

Las realidades hablan

No ha podido el ministro de Hacienda ocultar su gozo, al ver que la Bolsa ha reaccionado un poco y han subido los valores públicos.

Es efectivamente el crédito público un barómetro, por el cual se aprecia la confianza que la economía nacional presta a una situación política.

Justificada es, por tanto, la satisfacción con que el ministro ha recibido ese alza; pero si ella le ha permitido ese contento y reconoce que ello basta para orientarse, sobre el juicio de la opinión, habrá de reconocer que el recibimiento que le dispensó el público al nuevo Gobierno no podía ser más deplorable.

Día hubo, como ya lo hicimos notar, que bajaron los valores más de un entero; de modo que con ello estaba, sirviéndonos del mismo argumento del ministro diciendo de una manera clara, que la última crisis no se había resuelto a gusto de la opinión.

La lógica tiene también sus fueros, y cuando se echa mano de argumentos, que favorecen una gestión hay que someterse a las deducciones lógicas, que de los mismos puedan derivarse, y confesar, que lo que es bueno cuando nos beneficia no puede dejar de serlo cuando nos perjudica.

Decimos de esto lo mismo que cuando un día y otro se usa del tópico «No pasa nada, la tranquilidad es absoluta», y luego junto a esa afirmación leemos, que caen indefensos ciudadanos bajo el plomo de un asesino o que ésta o la otra entidad ha sido asaltada con dolorosas consecuencias.

Para esa tranquilidad no basta la aseveración oficiosa u oficial, es preciso que los hechos corroboren esas afirmaciones, y que efectivamente en el espíritu público, ante largos períodos de paz, renazca esa confianza tan precisa para que el gobernante pueda tener la satisfacción de verse asistido de la opinión.

El señor Portela, al hablar de la próxima luena electoral, se muestra dispuesto a que todos actúen dentro de la ley, sin que unos ni otros puedan abusar de la libertad, que supone, el estar dentro de la convocatoria, ordenando que aquellos carteles que encierren grave insulto contra las demás organizaciones, sean retirados, y hasta si es preciso sancionados, los que envuelvan injuria o insulto que pueda motivar algunos sucesos violentos.

Otra de las medidas que adopta el Gobierno es la prohibición de las campañas por radio. Pero en este caso el Gobierno actúa en monólogo; es decir, que sólo él puede utilizar

este medio de propaganda. Seguramente que las demás organizaciones, no darán por bueno el argumento, que se aduce para esta medida. La radio, dice el señor Portela, es un servicio del Estado; y por ende, sólo el Gobierno puede utilizarlo. ¡Estaría bueno, dice como argumento irrefutable, que se utilizase la radio para combatir el régimen político.

Sería bueno el argumento si el Gobierno no actuase también en el terreno político, es decir, si el Gobierno no tuviera «encasillado» y se limitase a ser juez imparcial en la contienda; pero desde el momento en que pretende sacar un núcleo de diputados, y formar un nuevo partido, no tiene derecho a limitar el uso de esa propaganda.

¿Que en ese caso, dice, podrían hacer propaganda los sindicalistas y comunistas? ¿y qué?

¿No la hacen en el mitin y en la Prensa? ¿No gozan de las mismas libertades y les asisten los mismos derechos que los demás?

Que eso lo digan los elementos de la derecha, sería explicable; pero un espíritu, como el señor Portela, tan inclinado a la izquierda, interpretando la libertad a su favor, no es compatible con sus teorías.

Además, «La Radio» estará en casos excepcionales al servicio del Estado; pero son unas industrias, que viven, como las demás, de sus anuncios y de los recursos que la publicidad y el favor del público le ocasiona, y por tanto, sobre la desigualdad que supone utilizarlo en propagandas interesadas, perjudica, al impedir las demás, los intereses de las respectivas empresas.

Es natural que cada cual alabe su obra; pero cuando se habla en demasía se corre el peligro de que la realidad misma, se convierta en espesas redes que le encierran entre sus mallas.

Viajeros

Se encuentra entre nosotros nuestro querido amigo el exdiputado a Cortes por Albocácer y notable abogado del Colegio de Madrid, don Ricardo de la Cierva y Codorniu.

Reciba nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

Hace unos días hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestros buenos amigos don Enrique Balanchana y don Fernando Gutiérrez Soto, inspectores del Banco Hipotecario de España, que vinieron para asuntos profesionales.

Deseamosles de todas veras que su estancia en esta capital les haya sido muy grata.

El hallazgo del cadáver de la sirvienta Josefina

La autopsia practicada a la joven ha determinado que murió ahogada

PARECE QUE NO HAY SEÑALES DE VIOLENCIA
¿POR QUÉ SE SUICIDÓ JOSEFINA?

La práctica de la autopsia

Como en nuestra anterior edición decíamos, ayer mañana, en el Cementerio de Orihuela se verificó la autopsia al cadáver de la joven sirvienta Josefina Espinosa, que había aparecido en una acequia de las proximidades de La Aparecida, enganchado en unos Cañaverales.

La operación fué efectuada por el forense de aquella ciudad doctor don José María Tomás y el dictamen omitido por este asegura que la muchacha murió hace bastantes días y que su muerte fué producida por asfixia en inmersión.

El cuerpo ni la cabeza de la muchacha ofrecen señal alguna de haber sido lesionada antes de perecer en el agua, aunque si alguna ligera lesión pudiera ofrecer el cadáver, por la versión que dieron ayer los familiares, quedaba justificada con lo que supone de valvenes en el cauce, del cadáver de Josefina, durante diecisiete días que transcurrieron desde su desaparición hasta que ha sido encontrado.

Este dictamen del forense aleja, pues toda sospecha de que pueda tratarse de un crimen y viene a confirmar lo que desde un principio se conocía, o sea que la muchacha, por razones que se ignoran, puso fin a su vida el 31 de Diciembre, arrojándose a la acequia de Aljufia.

Enterramiento del cadáver

Después de la operación de autopsia, practicada en la mañana de ayer en Orihuela el cadáver de Josefina Espinosa Lozano, recibió sepultura en aquel Cementerio.

A la práctica de autopsia asistieron con el forense y auxiliares, el competente juez de aquella ciudad y algunos familiares de la muchacha.

Lo que oyeron un sacerdote y un médico la tarde del 31

Fuó el primer rumor que se tuvo para sospechar que Josefina se había suicidado. El capellán de las Claras y el médico señor Seiquer Zanón, entraron a las seis y media de la tarde del día 31 al convento de dichas Religiosas para asistir el señor Seiquer a la Superiora que se hallaba enferma de gravedad; y que días después falleció.

Cruzaron el patio del convento, se adelantó el sacerdote y ambos a un tiempo se consultaron: «¿Ha oído usted un palmeteo, unos lamentos, algo así como las desesperaciones de un ser que lucha con la muerte? En efecto, los dos oyeron un ruido extraño en la acequia de Aljufia y volvieron de sus pasos y llamaron al chofer que quedó a las puertas del convento para observar por aquel trecho de la acequia. Nada se oyó después, ni nada tampoco pudo verse. La muchacha tal vez, en este instante preciso, se hundió para siempre en el vientre de las aguas.

La corriente era grande. En esos días, las acequias llevaban un caudal extraordinario y la fuerza de las aguas la arrastraron bajo los cimbrados de conventos y casas hacia el ancho cauce que esta acequia mayor tiene en su recorrido. Era noche plena y nadie pudo ver el cuerpo flotar en su trágico correr entre las turbias aguas de avenidas.

Cuando al día siguiente se supo la desaparición de la muchacha y se

sospechó que pudiera haberse suicidado, los señores capellán y el médico, dijeron al juez señor Ferreiro lo que esa noche del 31 habían observado en la acequia de Aljufia, sin tener la seguridad desde luego, de que se tratara de gestos o voces de un ser humano.

¿Cómo pudo el cadáver recorrer veinte kilómetros?

Extrañaba al conocerse que el cadáver había aparecido en una acequia de poca hondura y a unos veinte kilómetros de distancia, que el cadáver de Josefina, hubiese hecho ese recorrido sin que nadie le viese hasta su hallazgo por unos huertanos, enredado en una cañaveral y sujeto a este por las ropas. Pero esta extrañeza queda desechada pensando en que ello es posible y hasta muy fácil, si se tiene en cuenta que esta acequia mayor, por su gran caudal de aguas, aumentado notablemente esos días, pudo llevar hasta La Aparecida el cuerpo sin vida de la joven, que fué sin duda, corriendo entre dos aguas.

Quizá hubiese algún partidario de derivación de las aguas hacia otro cauce, pero esto no es un gran obstáculo para que el cadáver siguiera arrastrado, en razón a la anchura del cauce y a la fuerza de la corriente, en aquellos precisos días.

Lo que dice el novio

Hemos hablado con el novio de la muchacha, Cayetano Campoy, operario de los talleres del establecimiento de Electricidad de don José Rubio en cuya casa prestó un solo día sus servicios la desdichada joven.

Cayetano no se explica como su novio puso fin a su vida, pues asegura que no observó en ella nada anormal ni ese día en que desapareció, ni antes. Ellos eran novios varios años y las relaciones continuaban cordiales.

El padre de Josefina

El padre de Josefina, que reside en Fortuna, parece que tenía ciertos temores por su hija.

Dice que siempre estaba triste y parecía vivir disgustada. Su carácter era un tanto violento y además padecía de ictericia.

No justifica naturalmente, que haya puesto fin a su vida, Josefina, ya que por otra parte gozaba del cariño profundo de todos sus familiares y era estimada en cuantas casas prestó sus servicios.

Las actuaciones judiciales

El juez de San Juan, tan competente como amable, señor Ferreiro, comenzó el sumario de este suceso. Ahora, al parecer el cadáver cerca de Orihuela, aquel celoso juez ha instruido nuevo sumario por estar en su de marcación el lugar en que la joven ha sido hallada.

Se sabe que el señor Ferreiro solicitará de su compañero de Orihuela, la inhibición de éste en el asunto, para que sea el juez de San Juan de Murcia, donde el suicidio se ha efectuado, quien ultimando el sumario iniciado, realice todas aquellas labores que correspondan para el total esclarecimiento del hecho, en lo que se refiere a la posibilidad de determinar día y hora en que el suicidio se realizó, y sitio en que la muchacha se arrojó a la acequia.

Y en espera de que esos trabajos judiciales puedan ofrecer algún dato nuevo e interesante a este asunto, damos hoy por terminada nuestra in-

HABLANDO CON EL LEÓN DEL MALECÓN

Esta mañana, después de leer en los periódicos locales el acuerdo municipal de prolongar la Balastrada de la Glorieta hasta el Malecón, pensé que sería interesante conocer la opinión de un Murciano de abolengo, no influido por la política, e interesado en la reforma. Este Murciano, con quien charle un rato, no es otro que el León del Malecón.

A nadie podrá extrañarle mi amistad con el simpático animal de piedra, mezcla de león y perro, que desde hace tal vez siglos vigila en la orilla del río, a la entrada del Malecón. No en balde he nacido en la casa que se vé frente al pedestal de la fiera. Mi amigo el León está reumático: la humedad constante del cercano río es capaz de penetrar hasta en sus miembros de piedra; y la histórica figura, que en otro tiempo adornó la entrada de la Ciudad por su Puerta de Orihuela—según consta en un artículo del nunca bastante llorado cronista de Murcia don José María Ibañez García, recientemente fallecido,—se encuentra hoy viejo y achacoso según él de sus labios al contestar mi cordial saludo:

Después de cumplidas las normas de la buena crianza, entré de lleno en materia, y tras de leerle la referencia de la Prensa, le pregunté su opinión acerca del proyecto municipal. Comenzó por preguntarme a su vez como es la Balastrada de la Glorieta, ya que desde su pedestal no se alcanzan a ver las cosas situadas al otro lado del Puente Viejo, y entonces hube de explicarle que se trataba de una grande y ornamental obra de «artístico» cemento. No le de ocultar que esta clara explicación me produjo un pequeño susto, pues la impresión causada a mi amigo por ella fué tan desfavorable que sin poderse contener lanzó unos cuantos terroríficos y espantables rugidos. Serenose al cabo y tras darme corteses explicaciones, por haberse dejado llevar de la ira, me dijo: «Cree amigo mío que aún cuando alejado del centro de la ciudad algo me llega acerca de los acontecimientos políticos y municipales, gracias a las conversaciones que los vigilantes de consumos y los transeúntes sostienen en la vecina caseta. Sé muy bien el estado lamentable de la mayor parte de las calles de la población, y sé también los nombres de los que han permitido y cooperado a esta tradicional desidia. Oigo con frecuencia frases muy duras, incluso para mis oídos de piedra, pronunciadas por los carrateros y conductores de vehículos que se ven precisados a transitar por los baches del camino a cuya orilla se alza mi pedestal, y muchas veces evocan el estado, aún más desastroso, de otras calles de la Ciudad. Y por quien soy te lo digo: Me irrita pensar que se gaste el dinero en obras suntuarias cuando tan abandonadas están las de primera necesidad.

Corté su discurso para decirle que sin duda ignoraba el cambio de Alcalde y que en la actualidad nos regía el mismo que acometió amplias reformas urbanas, allá por los tiempos del General Primo de Rivera. ¡Pero es que se ha restaurado la Monarquía en España?, preguntó mi amigo el León. Le dije que no; y como no me gustan las discusiones políticas le rogué que volviésemos al tema, y entonces me habló así: «Desgraciadamente estamos en el siglo del Cemento y del Adoquín. Las nobles piedras, que nacimos en las

formación sobre el hecho, que hasta este momento no tiene otros caracteres que aquellos tristes y dolorosos de la desesperación de una joven que por causas que se desconocen, pone fin a su vida arrojándose en Murcia o fuera de ella al cauce de una acequia.

remotas edades primitivas de la Tierra, nos vemos desplazadas constantemente, hasta de nuestros reductos más seculares, por el Cemento. Este y el Adoquín, renegado fruto del noble bloque de Granito, nos desplazan en nombre de un mal entendido progreso, y no se contentan tan solo con constituir la materia prima de las obras nuevas, sino que consiguen nuestra destrucción, para sustituirnos por tan despreciables y plebeyos elementos. Yo no conozco de cerca las obras de cemento, pero si algo vale la experiencia de los siglos, te digo, que a lo que se me alcanza, lo tradicional, bello y artístico con su base de piedra, no podrá jamás ser igualado por esas advenedizas y exóticas construcciones de cemento.

Tomó un poco de respiro impuesto por la fatiga que le producían sus achaques, y continuó así: «Una cosa celebraré de la reforma y es que pavimenten con buenos adoquines el camino a la vera de mi pedestal. Así dejaré de oír las insistentes maldiciones de los caminantes, contra el polvo y los baches. Así también la Balastrada tendrá que ir forzosamente en su último trozo asentada sobre los adoquines del camino. Y te juro por mi honor, intacto a través de los siglos, que he de vengar a mis viejas amigas las piedras que, desde el Puente, llegan hasta el pedestal que me sirve de asiento. No olvides lo que te digo: Cuando los profanadores se aproximen a realizar su demoleadora obra, y pese al reuma que tanto me aflige, he de descender de mi pedestal, y, al primero de los Adoquines que sostengan la Balastrada, me lo como».

Esto me dijo el León del Malecón. Valga por lo que valiere no puedo menos de reproducir, sin quitar ni añadir nada de mi cosecha, la opinión de este viejo y venerable Murciano.

J. H.-R. C.

18-Enero-1936.

De espectáculos

ROMEA

«MORENA CLARA»

Los nombres de Quintero y Guillén, son ya una garantía de calidad. Hoy detentan los celebrados autores el monopolio de la gracia andaluza y saben distribuirla con agilidad e ingenio. Pero además de esa gracia y agilidad de diálogo tan deliciosa, tienen sus comedias tipos arrancados de la realidad; tipos soberbiamente estudiados y transportados a la escena.

«Morena Clara» es de las comedias de estos actores quizás la mas lograda, del tipo de «Maria la Famosa» con la gracia y agilidad de aquella y con un tipo femenino de gitana castiza y buena, que es un formidable acierto.

El asunto es sencillo y se presta a escenas de gracia y gracia. La compañía Garrido consiguió una interpretación muy acertada. Como figura central actúa Paquita Alfonso, que después de triunfar en las tablas como tonadillera, ha pasado a la comedia, y está muy bien encajada en su papel de gitana, que ha comprendido bien y lo interpreta con soltura y gracia.

Con ella tuvieron una actuación muy discreta, Carlota Ibañez, Garrido y Martí. Los demás coadyuvaron con ellos al feliz éxito de esta obra magnífica.—M.

ONOMÁSTICO

Mañana día 20, festividad de San Sebastián celebrarán su fiesta onomástica nuestros queridos amigos don Sebastián Servet Magenís, don Sebastián Servet Spottorno, don Sebastián Mateo Rosique, don Sebastián Cároles Orozco y don Sebastián Servet Clemenón.

A las felicitaciones que reciban con este motivo unan la nuestra muy cariñosa.

Doña Amalia Castillo Soriano

VIUDA DE MARINÉZ TORRES
Falleció en Madrid el día 11 del corriente
Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Las misas que se digan mañana, día 20, desde las diez hasta las doce, cada media hora, en el Altar del Perpetuo Socorro de la iglesia parroquial de San Lorenzo, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Sus desconsolados hijos, don José, don Jerónimo, don Mariano y doña Amalia Martínez Castillo, (todos ausentes); hermanas, doña Josefa, doña Mercedes, doña Carmen, doña Consuelo y doña Amparo Castillo Soriano; hermanos políticos, tios, primos y demás familia,

Suplican una oración por el alma de la finada, y la asistencia a algunos de estos cultos, favor que agradecerán eternamente.

(12)

Murcia 19 de Enero de 1936.

FUTBOL EN MURCIA

Campeonato Nacional de Liga :: Segunda División
DOMINGO 19 DE ENERO DE 1936
Emocionante encuentro entre los primeros equipos
LEVANTE DE VALENCIA
(Semifinalista de la Copa de España)
Y
MURCIA F. C.
(Campeón Superregional de Levante)
Reaparecerá el notable extremo izquierda BRAVO
Stadium de La Condomina A las tres y media de la tarde

Sociedad "Amigos del Arte"

Gran velada artística musical

Para esta noche a las diez, tendrá lugar en los salones de esta Sociedad un gran festival con arreglo al programa siguiente:

PRIMERA PARTE

Se pondrá en escena el bonito juguete cómico de gran risa y estreno en esta Sociedad, titulada «El día del Juicio» por la señora Cremades y las señoritas Guillén y Emilia Pérez, y los señores Pepe Gilabert, Galán y Cárcelos.

SEGUNDA PARTE

Gran concierto por la Orquesta de instrumentos españoles, compuesta por cincuenta artistas especializados en esta clase de instrumentos de cuerda, que tan acertadamente dirige el profesor señor Iniesta.

Con la valía ya comprobada por esta Agrupación en su reciente concierto dado en el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad y con el programa anunciado en el que figuran obras como es «Momento musical», de Schubert; «Marcha turca», de Mozart y de otros clásicos, esperamos que los salones de esta Sociedad, se vean muy concurridos.

Radio Murcia

Emisora E. A. J.-17

Programa para hoy

A las 13: Emisión de sobremesa. Canto a Murcia. Música clásica.

A las 13:30: Canciones escogidas del tenor Juan García.

A las 14: Hora oficial. Recetas culinarias. Boletín Meteorológico. Santoral. Cartelera de espectáculos.—«La Verbena de la Paloma (Bretón)» Selección. Música de baile.

A las 14:45: Retransmisión del partido internacional de fútbol entre los equipos austriaco y español, desde el Stadium Metropolitano de Madrid.

Intercalada música selecta.

Cierre de la Estación.

TEATRO ROMEA

Empresa: VICENTE MARTÍNEZ

Espectáculos Populares GARRIDO

Presenta en Murcia como primera actriz a la bellísima estrella de la canción **PAQUITA ALFONSO**

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE.—A las seis y media tarde y diez noche

GRANDIOSO EXITO de la comedia en tres actos y un juicio oral, de los célebres autores Antonio Quintero y Pascual Guillén,

MORENA CLARA

DESPEPIDA DE LA COMPAÑIA

Precios: Tarde: Butaca 3'50; General 0'75.—Noche: Butaca 3; General, 0'60

MONTE DE PIEDAD

SUBASTA

De alhajas, ropas y efectos el día 23 de los corrientes, a las diez de la mañana Exposición de los objetos, los días 21 y 22, de cinco a seis y media de la tarde

Domicilio: Calle de Andrés Baquero, 8
(Entrada por la calle de Pinares)

Gobierno civil

Solución del problema de Trabajo en Abanilla

Ayer mañana y bajo la presidencia del gobernador señor González tuvo lugar la anunciada reunión de patronos y obreros de la industria del esparto en Abanilla que fué aplazada con objeto de que pudiera asistir a la reunión la Patronal de Cieza.

Los alcaldes de Cieza y Abanilla como también el inspector provincial de Trabajo, estuvieron presentes durante las deliberaciones.

Antes de entrar a fondo en la discusión del problema, los reunidos tuvieron un cambio de impresiones sobre los motivos que originan la aguda crisis porque atraviesa la industria del esparto.

A continuación se leyó una instancia dirigida hace unos días al señor gobernador por más de 900 obreras da Abanilla, solicitando que el jornal diario sea de diez reales y el de catorce por cada una docena de cachos denominados moros, cuando se haga la faena a tarea.

Las representaciones patronales aceptaron estas peticiones y se comprometieron a conceder dos mil quintales de esparto para que sean elaborados por las obreras de Abanilla, cuyo esparto será facilitado, seiscientos quintales por los patronos de Cieza y el resto por los de Abanilla.

A los efectos de los turnos de trabajo, se acordó que queden éstos constituidos conforme al orden que establezcan las listas hechas per la oficina de colocación obrera.

Ambas partes convinieron en que el contrato de trabajo que acaban de firmar, tendrá una duración mínima de tres meses.

Al terminar la reunión, los patronos reiteraron al gobernador las peticiones que le tienen hechas por escrito dirigido al Gobierno, prometiendo interesarse por ello el señor González.

Autorización de actos políticos

El gobernador manifestó a los periodistas que había autorizado todos los actos de propaganda política que se le habían interesado por diversos partidos para su celebración en el día de hoy.

Desde luego, el señor González ha adoptado todas las necesarias medidas para garantizar el orden.

Productos de la Casa Gal

De venta: BAZAR MURCIANO

Dinero al 5'50 por 100 anual

En primeras hipotecas amortizables a largo plazo (hasta 50 años) sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor, reembolsables a voluntad. Se cancelan las hipotecas de próximos vencimientos. Préstamos especiales para el fomento de la construcción. Gestión para la compra de cédulas hipotecarias al 5, 5 y 1/2 y 6 por 100 privilegiadas con el carácter de Efectos Públicos.

ApoDERAMIENTOS GRATUITOS para los préstamos de provincias.

Para informes y folletos gratis: FRANCISCO ROMERO PENALVA.

Agente de Préstamos para el **Banco Hipotecario de España**

Dirección: Paseo de Garay, 3 (frente al Puente Nuevo). Tel. 1339.—MURCIA

En la Luz

La Fiesta de San Antón

El pasado viernes a las nueve de la mañana se celebró en la iglesia de la Luz solemne función en honor del Patrón de ésta Iglesia San Antonio Abad.

Celebró la misa el M. I. señor don Diego López Tuero, director de esta Comunidad. Con su acostumbrada elocuencia ensalzó las virtudes del Santo Ermitaño, el párroco de San Antón don José Moreno Fernández.

Por una nutrida orquesta y voces se ofició la misa de Pio X, bajo la dirección del profesor don Mariano Alarcón con la cooperación de los Hermanos de dicho Monasterio y varios profesores de música de esta capital.

La iglesia estaba artísticamente adornada con profesión de luces. A la terminación se sirvió una espléndida comida a los numerosos invitados.

También se repartieron muchas limosnas a los pobres necesitados.

Por la tarde, como de costumbre se hizo la elección de H. Mayor y presidente, siendo nombrados el Hermano Matías de la Santísima Trinidad y Joaquin de Nuestra Señora del Carmen respectivamente.

También tuvo lugar la tradicional romería con gran concurrencia.

Mercados

Relación de los géneros que se han vendido en la Lonja en el día de ayer con los precios que a continuación se expresan:

HORTALIZAS

Patatas 0'30; tomates 0'30; bajocas 0'00; pimientos menudos 0'00; pimientos gordos 2'00; boniatos 0'25; chirivías 0'30; nabicoles 0'10; cebolla seca 0'05; guisantes 0'80; alcachofas 0'50; habas 0'35; ajos secos 1'00; apio 0'25; cardos 0'25.

FRUTAS

Melocotones 0'00; manzanas 0'00; ciruelas 0'00; peros 0'50; peras 1'00; peretas 0'00; albaricoques 0'00; nísperos 0'00; cerezas 0'00 melones 0'00 sandías 0'00; dátiles 0'25; granadas 0'00; uva 0'00; naranjas (cientos) 1'00; limones 0'35.

GENEROS DE CUENTAS

(Docena)

Calabazas totaneras 0'00; Calabazas tiernas 0'00; pepinos 0'00; cebolla tierna 2'50; berengenas 0'00; ajos tiernos, 1'50; lechugas 0'20; coles 1'80; coliflores 3'00; rábanos 0'20; acelgas 0'10.

Teatro Circo Villar

Empresa INIESTA

DOMINGO 19 DE ENERO DE 1936

Tarde a las seis y media.—Noche a las diez y cuarto

La chispeante cómica sonora LA PLAYA DE LAS TENTACIONES.—Revista en español.—El precioso dibujo sonoro EL CHICO DE LAS CERILLAS, y la intrigante obra Metro hablada en español,

El Vagón de la Muerte

por Charles Ruggles y Mary Carlisle

NOTA.—Mañana lunes,

Tres Lanceros Bengalíes

Gigantesca obra Paramount en español, por GARY COOPER y RICHARD CROMWELL

Confederación Hidrográfica del Segura

Día 17 de Enero de 1936

RÉGIMEN DE EMBALSE

Pantano	EMBALSE M. cúbicos	DESAGÜE M. cúbicos
Fuentsanta	95.701.835	253.152
Talave	2.490.950	188.022
Quipar	1.443.333	00.000
Corcovado	318.463	00.00
Puentes	77.775	25.401

Murcia 18 de Enero de 1936.

Boletín Meteorológico

Resumen de las observaciones meteorológicas verificadas el 18 de Enero de 1936:

Temperatura del aire

A las 9 de la mañana. . . 11,2
Máxima. 21,8
Mínima. 5,9

Presión atmosférica

A las 9 de la mañana 752,3 mm
A las 0 horas 752,5 mm
A las 18 horas. 751,0 mm

Humedad relativa

A las 9 de la mañana. . . 58 %
Máxima. 96 %
Mínima. 20 %

Psicrómetro

A las 9 de la mañana.—Seco: 11'2.
Húmedo: 7,8. Diferencia: 3,4.
Humedad absoluta del aire: 6,21.
Punto de rocío: 4,3.
Evaporación: 3'3 mm.

Viento superior Variable.—Viento inferior Suroeste.

Estado general del tiempo: Cielo despejado.

PESCADERIA

Entrada de pescado en el día de ayer para la venta:

Merluza 7'00; pescadilla 4'00, Atún 6'00; Mero 0'00; Emperador 4'00 Besugos, 0'00; Calamares 6'00; Jibias 3'00; Pulpos 1'60; Gallinas 4'00; Dorada 0'00; Mújol 3'00 Magres 0'00; Bonito 3'00; Golodrinas 0'00; Bacalao 1'00; Salmonetes 6'00; Sardinas 1'40; Boga 1'40; Jurel 0'00; Boquerón 0'00; Chirrete 0'00.
Langostinos 0'00; Gambas 6'00 Almejas 1'60; Lengüados 0'00.

Coches para niños

VARIEDAD DE MODELOS

BAZAR MURCIANO

Autobuses a Espinardo y el Cementerio

La Sociedad ANÓNIMA ALSINA-GRAELLS DE AUTO TRANSPORTES ha inaugurado este servicio en fecha 1.º de actual.

Salidas para Espinardo: Desde las 6'30 de la mañana hasta las 10 de la noche.

Salidas para el Cementerio: A las tres y media, cuatro y cinco de la tarde.

Precio del billete a Espinardo 0'30 pesetas

Precio del billete al Cementerio 0'50

Murcia-Diciembre 1935

LA EMPRESA

Central Cinema

CINE SONORO

Programa para hoy

Desde las 3 de la tarde

La magistral producción nacional de gran éxito, hablada español, titulada

Se ha fugado un preso

por el popular actor Juan de Landa con Rosita Diaz Gimeno

Cinema Iniesta

Programa para hoy

Desde las 3 de la tarde

El precioso dibujo sonoro, TOBY NOVILLERO y la formidable obra Cifesa hablada en español,

Juárez y Maximiliano

(LA CAIDA DE UN IMPERIO)

por Alfredo el Diestro

Nota.—Mañana lunes,

HONDURAS DE INFIERNO

por Robert Montgomery

Cine Popular

CINE SONORO

Domingo día 19 de Enero

Desde las 3 de la tarde

Programa doble.—La sensacional película americana, HEROES DEL AZAR

y la grandiosa producción Paramount en español de gran espectáculo, titulada

Capricho Imperial

por la formidable actriz de los ojos de fuego Marlene Dietrich

Representantes

Cobradores

Necesitamos para cobros, informes y cumplimiento de exhortos.

Escribid de propia mano con referencias y sello al apartado de Correos 535. Valencia.

Enviamos gratis

publicación novísima teoría IMPO-TENCIA. Su curación, y medios para evitarla. A todo el que lo solicite del

Apartado 10.40. MADRID.

El prisionero de Zenda

—¡Un momento!—exclamaron Ruperto y De Gautet, echando a correr—. Retirado el puente, todo quedó tranquilo. El reloj dió la una y cuarto, y yo me desesperé bostezando.

Habían transcurrido diez minutos, cuando of un ligero ruido a mi derecha. Miré por encima del tubo y vi una sombra, la vaga silueta de un hombre, en la puerta que daba al puente. Reconocí la gallarda postura de Ruperto. Tenía una espada en la mano y permaneció inmóvil algunos momentos. Me pregunté alarmado qué nueva maldad meditaba aquel bribón. Le oí reírse

con sorna, como solía, y le ví volverse de cara al muro, dar un paso hacia mí, y luego, con gran sorpresa por mi parte, empezó a bajar por el muro mismo. Comprendí que en éste había peldaño, ya cortados en la piedra, clavados de trecho en trecho entre los sillares. Ruperto llegó por fin al último, y poniendo su espada entre los dientes se deslizo en el agua sin hacer el menor ruido. Tratándose sólo de exponer mi vida, le hubiera salido al encuentro sin vacilación alguna; con verdadero placer hubiera saldado allí nuestras cuentas cara a cara y espada en mano, sin testigos, en la soledad de aquella hermosa noche. Pero, ¿qué sería entonces del rey? Me dominé y seguí espionando sus movimientos con creciente interés.

Nadó pausadamente hasta llegar al lado opuesto, donde el muro debía tener también peldaños, por los cuales subió hasta verse en la otra parte. Cuando puso el pie junto a la puerta del puente levadizo, le ví buscar en sus bolsillos y sacar algo de ellos. Luego le oí abrir una puerta, tras de la cual desapareció, sin que a mis oídos llegase el ruido de que la hubiese cerrada.

Abandonando mi escala, pues era evidente que que ya no la necesitaba, nada hacia el puente, escalé la mitad del muro y allí me detuve, espada en mano, escuchando atentamente. La ventanilla del duque estaba cerrada, y la habitación, al parecer, en profunda oscuridad. En la de Antonieta había luz. Nada interrumpió el silencio de las noche, hasta que dió la una y media en el gran reloj de la torre.

Evidentemente no era yo el único que conspiraba aquella noche en el castillo.

XVIII

GOLPE DE MANO

La situación en que me hallaba no era por cierto muy favorable para entrar en hondas meditaciones. Sin embargo, no dejé de reconocer y decirme que el nuevo proyecto de Hentzen, por infame que fuese, significaba una ventaja para

mí; la de situarlo al lado opuesto del foso, separado, por lo tanto, del rey. Y ya me encargaría yo, por cuantos medios tuviese, de impedir que cruzase de nuevo a la otra orilla. Los restantes con quienes tenía que habérmelas eran tres: dos de guardia y De Gautet dormido. ¡Ah, si hubiera tenido las llaves en mi poder! Con ellas lo hubiera arriesgado todo y atacado a Dehard y Bersohn antes de que sus secuaces pudieran acudir en su auxilio. Pero, por lo pronto, me veía forzado a esperar que la llegada de mis gentes llamase la atención de los que tenían las llaves, o de algunos de ellos, induciéndoles a cruzar el puente y ponerse a mi alcance. Esperé cinco minutos más, que me parecieron media hora, y entonces empezó el próximo acto en aquel drama de tan inesperadas cuanto rápidas escenas.

Todo estaba tranquilo en la opuesta orilla. La habitación del duque seguía cerrada y oscura, pero en la ventana de Antonieta se veía el reflejo de la luz que brillaba en su cuarto. Entonces of un leve rumor, apenas perceptible, que provenía del otro lado de la puerta que daba

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Mary del Carmen

(Ficha biográfica)

María del Carmen Merino, la joven actriz de Cifesa, nació en San Sebastián el 14 de Mayo de 1919, y su nombre artístico es simplemente Mary del Carmen.

Adquiridas las primeras nociones de cultura general, demostró gran afición al «cine», la cual se agigantó a medida que aumentaba en edad. Al principio tuvo que luchar contra la gran resistencia que opuso su familia, y sin que esta se enterase se presentó en la C. E. A., y en casa de Perrojo, quien la consideró apta después de hacerle la primera prueba.

Seguidamente comenzó a rodar las dos películas en que ha intervenido: «Rumbo al Cairo» y «Es mi hombre». En ambas ha interpretado los papeles de Celia y Leonor, respectivamente.

Los artistas con quienes ha trabajado son: Valeriano León, Miguel Ligerero y Ricardo Núñez.

En la actualidad trabaja como principal protagonista de la producción Cifesa «El Cura de aldea», que dirige por Francisco Camacho, según la célebre novela de Pérez Escribá, se está rodando en Salamanca y Madrid.

Prefiere para su interpretación los papeles de ingenua, porque, según ella, son los que más se prestan para ofrecer mayor rendimiento artístico.

Demuestra gran preferencia por los artistas españoles, por ser primero con los que ha trabajado, aunque no oculta su admiración por todos. De los extranjeros no tiene ninguno preferido por ahora, y todo su entusiasmo radica en apreciar la labor y condición de los nacionales, debido también a su entusiasta patriotismo.

Es soltera, rubia y de ojos azules. Su carácter es muy alegre y el temperamento denota gran optimismo de juventud.

En busca de un título para una producción de la eminente actriz Catalina Bárcena

Los resultados del concurso organizado por Cifesa, con objeto de convocar a los aficionados españoles para un plebiscito que decidiera el nombre de la obra literaria o el personaje histórico o legendario más adecuado al temperamento artístico de la eximia actriz, han rebasado con mucho los cálculos más lisonjeros. El público cinematográfico de España, se ha volcado en masa para contribuir a este concurso con la designación de las obras que estima más apropiadas, hasta el punto de que a estas alturas los boletines recibidos superan ya a cuanto podía esperarse.

Precisamente atendiendo a los ruegos de algunos futuros concursantes que, deseosos de poder seleccionar los títulos con mayor cuidado, solicitan una prórroga en el plazo fijado para la admisión de asuntos, Cifesa ha decidido ampliar la fecha término hasta el último día del pasado año, dando así satisfacción a lo pedido.

Con este motivo, la productora nacional hace constar una vez más que serán preferentemente seleccionados aquellos títulos pertenecientes a obras de autores muy conocidos, o a figuras históricas o personajes novelescos de auténtico prestigio o popularidad, excluyéndose en absoluto todos aquellos títulos de obras, o personajes forjados por la fantasía del remitente, pues Cifesa, aun reconociendo que pueden encontrarse entre ellos trabajos de indudable valía, entendiéndose que su admisión debe reservarse para otros posibles concursos, y no para uno como éste que, por sus especiales condiciones, excluye forzadamente todo «original» de ese género.

Al prorrogarse el plazo de admisión, se entiende ampliado también el del fallo del concurso, el cual se hará público, según las condiciones estipuladas, al cumplirse un mes un mes exactamente. Por tanto, el 1 de Febrero próximo.

Wallace Beery y «Sangre de circo»

En la nueva producción Metro Goldwyn Mayer, que lleva por título «Sangre de circo», Wallace Beery vuelve a recordar sus lejanos días en que era cuidador de elefantes. Sabe que la vida del artista circense, especialmente la del domador de animales salvajes, es dura, áspera y exigente. Muchas horas de trabajo al día y propenso siempre a los accidentes promovidos por las fieras. No obstante, Wallace Beery recuerda esa época de su primera juventud como la más feliz de su vida.

También aparece en «Mares de China», donde caracteriza a un ganadero que resulta ser un contrabandista puesto en combinación con los piratas malayos para apoderarse del tesoro que va a bordo de uno de esos grandes barcos que surcan las aguas del lejano Oriente, llevando siempre consigo algo del misterio, del encanto y la perversión que hay en cada puerto.

May Robson y Greta Garbo, trabajan juntas en un mismo film, al cabo de los tres años

La gran actriz de carácter May Robson y la genial Greta Garbo, actúan juntas por primera vez en «Ana Karenina», el último film de la célebre estrella del Norte para Metro Goldwyn Mayer. Aunque May Robson trabajó durante tres años en el mismo estudio que Greta Garbo, nunca se encontraron hasta que la primera fué escogida para interpretar un importante papel junto a la segunda en «Ana Karenina» producción Metro Goldwyn Mayer.

Producciones Cifesa



Una escena de la gran producción B. I. P. presentada por Cifesa «ABDUL HAMID» (El Sultán Maldito)

«Adrián» dibuja los trajes para una nueva película

Adrián, el célebre modisto de los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, empleó larguísima hora en dibujar el original traje que había de lucir Eleanor Powell, en su interpretación de «Arlette», en la película «Broadway Melody 1936», verdadera apoteosis en el arte de la revista musical cinematográfica.

Los bailables y los conjuntos musicales de esta película, los ha dirigido Dave Gould, creador de la «Carrioca» y «El Continental». La música y los cantables se deben a Brown y Fred, felices autores de aquellas melodías de la inolvidable «Broadway Melody», que tanta popularidad alcanzaron en el mundo entero.

A juzgar por los elementos que la integran, «Broadway Melody 1936» está destinada a ser una verdadera sensación.

«La hija del Penal»

Entre las producciones españolas que distribuye Cifesa figura «La hija del penal».

Ante la proximidad de este estreno en nuestra capital, damos a continuación una síntesis de su argumento, que es interesantísimo en extremo.

(ARGUMENTO)

En el hogar del pequeño Fredegundo acaba de nacer la sonriente niña de una nueva hermanita. El chico, a quien no hace demasiada gracia el aumento de familia, acude a comunicárselo así a su padre. Y éste, temeroso de que aquel desagrado pueda convertirse en desamor al llegar un futuro inmediato, le hace prometer que cuando sea mayor defenderá a su hermana contra todos los peligros que puedan enfrentarse en su camino, que no son pocos cuando la mujer es joven, bonita e inteligente, como lo es su hermana, María de la O.

Unos años más tarde... Fredegundo se dirige hacia Pedregalejo, acompañando a su hermana María que se encuentra algo delicada.

Apenas llegan, Marco Antonio, algo bruto, impulsivo—hijo del cacique del pueblo por más señas—, ve a la muchacha y se siente atraído por ella. Y como está habituado a hacer siempre su voluntad, se jacta ante un grupo de amigos de que antes de unas horas será cosa hecha lo conquista.

Ya de noche, irrumpe en la habitación de María ante la sorpresa de éste que vacilando entre dos opuestas sensaciones—el miedo ante la brusca intrusión o la simpatía que le inspira el atrevimiento del asaltante—no sabe qué hacer.

En un momento en que Marco Antonio, a pesar de los ruegos de la muchacha, se obstina en quedarse, ésta grita. Acude Fredegundo, que al verlos sospecha que Marco Antonio ha ido allí con otro propósito; y recordando la promesa que de niño hizo a su padre, sin mediar palabra se abalanza sobre él, y juntos se revuelven en una breve lucha, en la cual Marco Antonio resulta muerto casualmente.

Los probos funcionarios del penal de Pedregalejo se encuentran consternados. Motiva esto, el hecho de que el único preso que desde algún tiempo atrás han llevado las circunstancias hasta allí se encuentra enfermo de una grave dolencia que acabará con él en un breve plazo. Y el caso es tanto más sensible para aquel pacífico personal, que ve con amargura desaparecer con el último recluso el postrer argumento viviente en pro de la necesidad de mantener un establecimiento penitenciario que no hace ninguna falta.

La muerte de Marco Antonio es para los dignos funcionarios como una luz de esperanza. En Fredegundo han encontrado un preso. Un admirable recluso que vendrá a llenar oportunamente la celda vacía que deja su antecesor. Y no vacilan en utilizar todos los medios posibles para conseguir la estancia del joven en el penal.

Una vez allí todo son agasajos para el nuevo reo. El personal del establecimiento, que quiere a toda costa que el preso se conserve en el mejor estado de salud, le atiende y obsequia constantemente.

Con todo esto no están demasiado seguros de que Fredegundo quiera continuar allí. Hay que buscarle un medio que lo retenga. Y éste lo trae la casualidad en la persona de Rocío la hija del director, a quien sorprenden un día los funcionarios en amoroso idilio con nuestro héroe y desventurado Fredegundo.

Alborozados, acuden a comunicárselo a su jefe. Y éste, que ve con aquel noviazgo asegurada su nómina, no solo accede complacido a la boda proyectada, sino que les ofrece, para vivienda de la futura pareja, el antiguo palacio señorial en que está asentado el Penal de Pedregalejo, que de esta manera ve asegurada la estancia en él de un recluso retenido para siempre por las amables leyes del amor.



TITA MERELLO, la excelente cantante de tangos, en una escena de la película «NOCHES DE BUENOS AIRES», de Cifesa

Virginia Bruce es la protagonista del film de la Metro-Goldwyn «La voz que acusa»

La dulce y buena Virginia Bruce que hizo su debut cinematográfico como azafata en «El desfile del amor» al lado de Jeanette Mc Donald y Mauricio Chevallier interpreta el papel de protagonista en la nueva producción Metro Goldwyn Mayer, «La voz que acusa», junto a Spencer Tracy, el galán fuerte y dinámico que tantos éxitos lleva conquistados.

«La voz que acusa», incluye en su reparto a Joel McCrea, Lewis Stone y Adriene Ames



Roberto Rey, Sáliza Pérez Carpio, Raquel Rodrigo, Miguel Ligerero y Charito Leóns, principales intérpretes de la gran producción Cifesa «LA VERBERNA DE LA PALOMA»



Concesionario Oficial en MURCIA
JOSE VIJES GUIRAO
Capuchinas, 8 Teléfono, 2043

Ante otro momento culminante de la política española

SE ADVIERTE CIERTA LENTITUD EN LOS TRABAJOS ELECTORALES

Todavía no se han ultimado las candidaturas de derechas ni de izquierdas

Se reproducen los incidentes en la Universidad de Madrid.-Reacción centrista en el partido socialista a favor de Besteiro

Royo Villanova ha sido excluido de la candidatura por Valladolid

POR TELEGRAFO

Madrid.—El jefe del Gobierno acudió a la Presidencia, donde le visitaron Leopoldo Palacios, el general Orgaz y el gobernador civil de Castellón.

Al recibir a los periodistas, manifestó Portela que se había ocupado de las propagandas electorales, fijando el criterio del Gobierno, al cual se someterán todos los partidos.

La ley se aplicará a todos por igual sin excepción alguna.

La radio, como constituye un instrumento de Estado, solo podrá utilizarse para propagandas del Gobierno.

Sería absurdo que los órganos oficiales se utilizaran para combatir el régimen político, y si se concede la radio a un partido tendría que concederse igual derecho a los comunistas y anarquistas.

La propaganda utilizando coacciones se someterá a las cautelas que establezca la Dirección general de Seguridad.

Se han dado órdenes para que sean arrancados algunos carteles de propaganda, que aparte de ofender el decoro ciudadano por la violencia de los ataques, dando triste idea de nuestras luchas políticas, podrían originar a toraciones de orden.

Señala que los partidos lleven antes esos carteles a los Gobiernos civiles, conforme se dispone en la Ley de Imprenta.

Desde luego no serán autorizados aquellos que tengan carácter bárbaramente agresivos, contra las personas o los partidos.

Puede combatirse a las personas, sin llegar a ciertos extremos. La Benemérita, principalmente, fué víctima estos últimos días de algunas agresiones.

El Gobierno se asocia al duelo del Instituto y sus familiares. Sin duda, las dificultades que la Ley electoral pone para que el Gobierno pueda aplicar sanciones, la aprovechan los criminales para lanzarse a la calle y actuar suavemente. Es sensible que las garantías anancen a quienes que no puede llamarse ciudadanos, porque constituyen una cosa aparte de la sociedad, pues son enemigos de ella.

En efecto, en estos períodos electorales, no aminor, sino en otras ocasiones, se ha abusado de que el Gobierno tiene las manos atadas. Por ahora no se ha pensado en acudir a la suspensión de las garantías, ni cree el Gobierno sea preciso el que se reitera a las fuerzas encargadas de mantener el orden, la prevención para defenderse, porque así como sirven al país y cumplen con sus deberes, también deben actuar los ciudadanos, no ofreciendo resistencia a la autoridad, para evitar las consecuencias graves que acarrea el no detenerse ante la voz de «alto».

Se ha ordenado a las autoridades que actúen rápidamente en la aplicación de sanciones a los criminales, no solo como medida de justicia, sino como defensa de la sociedad.

Manifestaciones de ministro de Trabajo.

El ministro de Trabajo y Justicia,

manifestó que en virtud del acuerdo adoptado ayer por el Consejo de ministros, podrán funcionar plenamente algunos Jurados mixtos, no todos, porque existen muchas sociedades patronales y obreras que no están inscritas en el Censo. El Ministerio concedió una prórroga de dos meses para realizar esta inscripción.

Respecto de los secretarios interinos de los Jurados mixtos, se convocará a oposiciones restringidas, con el fin de estabilizarles su situación. Refiriéndose a la protesta formulada por el exdiputado Hueso, dijo que por la disolución de las Cortes, solo se convocará a los vocales de la Diputación permanente de las Cortes.

El ministro de la Guerra y los periodistas

El ministro de la Guerra manifestó a los periodistas que es inexacto que los arrestos impuestos a algunos militares en Sevilla, tuvieran el alcance que publicaron algunos periódicos.

Añadió que el general de la División le comunicó que algunos generales trataban de dirigirse a la Prensa, y que entonces él le dió instrucciones.

Solo hubo medidas disciplinarias, pero no excedieron de 24 horas.

Negó se sustituyera al general Franco en la Jefatura del Estado Mayor Central.

No habrá más combinaciones de mandos, pues solo existen las vacantes de la Jefatura Superior de las fuerzas militares de Marruecos y el mando de la Séptima División.

Ante la campaña electoral

Se advierte cierta lentitud en los trabajos electorales

Se advierte en los trabajos electorales, cierta lentitud.

Gil Roolos celebró una nueva conferencia con Alba, tratando de las coaliciones.

Desde luego no se ha ultimado el acuerdo con los radicales.

Tampoco se ha ultimado el acuerdo con los monárquicos.

Sobre la colocación de carteles

A causa de la censura que se ha establecido para los carteles electorales, hoy no aparecieron proclamas nuevas, por haberse prohibido.

La candidatura de izquierdas

Las izquierdas esperan para ultimar las candidaturas algunos datos que se pidieron urgentemente a las organizaciones provinciales socialistas.

Lo que dice el periódico «Ya»

El periódico «Ya», afirma que el acuerdo del trigo, se adoptó con fines electorales.

Para esto, precisará 70 millones de pesetas y el Gobierno dará largas al asunto hasta obtener los votos de los agricultores.

Se elimina a Royo Villanova

Royo Villanova acudió al Congreso, confirmando que se le había excluido de la candidatura por Valladolid.

Espera que las derechas rectifiquen, pues en caso contrario demostrará que no puede jugarse con él.

De persistir en la decisión, se presentaría en unión de tres amigos en una candidatura aparte.

Es recogido el periódico de la Jap

De orden de Gil Robles fué recogido el semanario de la Jap, que contenía amenazas para los altos poderes.

Lo que dice March

March, negó se proponga reunir un grupo en las próximas Cortes, ya que ni siquiera se presentará candidato.

Confirmando que apoyará a las derechas.

De Pablo, ante el juez

El ex-ministro señor De Pablo, declaró ante el juez que instruye el sumario por desacato al Jefe del Gobierno.

Se ratificó en el contenido de la nota, no solo en la letra sino en el concepto y la intención.

Añadió que ejerció el derecho de crítica ciudadana, respondiendo a las manifestaciones de Portela.

Reacción en el partido socialista a favor de Besteiro

El periódico «Informaciones» publica las manifestaciones de un significado izquierdista, asegurando que surgió una reacción centrista en el partido socialista a favor de Besteiro.

Se trata de desplazar a Largo Caballero.

En este sentido existe un documento que firman entre otros Jiménez Asua, Zugazagoitia, el hermano de González Peña, Egocheaga y otros.

—El Comité ejecutivo del partido radical socialista ha publicado una nota, anunciando que apoyará el blo que de izquierdas.

Además prohíbe votar a los candidatos de derechas.

Se repiten los incidentes en la Universidad

En la Universidad se reprodujeron los abortos.

Un grupo de estudiantes trató de salir a la calle con un cartel de «Viva el Rey», impiéndoselo.

Se efectuaron cacheos.

En la Facultad de Medicina se izó en el balcón una bandera roja.

Se suspendieron las clases en las Facultades de Derecho y Medicina.

Academia Comercio

Don Federico Diez Puche

Dirigida por su hijo
DON ANTONIO DIEZ BUENO
Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros por Partida Doble e Idioma Francés.
Colón, número 10.—Murcia

De la Alcaldía

Se reúne la Comisión de Ensanche

Ayer mañana se reunió la Comisión de Ensanche de este Ayuntamiento y con los datos existentes en la Oficina Técnica, dieron comienzo al estudio del anteproyecto en sus líneas generales.

Se acordó encargar al arquitecto señor De León y aparejador señor Beltri, la redacción y presentación, en la próxima reunión, de un croquis de la zona de ensanche para que puedan estudiarse sobre él, los trazados de las calles futuras, procurando alinear las líneas las zonas más necesarias de ensanche y cuyas edificaciones actuales sean del menor valor posible, para los efectos de expropiaciones.

Uno de los días de la entrante semana se verificará la nueva reunión.

Las escuelas del Carmen

Ayer mañana el señor Pretel, delegado por la Alcaldía para la instalación de las escuelas en el antiguo edificio de la Universidad en el Barrio, acudió ayer mañana acompañado de la señora Inspectora de Enseñanza del distrito para realizar una visita de inspección y ver de efectuar las obras necesarias para instalación en ese Propio de las escuelas que le corresponden y que están diseminadas en la ciudad.

El lunes darán comienzo los trabajos de acondicionamiento, por orden del alcalde quien tiene decidido propósito de que esas escuelas comiencen a funcionar desde primero de Febrero en el local en que la Universidad estuvo.

Arreglo de jardines y limpieza de calles

Ayer a mediodía el alcalde estuvo conversando con los periodistas acerca de determinadas obras de urbanización de la ciudad y les habló también de lo que afecta a la limpieza y riego de la población y del cuidado y embellecimiento de los jardines.

Desde luego se propone impedir que siga abusándose del riego en las calles en esta precisa época en que con ello se aumenta la humedad y quedan sucias y encharcadas las calles.

Respecto a los jardines, se dispone a que estos tengan esplendor de flores para que el forastero no quede decepcionado con la mala impresión de que en Murcia, tierra de las flores, se carece de estas en sus jardines públicos.

Hizo resaltar la importancia que ambas cosas tienen para el buen nombre de nuestra ciudad y dijo que no escatimará una peseta para poner a Murcia, en esos aspectos, en el lugar que les corresponde.

Política local

Izquierda Republicana

Se nos interesa la publicación del siguiente comunicado:

«Sr. Director de EL TIEMPO. Murcia.

Muy Sr. mío: En el periódico de su dirección, fecha de hoy, aparece un comunicado suscrito por unos señores, que al parecer se creen los más puros de las doctrinas ortodoxas del partido de Izquierda Republicana.

No tendría yo que objetar nada a sus manifestaciones, las que dicho sea de paso no me interesan en lo más mínimo toda vez que las creo producto de un afán más o menos legalista cuya paternidad había de discernirse, pero me mueve la presente, el hecho de que entre los firmantes, precisamente el último, se encuentre persona que de una manera indirecta, ha contribuido a lo que en unión de los otros ha sido calificado por ellos en «que en el momento actual, nadie puede atribuírse el nombre y la representación de Izquierda Republicana».

Existen, dicen los firmantes, un

INFORMACIÓN DEPORTIVA

EL PARTIDO DE ESTA TARDE

Esta tarde juegan en La Condomina el Murcia F. C. y el Levante de Valencia, un interesantísimo partido correspondiente al torneo de Liga.

Los valencianos llegaron ayer tarde a nuestra capital y se hospedan en el Hotel Metropol.

El equipo que alinearán será el siguiente: Valero, Arater-Gonel, Dolz-Guillén-Porreras, Ruano-Artigas-Nolet-Edelmiro y Miranda.

El Murcia presentará a Elzo, Oro-Ribas, Muñoz-Huete-Griera, Reñones-Julio-Uria-Paquele y Bravo.

El encuentro será dirigido por el colegiado andaluz Ocaña, que arbitra por vez primera en Murcia.

La directiva del Murcia, con el fin de facilitar al público la debida información sobre el partido Austria-España, instalará un aparato de radio en La Condomina.

Esperamos que los jugadores murcianos actúen con el mayor entusiasmo, desde los primeros momentos, pues el encuentro tiene sus dificultades.

No ha llegado García de la Puerta

Ayer corrieron insistentes rumores de que había llegado a nuestra capital, García de la Puerta.

Debidamente informados, podemos desmentir esos rumores, añadiendo que la directiva del Murcia no lo alineará, aunque se presentara, en el partido de hoy.

Un interior para el Murcia

Tenemos entendido que hoy recibirá el Murcia el ofrecimiento de un interior izquierda, de categoría, de persona enterada de estas cuestiones.

A parte de este ofrecimiento, el Murcia tiene muy avanzadas otras gestiones por Vizcaya y Cataluña.

LISCANO

Copa Murcia

En los partidos que se celebrarán hoy correspondiente a este torneo actuarán los siguientes árbitros:

- A las nueve y media, Churra-Hispania, Baseñana.
- A las once y media, Zaradona-Sporting, V. Hernández.
- A las dos de la tarde, Algezars-Levante, Ramírez.
- A las tres y media, Unión Frutera (B)-Betis de Molina, Cuevas.
- En Alquerías.—Alquerías-Unión Frutera, Ordóñez.
- En La Alborea.—Alberca-Osasuna de Molina, Sprinteurs.
- En Zenéta.—Ferroviaria-Comercial de Alcantarilla, Castillo.

Comité Municipal de Izquierda Republicana y un Comité Provincial, a los que niegan autoridad.

Que no tengan autoridad no tiene importancia alguna para los referidos, pero creo que sí debe tenerla para el último de ellos. Me dirijo y refiero a Julián Calvo Blanco, que en la actualidad, es Presidente de la Juventud de Izquierda Republicana.

Y deben tener autoridad para el señor Calvo Blanco, los citados comités, toda vez, que él, como Presidente de la Juventud, ha autorizado con su firma, los nombramientos de los Delegados de la Juventud en los Comités, Municipal y Provincial del Partido.

Estos nombramientos, fueron hechos en la Junta Directiva celebrada el 3 de Noviembre último, recayendo los mismos en Florentino Lapuente Martínez, Delegado de la Juventud en el Municipal, y Antonio Martínez Endique, en el Provincial. Los nombramientos fueron enviados a los nombrados con la firma del Secretario General de la Juventud, y con el visto bueno del Presidente, y tuvieron confirmación en la junta directiva siguiente de fecha 15 de Noviembre.

Posteriormente, se celebró una Junta General extraordinaria de la Juventud para la elección de los delegados que representarían a la misma en la Asamblea Extraordinaria del Partido de fecha 24 de Noviembre, y precisamente, a propuesta del Presidente de la Juventud señor Calvo Blanco, que en usurpación de funciones ocupaba la presidencia toda vez que la debía haber ocupado de acuerdo con el reglamento un miembro de la Juventud y dos adjuntos elegidos directamente por la Asamblea, fueron elegidos los afiliados Luis Pemuy Guillén y Francisco Roca Pastor, el primero como Delegado y el segundo como subdelegado. Estos dos nombramientos, fueron firmados por el señor Calvo Blanco.

La Asamblea extraordinaria del partido fué convocada por el Comité Ejecutivo Municipal, en fecha 7 de Noviembre, y oh paradoja, a este Comité el que según los firmantes de la nota tiene mermadas sus facultades

por el Comité Ejecutivo Nacional, fué al que el señor Calvo Blanco hizo caso para contribuir a que como todas las agrupaciones de Izquierda Republicana, nombraran sus representantes para constituirlo y para juzgar sus actitudes.

Después de todo ello, no creo que sea el señor Calvo Blanco el más llamado, no a discutir estas cosas, sino a comentarlas, puestos que colocadas en plan de polémica, no sería él precisamente y también los otros firmantes quienes se permitirían elegir el tema y los interlocutores, so pena, de que, el ejemplo está muy en boga, calumnias que algo queda.

Y en cuanto a que se trató en un domicilio particular de alianzas con otros partidos, es cosa, que efectuada legalmente y ante las elecciones no tiene importancia alguna, pero que se realizara mucho antes de que se vislumbra el período electoral por alguno de los firmantes, sí podría tenerla.

Muchas gracias, señor Director por la publicación de esta carta, y mientras tanto, le saluda afectuosamente,

ANTONIO MARTINEZ ENDIQUE

Secretario General de la Juventud de Izquierda Republicana en Murcia, y Delegado de la misma en el Comité Provincial

Farmacias de guardia

DIA 19 DE ENERO

Por la mañana de 8 a 1.—Rebordosa, Rodríguez, Montesinos, Lalmolda, Tortosa y Hernansáez.

Por la tarde de 1 a 9.—Lalmolda, Tortosa y Hernansáez.

Por la noche.—Martínez Alonso y Ortiz.

LUNES 20

Por la noche.—Ruiz Selquer y Moreno Galvache.

Almoneda

de todos los muebles de un piso, desde el lunes, de 10 a 12 de la mañana. Trapería 51, principal derecha.