





PAGINA CINEMATOGRAFICA

"La Reina Mora", llevada a la pantalla por Fernández Ardavín

Eusebio Fernández Ardavín, el joven realizador, que ya con "El azul en el suelo" supo lograr para el cine español un triunfo rotundo...

En estos días se va a dar comienzo en los estudios Roptence de Madrid; a la filmación de la famosa zarzuela del maestro Serrano "La Reina Mora".

Y como máximos alicientes en la obra, la maravilla coreográfica de unas danzas moras ejecutadas por la admirable bailarina Lolita Astolfi...

Con todos estos factores que armonizados en la película, contribuirán cada uno en la importancia y prestigio de su valor artístico al éxito total...

Artistas españoles

Juan de Landa

Está próximo a estrenarse la última película protagonizada por éste gran actor de la pantalla, cuya popularidad goza en España como ningún otro artista de nuestra cinematografía...

Nos encontramos ante una película de tesis moral y de argumento ejemplar en la que unos delincuentes movidos por distintas ambiciones cometen un trágico, y son inexorablemente castigados por la Justicia.

Iquino, el realizador de éste film ha plasmado en él emociones inéditas por primera vez logradas en el cine español...

Brian Aherne, gran aficionado a las damas...

Seguramente al leer el titular que encabeza estas líneas, sonreiréis con aire de eficiencia, del que da por descontada la certitud de su pensamiento...

Pero perdonad, queridos lectores, no hemos querido mencionar su inclinación al flirtío... nos referimos a su desmedida afición por el tabicero de los cuadros blancos y negros...

Jan Kiepura se ha declarado admirador entusiasta y sincero del popular cantante y astro de la pantalla, Bing Crosby.

Un tenor de ópera alaba el arte de Bing Crosby

Sería difícil encontrar otros dos cantantes cuyo arte, desde el punto de vista estrictamente musical, difiera tanto como el del popular astro de la difusión y el teatro de los públicos europeos...

Jan Kiepura oyó por primera vez los gorgoros abaritonados de Bing Crosby al penetrar equivocadamente un día, en una de las salas de proyecciones de la Paramount...

A partir de aquel momento, Kiepura se unió a la multitud de admiradores de Bing e inmediatamente dispuso que se le comprasen todos cuantos discos de fonógrafo de sus canciones más recientes se habían editado...

Crosby tiene un sentido musical extraordinario, le decía Jan Kiepura a Gladys Swarthout, graciosa y bella cantante del Metropolitan Opera House de Nueva York...

Crosby tiene un sentido musical extraordinario, le decía Jan Kiepura a Gladys Swarthout, graciosa y bella cantante del Metropolitan Opera House de Nueva York que colabora con él en la producción de "La noche es nuestra"...



Antonio Vico y Blanca Negri en una de las hilarantes escenas de LA HIJA DEL PENAL, producción Cifesa, que ha dirigido el genial Maroto.

MIMÍ

(ARGUMENTO)

La acción transcurre en París, entre la bohemia; romántica y alegre de un barrio latino ochocentista.

En medio del obigarrado conjunto de viejos edificios, miserables viviendas que cobijan a los futuros agencias del arte, la casa de Durand no es una excepción de la regla.

Rodolfo, autor de obras teatrales; Marcel, pinior; Schannard, un compositor y Colline, un mucho excéptico y un poco filósofo, la habitan y forman junto con Mussette...

Sin embargo, pese a la valía de cada uno, no puedan prosperar. Les falta un incentivo en su labor diaria. Y capaz por lo visto de inculcar en los otros la fuerza y la energía de que carece su cuerpo delicado...

Pero el día en que los dos habían soñado tantas veces, resulta una decepción amarga. Mimí se da cuenta de lo que significa el interés de la primera actriz...

Mientras la gente, en el baile veneciano, escucha la melodía encantadora de "La Barcarole", un antiguo amigo de Mimí la hace comprender que, aunque proporcionó a Rodolfo la oportunidad inicial de su carrera...

Cuando se estrena la obra de Rodolfo "La Bohème", Mimí, que ha vuelto a reunirse con su antiguo amante, está muy enferma. Y mientras cae el telón; después de la última escena en medio de una ovación delirante...

Gerhard Lamprecht realizador de "Un raro huésped"

Gerhard Lamprecht se ha encargado de la dirección escénica del film Euphono de la Ufa "Un raro huésped", cuyo libreto ha escrito él mismo en colaboración con Kurt Heuser.

La toma de vistas comenzará a fines del mes de Enero. Director de producción es Franz Vogel.

Juan de Landa con Asunción Casals

Pronto podremos admirar a estos dos grandes artistas unidos por vez primera en la pantalla española y que realizan una acertadísima interpretación en la película "Al margen de la Ley".

Juan de Landa en el rol del irascible Barajas contrasta en escenas llenas de dramatismo con la psicología sencilla y bondadosa de "su mujer" que con su cariño y consejos intenta aparta a aquél de una constante vida al margen de la ley...

"Al margen de la ley" no es una apología de un criminal vulgar es una película de tesis moral diemprárisima en la que el hombre que intenta vivir a costa de vidas y propiedades ajenas es inexorablemente castigado por la Justicia.

A Miguel Ligeró, le han dicho la buenaventura

A Ligeró, el coloso de la gracia Miguel Ligeró, le ha dicho una gitana la buenaventura. El hecho ocurrió en Gnadix, en donde se han filmado los exteriores de la nueva superproducción Cifesa "Morena Clara".

Ligeró se encontraba rodeado de algunos compañeros de trabajo, entre los que figuraba la primerísima "estrella" Imperio Argentina, cuando de entre un grupo de gitanas, casi todas con sus "churumbeltes", salió una voz que dijo:

"Te la digo resuelto!" La gitana dirigiéndose a Ligeró y cogiéndole de la mano, agregó: "Dame esa manecita, prasinadidá, que te voy a descubrir los los corasoncitos que están perdidos por tí..."

El "Perico" de "Nobleza baturreña" intentó en un principio rehuir el ofrecimiento de la gitana, pero luego, más tarde, ante las frases animosas de Florian Rey y demás artistas, Ligeró decidió "sacrificarse" y esperó impávido la "sentencia".

La gitaniña ya en posesión de la mano de Ligeró (?) inició solemnemente sus pronósticos sobre el porvenir del popular artista. y ahora era "una mosita guapa que no había dormido en tres semamas por ese cuerpestito gitano", luego era "un tío de Abisinia que le iba a traer tres millones de pesetas", y hasta se dice que la gitana enterada de las condiciones artísticas de nuestro Ligeró, aseguró muy formal que "Morena clara" sería la mejor película de su vida.

El caso es que a Ligeró le han "echao" la "ficha" y que anda "resoloso" por lo que tenga de verdad lo de la buenaventura con la mosita de los isomnios, los millones de abisinia y su éxito en "Morena clara". ¡Cavilaciones que le dan a uno cuando menos se piensa! —se dice Ligeró así mismo con ánimo de tranquilizarse.

"El Caballo del Pueblo"

El deporte popular que más apasiona en la Argentina es el de las carreras de caballos. Este ambiente es el que se refleja con fidelidad en la película "El Caballo del Pueblo", con la cual tendremos en breve, debido al esfuerzo de Cifesa, la oportunidad de conocer una de las más felices expresiones del cine Argentino.

En ella se revela como nuevo astro de la pantalla con su genuina interpretación de la canción porteña, Juan Carlos Thorry a quien se llama el sucesor de Carlos Gardel. Comparten con él el reparto, Irma Córdoba, Olinda Bozán, junto con Enrique Serrano, Juan Mangianta, Pedro Fortucci y el famoso "jockey" porteño Leonardo Lema.

El silencio de Greta Garbo

Greta Garbo, a quien no queremos esta vez anteponer ni posponer adjetivo ni calificativo alguno, por ser merecedora de todos, tiene la atracción poderosa del imán... Su personalidad no puede dejarse de seguir ni un momento, en su continua marcha triunfal y es por esto, que la prensa cinematográfica sin excepción, instiga y procura por todos medios romper ese silencio en que ella procura envolver su vida...

Su silencio ha sido motivo de innumerables artículos, comentarios y hasta disputas. Casi pudieramos decir, en extraño contrasentido, que ha sido el suyo, el silencio más locuaz de la pantalla...

Después de su vigésimo éxito corona de veinte brillantes que forma su actuación en el cine, en su divina interpretación de "Ana Karenina", nadie ha logrado conocer sus proyectos para el futuro, de nuevo vuelve a flotar el enigma a su alrededor y la sierpe de un interrogante imaginario y gigantesco se enroscas en torno de su destacada personalidad artística...

De la Paramount

Claudette Colbert nombrada reina de la elegancia

Así lo ha decretado un jurado de modistos de Cinelandia

La estrella más elegante de Hollywood, en la pantalla y fuera de ella, es este año Claudette Colbert, cuya producción para la Paramount lleva el título de "La novia que vuelve", máximo éxito de este año en Nueva York.

Así lo decretó un jurado compuesto de los modistos más notables de Cinelandia, al colocar a Claudette a la cabeza de una lista compuesta de las diez actrices mejor vestidas. Carole Lombard, que el año pasado había ocupado el primer lugar quedó rezagada este año al cuarto.

La sorpresa de la votación fueron la aparición del nombre de Marlene Dietrich y el descenso de categoría de Constance Bennett.

Marlene quedó relegada al olvido, en lo que se refiere a los modistos, cuando adoptó la costumbre de vestir trajes de corte masculino. Y Constance Bennett había aparecido siempre en los primeros lugares, disputándose la supremacía con Kay Francis, Norma Shearer y Carole Lombard.

Central Cinema

CINE SONORO Programa para hoy Desde las 3 de la tarde

La sensacional obra Paramount dramática hablada en español,

Entre la espada y la pared

por Gary Cooper y Charles Laughton

Cinema Iniesta

Programa para hoy Desde las 3 de la tarde

El precioso dibujo sonoro en colores REINA DE CORAZONES, y la preciosa obra FOX hablada en español,

De Eva para acá

por George O'Brien

Cine Popular

CINE SONORO

Domingo día 23 de Febrero Desde las 3 de la tarde

Programa doble—La espeluznante película sonora,

LA MOMIA

por Boris Karloff

y la interesante obra Metro en español,

Asesinato en la terraza

interpretada por Warner Baxter y Myrna Loy

Mañana lunes, "Un mal parador por Kent Maynard, y "Tempestad al amanecer", en español por Kay Francis.



Una escena de la producción mejicana LA SANGRE MANDA, protagonizada por José Borr y Virginia Fábregas, y que presenta Cifesa.

Teatro Circo Villar

Empresa INIESTA

DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 1936

Tarde a las seis y tres cuartos.—Noche a las diez y media

La interesante documental EDUCACIÓN DEPORTIVA.—Revista en español, y la gran producción Paramount hablada en español,

Casino del Mar

por GARY GRANT con BENITA HUME

y como Fin de Fiesta, el precioso dibujo Walt Disney en colores, titulado BEBES ACUATICOS

NOTA.—Mañana lunes,

EL ARRABAL

Producción en español, por Wallace Beery con George Raft

