0'50

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

Lunes 23 de Abril de 1917

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

FIESTA CULTURAL

LAS MUJERES DE CERVANTES

Antes de empezar

Hemos llegado al teatro cuando solo faltan unos minutos para que dé comienzo la fiesta y los aprovechamos en extender nuestra mirada por la hermosa sala del amplio coliseo.

La mujer murciana, que cual ninguna otra siente amor por las bellas letras, hermosura que realza la que naturaleza pródiga le otorgara, tiene lucidísima brillantez y numerosa representación en esta fiesta de la que ha sido alma el rector de esta Universidad, señor Llovera.

Está la sala profusamente iluminada por centenares y potentes bombillas eléctricas, completando la ornamentación recientes y gallardos dalieros que sienten el vidrio y los ramos de claveles rosas y magnolias que en toda parte forman nuestras bellísimas palmeras, que si siempre fueron galardón de la hermosura en lo noche de ayer eran también reinas, que no menos merecen aquellas que acudieron a rendir homenaje al príncipe de los ingenios español.

Era además deuda de gratitud que nos habían de pagar a Cervantes en más ferviente centro. Así, cuando nuestras mujeres a este fin, se dieron cuenta de que la inmortal soldadesca tiene en la desbordada fantasía del sublime loco manchego.

Debieron, sí, sentirse animadas y tomar muy junto a los oídos de nuestras lindas paisanas palabras de gratitud, frases elegiacas y verbos caballerescos inspirados por el simpar caballero defensor de toda doncella.

Por la sala de Romea debió flotar el espíritu de Cervantes que, quizá frunciendo el ceño, denostara a la actual generación por su espíritu positivista, civilizado de todo ideal y controlado por los egoismos que lentamente van matando toda idea de sacrificio por nuestra nunca igualada Dulcinea, España.

Bendiciría a todas aquellas hermosuras allí congregadas, significando su presencia, que aun no murieron del todo los ideales en el pueblo español por que ellas los conservan y ahora nos han señalado el camino que hemos de seguir si no queremos ser pueblo definitivamente muerto.

Pueblo que no siente ideales ¿qué aliento de vida puede tener?

Bien haya pues el señor Llovera y sus cooperadores en la organización de la fiesta.

Con ella no solo realizan una labor de cultura sino que también trabajan por el resurgimiento de la fe en los destinos de la patria.

Ellas nos enseñan a poner la mirada en los tiempos pretéritos siente por los ideales y a fijarla en el porvenir con ansia regeneradora.

Comienza el acto

Ocupado la batería de escenario se enciende, los pocos rezagados que quedan en los pasillos se dirigen presurosos a ocupar sus puestos, apareciendo el teatro totalmente concurrido.

No queda ni una sola localidad descupada y a las puertas de los palcos agolpanse numerosos espectadores que no han logrado localidad.

Un silencio profundo hásese en la sala cuando se alza el telón.

Aparece en escena Margarita (doña Isabel Meseguer), Don Quijote (don Fernando Pardo), Sancho Panza (don Francisco Rico) y el estudiante (don Manuel Uñana)

La decoración representa el punto donde ha de ser enterrado Orisóstomo.

Es obra debida al pintor señor Díaz que ha puesto en ella todo su alma de artista. Admirablemente concebida de ejecución y luz forma conjunto que arrancó entusiastas aplausos y muy merecidos.

* * *

Discurso de Jacinto Benavente

Damas y señores:

Las negras [illegible] de [illegible] romanos, que la [illegible] historia.

Se que he de hallar en vosotros, algo que estimo en más que la admiración y el aplauso, efusiva simpatía calor del corazón; se que, antes que ahora, me considerabais como vuestro y tenísis razón para ello, que vuestro es lo mejor de mi vida, que fué toda mi niñez y son hoy mis recuerdos, saturados de este ambiente murciano, en que sentí desde niño, pues mi casa fué siempre como un santuario de constante devoción a esta tierra, donde nació mi padre, que supo despertar y mantener de continuo en sus hijos el amor a su tierra y a los suyos.

Murcianos eran los mejores amigos de mi casa y era el dulce dejo morisco del hablar murciano, familiar a mis oídos, halagüeños a mi corazón.

En nuestra mesa nunca faltaban las sabrosas golosinas murcianas; los huevos de mujol; el blanco, el pan de higo, los orejones obispos y las confituras de almíbar, de bergamota y russw melocoton, y la copiosa variedad de sus frutos, naranjas y granadas, sus limas y sus dátiles, como sus jugosos higos chumbos, ni los tomates crudos de aquellos tan abundantes entonces que, según nos decía mi padre, era como un proverbio, que así pudiéramos repetir con verdad en otros tiempos de carestía:

En la Huerta de Murcia
por un chaviquio,
me llenan la expuerta
de tomatiquios.

Y por Carnaval no faltaban tampoco los caramelos largos de limón o de rosa...

Permitidme que en mis recuerdos de chiquillo goloso, aun saboree con fruición la longitud de los clásicos caramelos murcianos; también, como poeta en posibilidad, ya apreciaba yo entonces los sonoros versos que eran ornato poético de la confitura.

De Murcia eran también las figuras de barro que animaban el nacimiento de mis navidades infantiles. Y con los pastores y zagalas vestidos a la antigua usanza de la huerta murciana, con los Reyes Magos de moruno atavío, llegaban también las graciosas, intencionadas caricaturas de personajes políticos, que a mi me sirvieron muchas veces para representar grotescas comedias de Guignol en mis teatrillos de niños. Tal vez por eso me han inspirado después tan poco respeto las grandes figuras de nuestra política, acostumbrado a manejarlas en frágil barro y a mi antojo.

Familiares eran también a mi vista las imágenes del glorioso Salcillo, cuyas reproducciones adornaban con profusión nuestras casas y era mi padre quien las mostraba orgulloso a todo visitante, ponderador ufano de sus perfecciones.

Y desde niño fueron admiración para mi las gloriosas tallas del Murillo de la escultura; uno de los raros artistas españoles que embellesió de gracia y de dulzura las escenas de la Pasión de Jesús; terribles y sombrías tratadas por otros imagineros españoles.

La cara de Jesús, con sus apóstoles, que no tiene otra rival en Arte que la famosa de Leonardo de Vinci.

Y la oración del huerto, de tan divina humanidad que, sus dos figuras principales, bastarían para asegurarnos de nuestro divino origen y de nuestro glorioso destino, el poco que hay en nosotros de Dios, logra sobreponerse a la material pesadumbre, cárcel de nuestro espíritu. ¡Aquel dolor de Jesús, que es como luz espiritual que ilumina su rostro y toda su figura... Aquel Angel que se alza sobre todo el dolor de la carne y toda la tristeza del espíritu, como transfigurado en celestial hermosura, toda serenidad...

Y la Dolorosa incomparable, que es como un ofrecimiento a Dios de todo el dolor humano, como una oración de lágrimas que se eleva del corazón destrozado para gemir humilde: ¡Hágase tu santa voluntad, Dios mío!

Y aunque más grande de nuestra realidad [illegible] en esta figura de la Madre de Dios, que, seguro de la divinidad de su hijo, mira al pie de la cruz como una madre de hombre que no hubiera de resucitar ni ascender a los cielos...

Y es que sua al saber que la cruz es gloriosa, no hay madre que no llore al pie de la cruz en que padecen sus hijos...

Tal vez ahora, entre tanto horror de muerte y de estragos, se prepara el resurgimiento de un mundo mejor... Los pensadores, los filósofos no turban por el horror de la tragedia su serena perfección de los destinos de la humanidad futura... Pero las madres jóvenes dolorosas sólo ven el dolor de la cruz, la muerte de sus hijos.

De gloria era la cruz del Calvario, para redimir a los hombres y resucitar El de entre los muertos, agonizó en ella el hijo de Dios, y al pie de la cruz redentora lloró una madre, que era madre de Dios...

¿Qué han de hacer las pobres mujeres de la tierra, madres dolorosas de tantos hijos muertos?

Hoy más que nunca ha de parecernos como símbolo de maternidad la admirable imagen... Mujer murciana, al rezar ante ella, reza por todas las madres afligidas, que es rezar por la paz del mundo.

De muy niño, a Murcia fué también mi primer viaje. Antes que ningún otro lugar del mundo quiso mi padre darnos a conocer su Murcia querida.

Y lo que era ya en mi imaginación, como realidad viviente fué, después de vista en realidad, perenne encanto en mis recuerdos para toda mi vida.

Los ojos encantados recogieron para siempre la luz de este cielo y los colores y aromas de este paraíso de la huerta murciana, prendida de sus flores y sus frutos como de vistosas madreñas.

Los naranjos, apenas deshojados de flor de nieve, ascendían las ascuas de sus frutos. El granado, ostentoso derrochador de la soberbia púrpura en sus flores, para recogerlas después avaro, como preciosa padrería en su cuche de bien pulido cuero al dejarse en sus granos de rubíes.

Y las palmeras, con el gallardo airón de sus hojas que se abren como ventallas de plumas sobre el cortejo suntuoso de una reina oriental.

Y limoneros, cidras, calambogas, con el oro y el ambar de sus frutos, y los higos de miel, bien conocidos entre los [illegible] de la tierra... Y todas las [illegible] y todas las frutas y todas las flores, nuestras los que serían asombro en países del norte, bien resguardados en invernaderos, los que aseguran erizados a la intemperie en los más tropicales países, un estío perpétuo.

Y el aire, que solo en olores se percibe, para oremaria de claveles y rosas, de magnolias, diamelas y jazmines.

Y sobre tanta hermosura de la tierra, se alza con noble majestad la torre, para decirnos que la sultana mora se hizo reina cristiana y si cambió de fe, no cambió del todo las costumbres; si bien supo guardar tan solo, acrisoladas por el cristianismo, lo que son virtud en todas las razas y en todas las creencias. El honesto recogimiento de nuestras mujeres, el amor a la casa, el no prodigar en ocios callejeros su graciosa presencia, para hacer de ella el menosprecisado ornato de la ciudad cuando en fiestas se alegra; como hoy en esta fiesta de arte tan murciana y al par tan española.

Tan española, sí, que, cuando tantas glorias regionales pudiérais conmemorar, habéis preferido la evocación de una gloria de todos, la más española, la más universal, la gloria de Cervantes.

Y de Cervantes habéis evocado lo que mejor define el carácter de un hombre; lo que pensó y sintió de las mujeres.

No hay condición de mujer que no tenga cabal representación en las obras del peregrino ingenio español.

Buenas y malas, discretas y simples, nobles y plebeyas, para todas tuvo Cervantes la exacta comprensión a que solo llega el entendimiento cuando va guiado por el amor. Amar y comprender; no hay mejor modo de perdonar, que es en lo humano el mejor modo de hacer justicia.

Y por bondadoso y comprensivo es siempre justo Cervantes con sus mujeres y ellas son la mejor corona de su entendimiento y de su corazón. Y sobre todas ellas, Dulcinea, la nunca vista, la nunca poseída; el Ideal que es la luz interior de nuestras más altas y nobles acciones, de nuestros más excelsos pensamientos. ¡Dulcinea!

¡Desgraciado el que no tiene su Dulcinea; que unas veces es religión y otras es patria y otras es caridad y otras es poesía, y es siempre Amor y es siempre Fe.

Sea nuestra Dulcinea, para nosotros españoles, esta nuestra España. Una España ideal, adorada en nuestro pensamiento con todas las perfecciones y todas las virtudes y todas las grandezas.

Soñemos siempre con ella, como el enamorado caballero Don Quijote emprendamos por ella las más arriesgadas aventuras, y la más cierta, la de combatir cada uno contra sí mismo, que los mayores enemigos de España, para desgracia nuestra, somos sus propios hijos, que en [illegible] de desventura [illegible] no vemos que es a España a quien se denigra.

Hacemos ostentación de nuestros defectos como otros de sus virtudes.

Mal está la hipocresía que, con ocultar los vicios, ya creo haberlos suprimido; pero aún es más dañosa esa malsana complacencia en señalar y descubrirnos unos a otros nuestras faltas. Debemos aprender, pues, que nada descorazona tanto como la desconfianza y el recelo de que todo nuestro esfuerzo y nuestro trabajo han de ser inútiles.

Los pueblos son como los niños; si oyen decir a sus maestros y educadores: «¡Este pueblo es ingobernable! ¡Este pueblo es cosa perdida!», el pueblo llegará a persuadirse de ello y llegará a ser ingobernable. Como si el niño oye decir a todas horas: «¡Este niño es muy malo! ¡Este niño es incorregible!», el niño se encargará de justificar la opinión que merece.

Mentira por mentira, pongamos nuestro empeño en inventarnos virtudes. ¿Quién sabe si llegaremos a poseerlas? ¿No habéis observado muchas veces, cuando una persona se halla favorecida en su retrato, como procura en adelante, parecerse a él todo lo posible hasta lograr el parecido que la favorece?

Soñemos así, inventemos una España ideal y al fin lograremos la realidad parecida.

No hay acción a que no preceda un pensamiento. El verbo se hizo carne. Es el Espíritu el creador de su envoltura; el Espíritu de los pueblos es el escultor de su vida. La vida es obra de arte y como toda obra de arte no es posible sin alma en el artista y un ideal muy alto en su corazón y en su mente.

No quisiera fatigar vuestra atención por más tiempo. Yo hubiera querido, Murcia querida, ofrecerte lo mejor de mi ingenio; solo pude traer lo mejor de mi corazón, que ha venido a ti a confortarse en su tristeza como al regazo de una madre.

Si no he vivido siempre entre vosotros, con vosotros he vivido espiritualmente y en mi corazón estará siempre Murcia, depurada de toda imperfección, como acaso no lo estaría ni yo para vosotros, si hubiéramos convivido materialmente demasiado la vida. Porque, aquí, como en todas partes, el vivir de los hombres, con sus pasionillas... los llamo pasionillas... ¡Ojalá fueran grandes pasiones! con sus miserias, con sus pequeñeces, oscurecerán y mancharán la hermosura de la tierra y del cielo. ¡Triste cosa es que el hombre, creado para ser imágen de Dios sobre la tierra, no emplee siempre para el Bien las facultades de que fué dotado y muchas veces solo sea testimonio de la grandeza de Dios, por serlo de su misericordia en sufrirlo y en perdonarlo.

Aquí, como en todas partes, tendréis vuestras discordias y vuestros bandos; habrá quien se oponga a la mejora provechosa para todos, por que el contrario no se lleve la gloria de ello, el caciquismo será instrumento de injusticia y la ingratitud recompensa de los mejores intencionados...

Yo no quiero saber nada de esto, no quiero averiguarlo. Para mí serás siempre la ciudad ideal, la del cielo y la huerta, la de mi padre y los suyos, la de mis afectos de niño y sus recuerdos de [illegible], la de esta hora de ella que por serlo, hoy más que nunca, es de Paz y es de Amor.

Murcia querida, los que no somos más que escritores, en sumo poetas — y digo poetas, en toda la extensión despectiva que suelen poner los hombres prácticos al pronunciar esta palabra—no podemos dar nada, no podemos ofrecer como los políticos, aunque sea como ellos, para dejarlo en dicho, un canal, un puente, una carretera, no podemos conceder empleos ni otorgar mercedes...

Solo podemos ofrecer un ideal, un deseo... Murcia, querida; para gloria tuya, para gloria de España, Dios te de tantos hijos gloriosos como flores tu tierra...

Bien lo merecías porque sabes honrarlos, como hoy a mí has querido honrarme, sin ser glorioso y sin merecerlo.

Yo solo puedo decir con el poeta:

Una cosa es alcanzar
y otra cosa merecer.
Con mi propia mano, así
el cielo. ¿Más qué importó?
Si ha sido porque él bajó
y nó porque yo subí...

Vuestra bondad ha querido elevarme a donde nunca llegarán mis merecimientos. Mi corazón así lo estima y así lo agradece.

Señores, señores; he terminado.

Por vuestra cariñosa atención, muchas gracias a todos con toda mi alma.

DON VICENTE LLOVERA
ORGANIZADOR DE LA FIESTA DE CERVANTES

LA FIESTA

Y comenzó la representación de «Marcela», de un episodio del Quijote.

La protagonista, que como ya hemos dicho estaba a cargo de la encantadora Isabelita Meseguer, halló exquisitísima encarnación.

El gesto y ademanes y la entonación clara y adecuada, así como el traje, fidelísima reproducción acreditan una vez más el exquisito gusto y temperamento de artista que adornan a esta gentil señorita.

Los señores Pardo, Rico y Uñana consumados actores.

Para todos hubo grandes aplausos, especialmente para la señorita Isabel Meseguer, que hubo de presentarse en escena entre estruendosa ovación.

El segundo número de este primo-

✝

EL SEÑOR

D. Ramón Molina Callejas

OFICIAL PRIMERO DE LA NOTARIA DE DON ISIDORO DE LA CIERVA
Y OFICIAL AYUDANTE DE LA CRUZ ROJA

Ha fallecido en el día de ayer a los 39 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTÓLICA

R. I. P.

Sus afligidos esposa doña Pilar Meca Orcajada, madre doña Concepción Callejas, viuda de Molina, padre político don Juan Meca Aragón, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia,

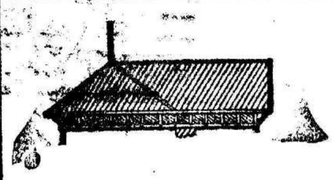
Al participar a sus amigos y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso y asistan a su funeral y entierro, que tendrán lugar: el primero a las nueve de la mañana, y el segundo a las cuatro de la tarde de hoy en la parroquial de San Andrés, anticipándoles su más profundo reconocimiento. Murcia 23 de Abril de 1917.

Casa mortuoria: Calle Cadenas, número 6.—No se reparten esquelas ni se invita particularmente.

Regalo de EL LIBERAL

UN HOTEL EN TORREVIEJA

de nueva planta, enclavado en el pintoresco paraje de Las Rocas, frente al mar. Superficie del terreno 400 m



Vale

Cada VEINTE VALES dan derecho a un bono de opción a este regalo canjeables en El Liberal, Murcia, hasta el 15 de Mayo de 1917

15.ª lote de vales Nº 20

(Fecha del sorteo: el 17 de Mayo de 1917.)

ra parte del programa estaba a cargo de la bellísima señorita Josefina Ferrer que presentaba la figura de Zoraida y recitó unos inspiradísimos versos de nuestro director Jara Carrillo.

El recitado de los versos hecho de manera maestra fué premiado con señalada ovación.

Ygual interpretación dió a Lusinda la preciosa señorita Pepita Diez de Revenga que dijo de forma sobresaliente unos admirables versos del esclarecido poeta Francisco Frutos Rodríguez:

«La venta encantada» episodio del Quijote, halló irreprochable interpretación en las saladísimas Pepita Ferrán, que dijo como consumada maestra de declamación, los inspiradísimos versos del laureado poeta César Carrera, escuchando al final estruendosa ovación; Pepita Diez de Revenga, Josefina Ferrán y Mercedes Hernández Ros que formaban admirable cuadro, completando el marco los señores Pardo, Rico, Carles (R), Pinar (M) y Palazón (A).

Y terminó esta amenísima parte del programa con el cuadro «La Gitanilla» en el que la angelical y preciosa Delfina Guirao Almansa, derrochó arte y gracia bailando unas seguidillas que envidiarán las propias «cañís».

¡Como que se transformó de tal manera, caracterizó en tal forma la figura que parecía arrancada de una zambra de la época.

Cantó las seguidillas con perfección suma la lindísima Luisa Pérez Xambó.

Al terminar ambas estalló delirante ovación que se prolongó durante varios minutos.

Sin duda a todos nos supo a poco y queríamos admirar otra vez la saladísima gracia de la bailarina y cantante.

Formaban conjunto en este número gitanas tan «fresa» como Sara Peña», Pura Unánua y María Pérez Cánovas.

La música del siglo XVII adoptada por el inteligente maestro Ramírez y letra de Jara Carrillo, inspirada como todas las suyas.

Explicó el cuadro con palabra elocuente y fácil D. Joaquín Carlos Roco. que fué muy aplaudido.

Un intermedio musical por la orquesta del maestro Ramírez, que interpretó escogidos trozos, muy aplaudidos todos, nos dió breve descanso que no era menester al público que había visto deslizarse la primera parte con unánime agrado.

La segunda parte estuvo destinada a completar la presentación de las mujeres de Cervantes, desfilando primero «Altisidora» a cargo de la encantadora Caridad Bañón, que cantó una letra de Cervantes con música del maestro Ramírez, en forma irreprochable.

Nutridísimos aplausos acogieron su labor.

A continuación presentose Quiteria encarnada por la señorita Pepita García Ayuso, que dijo admirablemente, la composición del inspirado vate Soriano Palomo.

Grandes aplausos acogieron el recitado y la poesía.

Igual feliz intérprete obtuvo la Duquesa, representada por la bellísima señorita Angelita López Higuera, que dijo a la perfección un acabadísimo soneto de nuestro compañero de redacción Miguel Pelayo.

Escuchó merecida y nutridísima ovación que también alcanzó en justicia el poeta.

«La sobrina de Don Quijote», estudiada con exactitud asombrosa por la bellísima señorita Magdalena Saura, quien recitó colosalmente la poesía del poeta eximio Frutos Baeza.

Al terminar el recitado estalló nutridísima ovación. Tuvo la señorita Saura inspiración felicísima, inflexiones de voz admirables que nos dieron las diferentes sensaciones emotivas que puso el autor en sus versos.

Terminó esta segunda parte con la canción de Cervantes, música del maestro Vives final de «Madre la mi madre» confiada a la encantadora y bellísima Sacramento Gascón, que ya en anteriores ocasiones se reveló como consumadísima artista y cantante y anoche confirmó este juicio que todos habíamos formado de ella.

Hubo de repetir la canción entre atronadores aplausos.

Otro intermedio musical con igual éxito que el anterior y entramos en la tercera parte, que comenzó con la reproducción plástica del cuadro de Gilbert «D. Quijote en casa de los Duques».

Formaban el cuadro las lindísimas Anita Servet, Mercedes Hernández Ros, Angelita López Higuera, Josefina Moreno y Caridad Bañón.

D. Alfonso Palazón dijo muy bien una poesía de D. Andrés Sobejano, escuchando al finalizar nutridísimos aplausos.

Siguió la cena de Sancho Panza en la Insula Barataria a cargo de los señores Rico y Vinader (J) que ya en anteriores ocasiones tenían probado sus excepcionales condiciones de artistas y que anoche confirmaron, escuchando merecidísimos aplausos.

Dulcinea del Toboso, representada por la preciosísima Pepita Ferrán, composición de nuestro director Pedro Jara Carrillo.

La señorita Ferrán, dijo irreprochablemente los difíciles versos, matizándolos con justeza extraordinaria y haciendo resaltar las bellísimas estrofas escritas por nuestro querido director.

Al terminar el recitado la ovación estalló unánime, estruendosa, partiendo de todos los ámbitos del teatro las llamadas a escena del autor.

La insistencia del público obligó á Jara Carrillo a presentarse en el proscenio entre entusiastas aplausos que Jara transmitió íntegros a su feliz intérprete.

El ser de «casa» no ha de impedirnos hacer justicia a nuestro admirado compañero, que fuera falsa modestia ocultar la verdad cuando esta viene en elogio justo y merecido.

Jara Carrillo recibió numerosas felicitaciones por esta nueva composición que reverdece con lozanía asombrosa los laureles de este poeta de quien cada composición que brota de su estro privilegiado es mayor muestra de su inspiración y talento creador.

El metro dificilísimo elegido por el poeta prueba esta afirmación.

Este juicio no lo formulamos nosotros; lo recogimos del público, juez soberano y crítico inapelable y justo.

Terminó el acto con el brillante y florido discurso del manipulador Jacinto Benavente, a quien presentó el presidente de la fiesta don Vicente Llovera en breves y sentidas palabras.

Para que nuestros lectores puedan formar exacto juicio de esta nueva muestra del talento soberano del genial Benavente, en otro lugar reproducimos íntegro su discurso, que fué interrumpido diferentes veces con bravos y aclamaciones y nutridísimos aplausos, que al finalizar se convirtieron en nutridísima ovación, prolongada durante varios minutos.

No hemos podido por la premura de espacio decir a todos y cada uno de cuantos han tomado parte en la fiesta, los elogios merecidísimos, que en actuación y en sacrificios merecen. Solo se nos ocurre terminar con una jaculatoria: Bienaventurados vosotros que tan hondo tenéis arraigado el sentimiento de la caridad, símbolo de amor: Caridad y Amor; dos virtudes que funden a la humanidad en un solo sentimiento: Fraternidad.

De esta fiesta, propios y extraños guardarán, cuantos a ella asistieron, imperecedero recuerdo.

Compañía General de Carbones (S. A.)

-:- CARBONES -:-

PARA TODOS LOS USOS

Carbón Cardiff de primera calidad.

- Newcastle para gas, calcinadores, fábricas, vapores, etc.
- Asturiano menudo y lavado, marca del Turón, para fragua, cicéreas.
- Cok metalúrgico marca del Turón, para fundiciones y usos domésticos.

Existencia de todas las clases en el depósito

: Precios ventajosos y reducidos :

: : : para pedidos importantes : : :

Depósito: Muelle Azaur, Santa Lucía

Delegado: Enrique G. Ridgway

Muralla, 15, Principal.—CARTAGENA

Domicilio social: Plaza Medinaceli, 5, pral.

: : : : : : : BARCELONA : : : : : : :

Dirección telegráfica y telefónica:

PARK.—Barcelona

Depósitos flotantes y barracas en Barcelona, Valencia, Cádiz, Vigo, Huelva, Gerona, La Coruña y Málaga.

LA VENTA ENCANTADA

Un cielo que no mancha
ninguna nubecilla;
un sol esplendoroso
que en las alturas brilla
tendiendo por la tierra
su aliento abrasador,
y el árido desierto
del campo de Castilla.
en cuyos pardos surcos,
al trabajar se humilla,
la rígida silueta
de un viejo labrador.

Busca para el reposo
el ganado cansino
la sombra de algun roble
a orillas del camino;
reina al fin en la venta
silencio y soledad,
y escucha Maritornes,
cumpliendo su destino,
la plática amorosa
que ante un vaso de vino
le dice un cuadrillero
de la santa Hermandad.

Y ya el buen caballero
de la Triste figura
llevó a feliz remate
la sin par aventura
en su fé y en su dama
poniendo el corazón;

Y piensa en los delirios
de su excelsa locura,
que ha vencido al gigante
de feroz catadura
que proclamarse quiso
rey de Micomicón

Y la venta es ahora
un castillo encantado,
en donde la fortuna
pasó por nuestro lado
en los jiros inquietos
de su loco vaivén;
y Cardenio a Lusinda
por fin ha recobrado,
y Zoraida al cautivo
va por fin libertado,
¡que ella le rezó mucho
a su Lela Marien!

Cesaron los rigores
de la desdicha mía;
tornaron a mi pecho
la paz y la alegría,
que al alma arrebataran
un pecado de amor,
La pobre Dorotea
de pena se moría.
y ya Dios ha querido
que al sol del medio día
se tenga don Fernando
por mi dueño y señor.

En un mar de bonanza
el alma se engalana...
el alma que en girones
dejó en Sierra Morena
sus muertas esperanzas
y su perdida fé;
Y aquella triste vida
que ensombreció la pena,
es vida de ventura
y de ilusiones llena,
que al fin mi ó cumplida
la dicha que soñé.

Y así como al conjuro
de un hada bienhechora
todo parece envuelto
con mano protectora
en el dorado manto
de su mágico tul,
cuando el amor consuela
al que de amores llora,
es más bella la vida,
más rosada la aurora
y es el aire más puro
y el cielo más azul.

. . . . . .

Tiende sobre la venta
la luna sus candales,
y no sé que remoto
rumor de los trigales
estando por la noche
su rítmico cantar.
Es como si entonaran
sonatas ideales
murmullos del silencio
que dicen madrigales
que el beso de la brisa
quisiera acompañar...

Es el Amor que pasa...
Es que al fin ha sonado
en el reloj del tiempo
el minuto soñado,
Y el mundo entero vibra
con ecos de pasión.
A la venta encantada
el Amor ha llegado,
Es el Amor que pasa,
y dice su canción!...

César Carrera.

DULCINEA

Mi Don Quijote, el caballero;
más caballero y más gentil,
puso su amor en un lucero
que parecía un prisionero
sobre una torre de marfil.

En el acero de su espada
brillaba el rayo de ese amor
y aun a través de su celada,
como caricia de una amada,
estamos viendo el resplandor.

Puede que luces de mi cara
fuera el esclavo sidereal;
puede que un mago lo encantara
para que nadie lo alcanzara
y convertirlo en ideal.

Tal vez mi amante castellano
puso en los cielos su querer,
por no tocarlo con la mano
y que no fuera tan liviano
como el amor de una mujer.

Yo en él vivía... en el vivía
en todo siglo que pasó;
pero es que nadie lo sabía
hasta que el héroe en fausto día
mi extraño nombre pronunció.

Y si la Ilíada y la Odisea
que me sintieron florecer
no me llamaron Dulcinea,
fué que al fragor de la pelea
no me pudieron conocer.

Yo vivo en todo, en todo aliento
desde mi torre de marfil:
en el sagrado juramento,
en los dolores del tormento
y en los rosales del pensil.

Si una bandera al sol flamea
y es de victoria su ondular,
el capitán que la pasea
acaso piensa en Dulcinea
por quien acaba de triunfar.

Así la reja en que florecen
las frescas rosas cada Abril;
cuando al aliento se extremecen
de alguna copla, me parecen
mi propia torre de marfil.

Y si el poeta rima y crea
una alegría o un dolor,
en cada estrofa, en cada idea
también palpita Dulcinea
como el perfume en una flor.

Soy una rosa en donde anida
con alas de oro la ilusión;
yo soy el bálsamo y la herida...
¿Quién va a arrancarme de la vida
sin destrozarme el corazón?

Mi nombre es hijo de un ensueño
que nunca tuvo realidad:
pero volando en Clavileño,
del corazón lo hizo su dueño
toda la moza Humanidad.

Yo soy la dama del torneo
donde el valiente campeón.
arde en el épico deseo
de que la flor de mi trofeo
sea un sangriento corazón.

De un misterioso y raro imperio,
soy la priaosa señorial
en mi encantado cautiverio;
que en todo amor siempre un misterio
púrpura fué de un ideal

A cada luz de un nuevo día
un nuevo hidalgo ví nacer:
y con azahar de la alquería
de una mujer que no existía,
se desposó toda mujer.

Que eternamente me germina
la primavera un nuevo azahar
y un nuevo sol me lo ilumina...
Yo soy la nóvia que camina
ha varios siglos al altar...

. . . . . .

Oh, el caballero prodigioso,
más caballero y más gentil;
por su denuedo generoso,
tiene el amor en el Toboso
su bella torre de marfil.

Es una estrofa cada hazaña
que su epopeya hizo inmortal...
y en esa historia tan extraña
¡El fué un Hidalgo, que es España,
yo su bandera nacional!

España fué que en el acero
limpio brillaba de su arnés;
España fué mi caballero
que hizo la pluma del sombrero
el homenaje de mis pies.

ZORAIDA

Yo soy la mora argelina
la africana golondrina
enamorada del sol;
a la tierra castellana
me trajo a hacerme cristiana
un capitán español.

Quemé amor en mi aljamería
y perfumé un cautiverio
con auras de libertad;
dejé mis ajorcas de oro,
dejé mi palacio moro
y mi patria y mi heredad.

Y desde el suelo africano
del caballero cristiano
alegre me vine en pos;
porque su amor me traería...
¡y por llamarme María
como la madre de Dios!

Fuí del cautivo cautiva
y a toda mi raza altiva
sacrifiqué en mi pasión;
y ya del esclavo esclava
hasta mi Dios le entregaba
al darle mi corazón.

Bella fuí como no había
en tierras de Berbería
ni en los cielos del Korán;
me entregaran sus tesoros
algunos virreyes moros
de la sangre del Sultán.

Tuve en amores fortuna;
y testigo fué la luna
que alumbró más de una vez,
chocar fieras y bizarras
las rivales cimitarras
debajo de mi ajimez

Al fin me ofreció su mano
el capitán castellano
y un alma hicimos de dos;
al fin España fué mía...
¡Y al fin me llamé María
como la Madre de Dios!

P. Jara Carrillo.

La duquesa piensa en don Quijote...

Ha pasado don Quijote
por mi castillo, ha pasado
con su fantástica espada,
con su yelmo de ilusión...
de sus extrañas quimeras
todos nos hemos burlado:
hasta su propio escudero,
gentilmente socarrón.

Pero yo tengo una duda
y sobre ella he meditado
largamente, largamente,
sin saber en conclusión
si el buen hidalgo manchego
es un desequilibrado
o si existe Dulcinea
dentro de su corazón.

Porque si fuera consciente
su quimérica locura,
¡cuan frívolamente vana
nuestra sensata cordura
veo retratarse en el claro
espejo de su bondad!

Mas¡ser si bien reflexiono
daré albricias al destino,
ya que a cuenta de mis burlas
pudo el hidalgo divino
marchar, haciendo locuras,
hacia la inmortalidad.

Miguel Pelayo.

EL SALTO DE LOS ALMADENES

Fuerza económica a Mazarrón

Por el señor Villota, representante de la Compañía Hidro-Eléctrica Murciana, se están activando los preparativos necesarios para dar gran impulso a las obras del salto de los Almadenes, que darán comienzo antes de este verano.

Según nuestras noticias, parece han llegado a un acuerdo esta Empresa y la Fábrica establecida en Mazarrón titulada «La Encarnación» para poder vender el fluído, no solo para el alumbrado, sino para fuerza motriz en condiciones muy económicas, pues evitará el empleo del carbón, tan costoso en la actualidad. Felicitamos al pueblo en general y la industria minera que con estas facilidades aumentará considerablemente.

Alicante al día

(Por teléfono)

La supresión de los trenes "botijos".—Reunión importante

Alicante 22.—A las 11 n.

En el Círculo de la Unión Mercantil se ha verificado una reunión magna a la que han asistido todas las fuerzas vivas.

En vista de las noticias referentes a la supresión de los trenes botijos de verano, que ocasionaría inmensos perjuicios a Alicante, se acordó que una comisión del Círculo se una a la gran comisión formada por autoridades y presidentes de entidades y sociedades que en breve marchará a Madrid para felicitar a Francos Rodríguez, con el fin de gestionar, a la vez, la solución de este problema.

En honor de Guardiola Ortiz

En el Hotel Simón se ha celebrado el banquete en homenaje al abogado Guardiola Ortiz por su nombramiento de delegado regio de primera Enseñanza.

Asistieron autoridades, maestros, abogados, periodistas y representaciones de todas las clases sociales en número de doscientos que fueron los comensales.

Hablaron el alcalde, gobernador, diputado a Cortes señor Rojas y otros, elogiando calurosamente al festejado.

Se dió lectura a una carta de Francos Rodríguez en la cual le felicitaba y le alentaba con entusiasmo.

La fiesta fué amenizada por la banda municipal.

El presidente de las Obras del Puerto don Federico Clemente ofreció al señor Guardiola 500 pesetas para premios a los niños de las escuelas; el comerciante don José García Pérez, le ofreció 250 con el mismo fin, y el secretario del Ayuntamiento don Ventura Arnáez, otras 50 en favor de la enseñanza.

Guardiola Ortiz pronunció un discurso grandilocuente.

Al justificar la aceptación del cargo recordó lo ocurrido a Azcárate y a Altamira, diciendo que todos los españoles de buena fe que deseen la reconstitución de la patria no deben encontrar valladares ni accidentes políticos.

Tuvo párrafos brillantísimos de amor a la enseñanza y en favor de la cultura y de la instrucción.

Terminó con un período brillantísimo brindando por la gloriosa España.

Fué ovacionadísimo.

En la Normal de Maestros

Conferencia de don José María Arnáez

No hace muchos días nos ocupamos en estas mismas columnas de una conferencia que en la Normal de Maestros dió el que es su director don José María Arnáez.

Hacíamos resaltar entonces la incansable labor de este maestro modelo que, dejando a un lado toda pereza y rindiendo culto a la enseñanza, a la que dedicó siempre sus mejores energías, no vacila en organizar estas tan instructivas conferencias, dedicadas a los alumnos y a su alcance intelectual desarrolladas.

Pues hoy volvemos a ocuparnos de la conferencia que el sábado tuvo lugar en la Normal de Maestros y en la cual, el señor Arnáez superó con mucho el buen éxito obtenido en la anterior.

Si aquella tuvo por tema la vulgarización del arte pictórico, esta tuvo por objeto la arquitectura y si aquella primera conferencia dejó satisfecho lo mismo a las personas competentes que a las apenas iniciadas en tan bella materia, esta mereció los sinceros y calurosos aplausos de la abundante concurrencia en la que había distinguidísimas personas de ambos sexos.

Es decir, que la labor constante y generosa del nuevo director de la Normal no cae en el vacío, no permanece desconocida; no se reduce, como fué su modesto deseo, a unas explicaciones que preparan y descubran al maestro las excelencias de estas artes bellas que apenas suele hablársele, no quedan encerradas en el estrecho límite de los discípulos actuales del señor Arnáez, sino que son escuchadas y elogiadas por otros elementos que solícitamente acuden a aquel edificio, viajo por la materia, pero renovado por la fuerza de las ideas, y en el cual la voz valiente del director habla amorosamente del arte y le dedica unas horas.

En la conferencia del sábado el señor Arnáez se ocupó de la arquitectura haciendo un recorrido por las diferentes épocas y por las variadas escuelas o estilos que han reinado, por así decirlo en cada uno de los países y en cada uno de los tiempos.

Auxiliando su palabra con proyecciones luminosas que completaban la explicación, se desarrolló la conferencia, con tal amenidad, que la concurrencia, según decimos antes, muy selecta, aplaudió en más de una ocasión al orador y le ovacionó al terminar su discurso en cuyas últimas frases hubo verdadera elocuencia.

Una vez más felicitamos al laborioso y culto director de la Escuela Normal de Maestros y otra vez le animamos a seguir en su regeneradora obra educativa que le hace acreedor al aplauso y a la ayuda de los que de veras sienten amor por estas bellas sonrisas de la naturaleza que se llaman bellas artes.

La labor altamente simpática y meritoria del señor Arnáez, para quien el trabajo en su clase es la más agradable de las ocupaciones, es digna de todo encomio.

Primero la pintura, después la arquitectura; próximamente la escultura; nada hecho al alumno de estas cosas. Y es indudable que el maestro debe saber de todo esto si después, si el día de mañana, ha de poder satisfacer la insaciable curiosidad de los niños y si ha de propagar entre ellos la adoración y el culto casi divino que el arte merece.

Precisamente en estos artísticos recorridos por el campo de la Historia, se ve que todos los pueblos grandes son inmortales por la impresión del arte más que por los relámpagos de las armas guerreras.

El gobernador de Santander

POR TELÉGRAFO

Madrid 22.—A las 9 n.

Ha llegado a Madrid el gobernador de Santander Alfonso Gullón.

Sobre la Nota alemana

POR TELÉGRAFO

Madrid 22.—A las 2 t.

García Prieto ha desmentido que el Gobierno haya modificado la primitiva redacción de la Nota a Alemania.

Dice que ello sería una intromisión anticonstitucional.

Se dice que el Gobierno español ha recibido un avance de contestación de Alemania a la Nota que se le envió sobre el torpedeamiento del «San Fulgencio».

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

Día 23 de Abril de 1917.—Lunes.—San Jorge. -Santos Gerardo, Clemente y Adalberto.

La Misa y Oficio divino son de San Jorge con rito semidoble y color encarnado.

MES DE ABRIL

Abril consta de 30 días.

Este mes está consagrado a la Resurrección del Señor.

El templo de Alba, a las cuatro y media mañana.

El templo de Carmelitas a las siete y cuarto de la mañana.

VELA Y ALUMBRADO

Se descubre a las ocho de la mañana.

Se reserva por la tarde a las seis.

El día 28 de Abril de 1917, estará la Vela Alumbrado en iglesia de Madre de Dios.

El día 24 en San Bartolomé.

Capilla de María Reparadora.—Para la [illegible] se [illegible] con misa [illegible] de la tarde a las tres y media.

CULTOS

En la Catedral.—El coro a las cuatro de la mañana, con Misa de Prima conventual, y por la tarde a las tres y media.

Novenas al Patrocinio de San José:

En San Bartolomé Santa María.—La novena a las once de la mañana, con misa rezada y Manifiesto.

En San Nicolás.—La novena por la mañana en la misa de siete y media y al [illegible] de oraciones.

Todo lo relativo a la colaboración política y literaria de EL LIBERAL es de la exclusiva competencia de su director.

EL LIBERAL solo publicará los trabajos de colaboración que su director solicite.

No se devuelven los originales que se reciban si no se tiene correspondencia establecida con ellos.

EL LIBERAL en Murcia

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE MURCIA Y EN LA REGIÓN.

EL LIBERAL INVITA A LOS ANUNCIANTES A PRESENCIAR SUS TIRADAS

El convenio con Inglaterra

POR TELEGRAFO

En estudio

Madrid 22.—A las 2 t.

El convenio firmado por el marqués de Cortina con el Gobierno inglés lo tiene en estudio el ministro de Estado.

En uno de los próximos Consejos resolverá el Gobierno.

TRIBUNALES Y JUZGADOS

AUDIENCIA

Señalamientos para el día 23 de Abril de 1917:

Sección 1.ª—Juicios orales.—Una causa del juzgado de la Catedral, por disparo, contra José Tortosa y otro.

Letrados, señores Villazón y Soler; procurador, señor García Gil.

Sección 2.ª—Juicios orales.—Una causa del juzgado de Lorca, por hurto, contra Antonio Sánchez y otro.

Letrado, señor Mauricio (D. J.); procurador, señor García Gil.

Otra del juzgado de Cieza, por lesiones, contra Joaquín Marín.

Letrado, señor Jover; procurador, señor Ruiz Lopez.

REGISTRO CIVIL

En los juzgados de esta capital se han hecho las siguientes inscripciones:

Juzgado de San Juan. — Defunciones, dos.

Nacimientos, 2. Matrimonios, 3.

Juzgado de la Catedral. — Defunciones, una.

Nacimientos, 3. Matrimonios, 0

Buenos Aires

POR TELÉGRAFO

Elogios a Romanones

Madrid 22.—A las 2 t.

Toda la prensa reproduce el texto íntegro del Mensaje de Romanones, elogiándolo y recordando las pruebas de amistad que ha dado a la Argentina.

NOTICIAS

Laboratorio Guillamón Análisis clínicos. S. Agustín, 2, Murcia

— Sacramentado —

En vista de la gravedad de su estado, se le han administrado los Santos Sacramentos al venerable anciano, don Patricio Seiquer Almela, padre político de nuestro querido amigo el presidente de la Diputación don Vicente Llovera.

Dios quiera mejorar las horas del enfermo.

No es posible toser con JARABE ORIVE

— Letras de luto —

Ayer mañana falleció en esta ciudad nuestro querido amigo el oficial primero de la Notaría del señor Cierva y oficial ayudante de la Cruz Roja, don Ramón Molina Callejas, persona que por su honradez y laboriosidad se había granjeado numerosas simpatías entre sus amigos y conocidos.

Reciban su desconsolada esposa doña Pilar Meca, su sentida madre doña Concepción Callejas, viuda de Molina y demás familia nuestro más sentido pésame.

PEDID LOS SELECTOS VINOS DE

Rioja Coñac Faro y Gran Champan Lumen de

BODEGAS : : BILBAINAS

— Aguas minerales —

En los países cuyas aguas potables no son buenas o son insalubres, se impone el uso de las aguas minerales para evitar las afecciones del tubo digestivo, pero es porque se ignora que tomando una cucharada de Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos se digiere sin dificultad y sin molestias, y mejor que usando dichas aguas, por ser digestivo y tónico a la vez.

La guerra

POR TELEGRAFO

WASHINGTON

Dinero a Rusia

Madrid 22.—A las 2 t.

El Gobierno ha acordado enviar a Rusia un adelanto de 200 millones de dólares para el envío de alimentos al ejército.

AMSTERDAM

Desórdenes y huelga en Alemania

Siguen los desórdenes y las huelgas en Alemania, principalmente en las fábricas de municiones.

Los huelguistas intentaron incendiar en Magdeburgo los edificios.

Hubo colisiones entre los huelguistas y las tropas, resultando algunos muertos y heridos.

Para todo cuanto se relacione con la publicidad, los interesados deben dirigirse al periódico de mayor circulación. Lo contrario, es perder tiempo y dinero.

Las corridas de toros

POR TELEGRAFO

EN MADRID

Gravísima cogida de Ballesteros

La tercera de abono

Madrid 22.—A las 9 n.

Se celebra la tercera corrida de abono.

Asisten los infantes.

Se lidian tres toros de Benjumea y otros tres de Gamero Cívico, que resultan mansurrones.

Primero

Bienvenida lo tratea con ambas manos.

Da una estocada atravesada y descabella al segundo intento.

Segundo

Joselito es ovacionado al realizar unas verónicas.

Hace una faena de muleta, de cerca, pero deslucida por la mansedumbre del bicho.

Atiza media estocada tendida y le hace doblar después de tres intentos de descabello. (División de opiniones.)

Tercero

Ballesteros torea desconfiado.

Dió al toro una estocada baja. (Pitos.)

Cuarto

Bienvenida torea con habilidad y da una estocada atravesada.

Intenta descabellar y lo consigue. (Palmas.)

Quinto

Joselito da soberbias verónicas.

Coloca al bicho cuatro pares de banderillas monumentalmente.

Hace después una faena de muleta inenarrable, de pie, de rodillas, de todas maneras. (La ovación que se le tributa es continuada.)

Da dos pinchazos superiores y un volapié en la misma cruz. (Ovación tremenda.)

Sexto

Cogida de Ballesteros

Al dar un lance Ballesteros, es embistonado por la tetilla derecha y zarandeado, dándole vueltas el toro como un molino, sobre un pitón.

El público ve la tremenda cogida aterrorizado.

Se levanta el diestro, llevándose las manos al pecho y cayendo desvanecido.

Es trasladado a la enfermería.

Bienvenida trastea al toro de cerca y lo remata después de cinco pinchazos.

La herida de Ballesteros

Ballesteros sufre una cornada en la región torácica anterior derecha, de 8 centímetros de extensión, al nivel del cuarto, quinto y sexto espacio intercostal, penetrante en la cavidad.

Su estado es gravísimo.

La herida está situada dos dedos más baja que la anterior que sufrió toreando en Morón el año pasado y por la cual estuvo gravísimo.

En la enfermería

Ballesteros sufrió gran hemorragia.

Llegó a la enfermería postradísimo, costando gran trabajo cortarle la hemorragia y reanimarle con inyecciones de suero.

Ballesteros entró en la enfermería como muerto, dando débiles quejidos y apretándose el pecho con las manos empapadas en sangre, quejándose continuamente la hemorragia.

La cura

La cura que sufrió fué larga y dolorosa, necesitándose suturarle los músculos pectorales.

Parece que tiene interesado el pulmón.

Los médicos, ante la gravedad en que se encontraba, ordenaron al sacerdote que no se ausentara.

Un colapso

El herido sufrió un colapso que le duró media hora.

El diestro estaba palidísimo y respiraba fatigosamente.

Desde el redondel a la enfermería dejó un reguero de sangre.

Se le administran frecuentemente inyecciones de cafeína y suero para reanimarle algo.

Lo que dice el doctor

El doctor que le asiste explicó que ha sido una verdadera suerte el que la cornada fuese junto a la herida de la que sufrió anteriormente, porque resulta que a Ballesteros, le faltan dos costillas, habiéndole quedado una cicatriz de la anterior cogida, estando parte de la pleura endurecida.

Si hubiera tenido todas las costillas, el pitón hubiese hecho apoyo en ellas y el diestro se hubiera quedado en la plaza. Así resbaló el pitón.

Traslado a la fonda

A las siete y cuarto a Ballesteros se logró reanimarle, comenzando el diestro a quejarse nuevamente.

Los médicos se apresuraron a darle nuevas inyecciones, para trasladarle en una camilla a la fonda cuidadosamente.

El gentío permaneció en los alrededores de la plaza hasta que sacaron al herido.

También acudió la cuadrilla y sus compañeros.

Dicen los médicos

Los médicos han declarado que la cura será muy larga y que el diestro quedará bastante resentido del pecho.

En el traje de Ballesteros, se vió que el cuerno penetró por el lado anterior de la taleguilla, habiendo salido por la chaquetilla bajo el sobaco, recorriéndole el pitón todo el cuerpo.

Además Ballesteros está magulladísimo del palizón que le dió el bicho.

EN BARCELONA

Los toros de Anastasio Martín, han sido buenos.

En el primero Paquirri Peribáñez hizo una faena larga y le dió una estocada caída.

En el segundo Angeleto estuvo muy movido y remató con una baja.

En el tercero Nacional algo distanciado, dió un pinchazo y una estocada ladeada. (Recibió un aviso).

Descabelló al sexto intento.

Paquirri en el sexto trasteó bien. Dió media delantera, un pinchazo y una estocada tendenciosa.

En el quinto Angeleto hizo una faena breve y terminó con el bicho de una estocada caída.

Nacional en el último, al lancear de capa sufrió una cogida muy aparatosa, resultando ileso.

Trastea desconfiado y remató con una estocada delantera y tres descabellos.

SEVILLA

Final de feria

Con una entrada aceptable se celebra la última corrida de feria, lidiándose toros de la vacada de Moreno Santamaría, que fueron grandes y mansos.

Primero

Vazquez torea de muleta con ambas manos.

Da pases de todas maneras y termina con una estocada buena. (Ovación).

Segundo

Gaona está valiente, pretende torear pero está deslucido.

Entra a matar con un pinchazo, repite con otro, después una estocada y termina con un descabello. (División.)

Tercero

Paquirri lances, sufriendo un ... me achuchón que le hace ir a la enfermería, en donde le es apreciada una herida contusa en la región palmar de la mano derecha.

Es calificada de leve.

Vázquez tiene que entenderselas con el burel del que se deshace de una estocada regular, otra delantera, un pinchazo y finalmente un descabello. (Ovación.)

Cuarto

Curro torea valiente, pero la suerte no le favorece.

La faena es mediana y pincha en trance bien, más pasa para una media tendida y otra caída de las que muere su rival. (Pitos).

Quinto

Gaona tres pares de banderillas superiorísimos por lo que es ovacionado.

Da admirables pases de todas maneras y espacios.

Es episódicísimo.

Después se desconcierta y la faena se hace pesada.

Entra a matar para un pinchazo, repite con otro, después una estocada y termina con un descabello.

Sexto

Paquirri empieza toreando valiente y después se mueve más de lo que marca el torero.

Hace una faena descolorida para rematar al buré un buen pinchazo, repite con una media regular y después descabella.

BILBAO

Con poco público se ha celebrado la corrida en que se lidiaban reses de Trespalacios y como único matador actuaba Fortuna.

Primero

Fortuna trastea deslucido para una estocada buena.

Segundo

Hace la faena con ambas manos para un pinchazo y una estocada caída.

Tercero

Un chotito, promoviéndose una bronca fenomenal.

Fortuna deslucido, da un pinchazo y media perpendicular.

Cuarto

(N. de la R.—No hemos recibido la lidia de este toro.

Quinto

También chiquito. Gran escándalo y lluvia de objetos, siendo sustituido el corrido que también es chico y se promueve otra bronca.

Llueven almohadillas y naranjas.

Fortuna ante el escándalo abrevia y despacha de una baja.

Sexto

Hace buena faena de muleta para tres pinchazos y dos estocadas.

La situación política

POR TELEGRAFO

Lo que dice García Prieto

Madrid 22.—A las 11 n.

García Prieto despachó con el rey, quien firmó un decreto nombrando a Pérez Crespo subsecretario de la Presidencia.

Dijo que estaba acordado en firme el nombramiento de Silvela para la Alcaldía de Madrid.

Este decreto, con los de otros nombramientos que se harán para proveer vacantes, se enviarán a Sevilla, para que los firme el rey.

Está igualmente acordado con el monarca que en la primera combinación de senadores vitalicios, figure Basilio Paraíso.

El rey, accediendo a mi propuesta, ha concedido la gran cruz de Carlos III, al ministro portugués Alfonso Costa, con quien el presidente ha almorzado hoy.

Respecto a la noticia de que los periódicos se han hecho eco, relacionada con el supuesto veto impuesto a Alenlá Zamora para ser ministro, declaró que no ha existido ninguna dificultad.

No le he nombrado ministro—añadió—porque no creo sea una de las personas con las cuales debo contar en estos momentos, no obstante los grandes merecimientos y el cariño que le tengo.

Si hay alguna responsabilidad, es mía exclusivamente.

Todavía no hay contestación a la Nota dirigida a Alemania.

Confirmó que Argente se resiste a ocupar ningún puesto.

Lo que dice Alvarado

Alvarado ha manifestado que López Muñoz ha dimitido, pero a instancias del Gobierno ha retirado la dimisión.

El primero de Mayo

POR TELÉGRAFO

Manifestación obrera

Madrid 22.—A las 11 n.

Las sociedades obreras han acordado celebrar la manifestación de 1.º de Mayo.

Publicarán un manifiesto invitando al pueblo obrero a que concurra.

Desisten de la gira campestre y de otras fiestas, en señal de luto por la guerra europea.

El rey a Sevilla

POR TELÉGRAFO

Madrid 22.—A las 9 n.

A las ocho de la noche ha marchado el rey a Sevilla, acompañado del marqués de Viana, su ayudante y su secretario el conde de Albar.

La despidió toda la familia real, las autoridades, elemento oficial y el Gobierno.

Alfonso Costa

POR TELEGRAFO

Madrid 22.—A las 2 t.

Procedente de Francia ha llegado el político portugués, Alfonso Costa.

Fué recibido por el embajador de Portugal, Vasconcellos y otras personalidades.

En Madrid

Madrid 22.—A las 11 n.

En el expreso de Francia llegó esta mañana Alfonso Costa, recibiéndole en la estación el embajador portugués Vasconcellos, el subsecretario de la presidencia, autoridades y otras personalidades.

Se trasladó a la Legación y después almorzó invitado por Vasconcellos, en unión de García Prieto.

Este le anunció que el rey le había concedido la gran Cruz de Carlos III.

A la corrida asistieron además, los ministros de Hacienda y Estado.

Durante el almuerzo sostuvieron animada conversación todos los personajes.

Esta misma tarde marchó Costa á Lisboa.

Este precipitado viaje lo ha motivado el planteamiento de la crisis portuguesa.

Se cree que Costa ocupará la presidencia del nuevo Gobierno.

También se cree que la gestión de Costa en esta nueva etapa de Gobierno, contribuirá a afirmar las relaciones amistosas entre España y Portugal.

En la Academia de la Historia

POR TELEGRAFO

Reparto de premios

Madrid 22.—A las 11 n.

En la Academia de la Historia se verificó solemnemente el acto de entregar los premios anuales a la Virtud y al Talento, de la fundación de Fermín Caballero.

Presidió el padre Fita, concurriendo la mayoría de los académicos y muchas personalidades.

El premio a la Virtud se entregó a Bernardo Antón Giménez, que lleva sirviendo 42 años.

El premio al Talento se adjudicó a Eloy Díaz Giménez, hijo del director del Instituto de León por su obra «Historia de los Comuneros de León y su influencia en el movimiento general de Castilla».

ANUNCIOS PREFERENTES

Enfermedades del corazón y pulmones

J. VINADER MAZON

del Dispensario Antituberculoso de Murcia.

RIQUELME, 17.

El Dr. López Campell

Profesor y Secretario del Instituto Rubio de Madrid

tiene abierto su consulta de enfermedades del estómago, intestinos e hígado, en Murcia, Calle de San Fernando, núm. 56

De 9 a 12 y de 3 a 5.

Ortopédico herniologo en Murcia

Hernias (QUEBRADURAS)

DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS Y PIES, PARALISIS INFANTIL, ABULTAMIENTO DEL VIENTRE, ETC., se curan o se corrigen con nuestro sistema especial. Todas las HERNIAS se dominan, cualquiera que sea su antigüedad y desarrollo, por medio de los aparatos de que somos inventores; pero es necesario que se presente el propio enfermo a la consulta, pues se construyen para cada caso determinado previos datos anatómicos.

Piernas y brazos artificiales

CONSULTA EN MURCIA todo el día 22 y la mañana del 23 del actual mes de Abril, de 11 a 1 y de 3 a 6, en el HOTEL ESPAÑA; en MURCIA los días 24 y 25 en el HOTEL DE FRANCIA y en CARTAGENA los días 26 y 27 en el GRAN HOTEL, por el Auxiliar técnico de don Jerónimo Farré Gamell, Ortopédico de la Clínica de niños de la Facultad de Medicina de Madrid.

En Madrid en nuestro Gabinete Ortopédico, CARRERA DE SAN JERONIMO, 37, principal, desde donde enviaremos gratis a médicos y a particulares, nuestro libro sobre las HERNIAS.

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO HÍGADO É INTESTINOS

CONSULTA ESPECIAL DEL

DOCTOR GINES HERNANDEZ

SAN CRISTOBAL, 7, (antigua Casa Correos). De 11 a 1 y de 3 a 5

Gratuita en el Hospital, lunes, miércoles y viernes a las ocho y media

Dispensario Médico

Servicio de Clínica Privada del Dr. Mas de Bejar

CIRUGIA GENERAL
GINECOLOGIA
UROLOGIA
SIFILIOGRAFIA
TISIOLOGIA

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICO

Rayos X—Electrología

SERVICIOS

CONSULTAS ordinarias: de 11 a 1 en el dispensario, los días no festivos.

Extraordinarias: a horas concertada o en casa de los clientes, dentro o fuera de la población.

OPERACIONES: servicio siempre concertado.

Licenciado Cascales (antes Jabonerías) 9 principal.

MURCIA

POR TELEGRAFO

ENFERMEDADES DEL PECHO — D. Martínez Latinez de Carvajal — MURCIA

VAPORES Y VELEROS a la venta. — Informará don Juan Robert Pons.—Zambrana 2. Murcia

LAS OBRAS NUEVAS

novela arqueológica para andar por casa original de

ALFREDO CARMONA

se vende en las principales librerías y en la Administración de EL LIBERAL, de Murcia.

Precio: 3'50 pesetas.

EL LIBERAL

es el periódico de mayor circulación de Levante.

Espectáculos

TEATRO ORTIZ.—A las siete y nueve y tres cuartos noche éxito del célebre imitador de las más famosas estrellas del varietés Mr. Follers, y un magnífico programa de películas.

CIRCO VILLAR.—Dos grandes secciones de cinematógrafo, a las 6 y 3,4 y 9 y 3,4; continuación de la película «El diamante celeste».

RECREATIVE SPORT. -Gran festival para hoy. Sorprendentes atracciones.

CIRCO RUSO.—Secciones desde las 6 y media en adelante. Todas las secciones serán...

EL SELLO INSTANTANEO YER

Cura en 5 minutos el DOLOR DE CABEZA

El SELLO YER cura Jaquecas.
El SELLO YER cura Dolores Reumáticos
El SELLO YER cura la Grippe.
El SELLO YER cura Dolor de Oídos.
El SELLO YER cura Cólicos.
El SELLO YER cura Dolor de Muelas.
El SELLO YER cura la Gota.
El SELLO YER cura Dolores Nerviosos.

Caja con un solo sello, UN REAL

Caja con 12 SELLOS, Ptas. 2'50

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías

AGENCIA HAVAS

(Sucursal en España)

9, PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Pídanse tarifas. Teléfono, 38 69. MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE
NUEVOS MANANTIALES EN
LOECHES

PEÑAGALLO

El más suave PURGANTE

Depurativa
Antiartrítica
Antiherpética

PIDA USTED LA BOTELLA DE UNA DOSIS.—Oficinas: **Montera, 29, MADRID**
De venta en Farmacias y Droguerías

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de Ptas. efectivas completamente

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.—Seguros contra Incendios.—Seguros de Valores.—Seguros contra Accidentes

Subdirectores en la provincia de Murcia: ***Sres. Soler y Fernández-Trujillo***—Oficinas: ***Calle de Cánovas del Castillo, 34***

MURCIA

CEREGUMIL

ALIMENTO COMPLETO VEGETARIANO

A BASE DE CEREALES Y LEGUMBRES

MEJOR QUE LA CARNE Y LA LECHE

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS, NODRIZAS, ANCIANOS, ENFERMOS DEL ESTÓMAGO Y CONVALECIENTES

Fernández Canivell y C.ª—Montilla (Córdoba)

Representante y Depositario para las provincias de Murcia, Alicante, Albacete y Ciudad-Real, SANTOS MORENO, Farmacéutico.—CARTAGENA

Manda muestras gratis a los señores médicos que las pidan.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja: 0,50 ptas.

SOLUCIÓN BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con **CERO SOTAL.** — Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.—Frasco, 2,50 ptas.

DEPOSITO

Dr. **BENEDICTO, San Bernardo, 11, Madrid**

Venta: Principales farmacias de España.

CATARROS
antiguos y recientes
TOSES, BRONQUITIS
CURADOS RADICALMENTE por la
Solución Pautauberge
que procura PULMONES ROBUSTOS y *preserva de la* TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, CORBEVOIE-PARIS.

PALOMOS colgueros, raza superior. Ven de Presidente Colombófila MULA

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 29 años, leche de diez meses. Razón: Senda de Granada, camino de Espinardo, preguntando por Concepción Buendía.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 18 años, leche de quince días, primeriza. Razón: Algezares, preguntando por Paco (el tartanero).

Agencia de Encargos de Murcia a Lorca de Francisco López García

Servicio diario a domicilio

Casa central en Murcia: Pascual, 17 (antes Contraste).—En Lorca: Canalejas, 64 (antes Corredera).

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 18 años de edad, leche de seis meses, primeriza. Razón: Torreagüera, preguntando por Dolores Sánchez Arce (a) la Mosca.

BRUGAROLAS Y C.ª

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS Y ALMACEN DE CEMENTOS

TEJAS, LADRILLOS, INODOROS BAÑERAS, AZULEJOS, MATERIAL ELÉCTRICO, etc., etc.

— CASA FUNDADA EN 1890 —

Sociedad, 10.-MURCIA

TELEFONO, NUM. 163

AMA de cría.—Para casa, de 24 años, leche de quince días. Razón: Era Alta, calle de San Antonio, 6, preguntando por Dolores Blanco Moreno.

AMA de cría.—Para casa de los padres, leche de dos meses. Razón: Camino de Alcanterilla, cruce de Gavina, preguntando por Paragüelles.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de cuatro meses. Razón: En la Rambla de Churra, preguntando por María Sánchez (a) la Remolica.

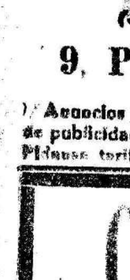
COMPRO y vendo motores, Transformadores y toda clase de materiales eléctricos. Ricardo Villar.—MURCIA.

AMA de cría.—Para casa de los padres, leche de quince días. Razón: Corredera, 41, 2.°

5 duros semanales, confeccionando en casa (desde cualquier localidad) trabajo nuevo sorprendente, propio para señoras, caballeros. Facilísimo. Gratis muestrario, escribiendo: Apartado, 733, Madrid.

Para enfermedades urinarias SANDALO PIZA

MIL PESETAS



al que presente «Cápsulas de Sándalo» o de «Gonosan», «Santalol», etc., mejores que las del doctor PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suez de 1896; treinta y seis años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas sus similares. 3'50 ptas. Farmacia del Dr. Pizá, plaza Pino, 5, Barcelona, y principales de España y América.

No fiarse de imitaciones. Pedid «Sándalo Pizá»

NUEVA FARMACIA DE C. URIEL

Medicamentos químicamente puros.—Exactitud en el despacho de recetas.—Oxígeno medicinal.—Laboratorio de esterilización.

PRECIOS ECONÓMICOS

PLAZA DE LAS CARNICERÍAS (junto al comercio Abellán).-MURCIA

Boletín de reclamación

PARA LOS SUSCRIPTORES

D. _____ residente en _____ denuncia haberle faltado EL LIBERAL correspondiente al día _____ de _____

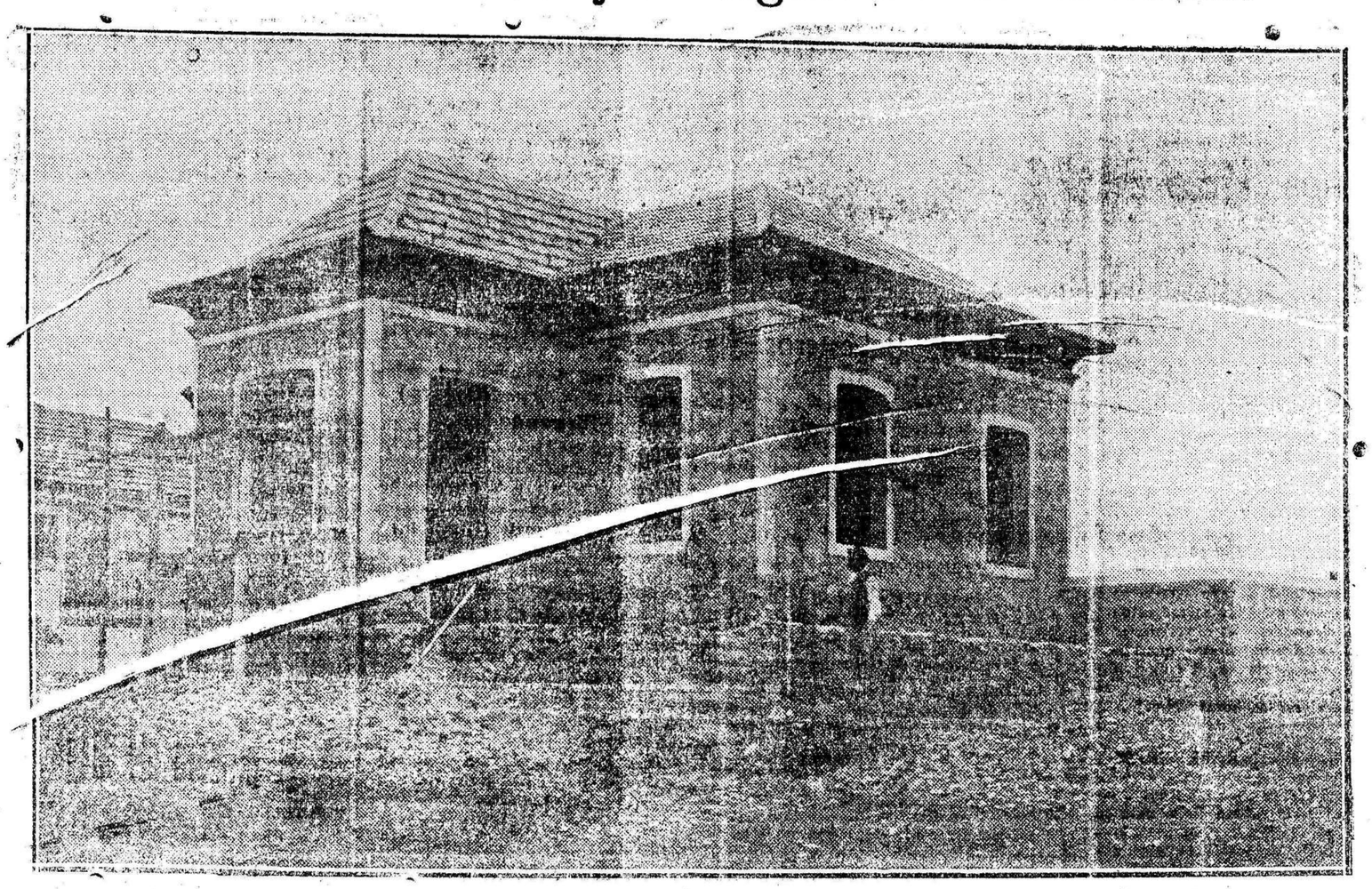
El suscriptor,

PARA LOS CORRESPONSALES

El corresponsal en _____ denuncia haberle faltado el paquete correspondiente al día _____ de _____ o de observar _____ ejemplares menos a lo que tiene pedido.

El Corresponsal,

El hotel de Torrevieja.—Regalo de EL LIBERAL



GARAGE INTERNACIONAL DE SUCESORES DE RAMON SERVET

MURCIA: Villaleal, 2, 4 y 6; Gonzalez Adalid, 17, y Platería, 72.

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones. Vulcanación y reparaciones en frío, Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones. Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.

DIRECTOR GERENTE: DON JOSE PASCUAL DEL RIQUELME

AUTOMOVILES «DODGE»

Torpedo 5 plazas, 10/20 HP americano construído a la europea con dirección a la derecha, enfriamiento por bomba, alumbrado eléctrico, con dinamo de 12 voltios, magneto blindado de alta tensión, puesto en marcha automática con pulverizador especial para la misma, llevando suprimida la manivela, faros eléctricos eclipse de dos intensidades, para carretera y población, avisador eléctrico capota con funda, parabrisa, cuenta kilómetros e indicador de velocidades, portamantas, apoyapiés regulable y cinco llantas amovibles de medida europea. ***Entrega inmediata.***

Representantes exclusivos para las provincias de Murcia, Alicante, Almería y Albacete

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (24)

XAVIER DE MONTEPIN

EL CRIMEN DE ASNIERS

LA CELESTINA

arrendamiento sin avistarse con él; y como el viaje era asunto de unas cuantas horas y el conde tenía pensado disponer algunas obras en las fincas, prefirió ir inmediatamente y zanjar el asunto en un par de días de ausencia. El viaje no era de su gusto; pero no podía dejar de hacerlo, ni aplazarlo, sin exponerse á sufrir perjuicios.

El conde bajó á almorzar, y la institutriz conoció en su traje que iba de viaje; pero se guardó muy bien de decir una palabra. Andrea, que no estaba obligada á guardar discreción en asunto tan sencillo, dijo á su padre al darle los buenos días, como de costumbre:

—Papá, ¿vas de viaje?

—Sí, hija mía.

—¿Por cuánto tiempo?

—Por dos ó tres días.

—¡Tres días! ¡Eso es un siglo!

—No me es imposible volver antes. Señorita Paulina—le dijo,—os dejo dueña absoluta de la casa y de Andrea durante tres días.

—Cumpliré con mi deber, señor conde, como lo he hecho siempre y espero seguir haciéndolo—replicó la joven con la mayor hipocresía.—Me propongo, al salir de esta casa, dejaros un recuerdo imperecedero.

El conde, por toda respuesta, bajó la cabeza en señal de asentimiento. El almuerzo fué corto, porque el conde tenía que marcharse pronto. Andrea dió mil besos á su padre, éste se los devolvió con usura y se marchó.

Paulina estaba radiante de alegría.

El único obstáculo que podía oponerse á sus planes había desaparecido.

En cuanto el conde se marchó, Paulina bajó á dar una vuelta por el jardín, porque necesitaba estudiar su plan. Volvió á buscar á Andrea á su cuarto y la encontró secándose los ojos.

—¿Qué tenéis, hija mía?—le dijo.—¿Sentís que vuestro papá se ausente!

—Sí, algo contribuye; pero no es por eso por lo que ahora lloraba.

—Pues ¿por qué?

—Porque no puedo—dijo cándidamente la pobre niña—acostumbrarme á la idea de que vamos á separarnos. En cuanto me acuerdo, se me agolpan las lágrimas á los ojos.

—Os suplico que no me lo recordés—dijo Paulina abrazando cariñosamente á Andrea.—Ni vos ni yo podemos dejar de obedecer á vuestro padre. No hay más remedio que resignarse. Obedezcamos, pues, sin murmurar, ya que el hacerlo sería inútil.

—Pero vendréis á verme con frecuencia, ¿no es verdad?

—Lo más que pueda. Porque ya podéis comprender que no tendré mucho tiempo de sobra, ocupada como lo estaré en la casa adonde vaya á cumplir con mis deberes. Ya sabéis que soy esclava de mi obligación.

—¿Deseáis entrar en una casa en París?

—Sí.

—Y ¿estáis segura de entrar en la que os han hablado?

Paulina se estremeció de alegría, porque la pobre niña, con la mayor inocencia, acababa de darle pretexto para llevar á cabo su infamia: así es que se apresuró á contestar:

—Casi seguro.

—¿Hay alguna dificultad?

—No lo creo: mañana me darán una respuesta categórica.

—¿Os la enviarán aquí?

—No: tendré que ir personalmente á saberla á casa de una amiga de toda mi confianza que se ha encargado de colocarme.

—¡Cuánto me alegraré que lo consigáis! Si es una buena colocación será lo único que me consuele en parte al separarme de vos. Estoy deseando saberlo.

Paulina abrazó de nuevo á Andrea.

—Si tanto lo deseáis, hay un medio para que lo sepáis al mismo tiempo que yo.

—¿Cuál?

—Viniendo conmigo á casa de mi amiga. ¿Queréis?

—¡Ya lo creo! Y os agradezco en el alma que se os haya ocurrido el proponérmelo.

—Pues bien, queda convenido que vendréis conmigo. Voy á escribir dos letras anunciándole que vamos y que comeremos con ella, porque de seguro no nos dejaría volver. ¿Os conviene?

—Me conviene todo lo que sea estar á vuestro lado el mayor tiempo posible.

Paulina abrazó de nuevo á la infeliz criatura á quien acababa de tender tan infame lazo, y salió del cuarto para escribir la carta y comprar algunos objetos que necesitaba para el día siguiente.

Deseaba también realizar la venta de las acciones que el conde le había dado días antes, y que prefería realizar á metálico. Las dejó, pues, bajo recibo á su nombre en casa de un agente que la conocía, y quedó en volver por el dinero al día siguiente. Hecho lo cual fué á ver á Sofía.

Esta la esperaba con impaciencia, porque James Brown había estado la noche anterior y ella le había prometido darle la contestación al día siguiente.

—¿Le será posible—se decía Lareyne—hacer que le acompañe Andrea á Asniers? ¿No retrocederá Paulina ante la odiosidad del atentado? ¿Será capaz de ceder al remordimiento?

Todo esto le había pasado veinte veces por la imaginación. La llegada de Paulina iba á sacarle de dudas.

No tuvo necesidad de preguntarle nada, porque Paulina se apresuró á decirle, en cuanto la vió:

—¡Negocio concluído!

—¿De veras?

—Sí.

—¿Cuándo?

—Mañana.

—Has tenido que trabajar mucho para conseguirlo?

—¡No!

—Y ¿no será cosa de que á última hora vaya á vacilar?

—¡Imposible!

—Cuéntamelo todo, mujer!

—[illegible] mañana á sus posiciones.

—¿Por mucho tiempo?

—Por tres días.