

# Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres  
L. CRÉDITO PÚBLICO, L.  
Número suelto 5 céntimos

# El Liberal

# Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
75 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

**SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR**

**DON ISIDRO JUAN FÉLIX**

QUE FALLECIÓ EN VALENCIA EL 21 DE MARZO DE 1907

en sufragio de su alma y de la de su esposa

**D.ª CAYETANA RICO TORTOSA**

Y DEMÁS DIFUNTOS

Q. D. P. D.

Se dirán misas cada media hora, desde el alba hasta las doce, mañana 27, en la Iglesia parroquial de San Bartolomé-Santa María y altar de N. Sra. de las Angustias, estando expuesto S. D. M.

SUS HIJOS Y DEMÁS FAMILIA.

Ruegan á sus amigos y personas piadosas lo encomiendan á Dios y asistan á algunos de dichos actos, favor por el cual les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 26 de Marzo de 1909.

Los Excmos. S. Ilmos. Sres. Obispos de Cartagena, Avila y otros, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## Muerte de Chapí

**(POR TELEGRAMA)**

**Hora de la defunción**  
Madrid 25 (5 t.)  
A las seis y media de esta mañana, cuando la familia del maestro Chapí se aborozaba por su mejoría, el insigne compositor sufrió un colapso. Pocos momentos después Chapí estaba ya en la tumba.

**Delirio de artista**  
Las últimas cuarenta y ocho horas de la vida del maestro, han estado constituidas por constantes alternancias. En muchos ratos tuvo delirio, tarareando fragmentos de su última obra «Margarita la Tornera».

**Homenaje de los actores**  
Madrid 25 (9 n.)  
En los círculos teatrales se asegura que la Sociedad de Autores y la Asociación de Artistas acordaron, como homenaje á Chapí, que para todas las funciones que se celebren en España el sábado de Gloria se formen los carteles con obras del gran compositor. Las compañías de verso, en el programa musical de los sextetos lo formarán exclusivamente con obras de ceniciento de Chapí.

**Cartas, telegramas y coronas**  
Comienzan á llegar cartas y telegramas de pésame de los amigos y admiradores del maestro, anunciando el envío de coronas.

**Acuerdos de los autores**  
Madrid 25 (12 n.)  
Se reunió la directiva de la Sociedad de Autores para tratar de los detalles sobre el entierro de Chapí. Se verificará mañana á las tres de la tarde. Pasarán por los teatros Esclava, Apolo, Zarzuela y Real, hasta la sacral de San Justo, donde se dará sepultura al cadáver. Llevarán las cintas del féretro: Ramos Carrión por los autores; Bretón por los compositores de música; Berges por los artistas líricos; Arregui por las empresas teatrales; La Riva por la Sociedad de actores; Marquina como músico mayor del Ejército; Manrique de Lara por los críticos musicales y el maestro Villa, del teatro Real, por los directores de orquesta. También acordó la directiva solicitar del Ayuntamiento que se varíe el nombre de la calle del Arenal donde vivía Chapí, sustituyéndolo por el glorioso apellido del ilustre maestro. Pedir al ministro de la Guerra, que todos los años durante el acto de la jura de banderas toquen las bandas militares el pasodoble de la zarzuela «El tambor de granaderos». Que siga el nombre de Chapí figurando en primer lugar en la lista de socios de la Sociedad de autores españoles.

**La mortaja**  
Certificada la defunción y cumplidos los demás trámites de rigor, se procedió á amortajar el cadáver de Chapí, en medio del natural desconsuelo y manifiesto dolor de su esposa é hijos.

Chapí quedó en la misma cama donde dejó de existir, vestido con traje negro.

**Capilla ardiente**  
El gabinete contiguo á la alcoba se habilita para capilla ardiente.

**Sensación**  
La noticia de la muerte de Chapí ha circulado con rapidez por todo Madrid. La pérdida de tal gloria nacional ha producido sensación. Numerosas personalidades y artistas dejan sus tarjetas en la casa del finado y firman en las listas colocadas al efecto.

**El entierro**  
La Sociedad de autores se ha encargado de organizar y costear el entierro de Chapí. Dicho acto fúnebre tendrá lugar mañana.

**Telegramas**  
La inesperada noticia se ha telegrafiado á todo el mundo, siendo los primeros en transmitirla los correspondientes de los diarios extranjeros.

**Artistas y autores**  
Los artistas y autores se muestran apenados por la pérdida del insigne compañero. Recuerdan que la enfermedad de Chapí había retrasado la celebración del homenaje que se había organizado en su honor en el teatro Real.

**El Gobierno**  
Se cree que el Gobierno está obligado, por todos conceptos, á dedicar un póstumo homenaje á quien como Chapí honró á España, aunque el artista por su carácter independiente se mantuvo alejado de aquellos sitios en los cuales pueden ser otorgadas por gracia, distinciones que él merecía por justicia.

**Gran manifestación**  
El entierro de Chapí promete ser una gran manifestación de duelo. Aun no se ha acordado el itinerario que seguirá el cortejo, pero se supone que pasará por delante de los teatros Real, Zarzuela y Apolo, donde el finado obtuvo sus mayores y más memorables triunfos.

**Notas biográficas**  
El insigne compositor, cuya muerte lloran en estos momentos todos los amantes de las glorias patrias, nació en Villena el 27 de Marzo de 1851. Ha muerto dos días antes de cumplir los 58 años de edad. En 1867 ingresó como alumno en el Conservatorio de Madrid, obteniendo en 1869 el primer premio en piano y armonía. En este último año ingresó en la clase de composición del maestro Arriete, alcanzando el primer premio en el concurso de 1872. Poco antes había sido nombrado músico mayor de Artillería, plaza que desempeñó hasta 1874 en que salió para Roma como pensionado de número de la Academia de Bellas Artes, premio que obtuvo por oposición y por unánime voto del jurado. A este período pertenecen sus óperas en un acto «La hija de Jefe» y «La muerte de Garlillas». Después pasó á París, donde compuso la ópera en tres actos «Roger de Flor».

Su zarzuela en un acto «Música clásica» reveló las grandes condiciones de Chapí para la ópera cómica y fué el primer señalado triunfo que obtuvo.

Después y entre otras obras que son una prueba elocuente del mérito indiscutible de Chapí, compuso «La Tempestad», «La Bruja», «Las hijas del Zebedeo», «La leyenda del monje», «Las campaneas», «El rey que robó», «El tambor de granaderos», «La revoltosa», «El milagro de la Virgen», «Mujer y reina» y últimamente la hermosa ópera en tres actos «Margarita la Tornera», estrenada recientemente con gran éxito en el teatro Real de Madrid.

Otra obra notabilísima suya es la titulada «Los gnomos de la Alhambra».

El nombre de Ruperto Chapí figurará siempre entre los de los más eminentes compositores españoles. Para el arte y para la patria ha muerto pronto; para su gloria ha fallecido á tiempo, pues ha caído en la fosa en pleno triunfo, cuando saboreaba las dulzuras de su último éxito y sonaban en sus oídos los aplausos de España entera.

## ALICANTE

24 Marzo.

En el teatro Nuevo se celebró anoche una gran función á beneficio del Montepío de la Asociación de la Prensa alicantina. La concurrencia fué numerosísima, viéndose en palcos y butacas hermosas y elegantes damas. Primeramente se representó el sainete «Aquí hace falta un hombre», premiado en el concurso de «Heraldo de Madrid».

Después se verificó el estreno de la parodia de dicha obra, titulada «Aquí hace falta una mujer», original de don Carlos Miranda.

El éxito fué lisonjero en extremo. La obra ha sido una verdadera improvisación. A la salida del estreno del sainete «Aquí hace falta un hombre», se le ocurrió á Carlos Miranda, ante una reunión de amigos, hacer la parodia, y al día siguiente nos sorprendió con la lectura del libro y de los cantables. Lo escribió todo de una sentada; en 14 ó 16 horas.

La nueva obra sigue paso á paso á la parodiada, satirizándola ingeniosamente y suavemente en sus escenas todas, abundando las situaciones cómicas de gran efecto.

A juicio unánime del público la parodia—á la que ha dado Carlos Miranda el nombre de «bufonada»—es un gran acierto del popular poeta festivo.

La gente no cesó de reír durante la representación, obligando á salir á escena á Miranda al final de las primeras situaciones cómicas.

Las últimas escenas fueron una explosión de risotadas ruidosísimas. «Aquí hace falta una mujer» ha sido hecha por el celebrado poeta con sobriedad digna de aplauso.

Las escenas principales han sido reducidas á lo preciso, sin que huelga una sola frase, habiendo suplido la intensidad á la extensión.

Los personajes se mueven y hablan como si Carlos Miranda hubiese pasado en Sevilla toda su vida.

Este es uno de los mayores éxitos de la obra, por haber vencido Miranda las escabrosas dificultades del léxico.

Al final de la obra salió á escena el autor infinidad de veces, tributándole el público cariñosas y entusiastas ovaciones.

En la interpretación se distinguieron notablemente las tiples Benet, Terres y Riaza y el simpático actor señor Ramírez.

También el actor señor Guillén y los demás artistas coadyuvaron al buen conjunto de la obra.

Por el éxito alcanzado ha recibido Miranda numerosas felicitaciones, entre ellas una muy cariñosa del ilustre presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, D. Miguel Moya.

En el gobierno civil se ha verificado hoy, con gran solemnidad, el acto de jurar el cargo de gentil-hombre, el distinguido jefe del Ejército, D. Miguel de Elizáiz.

Asistieron las autoridades y distinguidas personalidades.

También concurrieron los gentiles hombres D. José de Santandreu, don José María Payá y el notario señor Sampelayo.

Leída por el gobernador civil señor Paradela, la cédula del nombra-

miento y la autorización para celebrar el acto, el señor Elizáiz juró el cargo con el ritual de costumbre. Terminada la ceremonia el nuevo gentil-hombre recibió muchas felicitaciones.

## PINTORA MURCIANA

### Luz Cayuela

Un día, hace ya algún tiempo, iba yo paseando con Sánchez Picazo, cuando pasó cerca de nosotros, en su coche, Luz Cayuela.

El exquisito pintor de las flores me dijo, refiriéndose á Luz:

—¿Ve usted esa joven? No es una de tantas señoritas distinguidas; es, como mujer, de las más discretas, de las de más talento que yo he tratado. Además, tiene un espíritu soñador, de verdadera artista.

Debo advertir que Luz Cayuela era entonces discípula de Picazo y como es natural no me extrañó que la elogiara su maestro.

En ninguna de las Exposiciones que en Murcia se han celebrado, en ningún comercio, en ninguno, en fin, de los sitios en que los pintores acostumbra á exhibir sus obras, había visto manifestación alguna del talento pictórico de Luz, y, en verdad, deseaba tener ocasión en que apreciar por mí mismo los elogios de Picazo.

Todo llega en el mundo y esa ocasión ha llegado también.

En un lindo gabinete de la casa de Luz, colorado—¿cómo no?—en el mejor sitio de la habitación, se destaca un excelente retrato de mi respetable amigo D. Juan Cayuela, debido al pincel de su hija.

Allí está D. Juan tal como él es, con su frente despejada y su barba blanca, sin que resten ni un átomo á la bondad de su espíritu, reflejada fielmente en el rostro, ni la severa toga de magistrado que viste, ni la banda de Carlos III que por la entreabierta toga se ve sobre su pecho.

Allí está, sentado en un sillón, recibiendo amablemente al que entra y como queriendo entablar conversación con él.

Está el padre muy satisfecho de la obra de su hija y tiene razón sobrada para estarlo; porque en ese retrato ha puesto Luz todo el cariño y el respeto que á una buena hija puede inspirar un padre digno por todos conceptos de ser querido y venerado.

Ese retrato lo considera su autora—y yo también—como su obra principal hasta la fecha, no solo porque demuestra lo bien que pinta y lo mucho que siente el arte, sino porque revela que Luz posee facultades que, desarrolladas cuidadosamente, pueden llevarla á realizar mayores empresas.

Como buena discípula de Picazo, ha pintado muchas tablas de flores, que, en honor á la verdad, no son como las del maestro, pero también en honor á la verdad debo declarar que las recuerdan, lo cual apunta como un mérito para Luz.

Esta, como todos los buenos pintores, no maneja los pinceles de memoria, sino que recoge del natural cuantos detalles necesita para la composición de sus cuadros.

La gran modestia de Luz ha impedido hasta ahora que sus obras sean conocidas, no siendo muchas de las que se exhiben tan dignas del aplauso del público como las que ella guarda en su estudio.

Luz no es una de tantas señoritas que pintan arbolitos y barracas; es algo más que eso, porque su cabeza está llena de sueños y su espíritu es de temperamento de artista.

Ojalá que estas líneas que escribo en justo elogio de su talento, le sirvan de poderoso estímulo para avivar el desarrollo completo de sus facultades para pintar y pintar bien.

José Tolosa

## DE BILBAO

**(POR TELEGRAMA)**

**Conflicto en un entierro**  
Bilbao 25 (3 n.)  
Al medio día se verificó el entierro de un abañil que se cayó de un andamio.

La Juventud socialista acudió con banderas al hospital para acompañar al cadáver, suponiendo que el entierro sería civil conforme con las ideas del finado.

Llegó el clero y los socialistas pidieron que se fuera, negándose aquí y colocándose ante la carroza.

Los socialistas protestaron pero siguieron al féretro.

La policía detuvo al portador de una bandera.

Una comisión de compañeros pro-

testó ante la autoridad gubernativa.

**Más detalles**  
Bilbao 25 (10 n.)  
En la iglesia de San Francisco se celebraba una misa.

Llegó á la puerta el entiero para que se incorporara el clero.

Los socialistas armaron un vocerío grande.

La alarma que se produjo también lo fué.

El clero se volvió á entrar en la iglesia.

Ante la magnitud de la protesta acudieron los guardias.

Al llegar éstos los fieles y el clero, envalentonados, insultaron á los socialistas.

Estos les contestaron.

El escándalo fué enorme.

Hubo susos, carreras y detenciones.

## EL REY Y MAURA

**(Por telegrama)**

**El regreso de D. Alfonso**  
Madrid 25 (12 n.)  
Se ha confirmado oficialmente que el próximo domingo llegará el rey á Madrid.

Es casi seguro que el mismo día presida un Consejo de ministros.

**Se pasea y se entierro**  
Maura pasó durante toda la mañana en automóvil.

Por la tarde presidió el acompañamiento del cadáver de la esposa del director de Obras públicas Abilio Calderón, que fué conducido hasta la estación del Norte para su traslado á Palencia.

## PARIS

### NUEVOS ACADÉMICOS

En las elecciones académicas de ayer, se trataba de reemplazar á dos literatos célebres. Los candidatos principales eran George de Porto Riche, el dramaturgo más delicado de nuestra época; Alfred Capus, el autor dichoso de «La Veine», y Eugene Brieux, cuyos «Avariés» parecen á la burguesía la obra maestra de la osadía literaria.

También figuraba entre los candidatos un exministro, muy célebre como abogado y muy digno de presidir todas las Academias de Jurisprudencia y aun de Legislación que existen en el mundo; pero que, como literato... Y, sin embargo, éste fué el primero que triunfó. Los historiadores y los novelistas, los poetas y los autores dramáticos, los críticos y los filósofos, pusieron desde luego de acuerdo para abrirle sin dificultades de ningún género las puertas de la casa solariega del bien decir.

—¡Usted, ante todo—exclamó el coro de los inmortales.

Una vez la elección de M. Raymon Poincaré terminada, no viendo ya sino dramaturgos, no encontrando ni un duque, ni un cardenal, ni siquiera un estédático para ofrecerle la butaca del alegre autor de «La Pehichole», resultó que los académicos se decidieron á la resignación. Con paciencia, pues, los treinta señores presentes comenzaron á discutir en grupos amistosos los méritos de los tres candidatos más importantes.

—Faguet fué el primero en hablar y, con su franqueza acostumbrada, expresó su opinión favorable á Porto Riche, cuya «Amoureuse» es una de las pocas comedias de nuestra época que vivirán eternamente. «No hay tal vez hoy en el mundo entero—dijo el ilustre crítico—sus amigos—un dramaturgo más exquisito y más hondo que éste. Sus creaciones son al mismo tiempo fuertes y finas. Su diálogo es un modelo de armoniosa sobriedad. Su psicología es penetrante y escrupulosa».

Los que lo oían, murmuraban: «Es cierto... es cierto...; pero...» Uno de ellos, que tal vez fué Barrés, ó tal vez Lemaitre, se decidió á decirle al oído la palabra terrible: «¡Es judío!» Faguet no pudo menos que sonreír con amargura, recordando que, desde hace algunos años, toda sociedad que se respeta tiene algo de ocnclave.

Un académico muy grave hizo circular el nombre de Capus.

Sólo de Brieux no hablaba nadie. Mas en el momento de votar, la mayoría votó por Brieux; por el honesto, por el honrado, por el bien intencionado Brieux de la burguesía.

—¿Qué quiere usted!—decíame por la noche un amigo.—En la Academia hay pocos literatos, y esos literatos son casi todos dramaturgos. Hervieu es académico... Donnay es académico... Lavedan es académico... Richpin es académico... Claretie es académico... Rostand es académico... Ahora bien; por una especie de común

desgracia, estos buenos señores no tienen suerte desde hace algún tiempo ó no la han tenido nunca... Ve usted la «Route d'Emerande», de Richpin... ¡Ua fiasco!... Lavedan no escribe ya sino para el cinematógrafo de la Sala Charras... Donnay ha tenido que remendar una comedia antigua, para reemplazar la última escrita, que tan mal éxito tuvo... Rostand no está contento de las burlas que le hacen... Hervieu, nunca ha llegado á obtener un triunfo ruidoso... Nada, pues, tan natural como la esosa simpatía que les inspira ese buen Capus, que gana millones, que se hace aplaudir en todas partes y que es muy querido y muy admirado.

«Si lo hacemos académico—pensaron esos señores—ya no habrá teatros sino para él. Mejor es otro cualquiera.» Y como ahí estaba el pobre Brieux, cuyas comedias se representan treinta noches y cuya gloria es casi de la especie de la fama de George Outet, lo llamaron prestrosos á aumentar el coro de los inmortales...  
E. Gomez Carrillo.

## BOLETIN OFICIAL

El del día 25 contiene:  
Real orden referente á la estadística de la emigración.  
Circular sobre pósitos.  
Solicitud de pertenencias para la mina Lo que salga, del término de Mazarrón.  
Anuncio de arriendo de un local en Calasparra para instalar las oficinas de correos.  
Otro del Parque de artillería de Cartagena sacando á subasta varios materiales.  
Otro de la Comandancia de ingenieros de Cartagena sobre suministro y conducción de materiales.  
Edictos de contribuciones.  
Extracto de acuerdos tomados por el Ayuntamiento de La Unión.  
Edicto del juzgado de dicha población sacando á subasta varias fincas.

## NOVELLA EN VALENCIA

**(POR TELEGRAMA)**

Valencia 25.  
Los toros de Gómez han sido buenos.  
Punteret estuvo regular.  
España, bien.  
Torero, superior.

## Diano de Murcia

Ayer tarde, como estaba anunciado, fué traída procesionalmente y en rogativa la Virgen de la Fuensanta desde su santuario del monte. La gente de Murcia que salió á recibirla, no es fácil calcularla. Se llenó el Puente, la plaza de D. José María Muñoz, la Alameda de Colón, el jardín de Floridablanca y la explanada del Arenal. No serían menos de doce mil personas las que se juntaron por aquellos sitios, las que siguieron en masa á la imagen hasta que entró en la Catedral, donde resonaron las amplias naves con los fervorosos vivas de las expansiones populares.

Fuó una verdadera manifestación religiosa; pero de las que no tienen más que una significación, por su espontaneidad y sinceridad. Nadie la había preparado ni dirigido; á nadie se le invitó para que asistiera; ninguna persona, alta ni baja, podrá decir hoy que llevó el nombre; y, sin embargo, fué Murcia entera, y los hombres al pasar la Virgen se descubrieron y las mujeres le rezaron una salva y algunas se arrodillaron. Y es natural, porque en esa imagen de nuestra Patrona, hemos compendiado y simbolizado algo de todos los murcianos. Unos la fe consciente y voluntaria; otros la fe que les han inculcado sus madres; otros lo que tiene el sentimiento religioso de poético y consolador y todos la tradición de las familias y las tradiciones de la piedad murciana. Siendo esto tan íntimo y propio nuestro y tan ajeno á toda influencia de mandato ó imposición, que si se le ocurriera á algunos, como se les ha ocurrido otras, hacer una manifestación en honor de la Virgen de la Fuensanta, la mayoría de los que ayer la hicimos, puede que no fuéramos.

La tarde fué bastante desapacible y á pesar de que se había rociado, el viento levantaba mucho polvo, sacudía los sombreros de las señoras y molestaba los ojos. Esto, y ser la recepción de rogativa, y el venir la imagen vestida de morado, cosa que impresionaba porque recuerda la calamidad que tenemos encima, no influyó en nada, ni mermo á un asistente á la manifestación. Cuando la imagen pasaba por el Puente Viejo, no había una persona en el Parque, ni en el Malecón.

Que ilueva, pues.  
José Martínez Torrel

LOS SOCIALISTAS DE BILBAO

El régimen local Bilbao 25 (12 t.) Ha tenido una reunión la agrupación socialista.

LA SALUD EN MADRID

Otra defunción Madrid 25 (12 t.) Ha fallecido víctima del tífus, el alumno interno en el Hospital general don Leopoldo Carriena.

LA POLÍTICA

Errores de Maura Madrid 25 (12 t.) Al terminar la sesión del Congreso dijo Moret que el discurso de Maura había sido una plaga de errores por haberse facilitado cifras equivocadas, como demostrará en la rectificación que hará el viernes.

Complot contra Salillas El lunes explanará Morote una interpelación sobre la difícil situación del director de la cárcel Modelo, señor Salillas, ante el complot de que viene siendo víctima en el desempeño de su cargo.

DE GRANADA

Monumento que se hunde Granada 25 (11 m.) Se ha desprendido un trozo del magnífico arco árabe llamado la Puerta del Caribon, uno de los monumentos más interesantes.

PREDICACIONES EXAGERADAS

Conflicto en Valdecañas Madrid 25 (12 t.) Al inmediato pueblo de Valdecañas habían llegado unos misioneros reventoristas, que daban en la iglesia veladas religiosas.

sica fué á la puerta de la iglesia y al domicilio de los misioneros, tocando trozos de la zarzuela «Ruido de campanas» y la Marsellesa.

LA PRENSA AL DIA

EL LIBERAL Palabras de aliento Madrid 25 (12 t.) EL LIBERAL excita á los madrileños para asistir á la manifestación del domingo, prescindiendo de capiteles políticos.

«El Imparcial», Por donde viene la crisis El Imparcial juzga que á través de las durezas del discurso de Maura se ven sus deseos de llegar á una transacción.

MADRID

Defunción Madrid 25 (12 t.) Ha fallecido á consecuencia de una pulmonía la esposa del diputado don Abilio Calderón.

LA «GACETA»

Extracto de la de hoy Madrid 25 (12 t.) La Gaceta de hoy publica una real orden sobre retribuciones á los maestros de primera enseñanza.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 26, en San Pedro, por D. José María Palarea Torres. Mañana en las Capuchinas.

los seis y á las ocho y por la noche al toque de oraciones. —En San Nicolás, por la mañana á las siete y media y por la noche al toque de oraciones.

CRIMEN EN MONTEAGUDO

ANCIANA ASESINADA Y ROBADA

Lugar del crimen En la noche anterior se ha cometido un horroroso crimen en el partido de Monteagudo, en el sitio llamado de Lumbreras, en una casa situada á orilla de la carretera que conduce desde esta capital á Orihuela.

La víctima La víctima ha sido una anciana de 64 años de edad, llamada Josefa Ballester, de estado viuda.

Descubrimiento Esta mañana Angel Avilés, hijo de la víctima, ha ido á unas paleras que hay detrás del grupo que forman las tres casas citadas á satisfacer una necesidad corporal y ha visto con gran sorpresa que en la pared trasera de la casa de su madre había abierto un agujero por el que podía entrar perfectamente una persona.

Posición de la víctima La víctima se hallaba en paños menores sobre el catre que no tenía más que un colchón y una zamarra.

El presidente repitió en voz alta la pregunta. Cuando Gonzaga iba á pedir que se le nombrara uno de oficio, la gran puerta abrió sus dos hojas y los ujieres de servicio aparecieron en el dintel.

El juzgado

El juzgado de la Catedral, formado por el juez señor Sánchez Olmos, actuando señor Consejero y oficial señor Ruiz, acompañado del forense don Francisco Ayuso, marchó á Lumbreras.

Reconocimiento

En cuanto llegó el juzgado, el señor Ayuso reconoció á la anciana muerta. Le apreció las siguientes heridas: Una terrible enchillada en el lado izquierdo del cuello, mortal de necesidad por interesarle importantes arterias.

Otras dos heridas, también de arma blanca, en la cara anterior del cuello, de menos gravedad. Una herida superficial causada con la misma clase de arma en el antebrazo izquierdo.

Una contusión en el codo izquierdo. Parece que la opinión del forense es que las citadas heridas le fueron producidas á la víctima estando acostada.

El juzgado reconoció la casa. Halló un arca grande abierta y las ropas que contenía diseminadas por la habitación.

Otra arca pequeña, que contenía recibos de contribución y otros documentos, violentada y los papeles tirados por el suelo.

La anciana no dormía en esta cama y sí en el catre en que fué hallado su cadáver.

Declaran los hijos

El juzgado interrogó extensamente á los tres hijos de la víctima, Angel, Domingo y Francisco.

Los dos primeros vivían al lado de la casa de su madre y el Francisco un poco más distante.

Se dice que Domingo Avilés manifestó que cenó anoche con su madre y que ésta á las ocho de la noche, momentos antes de cerrar la puerta, le rogó que dijera á su esposa que hoy temprano, cuando fuera á misa, la llamara para ir ella también.

Angel manifestó que durante la noche anterior no oyó golpes, ni gritos, ni nada anormal.

Interrogado por qué al hallar el agujero en la casa de su madre, en vez de avisar á su hermano Domingo que vive al lado, llamó á su hermano Francisco que vive más distante, manifestó que lo hizo porque creyó que su hermano Domingo estaba en misa con su familia.

Dos detenidos

La guardia civil conferenció con el juez. Le manifestó que había detenido á dos individuos de Lumbreras, llamados José Brocal Chacón y Carlos de San Nicolás, autores de pequeños robos de alfalfa y habichuelas.

pequeña hemorragia natural, que había tenido por las narices.

El forense señor Ayuso le reconoció diciendo que en efecto se observaban huellas de la hemorragia en uno de los conductos de la nariz.

El mismo detenido tenía en las manos señales de yeso. Negaron ser los autores del crimen. El juzgado ordenó fueran conducidos á la cárcel.

Trabajos del juzgado

El juzgado reconoció las casas de los detenidos y otras varias, no encontrando nada interesante.

Ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito de autopsias del cementerio de N. P. Jesús, donde se será practicada por el forense señor Ayuso.

Lo dejó todo en el mismo estado en que se encontraba, cerrando la puerta y trayéndose la llave para entregarla al juzgado de San Juan, que es á quien corresponde entender en el asunto.

Dió enérgicas órdenes á la guardia civil para que realice activas pesquisas con objeto de descubrir y detener á los autores del crimen.

A las dos de la tarde regresó el juzgado á esta capital.

Detalles

La pared trasera de la casa del crimen es de piedra dura y los criminales necesitarían seguramente dar golpes para abrir el agujero.

Este se halla abierto de fuera á dentro. Los que lo hicieron conocían indudablemente la disposición interior de la casa, pues desembocaba en el descanso de la escalera y si lo hubieran practicado en cualquier otro sitio de la pared, no habrían podido penetrar en la casa.

Los criminales no han dejadoherramientas ni huellas de ninguna clase. Junto al desembocaje del escalo había un candil.

Se ignora si además del dinero los criminales se llevaron alhajas y ropas, aunque es de suponer que sí.

La anciana vivía sola á pesar de los ruegos de sus hijos en contrario. Era mujer muy económica y como hace bastante tiempo que es viuda y no ha hecho gastos extraordinarios, se cree que poseía más dinero del que calculan sus hijos.

Alarma é indignación

El cobarde crimen de Monteagudo ha producido gran alarma en aquellos honrados huertanos y una gran indignación, como lo producirá en Murcia al ser conocido.

Hasta ahora los autores no son conocidos, ni se sospecha quienes puedan ser. Excitamos el reconocido celo de la guardia civil en el asunto, pues prestará un importantísimo servicio á la sociedad si descubre y captura á los infames asesinos.

También excitamos el celo del juzgado y del fiscal de la Audiencia. Cuantos ciudadanos sepan algo del horrendo crimen deben prontario al juzgado, desechando pueriles temores.

El cadáver apunhalado de la anciana Josefa Ballester está pidiendo á todos justicia. J. M. B.

EL CUENTO SEMANAL

Publica esta semana «La bonita y la fea», de Cristóbal de Castro. Es una encantadora novela que acredita la exquisita sensibilidad y el envidiable «savoir faire» del inimitable autor de «Geriel».

CARTERA DE MURCIA

Personal de Gobernación

Advertimos á los aspirantes á plazas de ordenanzas y similares de Gobernación, que los exámenes que han de sufrir tendrán lugar en los gobiernos civiles en que hayan promovido sus solicitudes. Estas pueden presentarse hasta el 12 de Abril próximo.

La Virgen de la Fuensanta

Ayer tarde ha sido trasladada procesionalmente, desde su eremitorio del monte á la Catedral, la Virgen de la Fuensanta.

A esperar á la Patrona de Murcia ha salido numeroso público, que ha dado gran animación á las calles de la carrera.

De minas

La Administración de Hacienda señala el día 14 de Abril próximo para la subasta de las siguientes minas:

Las cruces, Los antipodados, La resucitada, Santa Eulalia, La Jumillana, Florentina, Irene, demasia á Irene, Lolia, Dolores, La hidráulica, La inundación, Balsica y La familia.

Son de hierro y cobre, y pertenecen á los términos de Alhambra, Totana, Mazarrón y Murcia.

La Comisión provincial ha informado el expediente de registro «Pepe», número 17.988, relativo á la reclamación formulada por D. Jenaro Linares contra la admisión del mismo.

D. Gines Reñasco renuncia los derechos de la mina «Paula», de Cartagena.

VINOS FINOS DE JEREZ. MISA

Iglesia robada Ayer telegrafó el alcalde de Lorca lo siguiente:

«Participo á V. S. que anoche entraron ladrones en la iglesia de San Pedro, huyendo al ser sorprendidos.

«Se han llevado varios objetos del culto, de poco valor.»

«Se ignoran más detalles.»

Natalicio

Ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño la distinguida señora doña María Nolla, esposa de D. Manuel Clavel.

Reciban nuestra enhorabuena los dichosos padres.

La guardia civil de Cehegin ha sorprendido una partida de juego prohibido, poniendo á los puntos á disposición del juzgado.

Se hallan vacantes los cargos de fiscal municipal de Alledo y fiscal suplente de Ojós.

En el plazo de 15 días se han de proveer.

Ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña, D.<sup>a</sup> Encarnación García Albacete, joven esposa de D. José Fuente Quinto.

Felicitemos por tan fausto suceso á los padres.

«Por la mañana al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, está bilioso, tiene agua de boca? Después de las comidas, tiene ustes eructos agrios, gases, pirosis, vómitos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitations al corazón? Tome usted el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos y se pondrá bien.»

La guardia municipal ha recogido una buena cantidad de pan falta de peso.

Han ingresado en la corrección varios individuos por embriaguez y escándalo.

El próximo sábado regresará á Murcia el gobernador civil de la provincia.

La Delegación de Hacienda ha dispuesto se remese á La Unión, desde Cartagena, el importe del último premio de la lotería que correspondió á dicha ciudad.

La autoridad militar de Cartagena reclama de la Diputación las credenciales de algunos destinos civiles que han obtenido los honrados del ejército que los solicitaron.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

1, CONDE DE ARANDA, 1 MADRID

PAUL FEVAL

LA ESTOCADA DE NEVERS

EL JOBOBADO

cuales uno era duque de Mortemart, y el otro príncipe de Tonnay-Charente, y á Cossé, á Brissac, Grommont, Harcourt Croy y Clermont-Tonnerre.

princesa, dijo á algunos intrusos con acento de convicción:

—¡Esa pobre señora está loca! —¡Se trata, pues, de una interdicción!—dijeron todos.

Y la creencia general fué que no comparecería ante el tribunal. Sin embargo, se la esperó como ordenaba la cortesía. El mismo Gonzaga suplicó á los concurrentes este favor. Pero en vista de que llegó la hora señalada y no se había presentado, el presidente Lamignon ocupó su sitio.

Dicha acta deofa en substancia que Felipe de Orleans, regente del reino, con harto dolor suyo, veíase privado del placer de presidir aquella asamblea, porque se lo vedaban los cuidados de su cargo; que en representación de S. A. y con plenos poderes representaban los señores Lamignon, Villeroi y d'Argenson; que el cardenal haría de curador de la princesa; que el consejo sería soberano tribunal inapelable para decidir de cuantos asuntos se le diese conocimiento, y sobre todo de la sucesión de Felipe de Nevers, su difunto amigo, y que podría, en fin, adjudicar sus bienes al heredero que el tribunal considerase con mejores derechos.

Si Gonzaga hubiese reacetado el acta, no habría podido describir nada más conveniente para sus intereses.

La lectura se verificó en medio del más solemne silencio.

Luego, el cardenal preguntó al presidente: —¿Tiene en esta asamblea defensor la señora princesa?

El presidente repitió en voz alta la pregunta. Cuando Gonzaga iba á pedir que se le nombrara uno de oficio, la gran puerta abrió sus dos hojas y los ujieres de servicio aparecieron en el dintel.

Todos se levantaron. Sólo Gonzaga ó su mujer podían entrar de aquella manera.

La princesa, en efecto, apareció vestida de luto, como de ordinario; pero tan activa y tan hermosa, que su llegada fué acogida con un largo murmullo de admiración. Nadie la esperaba. Y menos, verla tan majestuosa.

—¿Qué deis ahora, primo mío?—preguntó Mortemart al oído del cardenal Bissy.

—Que me he equivocado. ¡Es un milagro! Desde la puerta, dijo la princesa con acento claro y tranquilo:

—No necesito defensor. Héme aquí. Gonzaga dejó su sitio, y con un ademán de exquisita galantería y supremo respeto, le ofreció la mano. La princesa no la rechazó; pero el contacto de su mano la hizo estremecerse.

El príncipe la condujo al estrado. —Buena pareja!—dijeron algunos.

—¡Silencio! contestó Oriol.—¿Quién sabe si su presencia disgustará al príncipe!

El príncipe quizá no habría sabido responder al preguntárselo. Había un sillón de antemano preparado para la princesa. Estaba en el extremo derecho del estrado, cerca del sitio que ocupaba el cardenal. A la derecha de la princesa se veía la cortina que cubría la puerta particular del homicidio. Esta puerta estaba cerrada y la cortina corrida. La agitación producida por la llegada de la princesa se calmó. Gonzaga que, sin duda, tenía que variar algo su plan, quedó pensativo. El presidente ordenó que se leyese de

nuevo el acta que había convocado la Asamblea. Cuando concluyó su lectura por segunda vez, dijo el presidente:

—Príncipe de Gonzaga, tenéis la palabra. Haced el favor de manifestarnos cuanto deseéis.

Gonzaga se levantó. Saludó profundamente á su mujer primero, después á los representantes del regente y, por último, al resto de los congresados. La princesa había bajado los ojos, después de haber dirigido una larga mirada á toda la asamblea y recobrado su inmovilidad de estatua.

Gonzaga, que era un brillante orador, empezó á hablar con voz baja y tímida.

—Nadie supondrá, seguramente, entre los reunidos que he convocado esta respetable asamblea para hacerla una comunicación trivial. Y aunque el asunto que me obliga á usar de la palabra ante tan ilustres oyentes es muy grave y de trascendencia misma, el temor de no poder salir airoso de mi empeño embarga de tal modo mis facultades, de ordinario modestas, que ignoro si podré siquiera hacerlos inteligibles mis deseos. Además, lucho con el obstáculo del acento de mi patria. Retrocedería, ciertamente, ante tan grandes dificultades, si no comprendiera que la fuerza es benévola y que vuestra superioridad me hará gracia de su inagotable indulgencia.

Al oír este exordio, algunos sonrieron maliciosamente. Excusamos decir que Gonzaga no estaba turbado ni poco ni nada.

—Ante todo, debo dar las más cumplidas gracias á los que en esta ocasión han dado una nueva prueba de consideración y de afecto á mi familia. Primero á monseñor el regente, ese noble y digno príncipe, á quien se encuentra siempre dispuesto para coadyuvar á toda empresa honrada y buena.

Inequivocas muestras de aprobación se oyeron después de estas palabras.

—¡Qué excelente abogado hubiera hecho mi primo!—dijo Chauvigny al que estaba á su lado.

—Luego—prosiguió Gonzaga á la señora princesa, que á pesar de su delicada salud, no ha vacilado en salir de su retiro para descender hasta el nivel de nuestros pobres intereses humanos. Y por último, á esos altos dignatarios, brillante representación de la más bella corona del mundo. A todos, en fin, señores, cualquiera que sea vuestra jerarquía, vuestros títulos y vuestros merecimientos, siempre mayores que los míos, mi corazón os agradecerá de por vida el que en este día hayáis honrado mi casa, que es de todos con vuestra presencia.

Gonzaga meditó un instante. Luego continuó con acento sereno:

—Felipe de Lorena, duque de Nevers, era mi primo por la sangre, mi hermano por el corazón. Pasamos juntos los días de nuestra juventud, y puedo decirlos que nuestras dos almas no formaban más que una y que nuestras penas, nuestros intereses y nuestras alegrías, eran comunes. Era un generoso príncipe, y sólo Dios sabe cuanta gloria le esperaba en los días de su edad madura. Aquel que tenía en su mano po de rosa el destino de los grandes de la tierra, quiso detener á la joven águila cuando iba á emprender su vuelo. Nevers murió antes de cumplir los veinticinco años. En mi vida, probada varias veces por el infortunio y el dolor, he recibido golpe más cruel que el que me asestó su muerte. Dieciocho años han pasado, y todavía el tiempo, que todo lo barra, no ha logrado mitigar el duelo de mi corazón. Su memoria está aquí—y se interrumpió poniéndose la mano sobre el pecho.—

ORIHUELA

Empieza la gente a ocuparse de la cuestión de las procesiones de Semana Santa...

Nuestros entusiastas y activos elementos profesionistas, es de esperar que este año...

Se dice que un acaudalado agricultor de esta ciudad, deseando encontrar un remedio seguro...

La edad de 57 años, ha dejado de existir en esta población don Carlos Gómez Puig...

La muerte de este distinguido caballero, constante protector del Asilo de las Hermanitas de los pobres...

Esta tarde ha sido el entierro, habiendo resultado una gran manifestación de duelo...

Descanse en paz el alma del finado y reciba su atribulada esposa la ilustre y bienhechora dama doña Carmen Aparici...

Ha dado á luz una hermosa niña la esposa del conocido pianista de esta localidad, don Gerardo Isidro...

EN EL HOTEL UNIVERSAL

Ampliación y mejoras. Ayer tarde los propietarios de los Grandes Hoteles Patron y Universal...

El Hotel Universal ha sido notablemente ampliado, pues ha agregado á los pisos de que ya disponia todo el amplísimo piso tercero...

El contorsionista Mr. Clements. Mr. Alak en sus ejercicios, en la escalera los simpáticos artistas hermanos Cámara, Clotilde y Eduardo...

Por último, todo el gran patio central ha sido cubierto con una montura de cristales, haciéndolo constantemente habitable sin temor á frío ni lluvias...

LA POLITICA

Regreso del rey. Madrid 25 (9 n.). La Cierva ha confirmado que el rey regresará el domingo.

Se muestra esperanza en la construcción de la Gran Vía, la haga la casa Picaeva ó otra entidad cualquiera.

Las reformas de Correos. Hablando de las reformas de Correos y telégrafos aseguró La Cierva que se llevarán á la práctica en cuanto las aprueben las Cortes.

AGUILAS

Defunción. Después de una larga y penosa enfermedad, ha fallecido la joven señora D.ª Elvira Lastres Zaragoza.

A sus desconsolados padres don Francisco y D.ª María, hermanos doña Elvira, D. Francisco y D. Nicolás, tíos, primos y demás familia hacemos extensivo nuestro más sentido pésame.

Dadas las simpatías con que en este pueblo contaba la finada por su carácter y prendas personales su entierro será una verdadera manifestación de duelo.

Cocinas Económicas. En la pasada semana se han expendido en la Tienda Asilo 1.786 raciones, habiendo habido el día de San José un extraordinario costeado por las señoras que componen dicha asociación.

Tenemos entendido que el señor cura párroco piensa hacer un importante donativo. No esperamos nosotros menos de tan caritativo sacerdote.

Han salido de semana los vocales don Juan García y don Antonio Martínez Sánchez Fortián, habiendo entrado los señores don Pedro Jacinto Gris y don José Fernández Corrador.

Enlace. Ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio la distinguida señorita Lola Sánchez con el joven don Manuel Lloret Ortuño, siendo obsequiados los invitados á dicho acto con exquisitos dulces, cigarrillos y licor.

Desearnos á los nuevos esposos una interminable luna de miel.

Teatro España. En este coliseo debutó anoche con un éxito grandísimo la gran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica de doña Micaela R. Viuda de Alegría.

El contorsionista Mr. Clements. Mr. Alak en sus ejercicios, en la escalera los simpáticos artistas hermanos Cámara, Clotilde y Eduardo; la troupe Jover, en sus ejercicios en las barras fijas; los exóticos chinos acrobáticos hermanos Melillos; las simpáticas y hermosas funámbulas hermanas Gómez; las bellas gimnastas aéreas hermanas Marianos; los clowns Alfred y Tom; Polo con su bani balleo y petros saltadores y Rico y Alex con sus entretenimientos cómicos y el tonto Paetz.

Todos los artistas antes enumerados obtuvieron muchos aplausos por sus notables y arriesgados ejercicios. Terminó el espectáculo con una jota por las bellas hermanas Alegría y señoras de la compañía.

El público que había en el teatro salió en extremo complacido de la función, pues difícil será que podamos volver á ver una compañía tan completa.—24 Marzo.

La corrida de la Prensa

Bomba, Machaco, Gallito y Gaona. Gran animación.—El ganado. Madrid 25 (9 n.).

En la corrida de la Asociación de la Prensa, celebrada esta tarde, ha habido un lleno completo.

El palco regio estaba ocupado por la infanta Isabel.

En la plaza abundaban las mujeres hermosas, engalanadas con mantillas y clavases.

El aspecto del circo taurino era hermoso, reinando gran animación.

Los toros preparados para la lidia eran cuatro de Pablo Romero y cuatro de Miura. Todos eran inmejorables, grandes, gordos y bien armados.

La salida de cada toro era saludada por el público con un aplauso.

Los aficionados se mostraban satisfechísimos, dedicando muchos elogios á los organizadores de la corrida.

Primer toro. Bombita hace una faena matado entre los pitones y consintiendo con el cuerpo, despertando gran entusiasmo.

Termina con el primero de dos pinchazos y media superior. (Muchas palmas).

Segundo. Machaquito hace un buen trasteo con la muleta.

Resesó de primera intención media atravesada.

Volvio á entrar á matar tres veces más, dando tres medias estocadas que acabaron con la vida del bicho, que estaba guasón.

Tercero. Gallito lo pasa bien, dando sobre todo, dos soberbios passes por bajo y de rodillas.

Se echa la escopeta á la cara y suelta un bajonazo. (Pitos).

Cuarto. Gaona le torca distanciado y codillero, sufriendo varias coladas.

Da un pinchazo, yéndose de la suelta.

Vuelve á entrar con una alta, saliendo feamente. (Palmas y sisos).

Quinto. Coge Bombita los palos y deja un par de frente superior.

Gaona cambia un monumental par. (Ovación á ambos).

Bomba hace una faena de maestraza, rozándole los pitones.

Acaba con un pinchazo bueno y un volapié soberbio. (Gran ovación).

Sexto. En sexto lugar salió el célebre toro Puñalero. Era de Miura y el que más había llamado la atención de los aficionados, por su hermosa presencia y lo bien astado.

Machaco hace una faena valientísima, temeraria, dando passes de cabeza á rabo que hacían levantar de los asientos al público entusiasmado.

Los pitones rozaban materialmente los alamares del diestro.

Entra Machaco rectamente y deja un volapié colosal, atracándose, que hace polvo al miureño. (Grandiosa ovación).

Séptimo. Es pareado por Gallo y Machaco. Los maestros cuegan dos passes de frente muy buenos. (Muchas palmas).

Gallito hace una faena de maestro, estando cerca é inteligente.

Finiquita al buró de dos buenos pinchazos y un volapié en la cruz. (Ovación).

Octavo. Gaona torca con precauciones al último de la corrida, siendo ayudado por todos.

El de Miura estaba difícil. Con una atravesada, un intento y otra alta, terminó Gaona.

El diestro recibió un aviso. Los maestros han sido constantemente aplaudidos con la capa.

Las cuadrillas han trabajado bien. El desfile ha sido brillante.

De Valencia

La cuestión de consumos. Valencia 25 (8 n.). El Ayuntamiento, para eludir responsabilidades en los asuntos de consumos, ha dispuesto se constituyan en los poblados Juntas administrativas que se entiendan con el Municipio como pueblos anexionados.

El Delegado de Hacienda resolverá sobre las líneas del resguardo.

AGRESIÓN A UN MARQUÉS

Detalles del suceso.—Estado del herido. Madrid 25 (12 n.).

Los despachos de Baeza dan abundantes noticias del suceso acaecido ayer, del que fué víctima el marqués de la Laguna.

Se ha capturado al agresor que es un antiguo mulero de la casa, apodado «Zapo».

Tiene 70 años de edad. Dió al marqués dos puñaladas: una en el pecho que le atravesó la pleura y otra más abajo.

En los primeros momentos se creyó muerto al marqués, pero se le hizo reaccionar y dentro de la gravedad, se encuentra mejorado.

El agresor se llama Francisco Moreno Adán.

Varias mujeres que presenciaron en iglesia la agresión, prorrumpieron en fuertes gritos.

Otras se desmayaron. El marqués, al ser agredido, oraba en un reclinatorio.

El agresor, después de la comisión de su delito, trataba de suicidarse dándose tajos en el cuello con la navaja.

El administrador del marqués le detuvo cuando intentaba tirarse al río.

Las heridas que infligió al marqués son menos graves de lo que se creyó al principio.

Hoy no tuvo fiebre el marqués. Todos los vecinos del pueblo han desfilado por el palacio para enterarse del estado del herido.

Son inexplicables los motivos de la agresión.

Francisco ha declarado que el día antes se acercó al marqués para pedirle una limosna que le fué negada.

Atribuyó la negativa á los malos informes que dió el administrador al marqués de su persona, motivados por antiguos resentimientos entre ambos.

Entró en la iglesia decidido á agredir al administrador, pero éste se entró en la sacristía quedándose solo el marqués.

Desesperado le agredió, pensando que al matarlo desaparecería el administrador.

El marqués ha declarado que estaba de rodillas y que el agresor le abofeteó primero y después le dió de puñaladas.

MADRID. (POR TELÉGRAFO). Traslado de restos. Madrid 25 (9 n.). Esta tarde se ha verificado el traslado del cadáver de la esposa de Abilio Calderón á la estación del Norte, con objeto de conducirlo á Palencia. Asistieron Maura y otros ministros.

LA PROTESTA DEL DOMINGO. (Por telégrafo). En Bilbao. Madrid 25 (9 n.). Telegrafían de Bilbao que la junta municipal republicana ha acordado patrocinar la manifestación de protesta contra el Gobierno siguiendo la iniciativa de Sol y Ortega, que se celebrará en dicha capital por iniciativa de la Juventud Republicana.

El gobernador la ha autorizado pero limitando el itinerario. En Castellón. De Castellón comunican, que los republicanos organizan un mitin para el domingo con el fin de adherirse á la protesta de Sol y Ortega.

CATARROS QUE SE PROLONGAN

Siempre serán pocos cuantos cuidados se empleen para impedir que un catarro se prolongue, pues si no se le combate á tiempo concluyen por degenerar en bronquitis ó fluxión de pecho, cuando no se transforman en tisis pulmonar. El medio más sencillo y seguro de dominar el mal, es tomar Alquirán Guyot. En efecto: el uso del Alquirán Guyot basta para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más antigua, pudiendo llegarse hasta el domicilio y aun curar la tisis, pero declarada que está, con solo mezclar una cucharada de las de café, de Alquirán Guyot, por cada vaso de líquido del que se beba en las comidas. Hállase de venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Si os quisieren vender tal ó cual producto en lugar del Alquirán Guyot, desconfiad de la oferta; es interesada. Lo mejor en tales casos es exigir terminantemente el Verdadero Alquirán Guyot, cuya etiqueta, si es el legítimo, deberá llevar, además del nombre «Guyot» en letras grandes, la firma también de Guyot oblicuamente y en tres colores: violeta, verde y rojo; é igualmente las señas del Laboratorio: Casa L, Frere, 19, rue Jacob, París.

Este tratamiento viene á costar diez céntimos al día y cura. Precio del frasco para el público en toda España: pesetas 25c. De venta en todas las farmacias y droguerías.

BOLETIN DE LOS GRANDES HOTELS PATRON Y UNIVERSAL

LLEGADA DE VIAJEROS PATRON. D. Ramiro Mestre Martínez, D. Francisco Heredia, D. Diego Hidalgo, señor viuda de José Selernón, D. Ramón León, D. Vicente Ayala, D. Baldemero Alvarez, D. Luis Orez, D. Francisco Bortan, D. Emilio Talles y D. Francisco Fuentes.

UNIVERSAL. Señor y señora Tournaire, señor Perichón, señorita Edouard, señora Leroy, señor Vanlanoghem, señor Esnaulk, señor Florin, señor Laager, señor Rabert, señor Cheraud y señora de Benavente y familia.

PATRON.—Ragout á la francesa; y de vigilia, Rusa vella. UNIVERSAL.—Piernas de cordero á la bretona; y de vigilia, Bacalao á la vizcaína.

Los acreditados y ricos champagne Imperial Patron y Patron. Se sirven cubiertos á domicilio. Se acepta toda clase de encargos para dentro y fuera de la capital. Se han recibido langostinos frescos. Servicio de baños, calientes y frios. Servicio permanente de restaurant. Especialidad para banquetes y luncheos. Se han recibido estras frescas del Cantábrico á 150 pesetas docenas.

GRAN H. DE LONDRES

A cargo de RICARDO LOPEZ MODERNO ESTABLECIMIENTO con toda clase de comodidades, magnificas habitaciones, excelente cocina y servicio de carruajes. LUJO Y ECONOMIA. En el sitio más céntrico de la ciudad. CALLE DE JABONERIAS inmediata á la Platería.

MME. ISBERT II

Acaba de llegar con las últimas modas de París en sombreros para señora y niños.—HOTEL PATR. N.

ACADEMIA

DIRIGIDA POR DON JOSE ROMERO Y DON GINÉS GALLEGO. Preparación completa para Correos, Telégrafos, Aduanas, Militares y demás carreras especiales. CORREDERA, 3.—MURCIA.

FOLLETTIN DE EL «LIBERAL» (39)

Su memoria será eterna entre nosotros, como el luto de la noble mujer que no ha desdenado llevar mi nombre, después de llevar el de Nevers.

Todos miraron á la princesa. Su frente había enrojecido; una emoción profunda descompuso su rostro.

—¡No habéis de eso! dijo ella con los dientes apretados.—¡Hace dieciocho años que paso la vida llorando en mi retiro!

La parte independiente de la asamblea tomó nota de estas palabras. Los amigos de Gonzaga dejaron oír un prolongado murmullo.

Estos asistidos cumplieron con su abnegación. Aquello era tan repugnante como los alarderos de nuestros teatros.

El cardenal se levantó y dijo: —Suplico al señor presidente que recomiende silencio á la asamblea. Lo que diga la señora princesa debe ser escuchado con la misma consideración con que se oyen las palabras del príncipe de Gonzaga.

El cardenal, al sentarse, dijo al oído de su primo: —¡Creo que vamos á oír cosas muy lindas!

—¡Silencio!—exclamó el señor Lamoignon, cuya mirada severa hizo bajar los ojos á los imprudentes amigos del príncipe.

Este, respondiendo á la observación del cardenal, dijo: —No con la misma consideración, sino con mucha más, puesto que la señora princesa es la viuda de Nevers. Me asombro, creedlo, de que haya entre nosotros quien por un momento olvide el respeto profundo que se debe á la señora princesa de Gonzaga.

Chaverny se rió casi en las barbas. —¡Si el diablo tuviese santos—pensó nadie más digno de figurar en su número que mi ilustre primo!

El orden se restableció. La escaramuza que había reinado sobre tan resbaladizo terreno, le fué favorable. No sólo la princesa no le acusó, sino que le había dado motivo para demostrar su generosidad caballeresca.

Levantó la cabeza con altivez y continuó con acento firme: —Felipe de Nevers murió víctima de una venganza ó de una traición. Yo debo pasar muy ligeramente sobre los misterios de aquella noche trágica. El señor de Caylus, padre de la princesa, hace bastantes años que ha muerto y el respeto me cierra la boca.

Y como notase que ella se agitaba en su asiento, comprendiendo que un nuevo murmullo agorgería sus palabras, se interrumpió para decir con el acento de la más perfecta certezanía: —Si la señora princesa tiene alguna comunicación que hacernos, le cedo la palabra.

Aurora de Caylus hacía esfuerzos para hablar; pero ningún sonido salía de su garganta. Gonzaga esperó algunos segundos, y como la princesa nada decía, prosiguió: —La muerte del marqués de Caylus, cuyo testimonio hubiese tenido un interés inapreciable, echó un velo misterioso sobre el alevé asesinato de mi noble amigo. La huida de los asesinos y el retirado del lugar, hicieron imposible la instrucción del proceso. Hubo dudas, suposiciones; pero no pudo hacerse justicia. Y ese que Felipe de Nevers tenía, como todos sabéis, un poderoso amigo. ¿Necesito nombrarle? Todos le conocéis.

Es Felipe de Orleans, regente de Francia. ¿Quién osaría, pues, decir que Nevers no tiene vengadores?

Hubo un corto silencio. Luego se oyeron entre los amigos de Gonzaga estas palabras: —¡Es más claro que el día!

Aurora de Caylus se mordió los labios hasta hacerse sangre. La indignación la ahogaba.

—Señores—continuó—llego por fin á los hechos que han motivado la reunión de esta asamblea. La señora princesa, al aceptar mi nombre, declaró la existencia de un matrimonio secreto y legítimo que la unía al difunto duque de Nevers. De igual modo hizo constar la existencia de una niña nacida de esta unión. Las pruebas escritas faltaban. El registro parroquial de Caylus, mutilado, no consentía la comprobación. Sólo el señor marqués de Caylus hubiese podido esclarecer con sus palabras los misterios de su casa; pero el señor de Caylus mientras vivió permaneció mudo. A la hora presentada nadie puede interrogar su tumba. La comprobación se hizo bajo el único testimonio del capellán de Caylus, quien al margen del acta que daba un nuevo nombre á la viuda de Nevers, dió fe con su firma del primer matrimonio y del nacimiento de la hija del duque. La señora princesa puede decirnos, señores, la absoluta sinceridad de cuanto he tenido el honor de manifestaros.

Todo lo que acababa de referir era rigurosamente exacto. La princesa nada dijo. El cardenal se inclinó hacia ella, y luego, levantándose, dijo en voz alta: —La señora princesa no tiene nada que decir. Gonzaga, inclinándose, prosiguió: —La niña desapareció la noche misma del asesinato. Vosotros sabéis, señores, qué tesoros de paciencia y ternura encierra el corazón de una madre. Después de dieciocho años, el único cuidado de la señora princesa, el trabajo exclusivo de todos sus días y de todas sus horas, es buscar á su hija. Debo decirlo: los trabajos de la señora princesa han sido completamente infructuosos hasta la hora presente. Ni una huella, ni un indicio; nada, señores, había dejado tras de sí la heredera de Nevers. La señora princesa no ha avanzado en sus pesquisas hoy más que el primer día.

Al llegar á este punto, Gonzaga miró á su mujer. Aurora de Caylus miraba al cielo. En sus pupilas húmedas buscó en vano el príncipe la desesperación que esperaba producir con sus últimas palabras. El golpe no hacía sus efectos. ¿Por qué? Gonzaga, por la primera vez en su vida, tuvo miedo.

Apelando á toda su sangre fría y á su poderosa voluntad prosiguió: —Ahora es preciso, señores, que, aunque con manifiesta repugnancia, os hable de mí. Después del matrimonio bajo el difunto rey Luis XIV, el Parlamento de París, á instancias del también difunto duque de Elbeuf, tío paterno de nuestro desgraciado pariente y amigo dió á todas las comarcas y Asambleas un decreto, por el cual se suspendían indefinidamente (salvo los límites marcados por la ley) mis derechos á la herencia de Nevers. De esa manera se ponían á salvo los intereses de la joven Aurora de Nevers, si aún vivía. Estoy muy lejos de quejarme de ello; pero ese decreto, señores, ha sido la causa de mi profunda é incurable desdicha.

Todo el mundo redobló su atención. —¡Escuchad, escuchad!—dijeron los conjurados.

Con una mirada, el príncipe acababa de advertir á sus amigos que el momento supremo iba á acercarse.

—Yo era entonces joven—prosiguió Gonzaga—estaba bastante bien relacionado con la corte, poseía cuantiosas riquezas, y mi nobleza era de esas que no pueden ponerse en duda. Tenía por esposa un tesoro de belleza, de talento y de virtud. ¿Cómo sustraerme, pues, á la maldad que tenía un punto vulnerable?... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento me creaba una falsa situación. Algunas almas bajas, algunos corazones viles á quienes sólo guía el interés, pudieron pensar que yo deseaba la muerte de la joven hija de mi amigo, porque yo era su heredero. ¿Qué culpa tengo yo de que la naturaleza me haya dado el parentesco y á los infames ataques de la envidia? ¡Aquiles tenía un punto vulnerable!... El decreto del Parlamento

# La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el peor de los enfados, haciendo reaparecer la babe; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alergia y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargamillos de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

## GARGANTA-TOSSES

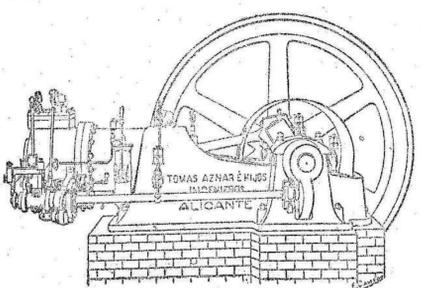
**PASTILLAS PRIETO de Guayacina y Mentol**  
De eficaz resultado para curar la tos por irritación y de las primeras vías respiratorias, resaca, afección, fatiga de aliento, cosquillos, picor e irritación de garganta.—Son muy útiles a los fumadores, cantantes y profesores. No contienen calmantes nocivos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.—Caja 1 peseta.—Premiadas con medalla de oro en la Exposición de París de 1904.

## Vigas DE acero

**PARA EDIFICIOS ALMACENES DE HIERROS**  
Murcia, Alicante y Cartagena  
**JOSE GARCIA**

## TOMAS AZNAR E HIJOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES.—ALICANTE  
**GRANDES TALLERES DE FUNDICION**  
CONSTRUCCIONES Y CALDERERIA  
**TALLERES**  
Alicante y Barrio de Benalúa  
OFICINA CENTRAL  
PASO DEL DR. GADEA



¿Quiere V. anunciar?  
Pues por 5 pesetas, 30 días, en esta sección, puede satisfacer su deseo y obtener las ventajas del anuncio.  
Advertimos a nuestros anunciantes que si desean quince días o diez días solamente, la publicación de su anuncio, lo pueden conseguir, con 3'50 ó 2'50 Ptas. respectivamente

## MOTORES A GAS POBRE

Gran economía.—Gran sencillez.—Construcción esmerada.—Sin peligro de explosión.—No necesitan servicio permanente.—La fuerza motriz más barata.  
Pidanse catálogos y presupuestos

**VINO VANADICO**  
de José Selser (catedrático).—Alimento Antianémico, Reconstituyente, Antidiabético. Abre el apetito, quita el dolor de cabeza, facilita las digestiones, regulariza las reglas y evita los dolores en la menstruación. Es el único que triunfa, por eso lo recomiendan las eminencias médicas.  
Precio: 5 pts. en todas las farmacias de España  
Aguilas, Arcas.—Murcia, Selquer.—Cartagena, Minguez.—Lorca, Chacón.—Cieza, Fernández.—Orihuela, Castaño.—Torrevieja, Ramos.—Elche, Pomares.

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**  
**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**  
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal  
**45 AÑOS DE EXISTENCIA.**  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA  
Subdirector en la provincia de Murcia: D. Prudencio Selser Aceña  
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 34.—MURCIA

**Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica**  
(Antes A. FOLON y C.ª (S. en C.))  
Linea de la América del Sur  
El vapor MIGUEL GALLART, que saldrá de este puerto el 31 del presente mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Matanzas, Guantánamo, Santiago de Cuba y Manzanillo.  
Para fletes y demás informes dirigirse a su consignatario:  
**DON PEDRO LLORCA.—ALICANTE**  
NOTA.—Fidensele cuantas noticias se deseen. Se admiten seguros de las mercancías en la antigua y acreditada compañía "Lloy Aadaluz" a precios muy reducidos.

**MATERIAL para MINAS Y OBRAS PÚBLICAS**  
**CAMILO PEREZ LURBE**  
CARTAGENA  
Cables planos y redondos de acero y abaco de Manila.—Vías, wagonetas, cambios y plataformas.—Bombas a mano, caballería, vapor y eléctricas.—Ventiladores y fraguas.—Herramental completo en palas, picos, azadas, barrenas, legones, etc., etc.  
Compra-venta de minerales

**La Semana Ilustrada**  
Reformada  
Reformada  
CONSTA DE LAS SIGUIENTES SECCIONES FIJAS:  
1. Novela corta de la semana.—Una preciosa narración, inédita, en cada número. Colaboración de los mejores literatos españoles. Portada policroma y diversas ilustraciones en negro y bicolor.  
2. Joyas del Museo del Prado.—Reproducción policroma de los cuadros de nuestra Pinacoteca, considerada la primera del mundo. Actualmente se publican las series Velázquez y Murillo.  
3. Los Sueños de Manolín.—Colección interesantísima de viñetas a todo color, por el primero de los caricaturistas modernos, Winsor McCay, de Nueva York. Historieta maravillosa.  
4. Folioteo encuadernable.—Los secretos del «tit-tit»; cuatro páginas en cada número, con numerosos fotografías. Pronto empezará *Lo conquistado del aire* (obra sensacional de aviación).  
5. Cosas del otro jueves.—Crónica festiva por *El Sastre del Campillo*, con ilustraciones cómicas por *Tovar*. Cada artículo refleja humorísticamente el acontecimiento de la semana.  
6. Cómo se hacen todas las cosas.—Monografías útiles y curiosísimas: cómo se hace una estatua; cómo se hace una botella; cómo se hace una casa; cómo se hacen los alfileres, etc., etc.  
7. La gracia del mundo.—Resumen de notas verdaderamente cómicas. Es cierto que el buen humor está en crisis? Puede el lector contestar a la pregunta viendo con asiduidad esta Sección.  
8. Viajes y aventuras extraordinarias.—Lectura amena e instructiva; trabajos originales y traducciones, con profusión de dibujos a línea, por nuestro redactor artístico D. Agustín López.  
9. Actualidades españolas y extranjeras.—Fotografías escogidas de los sucesos más salientes ocurridos durante la semana en el mundo entero. Extenso servicio de correspondencias gráficas.  
10. Variedades.—Rarezas, inventos y notas curiosas. Grandes y originales concursos con importantes premios y regalos en metálico. Aleluyas, Notas femeninas, El botón de los niños, etc.  
**Todo por diez céntimos.**  
¿Quiere Vd. examinar el número próximo de *La Semana Ilustrada*?  
La prueba a que le invitamos sólo le costará diez céntimos.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR  
**VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT**  
Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos o no puede soportarlos.  
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

**Compañía Valenciana DE NAVEGACION**  
Linea regular de grandes vapores entre España, Francia e Italia  
Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, a las siete de la mañana, directas para Barcelona por el vapor Sagunto.  
Todos los domingos, a las cuatro de la tarde, para Almería, Málaga, Algeiras, Huelva y Cádiz.  
Y todos los jueves a las nueve de la noche, para Alicante, Valencia, Barcelona, Tarragona, San Feliu de Guixols, Marsella, Ginebra y Livorno (esta última alterna).  
Se admite carga y pasajeros. Espaciosas y cómodas camarotes con alumbrado eléctrico.  
Consignatario en Cartagena  
Antonio MARRANERO, Osona, 8

**De Cartagena**  
**SE NECESITAN HOMBRÉS INÚTILES**  
CON SUELDO FIJO  
Razón: Kiosko de periódicos de José Martínez.—CARTAGENA.

**De Murcia**  
**¡Fijaos bien!**  
No comprar ningún reloj sin visitar antes la acreditada relojería de la calle de la Sociedad, 21.

**VENTA DE CORONAS FUNEBRES**  
Ramos para iglesias, plantas de todas clases, guirnaldas para sábanas, reforma de coronas y todas clases de encargos.  
Precios económicos, calle del Junco, 6, Murcia.  
**Se necesita**  
AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de un mes, edad 20 años. Razón: barbería, frente de las Isabelas.  
AMA DE CRIA para casa de los padres, leche de dos meses, edad 22 años. Razón: Dolores Lozano, remirola, p e g untando el importe más 50 por el tartarato de Lorc.

**FERROCARRILES**  
**COMPANIA DE V. A. Y. A.**  
De Jumilla-Yecla-Villena y viceversa.

Carro	Salida	Llegada
Jumilla	18:50	9:30
Yecla (de Jumilla)	8:40	17:50
Villena (de Jumilla)	20:12	10:52
Villena	7:23	18:38
Villena	6:20	15:30
Villena	21:10	11:50

De Villena a Agres y viceversa

Carro	Salida	Llegada
Villena	6:30	15:45
Agres	9:25	21:25
Villena	11:35	19:15
Agres	14:25	22:42

De Cartagena-La Unión.—Los Blancos y viceversa

Carro	Salida	Llegada
Cartagena	6:40; 9:10; 11:15; 13:20; 15:35; 17:45; 19:45.	11; 13; 15:21; 17:34; 19:45.

**LA UNION (Mercado)**  
Salidas (para Cartagena): 8:14; 10:30; 12:30; 14:51; 17:04 19:14.—Llegadas (desde Cartagena): 7:13; 9:43; 11:48; 13:53; 16:08; 18:18.

**LOS BLANCOS**  
Salidas: 7:48; 14:23; 18:50.  
Llegadas: 7:38; 14:18; 18:41.

**COMPANIA ANDALUCES**  
DE ALICANTE A MURCIA Y VICEVERSA

Carro	Salida	Llegada
Alicante	16:05	6:30
Torrevieja	16:15	6:30
Murcia	9:05	17:55
Alquerías	18:50	9:30

**COMPANIA DE A. A. L.**  
DE ALCANTARILLA A LORCA Y VICEVERSA

Carro	Salida	Llegada
Alcantarilla	9:40	20:00
Alorzarilla	18:19	7:22
Librilla	10:11	20:55
Alhama	10:27	20:54
Totana	10:50	21:25
LORCA	16:30	5:44

**COMPANIA DE LORCA-AGUILAS-BAZA y viceversa.**

Carro	Salida	Llegada
Aguilas	11:13	12:53
Baza	11:08	17:03
LORCA	12:21	15:35

**Compañía de M. Z. A.**  
De Madrid-Alcazar-Chinchilla a Cartagena y a Alicante

ESTACIONES	CORREO N.º 6 Y 34	MIXTO N.º 10 Y 32	MIXTO N.º 30 Y 36	CORREO N.º 170
MADRID	19,20	10,00	8,45	
ALCAZAR	23,00	16,00	8,45	
CHINCHILLA	8,25	22,00	9,10	
Pozo Cañada	4,38	23,24	10,05	
Toberra	4,58	23,53	10,25	
Hellín	4,58	23,53	10,25	
Agromón	5,25	0,50	11,00	
Minas	5,41	1,15	11,20	
Calasparra	5,59	1,43	11,35	
Cieza	6,37	2,60	12,38	
Bianca	7,20	3,49	13,03	
Archena	7,31	4,03	13,14	
Lorquí	7,59	4,18	13,23	
Alguazas	7,45	4,29	13,23	
Coillás	7,55	4,40	13,40	
Alcantarilla	8,14	4,53	13,43	
MURCIA	8,25	5,10	14,00	
Beniaján	8,40	5,35	14,20	
Alquerías	8,50	5,48	14,31	
Riquelme	8,58	6,01	14,42	
Balsicas	9,24	6,53	15,26	
Pacheco	9,55	7,17	15,49	
La Palma	10,07	7,33	16,03	
Los Molinos	10,16	7,45	16,13	
CARTAGENA	10,23	8,02	16,23	
ALICANTE	10,35	8,10	16,35	
	8,00	5,45	14,15	

ADVERTENCIAS.—Entre Murcia y Chinchilla y viceversa, circulan dos trenes de mercancías rápidos con viajeros, cuyas salidas son: de Murcia, a las 5:15; de Chinchilla, a las 19:10. Llegadas a Murcia, 22:30; a Chinchilla, 15:15.—Los trenes mixtos números 30 y 36, y 35 y 29; enlazan en Alcazar con los trenes correa de y para Ciudad-Real, Extremadura y Andalucía.—Los trenes correa 8 y 34, y 33 y 7, enlazan respectivamente en Chinchilla para Alicante, Valencia y Cataluña. Estos trenes llevan coches de 3.ª clase para recorridos cuyo minimum sea de 100 kilómetros.—Entre todas las estaciones comprendidas desde Murcia a Cartagena se expenden billetes de ida y vuelta de tercera clase, además de los trenes mixtos, para el correo. El regreso, para la estación de Murcia, solo podrá verificarse en los trenes mixtos.

**Compañía de M. Z. A.**  
De Cartagena-Chinchilla-Alcazar-Madrid

ESTACIONES	CORREO N.º 33 Y 7	MIXTO N.º 31 Y 9	MIXTO N.º 35 Y 29	CORREO N.º 163
CARTAGENA	16,45	19,00	9,25	6,15
Los Molinos	16,53	19,11	9,35	6,27
La Palma	17,03	19,30	9,52	6,47
Pacheco	17,15	19,43	10,03	7,00
Balsicas	17,32	20,05	10,23	7,36
Riquelme	17,52	20,23	10,51	7,57
Alquerías	18,23	21,13	11,31	8,23
Beniaján	18,31	21,24	11,40	8,51
MURCIA	18,40	21,35	11,50	9,03
Alcantarilla	18,56	22,14	12,27	9,10
Coillás	19,30	22,35	12,42	0,25
Alguazas	19,41	22,51	12,55	
Lorquí	19,57	23,01	13,02	
Archena	19,57	23,19	13,19	
Bianca	20,14	23,40	13,37	
Cieza	20,41	0,17	14,04	
Calasparra	21,02	0,50	14,30	
Minas	21,47	1,55	15,26	
Agromón	21,53	2,12	15,41	
Hellín	22,20	2,43	16,10	
Toberra	23,00	4,00	17,05	
Pozo Cañada	23,21	4,33	17,33	
CHINCHILLA	00,17	5,45	18,37	
ALICANTE	1,20	6,50	19,35	
ALCAZAR	20,03	22,10	12,40	
MADRID	5,15	12,30	0,15	

**SERVICIOS DE CORREOS**  
Central de Murcia  
Detalle de salidas de las expediciones desde la Oficina Central de Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.

Correo a Cartagena, 7:45.—Mixto para Idem, 4:45.—Mixto (andaluz), 13:30.—Correo a Madrid, 18:10.—Mixto id. 21.—Mixto a Alcazar 11:30.—Correo a Lorca-Baza, 6:15.  
Certificados: de 6 a 7; 9:30 a 11:30; 15 a 16; 19:30 a 20:30.  
El buzón de la Administración se cerrará treinta minutos antes de que salgan los correos de esta oficina.

**En Cartagena**  
Salida de los correos de la Administración:  
Mixto de Andalucía, a las 9.—Correo, a las 13.—Mixto de Madrid, a las 13:30.—Conducción a Mazarrón, a las 3:30.—Peatón a La Unión, a las 19 y 17.  
Certificados, de 8 a 8:30; de 9 a 10:30; de 14 a 15:15 y de 17 a 18.

**En Alicante**  
Salida de los correos en esta oficina.  
Correo de Madrid, 19:15.—Mixto id., 21:30.—Correo de Murcia, 6.—Mixto id., 15:30.—Andalucía, 12:15.—Conducción de Alcoy y de la Marina, 12:30.—Palma de Mallorca (Viernes).—Orán (Viernes).—Argel (los días 5, 15 y 25).  
Certificados, de 9 a 12; de 14 a 15:15; de 16:30 a 18:30; de 19:15 a 20:30.