

CRISTALERÍA

Plaza de San Bartolomé, 9.-MURCIA

Segasta, 81.-CARTAGENA

Molduras del país y alemanas, nuevos modelos recibidos. Cuadros, Oleografías y Grabados de Photoglob, en copias de Museos. Cristal celuloso para carruajes. Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras. Cristales planos del País y Belgas de grandes dimensiones. Vidrio Imprimé. Baldosilla para cubiertas. Vidrio opal para pintar. Lunas plateadas y en blanco para escaparates. Papel pintado de Francia, Alemania é Inglaterra, para decorado de habitaciones.

José García Martínez

Vigas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES
ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES --- SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS
ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE
EN MURCIA: Floridablanca, 6, duplicdo.

PURGEN

Purgante ideal que no perturba el bienestar ni ejerce acción irritante sobre los riñones.

Se presenta en pastillas de sabor dulce y muy agradable.

De eficacia absoluta; pueden tomarlo los adultos y niños constantemente, sin ningún peligro.

Es el mejor y único laxante contra el EXTREMISMO

Experimentad el Purgen y os convencereis de sus excelentes resultados

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

TOMAD LAS PASTILLAS VALDA



Sr. D. H. CANONNE, farmacéutico, 49, c. Roumure, París.

Me complace en testimoniar á V. la sincera gratitud que le debo por sus PASTILLAS VALDA.

Victima de un fuerte constipado que ningún medicamento podía curarme, acudí por fin á sus excelentes PASTILLAS. Sus efectos fueron prodigiosos; la tos cesó rápidamente; pude conciliar el sueño y recobré el apetito que había casi del todo perdido.

No he podido resistir al deseo de felicitar á V. y de repetirme muy atto. S. S. q. d. s. m.

Firmado: Federico GIL, (del cuerpo de Correos) AGUILAS, (prov. de Murcia).

Sr. FRANCISCO GIL

PERO SOBRE TODO CUIDAD DE EXIGIR LAS LEGÍTIMAS que son SÓLO las que se venden en CAJAS con el nombre VALDA. ¡No os dejéis engañar!

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

Servicio extraordinario, rapidísimo y directo el 22 de Febrero por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino á BUENOS AIRES (América del Sur), con los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos: «Parana», «Formosa», «Pampa», «Plata» y «Salta».

Saldrá de ALMERIA el 22 de FEBRERO de 1912 y admitirá pasaje en cámara de Primera, Segunda, Segunda económica y Tercera clase, haciendo breve escala en BAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 13 días.

Las cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es immejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

El nuevo vapor Salta hace su tercer viaje á Buenos Aires y por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que le supere. Es de 14.000 toneladas y desarrolla un andar de 15 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los pasajeros de TERCERA CLASE, mandarán con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los Manifiestos de Pasaje se cierran el día 21, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: HIJO DE RICARDO JIMENEZ, S. en C.; Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

Viaje extraordinario al BRASIL y LA ARGENTINA

El grandioso y rapidísimo trasatlántico de la Compañía AUSTRO AMERICANA

«Martha Washington»

Buque de reciente construcción, á doble hélice, telegrafía sin hilos, 18 millas de marcha y 14.500 toneladas de desplazamiento, saldrá del puerto de ALMERIA á las doce del día 12 de MARZO de 1912, para BUENOS AIRES, donde llegará á las 8 de la mañana del día 27 de Marzo, después de haber hecho las escalas de Tenerife (Canarias), Río de Janeiro y Santos (Brasil), admitiendo solamente pasajeros en Primera, Segunda y Tercera clase.

Comida á la española para el pasaje de tercera.

NOTA.—El despacho del buque se cerrará el día anterior al de la salida, y se ruega á los señores viajeros soliciten las plazas con tiempo enviando los documentos necesarios, por ser mucha la demanda de billetes para este magnífico trasatlántico.

Para más informes M. BERJON Boulevard del Príncipe número 59.—ALMERIA su consignatario

El vapor DIANA

Salda de Cartagena para BARCELONA, los domingos á las ocho de la noche, llegando á BARCELONA todos los martes de madrugada.

Salda de BARCELONA para CARTAGENA todos los jueves á las ocho de la noche, llegando á CARTAGENA todos los sábados de madrugada.

CONSIGNATARIO: VICENTE ANDREU

Solución Pautauberge

CATARROS antiguos y recientes
TOSES, BRONQUITIS
CURADOS RADICALMENTE por la

que procura PULMONES ROBUSTOS y presencia de TUBERCULOSIS

Se venden en las casas de Plaza de Santo Domingo 32 y Puerta de Orifineja 43. Informarán: Platería 33.

DE ALMERIA A BUENOS AIRES

Grandes vapores Correos oficiales de las importantes Compañías reünidas NAVIGACIONE GENERALE ITALIANA, ITALIA y LA VELOCE, DE GENOVA

Servicio fijo, acelerado, de pasajeros y mercancías de ida y regreso para AMERICA DEL SUR con escalas convencionales en RIO DE JANEIRO, SANTOS y MONTEVIDEO

Servicio de ida	Servicio de regreso
La Veloce «Savoia» 9 Enero 1912	La Veloce «Savoia» 25 Febro. 1912
» «Brasil» 23 »	» «Italia» 31 Marzo »
» «Italia» 13 Febrero »	» «Savoia» 24 Abril »
» «Savoia» 12 Marzo »	N. G. I. «Umbria» 20 Mayo »
N. G. I. «Umbria» 2 Abril »	La Veloce «Italia» 1 Junio »
La Veloce «Italia» 18 »	» «Savoia» 30 »
» «Savoia» 14 Mayo »	N. G. I. «Umbria» 22 Julio »
N. G. I. «Umbria» 4 Junio »	La Veloce «Italia» 31 »
Italia «Siena» 11 »	
La Veloce «Italia» 18 »	

Camarotes de lujo, espaciosos y cómodos dormitorios y comedores para tercera, alumbrado eléctrico, telégrafo sin hilos, dos hélices.

PARA LOS DE TERCERA CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso.—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al Consignatario. La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes, si se han cubierto las plazas reservadas á este puerto.

Consignatario: ALFREDO RODRIGUEZ, Calle de Genova, 5 (al lado de la Audiencia).—ALMERIA

Vapores de Ries & C.ª de Valencia

El domingo 11 de Febrero cargará en Cartagena saliendo directo para HAMBURGO, el vapor STAD-SCHESVIDG

El domingo 11 de Febrero cargará en Cartagena saliendo directo para LONDRES, el vapor MATHILDE

Agentes:—MURCIA: Francisco Meliá, Hotel Patrón. — CARTAGENA: Vicente Andreu.

Viajes rápidos al Brasil y la Argentina

El magnífico trasatlántico de la COMPAÑIA AUSTRO AMERICANA

«Sofía Hohenberg»

Saldrá del puerto de ALMERIA el día 13 de Febrero de 1912, para BUENOS AIRES, con escalas en Las Palmas (Canarias), Río de Janeiro y Santos (Brasil), y Montevideo, admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase.

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las plazas y mandar sus documentos con bastante anticipación.

Para más informes, su Consignatario M. BERJON Boulevard del Príncipe, número 59, ALMERIA

Vapores Mac-Andrews y C.ª

El vapor GOYA para LONDRES, cargará en Cartagena el martes 13.

El vapor LISTA, para HAMBURGO, cargará el lunes 12.

Agente en Murcia: J. García Rames, Plaza de Santo Domingo 6, pral.

VOLUNTAD DE «EL LIBERAL» (117)

CAROLINA INVERNIZIO

Los Misterios de Florencia

TERCERA PARTE

EL ESPECTRO DEL PASADO

dicho y os entregaré yo mismo en manos de la justicia.

Así diciendo, despidió con imperioso gesto á Paula, que retrocedió pálida, aterrorizada hacia la puerta.

En ese momento Benedicto abrió sus ojos dulces, tarqueados, de mirada vaga y estúpida, y los fijaba sobre Paula.

Y de los labios del pobre idiota salió como un sonido ronco, seguido de una palabra delectrada con gran trabajo;

—¡Ma... má!

Paula extendió los brazos hacia él... y sin un grito, una palabra, cayó desplomada en el tapiz como muerta.

El duque se sobresaltó y se puso livido; el po-

bre idiota sonreía con la sonrisa tranquila de un niño feliz.

VI

Raul había sido transportado á una quinta de las cercanías de Fiesole.

El lugar era seguro, tranquilo; el barón estaba convencido de que nadie iría á buscarlo á aquel sitio;

El hebreo había hecho esparcir la voz entre sus conocidos y amigos de que partía con su hija para Alemania, y Luciana temblaba al pensar que estaría separada de Marcelo, temiendo que el joven durante su ausencia la olvidase y que quizás llegando á saber que era la cómplice de su padre en el rapto de Raul, acabase por despreciarla.

Por esto había llegado á la quinta de melismó hamor. El barón había llevado consigo á Susana; Toto y Natabeo sirvieron de coeheros.

Raul, siempre dormido, fué colocado en un lindo gabinete de elegante muebleje con mullido y blanco lecho, pero que no tenía otra abertura que una puerta en el muro, que daba á otra estancia que debía ocupar el barón.

Más el hebreo tenía que ausentarse por la mañana con Natabeo y Toto, y dejó guardando al niño á Susana y á su hijo, con orden rigurosa de no moverse hasta el siguiente día, que él bajaría de vuelta y tomaría entonces nuevas disposiciones.

Luciana, rendida de cansancio y más todavía de la mucha moral que sostenía, se tendió sobre un diván en la misma cámara en que estaba Raul, y no tardó en dormirse.

Susana no tenía sueño, pero estaba muy ipálida, su mirada tenía un vítreo esplendor, su rostro se contraía de tal modo, que daba á su faz un aspecto casi repugnante.

—¿Qué pretende hacer Florencia con este niño?—pensó lanzando una mirada osca sobre Raul, plácidamente dormido.—Yo no he comprendido todavía su pensamiento. ¿Ama siempre á esa criatura? ¡Ah! ¡Si así fuese!

Alzó la mano con un gesto furioso é inclinó la cabeza sobre el pecho.

—¿Qué dirá Viola al despertarse y no encontrar al niño? Se desesperará y me maldecirá quizás... á mí, que tanto la amo... más que á esa, que se tambalea en su sangre.

Y empujada por un sentimiento más fuerte que su voluntad, se levantó para acercarse de puntillas al diván, donde estaba tendida la hermosa joven, envuelta todavía en la mantelota de viaje, pero con la cabeza descubierta, que se inclinaba graciosamente sobre el almohadón del diván como en un una postura estudiada.

—Es hermosa mi hija... más hermosa que Viola—murmuró Susana—porque tiene el sello de su raza, pero hay algo en las líneas de su rostro que me recuerda á su padre, al miserable que me ha ultrajado. ¡Oh! Si Luciana supiese... si el mismo barón pudiese adivinar.

Una nube obscurósele la frente de Susana, y sus labios palidieron.

Acurrucóse sobre la alfombra junto al diván y se sumergió en una especie de salvaje contemplación.

—Si, era hermosa Luciana... muy hermosa, y uno madre no podía menos de sentirse orgullosa.

—¿Era verdaderamente su hija aquella hermosa criatura, tan provocativa, tan soberbia, digna de una corona?

Los ojos inflamados de Susana expresaban su admiración.

En tanto, un rojo más vivo había subido á los mejillas de la joven dormida; sus labios se abrieron á una sonrisa... quizás un sueño delicioso se había apoderado de su cerebro, porque la roja boca de la joven se abrió murmurando un nombre.

¡Marcelo!

Susana reprimió un movimiento de estapor.

—¿Quién es ese Marcelo que mi hija llama?—murmuró con voz alterada.—Quizás un hombre á quien ama... y yo nada sé, no puedo saber nada.

Con un esfuerzo sobrehumano dominó la emoción que la había invadido, y fijando su mirada ardiente sobre su hija murmuró:

—¿Qué tú seas más feliz que tu madre, que no tropieces jamás con un miserable cristiano como tu padre... é con un hombre que no comprenda tu amor, y no lo pague, como yo no fui comprendida ni amada por Florencia.

Susana sentía latir su corazón á fuerza de detrozarle el pecho, un nudo la apremió la garganta y dobó la cabeza sobre el pecho de Luciana, ésta se despertó bruscamente y se irguió espantada sobre el diván.

—¿Quién está aquí?—preguntó con una especie de violencia.

—Soy yo—contestó Susana, que había vuelto á alzar la cabeza y seguía encorruada sobre la alfombra.

—¿Qué hacéis en este sitio?—añadió Luciana con sornbro y despecho.

—Nada... os miraba dormir... sólo ten bella.

Luciana estalló en una carcajada nerviosa; pero su mirada, habiéndose fijado en el lecho en donde estaba Raul la recordó el sitio donde se encontraba y la razón por la cual se había dormido sobre el diván, y arrugando fuertemente los cejas preguntó á Susana.

—¿No se ha despertado todavía?

—No, reposa tranquilo. Y vos, ¿no dormís más?

—¿Por poder contemplarme? ¡Já, já! Estáis loca.

Susana no respondió, una infinidad de sensaciones le turbaban la mente y levantaban su pecho.

Luciana, sin cuidarse de ella, abandonó el diván y se puso á inspeccionar la cámara.

Después se acercó al lecho donde Raul reposaba y lo contempló.

—¿Cuán bello es!—murmuró.—Pero no se me asemeja en nada. Es el retrato de su madre.

Después mirando á Susana con alguna dulzura, dijo de improviso.

—Yos parecéis buena, venid aquí, siento necesidad de conversar con vos.

Atrajo á la hebra sobre el diván, junto á así, y añadió:

—Si yo os pidiese un favor sin conocimiento de mi padre, ¿me lo haríais?

—Susana palidieció y trató de leer en el fondo del alma de la joven.

—Hablad—dijo con voz trémula—seré muy feliz de poderos ser útil.

—¡Oh! No, sin que antes me hagáis lo promesa de dejarlo ignorar todo á mi padre.