

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de fundición, construcción, reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

CRISTALERÍA

Plaza de San Bartolomé, 9.-MURCIA
Sagasta, 81.-CARTAGENA

Molduras del país y alemanas, nuevos modelos recibidos.—Cuadros, Oleografías y Grabados de Photoglob, en copias de Museos.—Cristal celuloide para carruajes.—Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras.—Cristales planos del País y Belgas de grandes dimensiones.—Vidrio imprimé.—Baldosilla para cuhartas.—Vidrio opal para pintar.—Lanas plateadas y en blanco para escaparates.—Papel pintado de Francia, Alemania e Inglaterra, para decorado de habitaciones.

José García Martínez

Vigas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES
ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES --- SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS
ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE
EN MURCIA: Floridablanca, 6, duplado.

LA UNION Y EL Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
48 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

Subdirectores en la provincia de Murcia: Sres. SOLER y FERNÁNDEZ TRUJILLO
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 84.-MURCIA

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio extraordinario, rapidísimo y directo el 22 de Febrero por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino a BUENOS AIRES (América del Sur), con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos «Parana», «Formosa», «Pampa», «Plata» y «Salta».

Saldrá de ALMERIA el 22 de FEBRERO de 1912 y admitirá pasaje en cámara de Primera, Segunda, Segunda económica y Tercera clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.

Las cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida a la española.

El nuevo vapor Salta hace su tercer viaje a Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de TERCERA CLASE, mandarán con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los Manifiestos de Pasaje se cierran el día 21, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ, S. en C.; Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio extraordinario, rapidísimo y directo el 2 de Marzo por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino a SANTOS, MONTEVIEJO Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos trasatlánticos (AMÉRICA DEL SUR) de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos «FORMOSA», «PAMPA», «PLATA», «PARANA» y «SALTA».

Saldrá de ALMERIA el día 2 de MARZO de 1912 y admitirá pasaje en cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE haciendo breve escala en DAKAR, (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida a la española.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de tercera clase, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los Manifiestos de pasaje se cierran el día 29 de Febrero ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes sus consignatarios: HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—Almería

PERFUMERÍA GRIEGA

Agua Griega.—Los calvos!—Los que han padecido enfermedades graves. Los que quieran conservar una cabellera larga, sedosa, exenta de microbios y otros enemigos que amenazan su destrucción, deben usar EL Agua Griega, que es el mejor y más barato calvicida.—PRECIO DEL FRASCO, 2 PESETAS

Elixir Griego.—Este licor, es el mejor de los de su clase para conservar la higiene de la boca.—PRECIO DEL ELIXIR GRIEGO, 1 PSETA FRASCO.

Tintura Griega.—Sin rival para devolver a los cabellos blancos, su color primitivo.—PRECIO DE LA TINTURA GRIEGA, 1 PSETA FRASCO

Depósito en Murcia: Perfumería Francesa de A. Abellana.—Ventas: En Farmacias y Droguerías.—Para cualquier pedido, dirigirse a Martín y Durá, MADRID

Vapores de Ries & C.ª de Valencia

Del jueves 15 al viernes 16 cargará en Cartagena saliendo directo para HAMBURGO, el vapor STAMBUL

Del miércoles 14 al jueves 15 cargará en Cartagena saliendo directo para LONDRES, el vapor NAUTIK

Agentes:—MURCIA: Francisco Meliá, Hotel Patrón. —CARTAGENA: Vicente Andreu.

El vapor DIANA

Saldo de Cartagena para BARCELONA, los domingos a las ocho de la noche, llegando a BARCELONA todos los martes de madrugada.

Saldo de BARCELONA para CARTAGENA todos los jueves a las ocho de la noche, llegando a CARTAGENA todos los sábados de madrugada.

CONSIGNATARIO: VICENTE ANDREU

Vapores Mac-Andrews y C.ª

El vapor GOYA para LONDRES, cargará en Cartagena el martes 13.

El vapor CISCAR, para HAMBURGO, cargará el viernes 16.

Agente en Murcia: J. García Ramos, Plaza de Santo Domingo 6, pral.

DE ALMERIA A BUENOS AIRES

Grandes vapores Correos oficiales de las importantes Compañías reunidas NAVIGACIONE GENERALE ITALIANA, ITALIA y LA VELOCE, DE GENOVA

Servicio fijo, acelerado, de pasajeros y mercancías de ida y regreso para AMERICA DEL SUR con escalas convencionales en RIO DE JANEIRO, SANTOS y MONTEVIDEO

Servicio de ida	Servicio de regreso
La Veloce «Savoia» 9 Enero 1912	La Veloce «Savoia» 25 Febro. 1912
«Brasil» 23 »	«Italia» 31 Marzo »
«Italia» 13 Febrero »	«Savoia» 24 Abril »
«Savoia» 12 Marzo »	N. G. I. «Umbria» 20 Mayo »
N. G. I. «Umbria» 2 Abril »	La Veloce «Italia» 1 Junio »
La Veloce «Italia» 18 »	«Savoia» 30 »
«Savoia» 14 Mayo »	N. G. I. «Umbria» 22 Julio »
N. G. I. «Umbria» 4 Junio »	La Veloce «Italia» 31 »
«Italia» 11 »	
La Veloce «Italia» 18 »	

Camarotes de lujo, espaciosos y cómodos dormitorios y comedores para tercera, alumbrado eléctrico, telégrafo sin hilos, etc.

PARA LOS DE TERCERA CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso.—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al Consignatario. La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes, si se han cubierto las plazas reservadas a este puerto.

Consignatario: ALFREDO RODRIGUEZ, Calle de Genova, 5 (al lado de la Audiencia).—ALMERIA

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquela ó anuncio publicado un solo día en este periódico equivale a diez ó más días en cualquier diario local ó regional.

PRECIOS ECONOMICOS Y RAZONADOS

Viaje extraordinario al BRASIL y LA ARGENTINA

El gran y rápido trasatlántico de la Compañía AUSTRIO AMERICANA

«Martha Washington»

Buque de reciente construcción, á doble hélice, telegrafía sin hilos, 18 millas de marcha y 14.500 toneladas de desplazamiento, saldrá del puerto de ALMERIA á las doce del día 12 de MARZO de 1912, para BUENOS AIRES, donde llegará á las 8 de la mañana del día 27 de Marzo, después de haber hecho las escalas de Tenerife (Canarias), Río de Janeiro y Santos (Brasil), admitiendo solamente pasajeros en Primera, Segunda y Tercera clase

Comida a la española para el pasaje de tercera

NOTA.—El despacho del buque se cerrará el día anterior al de la salida, y se ruega á los señores viajeros soliciten las plazas con tiempo, enviando los documentos necesarios, por ser mucha la demanda de billetes para este magnífico trasatlántico.

Para más informes su consignatario M. BERJON Boulevard del Príncipe número 59.—ALMERIA

FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (119)

CAROLINA INVERNIZIO

Los Misterios de Florencia

TERCERA PARTE

EL ESPECTRO DEL PASADO

imparte, tú no te me escaparás, Raul, mi venganza avanza; tu madre, la mía, tendrá que venir á pedirte á mí, Marcelo mismo tendrá que suplicarme... Susana, vos me ayudaréis.

Ella pronunció estas últimas palabras con una ironía feroz y verdaderamente espantosa.

—Os obedeceré—dijo Susana.

—Y si mi venganza hubiese de herir á Violeta?

—Si Violeta reniega de mí, sea castigada.

Susana estaba pálida como una fantasma; sus labios se hundían en una sombra opaca de donde huía el trémulo relámpago de una pupila sumamente dilatada; se mantenía erguida, impo-nente y sombríamente majestuosa.

Luciana la contemplaba casi con miedo.

Raul, desde su lecho, miraba ora á la una, ora á la otra de aquellas mujeres que le hacían el efecto de dos furias infernales y rogaba mentalmente á la Virgen que le librara de ellas y sobre todo que salvase á la pobre Violeta.

VII

Hacia ya tres días que Marcelo no había vuelto á su palacio y la condesa Clara Dalmonte estaba agitadaísima. ¿Qué quería decir aquella ausencia del hijo, sin haber dejado ni una sola palabra á la madre.

Agitada, febril, la condesa no podía ni aún sufrir la presencia de su ama de compañía, y solo en un severo silencio esperaba á cada momento la llegada de una importante noticia.

Clara tenía siempre delante de sus ojos al duque, que había entrado allí humilde, sonriente para arrancarle el secreto de Renata y había partido como un loco por no haber podido sacar una sola palabra de sus labios.

También aquel día pasó sin que Marcelo pareciera. La condesa estaba sobre espina y se agitaba en su poltrona como si estuviese sobre un instrumento de tortura.

Tosó con violencia la campanilla; un criado acudió presuroso.

—¿Ha vuelto mi hijo?—preguntó con voz espantosa y sombría.

—No, señora condesa.

—Mandadme á su ayuda de cámara.

El criado desapareció y su momento después, sobre el umbral del salondito, compareció el viejo ayuda de cámara del conde, saludando con mucho respeto.

—Estoy á sus órdenes, señora condesa.

Un temblor involuntario agitó los labios de Clara; su mirada se posó fría é inquisitiva sobre el viejo.

—¿Qué os ha dejado dicho el conde la última vez que se alojó del palacio?

—Nada, señora condesa.

—¿Cómo explicáis su ausencia?

—¿De modo que sabéis dónde está mi hijo? Vos sois el único que puede darme informes exactos, porque Marcelo tiene en vos mucha confianza.

—No me he permitido jamás, señora condesa, inquirir los secretos de mi amo, pero los ojos han hecho por ver y he visto.

Clara se estremeció.

—¿Y qué habéis visto?

—La última vez que el conde Marcelo ha salido del palacio no iba solo.

—¿Y quién iba con él?

—No sé si debo.

—Vaya, explicadme... ¿No veis que agitación me encuentro no teniendo noticias de mi hijo? ¿Quién iba con él?

—Una mujer.

La condesa dió un salto en su sillón.

—¿Una mujer?—repitió ansiosa y con severo rostro.—¿Bajo el techo de su madre? ¿Quién era esa mujer?

—Lo ignoro, señora condesa.

—¿Y Marcelo nada os dijo?

—Nada, señora.

La condesa hizo un gesto de rabia.

—¿Cómo era en apariencia esa mujer?

—Parecía una señora que padecía mucho, pero que el conde la iba sosteniendo cuando salieron

del palacio; vestía de negro y sobre el rostro llevaba un velo tan tupido, que era imposible descubrir sus facciones.

Clara se había tranquilizado.

—Alguna nueva intriga—pensó—algún amorcillo. Mejor es así... temía que Marcelo hubiese descubierto algo.

Y en alta voz dijo al doméstico.

—Podéis revelar, si tenéis noticias de mi hijo no dejéis de hacerme saber al momento.

El viejo se inclinó y salió.

En la mañana siguiente, la condesa había apenas tomado su desayuno y más tótricos que nunca se retiraba á su salondito, cuando le fue anunciado el conde Mario.

Un escalofrío recorrió por las venas de Clara.

Con un gesto indolente que lo hiciera pasar, y esperó con los ojos fijos en la puerta por la cual el conde debía entrar.

Y cuando lo vio aparecer sobre el umbral, hizo un movimiento casi de espanto.

El conde Mario parecía envejecido casi cuarenta años. Andaba encorvado, con la cabeza inclinada sobre su pecho y las manos colgando.

—Condesa—exclamó cuando la puerta se cerró tras él—ha llegado nuestro turno.

—¿Qué queréis decir?—preguntó fríamente Clara, indicándole un sillón que había delante del que ella ocupaba.

—Quiero decir que á estas horas el duque Carlos quizás lo sabe todo.

—¿Y qué es todo?—exclamó con sangrienta ironía la condesa.

El aristócrata alzó la cabeza y sus miradas se encontraron con las de Clara.

Retenosa le parecían leer en aquellas miradas un odio tan implacable, que tuvo miedo.

—El sabrá que nosotros le hemos engañado.

—¿Nosotros?—exclamó Clara sorprendida.—Decid más bien «que yo le he engañado». ¿Ahora queréis arrojar la culpa sobre mí? ¿Qué había yo de Renata sino lo que vos me quisierais contar? El conde estaba livido.

—Sis implacable, Clara; no penséis más que en vos mismas, cuando osmeos dos galeotas atadas á la misma cuerda cuando nuestro hijo...

—¡Callad!—exclamó la condesa con voz que parecía un gemido.—¿Y de vos si pronunciáis el nombre de Marcelo?

—Y si él llegase á saber?

—¿Se lo diréis quizás vos?—interrumpió Clara aterrada.

—Yo... no... pero nuestro secreto es conocido por tercera persona.

—¿Qué qué decís?—exclamó Clara levantando dos galvanizadas.—¿Habéis sido tan miserable para revelar?

—Yo no he pronunciado palabra, os lo juro... pero Paula ha adivinado.

—¡Paula! ¡Nuestra cómplice!... Vaya, decid la verdad; ¿qué ha sido esa mujer para vos? ¿Qué atrocidades urdisteis juntas? Mediante una infame comedia yo vine á ser vuestra víctima, yo hice tráfico al más generoso de los hombres... un primer delito condesa ó otro... todo el horror del desprecio que otros pudieran sentir por mí, será siempre menor al que me inspiró á mí misma... Pero que una mujer como Paula tenga en su mano nuestro secreto... ¡Ah! ¿Y vos nada me dijisteis? ¿Dónde está Paula?