con carácter de imponer el criterio único y exclusivo de un partido, porque las cosas no están para eso.

Nosotros creemos que de todo esto podremos dar cuenta detallada en el plazo de pocos días, acaso de pocas horas y como ello ha de ser del dominio de todos, quedan solamente esperar a que los hechos vengan a estar conformes con las impresiones que dejamos grabadas en estos párrafos.

## El bando del alcalde

POR TELÉGRAFO

### Supresión de flujo

Madrid 30.—A las 2 t.  
Los periódicos comentan un bando que han publicado el alcalde anuncian la supresión de flujo, desde hoy, a los abonados particulares y para las industrias.

Censura la Prensa la precipitación del Ayuntamiento para incautarse de la fábrica de gas.

Confían en que quedará solucionado el conflicto si el Gobierno y las autoridades ponen de su parte cuanto puedan para ello.

### Visita a Dato y Sánchez Guerra

El presidente de la Cámara de Industrias en unión del secretario, visitaron a Dato y a Sánchez Guerra para exponerle los perjuicios que causaría la determinación del Ayuntamiento por la paralización de aquellas industrias que necesitan gas.

El alcalde ha pedido que indique cuáles industrias necesitan imprescindiblemente gas y ha dicho que ordenará que el bando no surtiera efectos hoy.

### La Novela Contemporánea

Si, hablamos de EL, hablamos del maestro, hablamos de su arte incomparable, lleno de vida y de belleza, lleno de movimiento y de encanto, ahora que es preciso hablarle al espíritu de cosas bellas y elevadas para que olvide tanta fealdad y tanta miseria y tanto dolor como llenan el mundo... Hablemos de EL...

Y por dónde empezar?... ¿De qué hablar primero, de su estilo maravilloso, de la elevación de sus pensamientos, de su influencia en las ideas democráticas de España y la América latina, de su visión de un mundo mejor, cuando la Humanidad se haya redimido de su bestialidad por el hermoso ideal de la Justicia Social y el Amor, de sus luchas políticas, que arrastraron a toda España tras él, y difundió su nombre por todos los ámbitos del mundo?... ¿Por dónde empezar?...

Realmente, al intentar hablar de Blasco Ibáñez, se encuentra uno perplejo. Del mismo modo que cuando recuerda uno en un pueblo del interior, la belleza del mar, vienen a nuestra imaginación los millares de bellezas que han visto nuestras pupilas sobre las olas, los colores, siempre distintos, los murmullos nunca iguales, la gracia de la costa, eternamente nueva, y una ola de emoción casi religiosa, mística, nos invaden produciéndonos una especie de vértigo... del mismo modo, al querer hablar de Blasco, nos invade un tumulto de sensaciones y de recuerdos que hacen difícilísima la tarea de ordenar nuestras emociones. Con él sucede aquello que dijo Víctor Hugo, de que «el exceso de imaginación apaga el pensamiento, como el exceso de aceite apaga la lámpara». Y es que su nombre evoca en nuestra mente un mundo sin fin de belleza, de emociones nuevas, de verdad, un mundo de sublimes enseñanzas, de escuela generosa, de ideales del porvenir, bellos y sublimes, como ha de ser la Humanidad de mañana...

Su labor de novelista, su labor de cuentista, su labor de político como su labor de hombre, están presididos por el ideal más generoso que puede caber en la mente humana: el de poner de relieve ante los otros hombres las iniquidades sociales, para hacerlas odiosas, señalándoles el camino de la verdad y la justicia, que han de conducirlos por encima de las infamias de la Historia, a una sociedad más justa, presidida por la Libertad y por el Derecho. Todo lo injusto, todo lo arbitrario, todo «lo que no debe ser», y, sin embargo, existe y es respetado entre los hombres, ha tenido y tiene en Blasco Ibáñez el más faribundo de los enemigos y los fustigadores. Sus novelas incomparables encierran en sí el germen del Evangelio de mañana. Hasta aquéllas de sus obras que el vulgo ha leído con la sola seducción de su belleza inimitable, llevan en el fondo, el zarpazo a lo injusto, el fustigamiento de lo infierno, la semilla de la verdad y del bien. Y es por eso, porque el insignie maestro no habla un lenjuaje limitado a un pueblo, sino que emplea el lenguaje universal de la fraternidad y un ideal de justicia y amor para todos, por lo que su nombre y sus obras se han extendido por el mundo entero y han encontrado eco en todos los corazones del globo, lo mismo en Rusia, que en Francia, que en Inglaterra, que en Bélgica, que en Suecia, que en Italia, que en los Es-

tados Unidos, y no hay que decir que en toda la América latina,

«Dónde encontrar en España, en medio de este horrible naufragio de valores literarios, un novelista comparable con el genial autor de «La Barraca»?... ¿Quienes son de entre esa serie de escritores de «La Novela Corta», que se llaman entre sí genios cada ocho días, con una desvergüenza inigualable, los que pueden acercarse siquiera con sus novelas a las novelas de Blasco Ibáñez?... Ya nosotros, cuando publicamos el primer artículo sobre la novela contemporánea, llamamos la atención del público sobre el verdadero desbarajuste que existe en España acerca de los prestigios literarios, sobre todo, los prestigios de novelistas. La ausencia total de crítica, (muerto Morote, retrata de la crítica el Pardo Bazán), ha hecho que los críticos sean, (y nos referimos a la Prensa de Madrid, especialmente), cuatro ganados fracasados, que tienen la desvergüenza de opinar en letras de molde, repartiendo famas ful, a diestro y siniestro, y proclamando jóvenes maestros a pobres escritores que producen novelas verdaderamente sopladoras, novelas del mentón, destiadas, como sus autores, a un piadoso olvido del público. Se ha llegado a tal extremo de cinismo en este de proclamar genios a las medianías estimables, que días pasados me he reido iumentosamente, al ver en «La Novela Corta», una confundente afirmación de su Director, don José de Urquiza, que mis lectores habrán visto seguramente, y se habrán reido de buenas ganas, seguramente también, en la que después de publicar los retratos de Trigo y Dicenta y otro señor, (de cuyo nombre no quiero acordarme, y que era genio también, según el Director de «La Novela Corta»), publica los retratos de Concha Espina, Pedro Mata y López de Haro, y dice, pero así, a rajatabla: «Nos comolacemos en manifestar que los lugares que dejaron vacíos los insignes maestros Trigo, Dicenta y (el otro señor), han sido ocupados por Concha Espina, Pedro Mata y López de Haro, consagrados hace tiempo por el público, que no novelista no es bueno, hasta porque lo afirma Fulano o Mengano, que por sus obras le entusiasmano. El público sabe que la obra de un autor, no es cosa de que los criticos escribir mucha cosa de él. Por muchos años que se le tributen, ponga por caso a José Francés o a Hoyos y Vincent, como novelistas, el público quelea una sola de sus obras, no volverá a comprar la segunda. Y otro tanto puede decirse de los genios de la NOVELA CORTA, Concha Espina, Pedro Mata y López de Haro, lo más ilustre de nuestras medianías noveleras actuales, hasta tal punto, que Concha Espina, novelista, recomienda algunas de sus obras con el galardón que sólo alcanzan los mediocres en nuestra patria: el premio de ese tan absurdo, tan arcaico y tan caro que se llama nada menos que la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA».

De las obras del maestro entre los maestros, ¿cuál es la mejor, la que pudieramos decir, la más novela?... Naturalmente yo expongo mi pobre opinión, sin ambiciones de pasar por crítico. Todas llenas de calor y de color, de vida desbordante, de belleza incomparable; desarrolladas con el estilo más puro, más florido y más varonil que existe en nuestra patria; llevando siempre por delante la sabia máxima de Horacio de «mezclar lo útil con lo dulce, deleitando a los lectores y amonestándoles al par»;—hay, sin embargo, entre las novelas de Blasco Ibáñez, cuatro o cinco verdaderamente magistrales, sublimes, novelas completissimas, de esas que forman o destruyen una moral para toda la vida del lector, de aquéllas cuyas bellezas nos acompañan siempre ya a lo largo de nuestra existencia, y cuyas enseñanzas y recuerdos son como un perfume permanente que viviera entre sus renglones. De entre todas, la mejor, a mí modesto juicio, la que causa una ver-

adera revolución en nuestra conciencia, la que nos deja una huella profunda e impermeable, es, sin duda por nuestra parte, LA CATEDRAL. Hay en ella todo un plan grandioso para desmoronar del cerebro más fanático, la vieja leyenda de las creencias. Aquel Gabriel Luna, «que iba para santo», que crece en la Catedral de Toledo, entre Varas de Palo y Varas de Plata, entre sacerdotes miserables y canónigos magestuosos, y que por la influencia del estudio se transforma en el más furibundo de los nihilistas, enamorado de un mundo mejor, lleno de justicia y de misericordia, de libertad y de igualdad;... aquél la muerte casi fulminante en la conciencia de Gabriel del viejo Dios de la Religión Católica, ante los libros de la moderna ciencia de la Creación y del Universo;... aquél la maravillosa exposición ante las gentes sencillas de La Catedral «de lo que es el cielo, de lo que es el sol y los astros que parpadean misteriosamente a millones de millones de leguas de nuestra molécula de arena»; la generosa, valiente y formidable descripción que hace el anarquista ante los pajes de la Primada de lo que suponen los convencionalismos sociales, las costumbres, los usos de los pueblos..., lo que son las religiones, los imperios y las creencias de la Humanidad... «nada... nada...»; es lo más inmenso y bello, generoso y verdadero que ha salido de la pluma del hombre sublime...

EL INTRUSO, —(siempre en nuestra opinión)—, es la segundina de las obras del maestro, en orden de importancia.—Es evidente que La BARRACA es su mejor obra descriptiva. Pero nosotros esperamos de la novela algo más que belleza y descripción: esperamos ensueños, fantasmas, justificamiento de los males y las... ciencias, esperamos que el novelista sepa, (naturalmente de un modo artístico y bello) —, sembrar en el ánimo del lector la semilla del odio para lo feo, para lo injusto y para lo que no debe ser. Siempre, es cierto, preside ese criterio, en las obras del maestro inconfundible. Su HORDA, su SANGRE Y ARENA, su RODEO, su BARRACA, y no hay que decir su INTRUSO y su CATEDRAL, son, a la par que relatos verdaderamente maravillosos de nuestras costumbres, de espejos fielísimos de nuestros vicios y de nuestras pasiones, verdaderos fustazos a cuantos existe de injusto, de ancestral y de degradante en la vieja alma rutinaria española. Es una medicina del espíritu la que nos admiran, Pedro Ibáñez con sus novelas, disfrazada con el vistoso ropaje atractivo de la belleza. Pero todas llevan en su germen de un ideal generoso de fraternidad y piedad para todos los hombres. Sus obras forman la más completa exposición de la moral del porvenir, cuando hayan desaparecido tantas cosas arbitrarias y hediondas como ahora viven en la Humanidad. Con sus novelas inimitables, el lector, al mismo tiempo que conocerá maravillosamente el alma española, aborrecerá muchas cosas que antes tenía por respetables, comulgará con los grandes filósofos modernos, verá desfilar ante sus ojos y detenerse para siempre en su conciencia, la teoría nueva de la vida que dimana de los más sublimes hombres de ciencia y de estudio de todo el planeta... Cuando haya leído sus novelas, será otro hombre. Un perfume de Humanidad más justa, y más bella, quedará para siempre en su alma. Y esas novelas serán su «biblia», su «quiñote», el eterno compañero de su pensamiento y de su corazón, la convicción generosa que ha de consolarle en sus dolores y sus desesperaciones de la vida, pensando que, tarde o temprano, un mundo bueno, de piedad y de amor ha de existir sobre la Tierra, ya que no para él, para sus hijos, y para los hijos de sus hijos...

Nada hay que pueda marcar una huella tan profunda, tan duradera ni tan transcendental en el alma humana, como una buena novela. Ni la filosofía, ni el arte, ni la Naturaleza, ni los sucesos de nuestra existencia propia, pueden influir tanto nuestra conciencia y en nuestro corazón como una novela. Porque ella lo es todo, la filosofía, la ciencia, el arte, la Naturaleza con sus múltiples manifestaciones, la belleza y la realidad, que se nos muestra en sus mil formas y en sus infinitas cambiantes. El Quijote ha hecho más en pro de los débiles y de los indefensos, que todas las revoluciones y todas las conquistas democráticas de la Historia.

Una novela, Wherter, creó una moral que avea en el pueblo alemán. El que leyó «La Dama de las Camelias», «La Barraca», «La Catedral», «Las Ingénues», «La Reliquia», «Los Maias», «La ciudad y las sierras», «Las vírgenes de las rocas», «El inocente», «El pecado del abate Mouret», «La taberna», «Resurrección», «Quo Vadis», «Primer amor», «Waerter», «En las cavernas»,... glas ha olvidado alguna vez?... El que pasó sus ojos por uno siquiera de los capítulos del «Quijote», ¿no ha hecho de ese libro la «Biblia» de su vida, y la ha estrechado contra su corazón en sus desengaños y sus miserias, como el refugio ideal contra las injusticias y las villanías de este mundo?... Y es que nada como la novela es capaz de darnos una mayor sensación de vida, de realidad, de verdad y de belleza, de generosidad y de ideal. A la novela contemporánea, —sobre todo a Zola, a Blasco Ibáñez, a Maupassant, a Tolstoi, a Gorki, a Mirbeau, a Eca de Queiroz, a D'Annunzio, a Galdós, a la Pardo Bazán,—les cabe la gloria de poder decir muy alto que ellos han hecho por las ideas democráticas que va implantando, al parecer la guerra, por las ideas generosas de fraternidad y Derecho para todos, que flota en el ambiente, —más que los mismos hechos de la Historia, porque aquellos novelistas han sembrado la semilla en las almas y en los corazones...

A qué hablar a mis lectores del maravilloso estilo de Blasco Ibáñez, de sus descripciones incomparables, de su arte peculiar, «que huele a cañas y a huerta» en sus novelas descriptivas, y que nos hace llorar y sufrir, reír o gozar inmensamente en sus demás obras..., y que nos hace vibrar de entusiasmo o rugir de rabia en todas ellas. Sería inútil. Sus novelas son popularísimas en toda España y sobre todo, ahí en nuestra región natal, que él ha escrito tanto que todos nuestros paisanos le conocen y le admiran, ellos, el público, en fin, que, naturalmente, ha leído a otros novelistas contemporáneos españoles, ya que tiene la conciencia de que no hay un solo escritor, entre la pléyade de novelistas que ahoga al público en vez de deleitarle, que pueda colocarse siquiera a veinte mil quilómetros de leguas de Blasco Ibáñez... Con sinceridad, tú que buscas entre los nombres nuevos, bellezas y verdades, verdad que no, público?...

ANTONIO GUARDIOLA

Nota.—En nuestro artículo próximo hablaremos de Eca de Queiroz, el insigne novelista portugués.

### Suceso sangriento

#### Herido gravísimo

Ayer tarde a la 7 fué herido gravemente por un disparo de arma de fuego Pedro Iniesta Martínez, de 55 años, casado, de oficio labrador, vecino de la Puebla de Soto y arrendatario de unas tierras en el camino de Alcantarilla cerca del edificio conocido por la taberna del tío Litro.

#### El herido

Según versión que pudimos recoger en el lugar del suceso, parece que el hecho ocurrió de la siguiente forma.

Se dirigía Pedro Iniesta a su casa cuando al pasar por las tierras que cultiva vió en un bancal sembrado de judías que un ganado se hallaba haciendo daños dentro de aquél sin que el pastor, que es conocido por el hijo del tío Moratalla, se cuidara de impedir el daño.

Entonces Pedro le dijo que hiciera el favor de sacar el ganado del bancal inmediatamente a cuyo requerimiento contestó Moratalla que se acercara él y lo sacaría.

Tal vez creyó Pedro que estas palabras envolvían un reto o una amenaza y se previno cogiendo un palo y avanzó resuelto a impedir el abuso.

Cuando se hallaba a unos cinco metros de Moratalla éste le hizo un disparo que le hizo caer pesadamente en tierra.

Al ser herido le dijo Moratalla que si quería alguno más que volviera a acercarse.

El ruido de la detonación hizo acudir a varios vecinos quienes sin piedad de momento auxiliaron al herido y colocándolo en un carro le condujeron a este hospital.

Reconocido por el médico de guardia, le apreció una herida de arma de fuego en el hipocondrio izquierdo, diagnosticándola de muy grave.

Dado aviso al juzgado de guardia

que hoy lo formaba el de San Juan compuesto por el digno juez señor Ortega y habilidado señor Salas, se personó en el benéfico establecimiento y tomó declaración al herido.

El agresor se dió a la fuga, habiéndose dictado urgentes órdenes para su busca y captura.

Cuando escribimos estas líneas el estado de Pedro Iniesta es desesperado.

## MÁLAGA

POR TELÉGRAFO

### Muerte sentida

Madrid 30.—A las 2 t.  
Ha fallecido el director de la fábrica de tapices D. Gabino Stuyck. Su muerte ha sido muy sentida.

## Murcia y Cartagena

### Una visita al ensayo de «Canción de cuna»

La farsa de la farsa podríamos llamar a estos ensayos pintorescos donde todos reímos contagiosamente de esa alegría pueril de ese platero optimista que da la vida peregrina y encantada de la loca Farandula.

Tiene el escenario —maravilloso tinglado de comedias—el embrujamiento de su destortalado y grotesco abandono: nos place más verlo así que con los telones absurdamente pintarrageados; es más real, acaso un poco triste como el corazón de los faranduleros

# EXPOSICIÓN DE MURCIA

Resumen de las peticiones que el Comité frutero en Murcia hace al Gobierno de S. M. para la exportación de naranja en la próxima temporada.

1.º Recabar del Gobierno de Inglaterra, empleando para ello si necesario fuera, la restricción de la exportación de minerales y plomos que Inglaterra admite libremente, sin sujeción a restricciones ni licencias, las cantidades de naranja que se embarque por el puerto de Cartagena, aprovechando como máximo el 10 por 100 de tonelaje de los vapores que carguen plomo o minerales, y que no reuniendo condiciones fruteras ni ser adecuados sus destinos, que el flete no exceda de 9 chelines la caja de 80 kilos ya que tenemos que hacer gastos extra por reexpediciones a los mercados consumidores.

2.º Que el Gobierno de S. M. cree para esta próxima temporada el seguro de guerra para cajas de naranjas, igual que el Gobierno inglés hace en vapores de bandera inglesa al tipo de 5,25 por 100.

3.º Que el Gobierno español mantenga indefinidamente el R. D. obligando a los vapores que carguen minerales y plomos, a tomar el 10 por 100 de su tonelaje de cajas de naranjas y que por R. D. se amplie esta obligación a conservas y pulpas de albaricoque.

4.º Que se recabe del Gobierno francés la libre admisión de naranjas frescas y en conserva derrogando el decreto de 13 de Abril próximo pasado que prohíbe la exportación.

5.º Que desde primero de Noviembre se conceda a Murcia por las Compañías de ferrocarriles 20 vapores diarios para el transporte de la naranja a Francia, poniéndose de acuerdo las Compañías de ambas naciones para evitar demoras en la frontera.

6.º Que independientemente de los vagones para Francia, se nos facilite material ferroviario suficiente para los puertos de embarque y mercados del interior y que vuelva a ponerse en vigor la tarifa especial para transportes interiores sin limitación de tiempo y sin trasbordo entre Compañías y con un mínimo de recorrido de 100 kilómetros diarios.

7.º Gestión de los Gobiernos franceses, inglés e italiano la libre exportación a los países escandinavos, Holanda y Suiza.

8.º Que siendo indispensable para el sostenimiento de la riqueza naranjera y agricultura en general, el empleo de sulfato de amoníaco y demás materias para abonos, que el Gobierno procure obtener dichas materias a precios razonables facilitándolas a los agricultores de Levante.

Murcia 20 de Septiembre de 1917.  
El Comité frutero.

De estas peticiones nos dijo el ministro de Fomento que el Gobierno inglés había concedido una importación de naranja del 50 por 100 de la importada en el año 1916.

Que los embarques en los vapores de mineral se podrá aprovechar el 20 por 100 de la cabida en vez del 10 por 100 y que en los mismos vapores se podrá embarcar la pulpa de albaricoque y las conservas.

Que estaba gestionando con los armadores españoles bajar el flete para naranja mandando a Cartagena vapores españoles igual que se ha hecho en Almería y que todo lo demás era mirado con mucho interés por el Gobierno y cuyos resultados nos irá comunicando por mediación del señor La Cierva.—Comité frutero.

**Notas de la guerra**

Un ministro soldado raso

Según informaciones recibidas de Petrogrado, Boris Savinkov que desempeña el Ministerio de la Guerra, y que presentó su dimisión con motivo de la marcha inopinada de Korniloff sobre d'cha capital, se ha incorporado a las filas rusas como simple soldado.

La lucha en el frente italiano

La agencia Stéfani, de Roma, comunica la siguiente nota oficial:

«El estado actual del frente italiano semeja un enigma lleno de promesas. El enemigo acumula desesperadamente la defensa y pretendo poner diques para evitar inminentes irrupciones de las tropas italianas.

La continua actividad de nuestros aviones y de nuestra artillería ligera extiende en el campo adversario la desesperanza y el pánico. Los periódicos húngaros según comunican a «La Idea Nacional» desde Berlín, dedican largas notas a las operaciones aliadas afirmando que antes del invierno la Entente intentará una nueva ofensiva simultánea, destinada a asegurarse posiciones para el golpe definitivo en la próxima primavera.

El «Az Est» se da por informado de que el general Cadorna ha puesto ya en orden ofensivo a sus fuerzas del Isonzo y que próximamente reanudará el ataque.

La conferencia democrática de Petrogrado

Telegrafan de la capital de Rusia diciendo que ha comenzado la anunciada

conferencia democrática con asistencia de 1.200 delegados del Gobierno y del cuerpo diplomático.

El presidente del Comité central ejecutivo, Tchelidze, declaró abierta la conferencia y dijo que se trataría de regular la situación del país y de constituir un gobierno responsable ante todos los elementos que se apoye.

**El discurso de Seidler Kaempf**

Comentando la «Dea Nazionale» de Roma el discurso de Seidler Kaempf, dice que puede servir de complemento a la respuesta dirigida por los imperios centrales al Papa.

La ocupación de Riga y la situación de Rusia, han levantado en Austria y Alemania el deprimido espíritu, no de la población que sigue pasando hambre, sino de los que prepararon, quisieron y provocaron la guerra.

Para prolongar la resistencia de las poblaciones exhaustas con la persuasión de que la guerra continua por voluntad del enemigo, hablan de la paz, haciéndolo en forma que equivale a decir que Alemania sigue, luchando porque a ello le obligan sus adversarios.

**Trescientos mil desertores en Turquía**

Según noticias de Atenas, el número de los desertores que han abandonado el ejército turco se eleva a 300.000, de los cuales 100.000 pertenecían a las tropas que operan en Anatolia.

Estos desertores forman actualmente varias partidas de forajidos y se dedican a asaltar los trenes militares y aprovisionamientos.

**La frontera suizo-alemana cerrada**

Dicen de Lausanne que desde hace varios días ni se recibe ningún periódico alemán, creyéndose que está cerrada la frontera.

**Las operaciones italianas en Albania**

El «Corriere della Sera» de Roma dice, que los italianos ocupan el territorio albanés desde la ría de Vonsa hasta las proximidades de Gorizia pasando por el Sur de Berat.

A la izquierda un frente único aliado se prolonga más allá de Salónica.

**Los 30.000 dólares de Ester Tobías**

Comunican de Chicago que Mister Tobias, director de la Escuela de Derecho, que había presentado su dimisión de presidente de la sociedad de «Amigos de la paz», cuando se convenció de las tendencias pro-alemanas de esta sociedad, ha declarado que con anterioridad a su dimisión, había recibido un monto de 30.000 dólares.

Bank of Est. — que lo hizo en su oficina — alquimo si trabajaba en favor del embargo de la exportación de maderas y de la paz con Alemania.

**Relato de un prisionero italiano**

La opinión general italiana está indignada por las impresionantes revelaciones hechas por el abogado sedicente Palumbo que acaba de ser repatriado a Austria donde estuvo en calidad de prisionero por espacio de muchos meses.

Otro de los horribles pormenores, consistió en ho señalar que el mayor placer de los guardias del campo de concentración de Nauteau era el de arrojar migas de pan entre los grupos de soldados italianos después de haberles dejado un ayuno por cuatro días.

Sobresalía por su crudidad el teniente húngaro Farkas que actualmente encuéntrase prisionero de los italianos en Cofalu.

Este oficial se pasaba el tiempo contemplando a los soldados italianos atados al palo durante muchas horas en posturas insoportables y dolorosísimas.

La prensa italiana compara con este motivo el trato que se da a los prisioneros austriacos en Italia cuya bondad ha sido reconocida en todas las investigaciones que se han practicado.

**La flota mercante americana**

Comunican oficialmente de Washington que los Estados Unidos tendrán en el año próximo una flota mercante de 1.600 buques, con un desplazamiento total de 9.200.000 toneladas.

El tonelaje actual de los barcos mercantes yanquis es de 3.500.000 toneladas, de ellas 700.000 procedentes de los buques austroalemanes internados en los puertos americanos.

**Protectora de los Pobres**

DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1917

Número premiado. 110

**NOTICIAS**

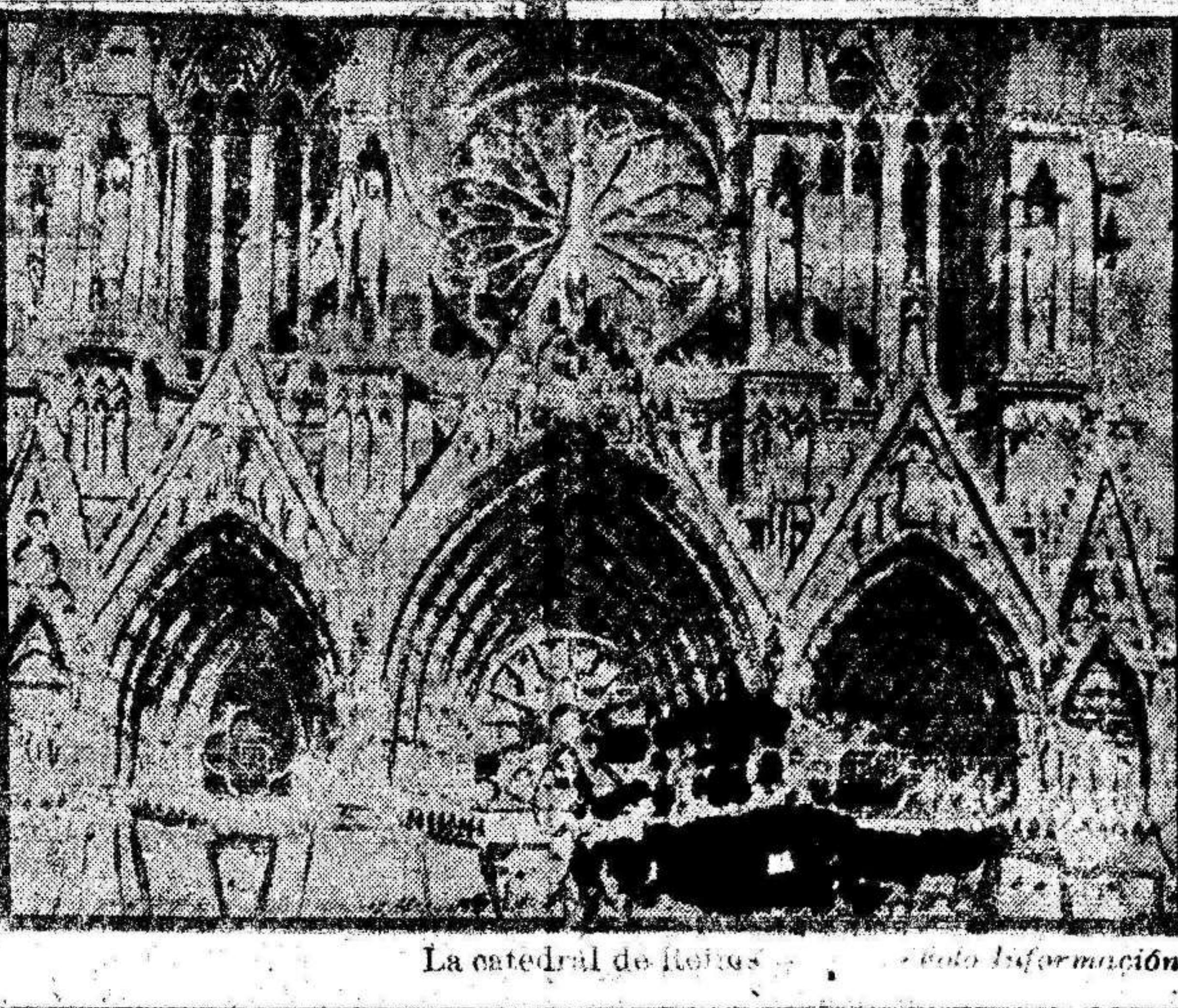
Laboratorio Guillermo ANÁLISIS CLÍNICOS San Agustín, 2. Muret

Ayer tarde a las cinco, recibió las regeneradoras aguas del bautismo, el niño que hace días dió a luz la esposa del operario de nuestros talleres Agustín García García.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Agustín y fué apadrinado por la simpática y bella señorita María Cegarra García y el joven tipógrafo Jesús López Reverte.

Damos nuestra enhorabuena a los dichos padres por tan fausto acontecimiento de familia.

Después de lucidos ejercicios, ha obtenido el premio extraordinario de la licenciatura en la facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, nuestro



La catedral de Reims. Foto Información

paisano el joven don José Moreno Galvache.

Rebaja nuestra más cordial enhorabuena que hacemos extensiva a su distinguida familia y en particular a su señor padre nuestro antiguo y buen amigo don Juan Moreno López.

**Anemia y clorosis**

Cuando van acompañadas de dispepsia, se curan con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconfortante y tónico.

Por este gobierno civil han sido impuestas varias multas a individuos que usaban armas sin la correspondiente licencia.

La guardia civil de Caravaca presenta denuncia ante el juzgado correspondiente contra varios individuos por jugar a los tragos.

También ha puesto a disposición del mismo juzgado al dueño del centro donde fueron sorprendidos.

Eugenio al público el que dice vender «Licores del Polo» sueltos o por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Precio 1,50 pesetas.

Se ha dispuesto el ingreso en el hospital de los enfermos José Ponce Heredia, Ana María García, vecinas de Mazarrón y José Ros Espinosa, de La Unión.

Con motivo de tener lugar la apertura del curso académico para 1917 a mil novientocinco dieciocho, a las 11 y media de hoy lunes, las misas que se celebran por el alma de los catedráticos fallecidos, tendrán lugar a las diez y media de la misma, en la iglesia de San Juan de Dios de esta capital.

Se ha presentado a la aprobación de este Gobierno el reglamento porque se ha de regir la Sociedad Cooperativa de Consumo de los obreros de la compañía Franco Española de Lorca.

Sobre el motivo de tener lugar la apertura del curso académico para 1917 a mil novientocinco dieciocho, a las 11 y media de hoy lunes, las misas que se celebran por el alma de los catedráticos fallecidos, tendrán lugar a las diez y media de la misma, en la iglesia de San Juan de Dios de esta capital.

Con motivo de tener lugar la apertura del curso académico para 1917 a mil novientocinco dieciocho, a las 11 y media de hoy lunes, las misas que se celebran por el alma de los catedráticos fallecidos, tendrán lugar a las diez y media de la misma, en la iglesia de San Juan de Dios de esta capital.

Hablando de un gran tenor, se dice, generalmente, que tiene 100.000 francos en la garganta, e inmediatamente se impone un nombre, el del célebre Caruso, al cual tiene acaparado un empresario americano que

te del día están mejor pagados que los de hace cincuenta años. En Francia, Paulin Manier, el inolvidable «Cheppar del Corre de Lyon», cobraba en los últimos más culminantes de su vida anualmente la suma de 6.000 francos al año, o sea un sueldo diario de 20 francos.

El gran Federico Le Maistre no ganaba más de 200 francos por representación.

Repetimos que jamás fueron pagados los artistas tanto lo son hoy día. La primera «tournée» de Sarah Bernhardt por América fue organizada por un empresario, Mr. Grau. Duró cuatro meses, y produjo a la ilustre y mundial trágica 600.000 francos.

En los teatros Manathan y Metropolitan Opera, de New York, los ingresos alcanzan la cifra, desconocida en Europa, de 60.000 francos por noche. Los empresarios pueden entonces permitirse un presupuesto de 25.000 francos de gastos; pero cuando aquí se retiendan como máximo 7.000 u 8.000 pesetas, tales gastos son impensables.

De aquí que nos veamos en la imposibilidad de escuchar a famosos artistas que el Megan a presentarse en los teatros europeos, es porque alguna vez van de paso y se hacen oír del público por el gusto que tienen de ser conocidos, o bien, si lo hacen, lo verifican ya en su decadencia.

Así y todo, no es raro ver teatros que levantan su cortina con más de 50.000 francos de gastos, pidiendo considerarse como bienaventurados los empresarios que logran saldar su temporada con algún ligero beneficio.

Bien es verdad que no existe país alguno, puede decirse, en que el Estado no subvencione, por lo menos, dos teatros, los más principales, como el de la Ópera y en el que se cultiva el arte dramático nacional; pero aquí, en España, sobre todo, parecería un verdadero derroche el dedicar alguna suma a este fin; así, se da el caso de que jamás podamos ver actuar una Compañía completa y tengamos que limitarnos a contemplar una o dos figuras principales rodeadas, generalmente, de un coro de nulidades, que dicen muy poco en favor del arte español.

Al lado de estos artistas, pueden citarse igualmente a madame Réjane, que en América, durante la tournée organizada por el vizconde de Braga, ganaba 2.000 francos.

Juana Granier, que en el extranjero cobraba sueldos fantásticos, no se contrataba en París por menos de 800 francos diarios y un mínimo de cinco representaciones.

Hablando de un gran tenor, se dice, generalmente, que tiene 100.000 francos en la garganta, e inmediatamente se impone un nombre, el del célebre Caruso, al cual tiene acaparado un empresario americano que

actuar una Compañía completa y tengamos que limitarnos a contemplar una o dos figuras principales rodeadas, generalmente, de un coro de nulidades, que dicen muy poco en favor del arte español.

Con motivo de los exámenes del mes de Septiembre, y por referencias pésicas de absoluta solvencia, he averiguado que se abusa en un plano francamente desleal (Código Penal artículos 547 y 548, principalmente) de mi nombre, y del natural desconocimiento en que los estudiantes se encuentran de mi criterio en lo referente a los materiales utilizables para el efecto del examen.

Más que a defenderme yo de imputaciones, interesadamente falsas, que me atribuyen la paternidad de un mezquino resguardo de vaguedades y de inexactitudes puesto en venta bajo el título de «Apuntes autorizados por el catedrático de la asignatura», aspiro a poner en salvo la capacidad de los estudiantes evitándoles el estéril e infecioso aprendizaje de esta plebea literatura.

Tengo, en principio, —por razones que no sería pertinente aducir— una decidida incompatibilidad intelectual y afectiva con los llamados, en la jerga estudiantil, libros de texto. Mi horror cuando se les denominan apuntes supera a aquella. Salvo, después, con mi respeto, todas las opiniones contrarias. Además, como fuente de enriquecimiento no puedo aceptarla.

Mi veneración ilimitada por la conciencia del estudiante a quien procuro orientar en las disciplinas a que me dedico, poniendo ante su vista las posiciones que la ciencia ofrece me veda imponer el nombre de un autor y el título de un libro

de acuerdo con la enseñanza que aspira a saber y que me ha encomendado el Estado que dirige. Nada más que eso; no que haga de él un adepto, ni un cliente.

Con motivo de los exámenes del mes de Septiembre, y por referencias pésicas de absoluta solvencia, he averiguado que se abusa en un plano francamente desleal (Código Penal artículos 547 y 548, principalmente) de mi nombre, y del natural desconocimiento en que los estudiantes se encuentran de mi criterio en lo referente a los materiales utilizables para el efecto del examen.

En los Jerónimos, función solemne al Santo Titular, con sermón,

Los artistas de «café-concert», o musicistas, cobran también espléndidos sueldos.

Velte Gaubert, cuando cantaba todavía en París, ganaba 800 francos; en Londres y en Berlín, cobra de mil 700 a 1.800 francos.

Kolin pide 400 francos diarios.

Mayol gana de 200 a 300 en París, y en provincias, de 15.000 a 18.000 francos al mes.

## OCÉANO RECHERCHÉ

POR TELÉGRAFO

Por Alfredo Vincenti

Madrid 30.—A las 2 t.  
El LIBERAL dedicó un sentido recuerdo a la memoria del que fué director del popular diario Alfredo Vincenti, con motivo de ser el primer aniversario de su muerte.

## la compañía del Mediodía

POR TELÉGRAFO

Gratificación a los empleados

Madrid 30.—A las 9 n.

La compañía de ferrocarriles del Mediodía ha repartido una circular entre su personal, comunicándole que en vista de su buen comportamiento durante los pasados conflictos les gratificará una mensualidad.

La mejora se hará efectiva en Octubre y regirá también para los años sucesivos.

Esta es la segunda gratificación que abona anualmente a sus empleados la Compañía.

## Las maniobras militares

POR TELÉGRAFO

Los preparativos

Madrid 30.—A las 9 n.

Sé están ultimando los preparativos para las maniobras militares.

Estas comenzarán el día tres de Octubre y se desarrollarán particularmente en Cuenca y Guadalajara, simulándose un frente de defensa de Madrid contra el enemigo procedente del Nordeste.

El eje de las operaciones será el río Tajo.

## DESPUES DEL CONSEJO

ESPERANDO LA SENTENCIA

POR TELÉGRAFO

Madrid 30.—A las 9 n.

La atención de la opinión pública está concentrada alrededor del Consejo de guerra celebrado ayer.

Se desconoce aun la sentencia.

El general Echagüe ha manifestado que no será conocida hasta el momento oportuno y la publicarán todos los periódicos al mismo tiempo.

## En la Diputación

POR TELÉGRAFO

Un escándalo

Madrid 30.—A las 9 n.

En la sesión celebrada por la comisión provincial, se promovió un tremendo escándalo.

Dijo éste por resultado el que los liberales arrojaron del salón al vicepresidente de la comisión don Alfredo Garma.

Se desconocen los motivos del escándalo y la actitud de los liberales a qué puede obedecer.

Sobre el decreto de disolución

POR TELÉGRAFO

Madrid 30.—A las 9 n.

Los ministeriales insisten en afirmar que, el decreto disolviendo las Cortes se publicará en la Gaceta en la primera quincena de Octubre.

En los círculos políticos ha producido este anuncio bastante asombro porque no parecen las actuales circunstancias muy apropiadas para celebrar elecciones generales.

Algunos políticos han dicho que de realizarse estos propósitos será probable que se haga una coalición de varios partidos contra el Gobierno.

El alcalde de Madrid ha reunido a los directores de los periódicos para exponerles el estado en que se encuentra el conflicto del gas.

Justificó la actuación del Ayuntamiento desde que se incató de la fábrica.

A consecuencia de carecer la empresa de stock de carbón, el asunto debía tener arreglo por medio de contrato.

El gasto diario asciende a doscientas toneladas.

Desde la incantación, el Ayuntamiento ha procurado cumplir lo mejor posible las necesidades del alumbrado público y de las industrias abonadas.

Convenio de la imposibilidad de pontinar y en vista de que no recibía ni una sola tonelada, decidió el alcalde advertir al vecindario para que adopten las medidas que anunciará en su bando.

Comprendiendo éste, los empleados de la fábrica se dedicaron durante toda la mañana a cerrar las llaves exteriores de paso a las casas particulares, fábricas y talleres.

Anadió el alcalde que lamentaba lo

que cumplieron.

Pamplona

Se han lidiado cuatro toros de López que cumplieron.

que el problema podría solucionarse.

## Efecto de la supresión

La impresión que ha producido en el vecindario la supresión del gas ha sido enorme.

Las casas particulares y las pequeñas y grandes industriales se alarmaron.

## Una carta

A última hora el alcalde ha dirigido a los periódicos una carta diciendo que s las dos de la tarde había recibido la noticia oficial de que mañanearían sociedades toneladas de carbón para la fábrica y que sucesivamente vendrá el necesario para atender todos los servicios públicos y particulares de suministro de gas.

## BESADA

POR TELÉGRAFO

Madrid 30.—A las 11 n.

Presidente de Pontevedra ha regresado hoy a Madrid el exministro señor González Besada.

La mejoría se hará efectiva en Octubre y regirá también para los años sucesivos.

Esta es la segunda gratificación que abona anualmente a sus empleados la Compañía.

TOROS Y TOREROS

POR TELÉGRAFO

## Lorca

Madrid 30.—A las 2 t.  
Se celebró la novillada de feria con un lleno en la plaza, lidiándose ganado de Samuel hermanos, que cumplieron, sobresaliendo dos novillos.

Torquato II y Pablo Campoy muy aplaudidos durante toda la tarde, cortaron cada uno una oreja.

## Cleza

Los toros lidiados, bravísimos y poderosos.

El Niño de Belén ha estado muy valiente toreando y matando.

Ha sido muy ovacionado.

Después se lidiaron unos becerros bravos para Rizao chico, que ha sido aplaudido toreando y banderilleando.

Sexto:—Carnicero propina una contraria. (Ovación).

## Yecla

Los toros de Flores han sido regulares.

La entrada un lleno.

Méndez, bien en todo.

Llamas, colosal toreando y banderilleando con las cortas.

En el segundo toro pasó de muleta de rodillas, tocando la música. (Gran ovación).

Este toro lo mató muy bien.

## Madrid

Madrid 30.—A las 9 n.

Se ha celebrado la corrida extraordinaria con media entrada.

Los toros lidiados han sido cinco de Benjumea y uno de Baeza que resultaron grandes y mansotes.

La corrida ha carecido de alicientes, pero fué breve. Sólo ha durado cinco cuartos de hora.

Vázquez, Malla y Pezo Madrid estuvieron valientes, toreando con adornos y breves al matar.

Los seis toros los despacharon de estocadas y un pinchazo.

El público ha aplaudido el buen estilo de los matadores.

## Carabanchel

Madrid 30.—A las 11 n.

Buena entrada.

Se corren Veraguas que han resultado estocadas.

Primer:—Al lancear Marchenero queda colgado de un pitón resultando ileso.

Marchenero pasa de muleta desafiado para varios pinchazos, estocadas y avisos.

Segundo:—Lagartijo pasa adriánado. Da cuatro pinchazos, media estocada y descabellada. (División de opiniones).

Tercero:—Ernesto Pastor al tercer pase sufre una aparatosísima cogida. Se levanta con el traje destrozado. Pasa de muleta con valentía y resulta ileso. Larga un pinchazo y media delantera.

Sexto:—Ernesto Pastor al tercero pase sufre una aparatosísima cogida. Se levanta con el traje destrozado.

Pasa de muleta con valentía y resulta ileso. Larga un pinchazo y media estocada.

Ernesto Pastor ha recibido fuertes varetazos.

## Barcelona

Novillos de Hernández, buenos.

Primer:—Blanquito da tres pinchazos, media estocada y descabellada.

Segundo:—Belmonte II da media buena.

Tercero:—Blanquito propina una estocada contraria. Descabellada.

Cuarto:—Belmonte da media estocada y media buena, un pinchazo y descabellada.

Quinto:—Blanquito agarra un pinchazo y media buena.

Sexto:—Al caminar de rodillas Belmonte es volteado y pisoteado.

Pasa a la enfermería con un pisoteo.

Blanquito coge los trastos y da una estocada baja.

## Pamplona

Se han lidiado cuatro toros de López que cumplieron.

## El rey y Romanones

Aunque se ha comentado la entrevista celebrada ayer entre el conde

Panteret fué aplaudido toreando y quedó bien matando.

Al hacer un quite en el segundo toro fué derribado, resultando ileso.

El último toro lo mató Posaderos de todos pinchos y una estocada de la banda.

## Valencia

El ganado de Guadalest ha resultado bueno.

Primer:—Hipólito da una estocada caída, cuatro pinchos y tres intentos de descabellado.

Segundo:—Casilles receta varios pinchos, media y descabellada. (Palmas).

Tercero:—Camará da una entera.

Cuarto:—Hipólito da un pincho y media estocada. Bebeda un aviso. Da otra estocada. Otro aviso. (Bronca).

Quinto:—El picador Fajardo da un tremendo batacazo y sobre la fractura completa de la clavícula dorecha. Pronóstico grave.

Casilles de una gran estocada resulta volteado y sacando el traje roto.

Termina descabellando. (Ovación).

Sexto:—Caparrá cambia tres paros de banderillas. (Ovación).

Pasa de muleta valiente para un buen pincho y una buena estocada. (Ovación).

## Sevilla

Toros de Concha y Sierra, buenos.

Primer:—Zapaterito deja media desprendida.

Segundo:—Reyes da varios pinchos, sobre una cogida y pasa a la enfermería resintido de una horadada que padece en una pierna.

Tercero:—Al veroniqueso Carnicerito sobre un pitón en la cara perdiendo los dientes.

Cuarto:—Zapaterito agarra dos medios estocados.

Quinto:—Zapaterito da media desprendida.

Sexto:—Carnicerito propina una contraria. (Ovación).

## Barcelona

POR TELÉGRAFO

## La emigración

Madrid 30.—A las 11 n.

Se sabe que el vapor «Galicia», cuya llegada a este puerto está anunciada, tiene numerosos oficiales dispuestos a intentar dirigirse a Francia.

El gobernador ha recibido una telegrama de Sanchez Quesada encargando procure persuadirlos de que van engañados por falsas promesas.

A pesar de las diligencias de las autoridades y de la policía, no parece posible evitar la emigración.

Los oficiales al ser interrogados contestan que van a vivir en las minas francesas.

## Los sublevaciones

Hoy celebró reunión la Junta provincial de sublevaciones.

Se acordó autorizar la exportación de jabones osegoria que los fabricantes se comprometían a sacar a efecto real y que no fuese destinada a la capital.

## El Ayuntamiento disculpado

En el Ayuntamiento la producción agitación y disgustos el oficio cruzado por el director general de Obras públicas, cuando se presentó para un referéndum precio, rechazado unánimemente por sus representantes.

La negativa tiene en no haberse cumplido los trámites legales.

## Atentado contra un obispado

Comisario de Vich que el obispado de aquella diócesis es el único objeto de un atentado.

El prelado sale de visitar la parroquia de San Blas en Madrid en ese momento se le acerco un individuo de aspecto mendigo, avanzándose sobre él y pretendiendo agredirlo.

En breve se publicará el decreto admitiendo la dimisión a Calbetón y nombrando a Villasinda para sustituirlo.

# La dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la Denticina Moreno

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un hermético remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; su sabor es dulce (calentura); combate los ataques de aleración y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO NUTRE Y FORTIFICA a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora sin este efecto medicamento no podrán soportar los estómagos debilitados. Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y garrillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

## LA MAQUINISTA DE LEVANTE de Miguel Zapata

### TRENES DE VIAJEROS DE LA REGION

#### LÍNEA DE MADRID

MURCIA (p. Madrid)	Salidas	Correos	19'05—Mixto:	8'20—5'15—18'55—22'05
MURCIA (p. Cartag.)			8'40—	8'10—12'55—20'00—
CARTAGENA			16'45—	8'10—11'30—19'00—
ALICANTE			20'00—	8'30—10'10—14'30—22'10
MURCIA (de Madrid)	Llegadas		8'25—	4'45—12'30—20'10—23'45
MURCIA (de Cartag.)			18'40—	8'23—13'30—21'35—
CARTAGENA			10'35—	7'50—15'00—22'30—
ALICANTE			8'00—	5'45—12'35—19'30—21'05
ALBACETE (des.)	Sal. Cor.	2'16—2'51—Expr.	15'10—Mix:	6'55—12'00—17'40—20'33
ALBACETE (asc.)		1'18—1'55—	16'30—	7'55—16'45—20'50—
MADRID (para Alicante)	Salida	Correos	19'20—Expreso:	9'30—Mixto: 10'20
MADRID (de Alicante)	Llegada			8'35—22'00—18'00
MADRID (para Cartagena)	Salida	Correos	20'35—Mixto: 10'20—Cor. Mixto: 21'00	
MADRID (de Cartagena)	Llegada		7'30—	18'00—Mixto—Cor. 7'10

#### LÍNEA DE GRANADA Y ALMERIA (1)

MURCIA	Sal. Cor.	8'33—Mix. 13'55	Llegad. Cor.	19'32—Mix. 12'30
CARTAGENA		6'10—	11'30—	22'30—15'00—
Alcantarilla (M.)		9'10—	* 15'55 20'00—	18'47—7'22 11'16
LORCA A. (asc.)		11'20—	18'55—	10'56—13'41 22'11
LORCA A. (des.)		17'04—	5'00 8'30—	16'40—8'20—
AGUILAS		10'45—	5'15—	13'30—21'35—
Id.		14'15—	.....	17'00—
BAZA		17'00—	9'00—	11'30—19'10—
GUADIX		9'20—	16'15—	19'20—8'55—
GRANADA		6'45—	.....	23'00—
ALMERIA		.....	4'50—	0'50—

(1) En toda esta línea puede viajarse con billetes kilométricos, establecidos recientemente. Las horas indicadas con números cursivos, corresponden a un tren que solo circula entre Alcantarilla y Lorca los miércoles y sábados.

#### ITINERARIOS DIRECTOS CON ANDALUCIA

##### DE LEVANTE A ANDALUCIA / DE ANDALUCIA A LEVANTE

LÍNEA DE JUMILLA			YECLA-VILLENA		
Cartagena	Sal.	6'10 Almeria	Salida	4'50	Jumilla Sal. 8'00—18'00
Murcia		6'33	Yecla		9'25—19'24
Alcantarilla (M.)		9'10 Granada	Salida	5'45	Villena Lleg. 10'21—20'20
Lorca (A.)		11'20 Guadix		9'20	Villena Sal. 6'45—22'00
Lorca (B.)		11'23 Baza		12'00	Yecla 7'53—23'15
Aguilas		10'45	Lorca (A.)	17'04	Jumilla Lleg. 9'09—0'17
Baza		14'15		17'00	Estos trenes enlazan en Villena con los correspondientes de M. Z. A.
Guadix		17'00		19'55	
Granada	Lleg.	2'00 Alcantarilla (M.)		18'47	
Guadix	Sal.	21'30 Murcia		19'32	
Almeria	Lleg.	0'30 Cartagena		22'30	

#### LÍNEA DE ALICANTE

MURCIA	Sal. Cor.	9'05—Mix. 5'10 17'55—Llegad. Cor.	18'50—Mix. 9'30 21'35
TORREVIEJA		16'15—	8'30—11'40—20'35—
ALICANTE		16'05—	6'30 16'50—11'55—10'00 20'50

#### LÍNEA DE DENIA

ALICANTE	Salidas: 10'00 17'00—ALICANTE	Llegadas: 8'17 16'18
DENIA		4'40 17'40—DENIA

50) JULIO MARY

## LOS AMORES EN PARIS

### PRIMERA PARTE

#### UN CASAMIENTO A VIVA FUERZA

quiera a pensar, por temor de que sorprendieran su pensamiento.

XIX

El marqués la dejó, pero no quedó solo; los dos agentes de Ronquín disfrazados de policía que la habían detenido, entraron en el salón. Iban vestidos de levita negra y pantalones grises. Uno de ellos se colgó delante de la puerta y otro al lado del balcón. Todo esto lo hicieron silenciosamente.

El día pasó así, pareciéndole a Gabriela que la noche se presentó Norberto con un elegante traje de viaje, que lo estaba a las mil maravillas. Los guardianes oyeron.

Norberto se inclinó igualmente soliendo de Gabriela.

—Vengo a decírtela a usted—la dijo—que un coche nos espera en la puerta del hotel; necesitamos veinticinco minutos para dirigirnos a la estación del ferrocarril. El tren parte a las ocho y veinticinco, son cerca de las ocho y no tenemos tiempo que perder.

Ella lo miró loca de terror.

—¿Con que todo esto es verdad? —dijo—. ¡Es necesario que le siga a usted! ¡No, no! ¡No, será!

Y retrocedió hasta el fondo del salón.

—Gabriela—dijo Norberto con dulzura y sin impaciencia—. Para verter las últimas valijaciones de usted, que le he dicho que va a encontrar a su padre? ¡No debía considerarse muy feliz después de saber esta noticia?

—¡Miserable! ¡Usted la ironía al crimen más horrible del mundo! Se atreve usted con una joven sin defensa; pero no tendrá valor para enfrentar la mirada de un hombre.

—El porvenir denostará a usted quizás que tampoco teme a los hombres; pero el tiempo pasa y es preciso partir.

—No.

Norberto sacó el reloj del bolsillo.

—Si dentro de tres minutos no se decide, he aquí el telegrama que enviaré a los que custodian a su padre de usted.

Y arrancando una hoja de su cartera, escribió:

«Sr. Papillon.—Castillo de Bois-Tordu, Corvigny en Marvan.

—Cumplan ustedes con lo conveniente.

NORBERTO.

Y mostró a la joven el papel.

Gabriela le leyó y comprendió que era la sentencia de muerte de su padre.

—No es mi ánimo engañar a usted, ni imponerla mi voluntad—dijo el marqués—. En cuanto muera Bertara, yo no tengo ningún poder sobre usted, y por lo tanto, nuestro matrimonio es imposible. En su consecuencia, tres horas después de esta telegrama, que partió mañana a primera hora, porque ya hoy es tarde, es decir, sobre poco más o menos al mismo tiempo que el telegrama llegue al castillo, y que Papillon mate a su padre, quedará usted en libertad. Yo mismo abriré la puerta de este hotel, y esperaré aquí a la justicia. Aún le queda a usted un minuto para reflexionar.

—¡Ah! ¡Céme me torturan ustedes! —dijo Gabriela estremeciéndose de ira—. Con qué ala vez va a pelear a Dios que me concesa la venganza! Y si esto sucede, ¡qué cruel ha de ser con usted!

—El minuto ha pasado.

—Mire usted que quizás llegue un día en que se atrepiente de lo que hace.

—Digo que el minuto ha pasado.

Gabriela recuperó todo el valor.

—Obedez sus órdenes—le dijo—pero ay de usted!

Norberto guardó el reloj en el bolsillo, hi-

zo pedazos el telegrama y ofrecié su brazo a Gabriela.

La joven no vió este movimiento; pasó deante de él, y bajó. Cuando llegó a la calle, Norberto cogió una de las manos de la joven. Una noche estaba allí, en el pescante había dos horabres: el cochero y uno de los falsos agentes de policía que la habían conducido allí aquella mañana: Bomtempo, el asesino de Simeón.

—A escoger—dijo el marqués.

El coche partió con gran velocidad. En veinte minutos llegó a la estación.

El marqués cogió del brazo a Gabriela, que se murió de miedo, y casi arrastrándola, la condujo a una berlina que había tomado con anticipación. El tren iba a partir; las portezuelas se cerraron algunos segundos después; la locomotora silbó; el tren se puso en marcha, y en el fondo de la berlina en donde se dejó caer Gabriela, se puso a llorar, acompañando a su llanto grandes gritos nerviosos.

El marqués la dejó llorar a sus anchas, contando con que se calmaría después; pero a las lágrimas sucedían las lágrimas, y al fin la joven fué víctima de un ataque de nervios.

—Todo lo había previsto, por fortuna—dijo Norberto.

Sacó de un elegante saco de viaje un portafolio de sales y se las hizo aspirar. La joven se calmó poco a poco; pero conservó los ojos

cerrados, dominada por una especie de letargo. Entonces Norberto se arrodilló a sus pies.

Gabriela llevaba un traje parecido al que vestía el día en que «La Guyana» y la Loufard se apoderaron de ella en la calle de Alemania; era de lana oscura, y aunque sencillo, no ocultaba la esbeltez y flexibilidad de su talle; un sombrero sin flores ni cintas cubría su cabeza, dejando ver en parte sus hermosos cabelllos rubios. En aquel momento la fiebre enconzó su rostro y amarilloró sus párpados.

El marqués la contemplaba y cosa singular su fisonomía había cambiado de repente; sus ojos revelaban una expresión dulce, casi triste. Norberto era de una hermosura varonil y energética, y en aquel instante un pensamiento íntimo dulcificaba la expresión algo ruda que le era habitual. Cogió suavemente entre sus manos una de las de la joven, que pendía sobre la almohada, y la conservó como si hubiera querido que ella no se apercibiese de tal caricia, al mismo tiempo que murmuraba:

—¡Gabriela... yo te amo! —Por qué te amo con un amor tan verdadero y más violento que el que he experimentado hasta ahora? —Es porque eres más bella con tu silencio, con tus tristezas, con tu celosía, que cuantas mujeres he visto hasta el día. —Es porque me desprecias y porque te causa terror? Te amo por las lágrimas que nublan tus hermosos ojos? —Te amo, en fin