

AGENCIA HAVAS

(Sucursal en España)

9, PRECIADOS, 9

Anuncios nacionales y extranjeros. Combinaciones de publicidad en toda la Prensa. Presupuestos gratis. Pídanse tarifas.—Teléfono, 38 69—MADRID.

Anuncios por palabras

Para que los señores anunciantes puedan formar un presupuesto de publicidad sin previa consulta, establecemos esta sección de «Anuncios por palabras»: cada palabra, 2 céntimos por día.

SE COMPRA una prensa de almazarra, de 4 columnas; plátano de 85 a 100 centímetros de diámetro. Ofertas dirigirse a la Administración de este periódico.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 25 años, soltera, leche de un mes, primera. Razón: Camino de Alcantarilla, Barriomar, preguntando por Rita Torralba.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 18 años, leche de tres meses. Razón: La Raya, calle de la Palmera, preguntando por José García.

AGENCIA MARTINEZ

Servicio de encargos por mañana y tarde
Murcia: Trapera, 69.
Cartagena: Duque, 35.
Orbuelo: Calderón Barca, 6.
Torre Vieja: Rodas, 17.
Elche: San Jaime, 4.
Alicante: Isabel II, 4.
Valencia: Colla, 11.
Barcelona: La Camerana.
Madrid: San Martín, 5.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 23 años, leche de cinco meses, primera. Razón: Javal Viejo, Aperadores, 20, preguntando por Josefa Huerta.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 25 años, leche de cinco meses. Razón: Camino de Sta. Catalina, camino de Salabos, que, preguntando por Federico Ruiz Martínez.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 19 años de edad, leche de cinco meses. Razón: Zarache, el Palmeral, preguntando por José Rosales.

AMA de cría.—Para casa, de 25 años, leche de un mes. Razón: Camiño Viejo de Montegudo, molino del Batán, preguntando por Josefa García Zamora.

Ocupan el primer lugar

entre los remedios científicos de las vías respiratorias desde hace más de 20 años, las

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por Inhalación

Antiséptica y Balsámica

sobre la Trachea, Brónquios y Pulmones, curando las causas que producen la Tos, como son: Resfriados, Catarros, Bronquitis, Asma, Bronquera, Gripe, Enfisema, etc., etc.

EN TODAS LAS FARMACIAS

LOECHES "LA MARGARITA"

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser ABSOLUTAMENTE NATURAL. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varices, erisipelas y especiales de la mujer. Uso interno y externo.

PURGANTE

Botellas en farmacias y droguerías, y en JARDINES, 15, MADRID.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de Ptas. efectivas completamente

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

53 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.—Seguros de Valores.—Seguros contra Accidentes.

Subdirectores en la provincia de Murcia: Sros. Soler y Fornán-dez-Trujillo—Oficinas: Calle de Cánovas del Castillo, 34 MURCIA

FABRICA DE ANISADOS, LICORES Y JARABES de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO

ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADOS FINOS y CORRIENTES.—Pídanse catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

ESTOMACALINA ALFAGEME

Es un excelente remedio para la dispepsia, ardores, acedías, hiperclorhidria, náuseas, vómitos, digestiones difíciles, etc., etc.

Cura radicalmente los catarros gastrointestinales, diarreas, cólicos.

Precio: 4 Ptas. frasco

DE VENTA: En Farmacias y Droguerías

SU AUTOR

Romanones, 13.-Madrid

Esta preparación es el único empleado en la mayoría de los Hospitales de España.

Boletín de reclamación PARA LOS SUSCRIPTORES

D. _____ residente en _____ denuncia haberle faltado EL LIBERAL correspondiente al día _____ de _____

El suscriptor,

PARA LOS CORRESPONSALES

El corresponsal en _____ denuncia haberle faltado el paquete correspondiente al día _____ de _____ o de observar _____ ejemplares meses a lo que tiene pedido.

El Corresponsal,

NUEVA FARMACIA DE C. URIEL

Medicamentos químicamente puros.—Exactitud en el despacho de recetas.—Oxígeno medicinal.—Laboratorio de esterilización.

PRECIOS ECONÓMICOS

PLAZA DE LAS CARNICERÍAS (junto al comercio Abellón).—MURCIA

CALLICIDA PIZA

Extrae rápidamente sin dolor, ni molestia los callos y durezas. Es curioso, no nota los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico: una peseta. Farmacia del Dr. Piza, plaza Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Murcia: Farmacia A. Ruiz.

La Maquinista de Levante DE MIGUEL ZAPATA

GARAGE INTERNACIONAL DE SUCESORES DE RAMON SERVET

MURCIA: Villaleal, 2, 4 y 6; Gonzalez Adalid, 17, y Piateria, 72.

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motoциcletas y Bicicletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones. Vulcanación y reparaciones en frío, Depósito de Accesorios, piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.

DIRECTOR GERENTE: DON JOSE PASQUAL DEL RIQUELME

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con material de la *Alimiana Svoboda*.—Depósito de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.

Grandes talleres de fundición.—Calderería y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Especialidad en maquinaria para explotaciones mineras.

LA UNION - CARTAGENA

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (63)

XAVIER DE MONTEPIN

LOS OJOS DE EMMA-ROSA

to á «Rigolo», ¿ese es mi apodo... ¡Esto me parece un poco fuerte! Prosigamos:

León, estudiante.
Renato, idem.
El Gran Seco.

Esta vez fué el convaleciente quien exclamó con incredulidad:

—¡Vaya una bromal! ¿También han puesto ahí mi nombre? ¡Vaya, hombre, no me marees!

—Convéncete de que no te engaño. Pero no es eso todo. He aquí la distribución de los cuadros:

- 1.º La carta perdida.
- 2.º Entre París y Lyon, ó el asesinato de Santiago Vernier.
- 3.º La bella herborista.
- 4.º El tutor.

5.º El vidriero, ó el tarjetero escondido.

6.º El despacho del juez de Instrucción.

7.º La casa de la orilla del río.

8.º La joven ciega.

9.º Las hazañas de Rigolo.

10. Los ojos de María-Ana.

—¡Fuera de broma—dijo Oscar,—han hecho un drama de nuestro asunto!

—¡Cáspital!—contestó «El Gran Seco».—¡Repito que vaya una bromal...

Oscar seguía hojeando el manuscrito, y leyendo párrafos sueltos y escenas enteras. Encontraba relatado fielmente el drama que conocía, adornado además de algunos detalles que él ignoraba, pero todos de una verdad indiscutible.

—¿Quién habrá escrito esto?—exclamó de pronto.—¿Quién puede conocer de ese modo todas estas particularidades? ¡Eso debe ser!—añadió después de un momento de reflexión.—¡Sí, sí, eso es! ¡Es el mismo asesino! ¿Quién, si no él, puede conocer tan á fondo este asunto?... Y ¿dónde buscarle? ¿Cómo saber su nombre y las señas de su domicilio? ¡Si pudiese dar con él, ya me daría explicaciones satisfactorias!

Estrujaba con mano febril el manuscrito, cuando, al final de la última página, vió una línea trazada con tinta roja

y fijó en ella su mirada. Decía esa línea:

CLEMENTE LEROUX

CALLE CUJAS, NUM. 12

—¡Por fin!—exclamó ebrio de alegría.—¡Ya le tengo! ¡Hablará! ¡Oh, le obligaré á hablar!

Y, llamando al vidrio colocado detrás del cocher, gritó por la portezuela:

—¡A escape, cocher, calle Cujas, número 12! ¡Diez francos de propina si vais volando!

—¿Qué vas á hacer?—preguntó «El Gran Seco» agitado.

—Figúrate que he encontrado una pista... ¡pero qué pista! Si el autor de este drama no es el asesino en persona, demuestra conocerle mucho; por lo tanto, le obligaré á que hable, y te juro que éste no se me escapa. Si trata de hacerlo, le rompo las patas con las balas de mi revólver.

El coche corría. Sin embargo, Oscar se impacientaba. Eran las diez.

Al fin se detuvo. Bajaron y entraron en la casa.

—¿El señor Leroux?—preguntó Oscar.

—¿Venís á traer unos papeles que ha perdido?—dijo el portero, que estaba sin duda avisado.

—¡Si señor.

—Piso cuarto, la puerta frente á la escalera.

Oscar llamó en el cuarto indicado. Se oyeron pasos en el interior; la puerta se abrió, y nuestros personajes se encontraron frente á frente. El asombro del autor y de Oscar fué extraordinario.

—¡Señor Rigault!—exclamó el uno.

—¡Señor secretario!—exclamó el otro.

El autor dramático era el señor Clemente, secretario del señor Gevrey, juez de Instrucción. El señor Clemente, al dedicarse á escribir para el teatro, había añadido el apellido Leroux, que era el de su madre.

—Al veros me lo explico todo—dijo Oscar.—Los secretos de las sumarias os inspiran dramas colosales. ¡Ganas me dan de entregar estos papelotes al señor juez de Instrucción!

—No os creo capaz de semejante villanía—replicó el colaborador de Pablo Darnala.—He obrado de ligero, lo se; pero, si mi drama logra un éxito regular, presentará mi dimisión de secretario para dedicarme al Teatro como autor dramático, en cuyo caso nadie tendrá que reprocharme nada.

—¡Tenéis razón! Sólo que creo que, si el señor Gevrey conociera este trabajo, encontraría medios de no dejarle salir á luz. Os prometo callar... pero vais á de-

cirme sobre este asunto lo que no veo claro.

—¿Qué puedo decir que no sepáis?

—He leído párrafos que son acusaciones contra determinadas personas, de quien nadie sospecha. Vais á decirme si sospecháis de esas personas. ¡Juguemos limpio! Ese doctor Vitali ¿quién es?

—El doctor Paroli.

—¿El oculista?

—En persona... Dadme vuestra palabra de no decir nada al señor Gevrey antes de la primera representación de mi drama, y os diré cuanto he adivinado, cuanto he sospechado y lo que deduzco de esto esto.

—Esa palabra la tenéis.

—Pues bien, creo conocer al asesino de Santiago Bernier.

—¿Por qué no se lo habéis dicho al señor Gevrey?

—He tratado de hacerle ver claro en este asunto; pero su petulancia le ciega, y su desmedido amor propio le ensordece. Cuando me he permitido una leve observación, con ademán desdeñoso me ha impuesto silencio; sus desprecios han despertado en mí la idea de escribir el drama tal cual lo concibe mi criterio, y representándolo en la escena, pienso demostrar que esa sumaria, insuflada por él sin sentido común, debe por precisión tener un final absurdo. Mi sed de ven-