

# Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes  
en el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

# El Liberal

# Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICION DE LA MAÑANA

### El Liberal en Murcia

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

### Cuentos del concurso

#### (PRIMER PREMIO) ROMANCE

Letra:

Bien haya la dulce pena,  
que el luto del corazón  
es blanco por la cabeza.

Así Dios me salve, como todo aconteció en la propia guisa que os lo cuento. Malas hienres me coman si no fué así, viejas comadres que lo oís riendo ya con la malicia de vuestros labios secos, sorbidos, que secaron las ansias y sorbieron los besos. Creedlo por mí fe, vosotras las mozas de labios rojos y húmedos cual mañanas de Abril... Ello es tan verdad como que habemos de morir, no remedian-dolo Dios. Fué en el lugar de Portacelo, á siete leguas desviado; pasó en un año que no se pone junto de ningún otro, porque la historia de mi cuento es vieja como el mundo, y aún empieza á vivir... Oídla, viejas y mozas. Puede que alguna de vosotras la recuerde; quizás que la llegue á conocer alguna de vosotras.

En el bullicio de la feria, por entre los robles maduros y torcidos que plantaron los labriegos de antaño, y la faz brillante del padre Sol, que prende en ellos la urdimbre de sus barbas, de un oro caroso. Lira el roncoco violín una larga queja resignada, plañida; or el ciego intel z que no vio mundo. En su mano—riste mano que anduvo á tientas por todas las cosas—tembla el arco deshecho, con las crines al aire, sobre la caja desencuadrada como un roto espejo de amores. Y su voz, que no sabe decirlos, queriéndolos contar, reza... A su lado, repicando en alto una pande- rilla con las puntas de los dedos largos y flexos, hay una niña que parece vieja por la miseria de su carne en flor.

Erase que se era una linda rapaza, rubia como las princesas, sana y garrida, mejorando lo presente. Ni á apañar la hierba en los prados y el tojo en los montes, si por menester se terciaba, ni á ceñir dengue y justillo y poner majamente los puntos de más donaire á una riveirana bien zapateada, cuando llegaba la sazón de verlo, ganábala ninguna, no despreciando. Parlában sus ojos de contento, inquietos igual que las alas azules de las mariposas, esos pájaros desvariados que vuelan sin parar... ¿De qué os reís, santas mujeres? ¿Acaso no es verdad esto que os miento? Bien pudiera ser engañarme en lo tocante al vuelo de las mariposas, mas no al de sus ojos reidores, que sí, señor, parecían mismamente las alas de esos pájaros locos que todas lleváis en la cabeza, vivos ó disecados.

Digo que era hermosa la nena, que viera ya dieciséis veces tornar el sol... ¿Suspirais agora, viejas comadres que lo visteis tantas? Mirad por donde, á la postre, soy más venturoso yo que no lo vi ninguna. ¡A Santa Lucía de Bértola bendita tengo de estimárselo!... Rosa la nombraban, por nombre de juventud y bonitura. ¿Que todos lo son en teniéndolas ellas? También puede que así sea, guapas mozas, pero habed en cuenta que el ciego sólo sabe de las cosas por su nombre... Y en ferias y mercados, y á la vera del lar por de noche, y al socaire de las parras á la luz del día, se hablaba de su fama en alabanza, y muchos se prendaron de su fama talmente cual si hubieran reparado su belleza. Con esto, cien galanes la querían, venidos de toda tierra en más de veinte leguas alrededor. Así Dios me lleve como fueron veinte por la parte baja. Habíalos de la montaña, de la Maña; y algunos, caballeros muy principales y cumplidos, sin menosprecio de nadie.

Pues ella, que no había de querer más que á uno... Reid cuanto os acomode, rapazas, que todo es tan de veras como la luz que veis. Que no y que no, fuédes despidiendo uno tras otro, y el penar de aquellos cuidados que volvieron sin ella, hizo la felicidad de uno solo. ¿Qué remedio! De esta hechura precisa seguir hasta un poco después de la fin del mundo...

Llegan al corro los forjantes, traídos por la plática pintoresca del viejo romancero. Alfeucando, roza el arco las cuerdas flojas y anudadas como nervios que vibran el dolor de muchas historias; y en el parche de la macecil pandereíta suenan los dedos escuálidos igual que palitrosos de fambor. Es fea y ruin la niña, e mo los reñtos secos; hay en sus pupilas, que ven, la misma inexpresión de ce-

guedad de las de su padre, que mira al sol seramente. Acaso, también, tenga embobados de sordara los oídos bajo las greñas centinetas, por que atunde, sin comprenderlo, aquel cuento de amores.

Quería Rosa al su hombre con toda la fuerza del primer querer. Ya sabéis, el primero, lo de siempre; después, cualquiera atina cuál es el segundo... Para él fueron las mieles tempranas de su boca; para él la regalia de sus brazos, hechos no más á mirar la testa de las vacas marelas, lucidas y gallardas á la par de esas vuestras, que el patrón San Amaro os guarde con salud. De quererlo en tal modo, vinole al ánima una destemplada alegría que enredaba en sus ojos azules, vados como las alas de los grillos, que cantan y no vuelan. ¡Pobres ojos que miraban al hombre, ciegos de enamoramiento!...

Yo bien sé que os va á desencantar esta verdadera historia, doncellas enamoradas, porque en ella se muestra la falsía de vuestro engaño, y no habéis de creerlo más que os lo jure por la fe de mi experiencia. ¡Cómo ha de ser! Ya es antiguo que las cosas no se enseñan, se aprenden. Y en tocante á ésta, la más traidora y mentirosa, es probado que merece más fé el que traiga menos experiencia. Tenerla habéis por más cierta si agora mismo os la razonan á besos bocas galanas; y la que no, llevará mientes de buscarlas y aun de atraerlas con el mirar afanoso. Que así sois todas y algunas más... Y si hubiera mendigos para el querer, ¡cuántas ricas pedirían limosna!

Pero allá cada alma con su palma, y siga el cuento. ¿En dónde iba, hija?... Pues sí que estaba ufana la moza con su amor nuevo, igual que yo por verme libre de él. Y era tanta su alegría que, llevándola ella dentro, en todo la topaba fuera; y por eso sonaban mejor las conchas de su pandereíta y el cantar de sus cantigas, ¡esas tristes cantigas que acaban perdiéndose como un llorar muy largo!... Solamente su padre, hombre viejo y sabedor de la vida, ponía trabas á su reir descompasado.

—Hazte cuenta, hija mía, que te engañas, que es tu edad la más seria de entre todas, porque es tiempo de ilusión y de dolor. Toda ilusión es un dolor seguro; así como al fin y mirado atrás, todo dolor es también una ilusión que nos hizo llorar... Y en el tanto, sólo á tus años se llora.

—En mí no se echa de ver, padre. —Como en todos. Aunque agora no lo alcances, las lágrimas no son propiamente más que hojas de la alegría, y mientras se guardan, es que el árbol va cubriéndose, cubriéndose... hasta que llega un mal viento y lo sacude, que entonces es la suelta, la deshoja.

Y ella rió de oírlo. La voz rezadora del ciego cuentista todo lo dice en el mismo tono, como quien no sabe de diferencias; al modo que su violín toca siempre igual e n-turia. Sólo cambia su vez para hablar á la niña, quedando, ahogada en el zumbido de la feria, donde remueven los hombres sus afanosidades de columna. Entonces es tierna y suave su voz como una caricia. Y los ojos briosos que miran al sol sin pestañear, parecen enturbiarse cuando se tornan á la niña...

Y ella rió de oírlo. Pasaron días, días, días; y Rosa, tan inocente que creía el mundo acabado tras de los montes que enmarcan su aldea, y tan feliz que reputaba su casita entre árboles, como los nidós, por la propia capital del mundo, cuidaba por lo mismo que el gozo no tenía término ni remate; pues habéis de saber, buenas almas, que las dichas parecen mayores cuanto en más pequeño se ponen. Y es lo cierto, para mejor ser, que no hay como vivir sin rumbo, por donde el destino quiera llevarnos. Así, ¿que viene una pena?... No buscando alegrías, os duele menos; y si llega una alegría, encontrándola de sorpresa la gozáis más... Esto á cuenta lo digo de enseñaros mi ciencia, lo que tengo, gentes piadosas, ya que vuestros dineros habrán de pagármela por caridad.

Mas un día tuvo el hombre de Rosa una mala tentación de fortuna, de mundo. Fué el camino real quien se la dió, esa carretera llana que da vueltas y se arrastra como una culebra... ¡á la fuerza había de tentarla la traidora! Ni el rogar de su boca, que tantas veces atendera los suyos, ni la yunta de sus brazos, donde gustoso se prendiera muchas otras, fueron parte á detenerle entonces que una ambición le guiaba. ¡Malpocada la moza que quería acordarle de promesas! Los recuerdos son raíces que secaron, y solo agarran las que miran

delante; ¿verdad, comadres? Rapazas, ¿no digo bien?

Marchó el galán, camino andando, por tierras de lejanía, más allá del Pico Sacro, á la otra banda del río Lumia, ¡luengo que no sé! Era aquella una buena mañana abriléna, limpia y olorosa como un capullo abriéndose al sol. Quemaba él tal como agora, que cae de plano el bendito; y el río cantaba de lleno, y bailaban en el aire los tábanos con la alegría de su renacer. Pero el mozo todo lo dejó á la espalda, sin tornarse á mirarlo. Iba en seguimiento de su sombra, que corría carretera arriba... sin pensar que es veleta la sombra como hembra que es y mujer del sol; y cuando más presto se pone, cambia la falsa y está detrás, ¡sino que entonces vamos cansados para seguirle!...

Y allí fué el llorar de Rosa, abandonada junto á su ventana más ciega y sola que estos mis ojos cerrados y tristes como ventana sin novia; allí el caer de aquellas sus alitas azules y desangradas; allí la deshoja de su pobre contento, tan grande, tan grande, que cuentan no paró de dolerle hasta que sus cabellos de sol se hicieron de luna, blancos... Y de allí para siempre perdió la confianza, que fué como cobrar la vista—¡la santa abogada me la aparte á mí!—con lo que le enfermó el ánima del mal de no creer; y aun volviendo á toparlas, en jamás gozó de dichas por temor de verlas huidas. Que al que una vez encuentra la mentira, no se le pasa el susto! ¡Toca la alegría de tu pandereíta, hija, repica sus conchas como las campanas del sábado que cantan la víspera reparadora y generosa! Llega en mi historia la vejez, el día santo de la vida. Oid.

Sucedió que andando, andando, corrió el tiempo. Como la mía propia perdí la cuenta de las veces que sonaron á la puerta de Rosa los rabeles de la Navidad, celebrando todos los inviernos el eterno nacimiento que nos trae la muerte á los nacidos. Fué y vino el cuco, el pájaro burlón que rie de nosotros desde lo alto de los penedos. Y hubo en el interin tanto otros mozos y mozas que tuvieron lástima para Rosa y no para sí... Al cabo volvió el carretera abajo, como ruedan los que caen, pobre y despedazado por esa fiera de la mar, de que Dios nos libre, amén. Dicen que cuando se incomoda hay que echarle todo, hasta el pan de la boca, para que vaya tragando; y él le dejó más, la moedad, el genio y la figura, que era entonces, ¡Virgen de la Corticela divina!, como la propia sombra que persiguiera.

Vieronse los dos, en esto, á punto que iba él bajo de la ventana, donde salía la viejuela al amor de una lumbre marzal y piadosa, extendiendo al sol el cuenco de la mano enjuta para pedirle la limosna de una rayola; y fue tanto el tiempo pasado que se encontraron ya con la misma tranquilidad y sosiego que si no fuera ninguno. Saludáronse ambos con el gusto de dos buenos amigos que se topan de improviso, sin saber por qué la vida los separara; y cuando, parla que parla, dieron con el parrafeo en acordarse de aquellos tantos que allí les juntaran, y hubo el repetir de palabras y el mentar de ternezas, y llegóse luego á la cuita de sus penares por verlas deshechas y aventadas como pajas de nido suelto, yo no os diré, hermanos, cuánto fué su reir y cual su mofa de tales engaños... Engaños todos, los prometidos y los llorados; el que juró no acabarse, mientras ya le infinito se deshacía en un beso, y el que después se dolió de ese mismo, echándolo de ver. Todos, todos, que á la postre igual nos reímos de ellos; por mí fe, rapazas, que vos, comadres, bien lo sabéis.

Y así Dios me ayude como nunca aquellos enamorados que llegaron á viejos á fuerza de se querer morir, despidiéranse con más gozo que entonces, que quedó ella mirando al sol en tanto marchaba él al arrimo de su lar, camino abajo, camino abajo...  
Pone ya el viejo en su plática un ardor extraño, de apóstol, predicando la cruzada santa contra el amor, como un antiguo Padre incommovible bajo el nimbo reluciente de su calva. Calla el violín destemplado y roto, falto de vigor y de armonías, como careaj sin flechas; y las manos infelices que por todas las cosas anduvieron á tientas, descansan revolviendo las greñas ásperas y descoloridas de la rapaza. Es la hora plena, en que para la feria, y hombres y bueyes seestean á la sombra de los ro-

bles copudos en la promiscuidad de un mediodía agosteno; y revuelan zumbando un siseo adormecedor las moscas do oro; y tiene el aire, espolvoreado de fuego, la embriaguez de un buen vino decidor y alegre; y van abrazados los mozos buscando el secreto de las frondas amables que prometen el encanto de su oscuridad robleal adentro...

Entonces, la niña despezera los labios, cerrados y quietos como los ojos del ciego, para avisarle con algo de queja en su voz.

—Padre, se van.  
Queja humilde, callada, más honda porque no puede mostrarse, más dolorida porque no tiene á quién culpar que advierte con rabia la impotencia de su ejemplo frío é inútil, ya que ambos, una porque le falta la vida y otro porque le sobra, los dos son viejos, y no saben más que razones... Y él, encogiendo aún los hombros, bien combados y juntos ya en un supremo gesto de desdén, y forzando la mueca imperturbable de su sonrisa, falsa como una careta de conformidad y consuelo, le responde mimoso:

—Buenos, déjalos ir. Nosotros á nuestro corruncho, ¿eh, hijiña?...  
Javier Valcarce García.

### LOS OTROS CUENTOS

El cuento que por no haber optado á premio, ha sido señalado con mención especialísima por el Jurado del Concurso de EL LIBERAL, es del brillante escritor D. Pedro de Répide.

De los recomendados son autores D. Prudencio Canitrot y D. Pedro Ruiz de Galvez, este último recluso en la prisión de Ocaña.

## EL CARNAVAL

### EN MURCIA

#### EL BAILE DEL CASINO

Hay que decirlo en una frase breve, porque apremia el tiempo: el baile del Casino de anoche valió por dos: por el del domingo, malogrado por algo ya pasado y satisfactoriamente puesto en claro y resuelto, y el del martes de Carnaval, que ha sido siempre el más animado y magnífico de los que se celebran en esta distinguida sociedad.

Más temprano que otras veces comenzó á invadir la concurrencia alegre aquel soberbio salón y á las dos de la madrugada lo dejamos rebosante de máscaras y de las más notables bellezas de la juventud murciana.

El salón principal relumbra de hermosura, con la iluminación extraordinaria de sus cinco grandes y artísticas arañas: fuera del salón la alegría se desbordó por las otras salas y el cuadro es de los que sin hipérbole pueden llamarse indescritibles, frase muchas veces empleada por cronistas y que en este caso tiene exactísima aplicación.

También aquello de «no es posible dar nombres» encaja con referencia á la fiesta de anoche: eran tantas sin disfraces y con ellos que la enumeración había de resultar incompleta y esto sería una incorrección que no queremos cometer nunca, pero mucho menos al reseñar un acto en el que se extremaron las cortesías y delicadezas siempre proverbiales en todos los elementos del Casino murciano.

El propio presidente señor Ledesma, con los individuos de la junta, formaron la comisión de recibo, obsequiando con bonitos bouquets á todas las señoras y señoritas y dedicando sus atenciones á cuantos acudían después de haber estado allí el domingo y á los que llegaban sin haber estado entonces.

Se consagró en esta fiesta una cordialidad muy simpática, celebrada por todos y afianzada por lo que al orden interior del Casino se refiere, sin molestia para nadie, sin que hayan resultado, y vaya por las frases vulgares, ni vencedores ni vencidos.

Entre las bellas mascaritas abundaba el disfraz de mantones de Manila: no se destacó del conjunto ninguna de esas caprichosas comparsas que fueron la nota dominante de otros bailes, pero por el número y por la calidad de bellas concurrentes ha sido de los más notables.

A las dos, como antes decimos, continuaba el baile en su apogeo y todo el mundo contento, alegrándose de haber nacido y de haber ido á este baile; y pensando en que, como viene á decir el latin con que empieza la cuaresma, este mundo son cuatro días y no es cosa de echarlos en cuestiones de etiqueta... Es mucho mejor

amenizarlos con la vista deslumbrante de aquel salón, con la alegría del acompasado vals y con la contemplación de aquellas caras bonitas...

### EN CASTAGENA

3 Marzo.

Trascurrió el segundo día de mascaritas, siendo éstas bien escasas. En cambio, la animación fué muy grande.

Anoche, distinguidas señoritas de la buena sociedad cartagenera, dieron un asalto al Centro del Ejército y Armada, en cuyos salones se bailó hasta hora bien avanzada.

Asistieron buen número de graciosas mascaritas y entre ellas cuatro encantadoras chulas, las bellas señoritas Amalia Virto, Eugenia Chohá, Pepita Vianqui y Encarna Villana, y una monísima doncella, Pilar Ochoa.

Con elegantes trajes de sociedad y de calle, asistieron las lindas señoritas Conchita Sanchez, Carmen y Encarna Espá, María Pastor, Mercedes Sanchez, Isabel Ojeda, Rosarito Vazquez, María Deltell, María y Lola Clares, Isabel y Carmen Almazan, Carmen Cañada, Augusta del Valle, Josefina Gomez Cánovas, Luisa Monleon, Marta y Eloisa Gomez, Conchita Vidal Briones y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

El segundo baile celebrado en el Teatro Principal, organizado por el Círculo Mercantil de dependientes de la Banca y el Comercio, estuvo anoche concurrido y animado; abundando las caras bonitas y los trajes caprichosos.

Hoy celebrará el tercero, que promete estar también muy concurrido. La animación por la calle Mayor fué anoche extraordinaria.

Los centros de recreo se vieron concurridísimos, así como los cafés, donde era materialmente imposible hallar un sitio disponible.

Hoy daremos el tercer golpe al Carnaval, siendo muy posible que, como despedida, el número de mascaritas sea mayor.

(POR TELÉGRAFO)

### EN ORIHUELA

#### El Carnaval

Orihuela 3 (8 n.)

En medio de un regular entusiasmo se ha celebrado la fiesta de Carnaval.

Este año ha resultado menos animada que en los anteriores.

El tiempo ha sido desapacible por el viento que reina.

Ello ha contribuido á que se desluzca y aminore la animación propia de estos días.

Las veladas también se vieron poco concurridas.

En la calle de Alfonso XRI abundaron las máscaras.

Se vieron algunos disfraces llamativos.

### EN MADRID

#### Buen día

Madrid 3 (11 n.)

Hoy mejoró bastante la temperatura, luciendo un agradable sol.

#### Animación

Con el buen día, la gente estaba más propicia á festejar que en los dos anteriores.

Así, hubo más animación en el Prado y Recoletos.

Vieronse muchas máscaras.

También salieron de paseo más carrozas y coches que en las tardes anteriores.

#### La fiesta

La alegría fué general entre mascaritas y gentío, menudeando los bromazos.

Se prodigó el confetti, entablándose verdaderas batallas con serpentinas de colores.

La fiesta carnavalesca estuvo animadísima y con el ambiente bullanguero propio de estos días.

Las estudiantinas y comparsas estuvieron en el gobierno civil, recogiendo el donativo de mil pesetas.

Se las repartieron en la forma acostumbrada.

#### El desfile—Cable ardiendo

Al empezar el desfile de mascaritas y gente en general, se incendió un cable de los tranvías cancheros en la calle del Barquillo.

Desde la calle de Alcalá hasta la plaza del Rey, los cables despedían grandes chispazos.

El gentío quedó aterrorizado ante el imponente aparato amenazador de lo que presenciaba.

El trozo del cable incendiado, completamente carbonizado, cayó al suelo produciendo fognozos deslumbradores.

Esto aumentó el pánico que ya reinaba en la multitud.

El cable al caer, tocó en la grupa de un caballo de la guardia municipal.

Caballo y guardia cayeron al suelo. Comenzaron las carreras y los gritos.

La alarma cundió rápidamente por la calle de Alcalá hacia el paseo de Recoletos, produciendo un pánico tremendo entre el gentío.

La gente se guarecía en los portales y en las tiendas.

Muchas señoras sufrieron desmayos y accidentes.

De las carreras y empujones naturales en estos casos de miedo extraordinario, resultaron algunas personas contusionadas.

### SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS  
1, CONDE DE ARANDA, 1  
MADRID

## Cartagena al día

### RESUMIENDO

En las notas de información publicadas en este diario, queda reflejado lo que ha sido este año en Cartagena el Carnaval, así en las calles como en los salones. Poco más de 600, un Carnaval como los anteriores, más bien en vía descendente. De bailes, ha dado el Casino la más brillante nota, con la inauguración suntuosa de su nuevo salón. Hizo falta allí anoche un cronista á lo «Montecristo», versado en materias en que los demás somos absolutamente legos, y que hubiera reflejado todo el esplendor aristocrático de la fiesta.

El Centro del Ejército y Armada, no ha dado este año sus hermosos bailes del Príncipe, que han constituido la nota artística de los pasados Carnavales, por la belleza del decorado y lo sugestivo del conjunto. El Círculo de Dependientes del Comercio y Banca, ha realizado un esfuerzo laudable, por organizar bonitos bailes en aquel coliseo; pero el hueco producido por la supresión de aquéllos, ha quedado sin llenar, para el escogido personal femenino, que constituye la linda clientela de nuestro Círculo militar.

Esa linda clientela, ha lucido estas noches sus admirables encantos, á las puertas del Círculo, constituyendo uno de los mayores atractivos que ha ofrecido la calle Mayor, en la que el Carnaval cartagenero tiene sus «clou», especialmente en las deliciosas horas de nueve á once. Durante ellas es poco menos que empresa de titanes dar un paso por entre aquella multitud abigarrada, que constituye una nota de animación y de color realmente indescritibles. El aspecto de la simpática vía, iluminada por los focos eléctricos y los arcos de gas, es de lo más pintoresco que ofrecerse puede.

Mucho contribuyen á esa nota de color, la profusión de las serpentinas que fluyen improvisadas colgaduras en balcones y arcos, y de los «confetti» que cubren de pies á cabeza, como copiosa lluvia de notas polígrafas, á hombres y mujeres. De ambas clases de proyectiles carnavalescos, en las batallas galantes de estos días, se ha hecho este año venta tan considerable, que se ha encarecido el precio de unos y otras, hasta ofrecerse hoy casi duplicado.

De los bailes del Teatro Circo, sabemos por referencias, que han domado este año los temperamentos bellicosos, y que á juzgar por los aprestos marciales de algunos, más parecían ir á una contienda de odios, que á una fiesta de amor y de alegría. Este aparato, ha motivado el retraimiento de otros elementos, más dispuestos á tropezarse con Cupido que con Marte. No han pasado las cosas á mayores, afortunadamente, pero momento hubo en que parecía que el templo de Terpsicore, iba á convertirse en campo de Agramante.

Y con esto queda hecho el resumen del Carnaval que termina, durante el cual el tiempo no ha podido mostrarse más variable, pasando del azul al gris, de la calma al viento, del sol á la lluvia. En los disfraces y bromas no se ha derrochado ingenio, á pesar de lo cual esta mañana nos ha hecho reir un imitador de «Garibaldi» madrileño, que con «chaquet» y chistera andrajosos, y el pecho cubierto de simuladas condecoraciones, recorría las calles orgullosos y enhiesto, seguido de una murga. Y nos ha hecho reir porque nos recordaba á otros, que muy en serio desempeñan análogo papel en el resto del año, y se pirran por las cruces y los cintajos.

[F. Bautista Monerrrat.]

(POR TELEGRAMA)

Entre obreros y esquirols.—Un herido.

Coruña 3 (12 t.)

La fábrica de aserrar maderas «Marchesi», ha reanudado sus trabajos.

Algunos huelguistas esperaron la salida de los que trabajaban, acometiéndoles.

Un obrero ha resultado gravemente herido de una enorme cuchillada en la espalda.

La benemérita detuvo al agresor, ingresándolo en la cárcel a disposición del juzgado.

MONTES PÚBLICOS

Y EXPLOTACIONES MINERAS

La «Gaceta» ha publicado un real decreto cuya parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º El concesionario de substancias mineras de la segunda ó tercera sección, que para explotarla necesite ocupar parte de la superficie de terrenos, y éste fuese de un monte declarado de utilidad pública, acompañará á la instancia Memoria y planos suscritos por un ingeniero de minas, en los cuales se justifiquen la posible exactitud de necesidad de la ocupación y figura de la superficie del monte que se solicita, la procedencia de la declaración de utilidad pública y la aproximada disposición que hayan de situarse las bocaninas, edificios, talleres, escombreras, caminos y demás servicios que demandan las necesidades de la explotación ó beneficio.

Art. 2.º La Jefatura de minas á la que corresponda la instrucción de expediente remitirá á la de montes la petición y documentos, á fin de que, previo acuerdo, se efectúe por ambas dependencias el reconocimiento del terreno ó informen acerca de la importancia relativa de la mina y la del monte en sus diversos aspectos, económico, físico y social, extensión que se precisa ocupar y las condiciones técnicas y económicas que en cada caso deban imponerse á la ocupación ó servidumbre, con arreglo á las disposiciones vigentes.

Cuando el monte no sea propiedad del Estado, la Jefatura de montes consultará la voluntad del dueño, cuyo parecer, en unión de los demás documentos, los remitirá la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

Art. 3.º La Dirección general, previos los informes y antecedentes que estime oportunos unir al expediente ó inspirándose en general en un criterio amplio y dúctil de conciliación de intereses, y restrictivo é inflexible cuando se trate de la defensa de las ciencias en que se han producido ó se de temer se produzcan inundaciones, lo someterá á la resolución del ministro.

Art. 4.º Del producto de indemnizaciones que haya de satisfacer el ocupante por el valor del suelo y vulo del terreno objeto de la ocupación y por los daños y perjuicios que cause en el resto del predio y en los fines sociales que satisfice se empleará la parte que se estime necesaria en mejoras del mismo monte ú otro de la misma región y pertenencia, mediante el plan que se formule por el ingeniero jefe del distrito forestal, con arreglo á lo dispuesto en el art. 11 de la ley de 24 de Mayo de 1863.

Art. 5.º Las autorizaciones de ocupación de terrenos serán temporales, si bien subsistirán mientras el concesionario cumpla las condiciones impuestas y se conserve vigente la concesión que las motiva.

Art. 6.º Quedarán derogadas todas las disposiciones de carácter no legislativo que se opongan á lo consignado en el presente real decreto.

INFORMACION POLITICA

(POR TELEGRAMA)

Sobre Marruecos

Madrid 3 (12'40 t.)

Se asegura que el Gobierno ha llamado á Madrid á los gobernadores militares de Melilla y Ceuta.

La venta de los francos

El consejo de gobierno del Banco de España ha acordado la venta directa de los francos.

Facilitará cheques efectivos en oro, destinados exclusivamente al pago de los derechos de Aduanas.

Esta medida del Banco tiende á favorecer á los comerciantes modestos.

El Carnaval de los animales

Para esa maravillosa ciencia moderna que se llama la Psicofísica, es ya hoy cuestión fuera de duda la de que, salvo el grado de intensidad, que es el que varía según el animal de que se trate, todos los seres tienen discernimiento, sociabilidad, ira, envidia, ingeniosidad, generosidad, venganza, lenguaje, y, en una palabra, los sentimientos y afectos de todo ser vivo, perfectamente caracterizados en el hombre.

Esto sentado, nadie puede extrañar que los animales se disfracen y tengan sus días de Carnaval; pero no al modo del hombre alegre, que se disfraza para divertirse, sino á la manera del proscrito, que se disfraza para eludir la acción de sus enemigos. En efecto, en este Carnaval de los animales, que dura todo el año, éstos se disfrazan para escapar de las asechanzas de otros animales y para ello acuden á procedimientos muy diversos.

Los insectos acuden á objetos que la naturaleza les ofrece, como ocurre con ciertas larvas, que se cubren completamente de polvo, haciéndose invisibles, merced á lo cual y andando muy pausadamente se apoderan de sus presas, de igual manera que las orugas y las hembras de algunas mariposas se hacen un verdadero vestido de pajas, siguiendo la longitud del nido para que no se las distinguan, y si se pasean junto á plantas bajas, los pajarillos, que las devoran sin piedad, las dejan pasar á su lado sin verlas.

Pero, sin duda alguna, el animal más hábil en esto de disfrazarse para lograr su intento es el llamado «Tiña de telas», el cual, como la polilla, come nuestros vestidos. Este animalillo, para no ser visto por nosotros, lo primero que hace es fabricarse con microscópicos pedazos de tela un traje, y de este modo, siendo del mismo color que el nuestro, aun cuando al microscopio resulte un arlequín, es imposible verle.

En los animales marinos, todo el que ha hecho vida de á bordo sabe que los hay que se disfrazan, entre ellos las arañas de mar, que logran vestirse hábilmente con algas, trozos de pólipos, briozoarios y esponjas, que con ayuda de sus pinzas colocan sobre su caparazón.

En el mar de las Indias existen también algunas variedades de «trocas aglutinantes», llamadas así porque tienen la propiedad de vestirse con otros moluscos pequeños, y las larvas de los Bryozoa que viven también en nuestros estanques, se hacen un vestido protector con otros trozos de plantas, conchas muy pequeñas, caracollitos, etc., lo que hace que no se los distinga en el fondo del agua.

Otros animales no necesitan acudir á objetos extraños para disfrazarse, sino que, al revés de los anteriores y del hombre, tienen la propiedad de cambiar de traje, no poniéndose nada encima de la piel, sino variando el color debajo de ella para dar á aquella otra coloración, para lo cual les basta lo que pudieran llamar hacer un movimiento vivo con la vista. Tal les ocurre á los rodababallos, á los pulpos y al camaleón; que cambiando de color según el sitio donde se encuentran, son muy difíciles de distinguir.

En una playa arenosa el pulpo es blanco y este mismo animal en una rocosa se vuelve negro.

Otros seres, singularmente ciertas aves cambian de modo natural su color, según la estación, y así vemos, por ejemplo, el lagópodo, que es oscuro en verano y en el invierno blanco como nieve, y en la que por esto se le confunde.

Por último, otros animales sólo se disfrazan para armarse en caso de peligro, como ciertas «orugas arpenónicas» que se posan en las ramas de las plantas y pasean tranquilamente, pero si se da una sacudida ligera, las orugas se apoyarán sobre su parte posterior, y se pondrán tiesas simulando ser hojas, á lo que contribuye su color verde como el de aquellas y análogo al pedúnculo de los mismos en su parte inferior. Sabido es que otros insectos se hacen los muertos; y casos hay en que se han dejado devorar vivos sin mover una antena ni una pata...

Esta propiedad no es sólo de los insectos, pudiendo citarse el caso de un toro bramón que en la región occidental del Meizore se hacía el muerto cuando un colono extranjero le sorprendía en su terreno y trataba de echarlo, como si el animal supiera que siendo allí sagrado no se podía atentar contra su vida bajo penas severísimas. Por último, insectos como el «Pterocraza» del Brasil, semejan hojas vivas, otros un trozo de madera, etcétera. Es el carnaval de los animales para comer y defenderse, en cruenta lucha por la vida.

Dr. Traveller

CRIMENES EN VALENCIA

(POR TELEGRAMA)

Valencia 3 (12 t.)

Un padre, acompañado de un hijo, de 15 años de edad, entraron en un cafetín vestidos de máscaras.

Insultaron al público, promoviendo una gran bronca.

El padre hizo uso de un cuchillo, dando una puñalada á un parroquiano.

Está moribundo.

El hijo disparó un tiro contra otro individuo matándole.

El suceso ha producido gran indignación.

AGULAS

Un libro bueno

Homos visto el libro que acaba de escribir el director de esta banda municipal D. Francisco Diaz Romero.

Dicho libro se titula «Manual Teórico de Solfeo, Armonía é Instrumentación», precedido de un prólogo y de una breve reseña histórica de la música.

No somos competentes para juzgar obras de esta índole, pero creemos poder asegurar que los aspirantes á directores de bandas municipales á quienes va dirigida la obra en cuestión, han de encontrar en ella provechosas enseñanzas.

Balles

Ayer se celebraron bailes de más-

caras en el Casino, Círculo de Artes y Comercio y Círculo Aguilero, que estuvieron concurrenciosísimos.

Cinematógrafo

En el cine que hay instalado en el teatro España se presentan todas las noches un variado programa de películas de mucho gusto y novedad y aunque acude bastante número de espectadores se echa de menos el que no haya algún número de variedades. Seguramente con eso tendría la empresa más ganancias.

MOTIN EN SANGONBRA

Ayer se ha tenido noticia oficial de que hace dos ó tres días se amotinaron los vecinos de Sangonbra contra la comisión municipal de consumos que actuaba en dicho pueblo.

El personal de ella se libró de una segura agresión porque se refugió en la casa del alcalde pedáneo y acudió con toda prontitud la guardia civil del Palmar.

Los amotinados, en crecido número, iban armados de azadas y palos.

La presencia de la guardia civil calmó algo los ánimos, pero en cuanto se retiró, se rehicieron los grupos disponiéndose á hacer de las suyas.

De nuevo acudió la guardia civil, teniendo que sacar los sables y repartir algunos palos.

Detuvo á un individuo que parecía cabeza de motín, y al que se le ocupó un cuchillo.

La guardia civil permaneció en Sangonbra el tiempo necesario para restablecer el orden.

Los comisionados del alcalde de Murcia regresaron á la capital sin ultimar las diligencias preceptivas que son del caso.

A muchos vecinos del extrarradio hemos oído decir, que no es esta la época más á propósito para adoptar tales procedimientos, y que por ello no será de extrañar que lo ocurrido en Sangonbra se repita en otros partidos rurales, tal vez con otros caracteres.

LOS REYES EN ANDALUCÍA

(POR TELEGRAMA)

La reina en Cervantes

Sevilla 3 (12'40 t.)

La reina asistió al teatro Cervantes á la representación de «El nido».

Se la hizo una entusiasta ovación. Siguen las cacerías.—Lidia de un jabalí.—Peón herido.

Santúcar 3 (12 t.)

Siguen las cacerías de jabalíes.

En la de ayer se cobraron diez.

Fuó encontrado el jabalí herido el día anterior.

El rey dispuso lo trasladaran frente á su residencia, mostrando deseos de que lo lidiaran como toro.

El novillero Ostión acompañado de otro individuo se apresuró á complacer á D. Alfonso.

Este y su séquito celebraron con grandes carcajadas los incidentes de la lidia.

El compañero del Ostión recibió un tremendo colmillazo en una pierna.

Revista minera

PRECIOS CORRIENTES ESPAÑOLES MINERALES

Hierro.—Bilbao. Campanil de 1.ª tonelada ing. f. a. b. 137. Rubio de 1.ª 127. Rubio de 2.ª 109. Carbonato calcinado de 1.ª 13. Cartagena manganesífero 12 por 100 Mn. y 35 por 100 Fe., f. a. b. Cartagena, nominal. Secos 50 por 100, ordinarios, f. a. b. Porman 11,15.

Plomo.—Linares sulfuros con 78 por 100 46 kg. 11,50 pesetas. Alcohol de hoja: id. 15. Carbonatos del 50 por 100 5,50.

Zinc.—Almería. Calamina, pequeñas partidas por 56 kilos, el 30 por 100. (Unidad de más, 0,30) 2,25 pesetas. Car-

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON ABELARDO RUIZ PEREZ PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES QUE FALLECIÓ EN LA UNIÓN EL DIA 4 DE MARZO DE 1906 A LOS 24 AÑOS DE EDAD. Sus desconsolados padres, hermana y demás familia, Ruegan á sus amigos y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma, con lo que les quedarán altamente agradecidos. La Unión 3 de Marzo de 1906.

Blendas, pequeñas partidas, 30 por 100, 56 kg. 2,00. (Unidad de más), 0,25 id. Manganeso.—Carbonatos de 30 á 32 por 100, f. b. Hueva, la unidad en tonelada, 7 pesetas. Fosfatos.—Florida, 77,82, Mediterráneo, unidad, 10 1/2 id. Gafsa, 53,63, Mediterráneo, unidad, 0,65 á 0,70 Fs. Azufre.—Aguilas, f. b., refinado molido, 100 kg., 16,50 pesetas.

METALES

Plomo.—Cartagena quintal de 46 kilogramos, 16'87 pesetas.

Plata.—Cartagena onza, 11,75 reales.

Hierros colados.—Lingotes en Bi bá, fundición T, 110 pesetas. Para afino, 105 id.

(De la «Revista Minera, Metalúrgica y de Ingeniería»)

BODA EN PINATAR

En la iglesia de esta villa se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio D. Santos Guirao Gracia, del comercio de esta plaza, y la distinguida señorita Bernarda Balanza López.

A las seis de la mañana llegaron al templo los novios, dando comienzo la ceremonia.

Bendijo la unión el virtuoso rector de esta D. Amando Navarro, apadrinando á los contrayentes D. Antonio Guirao Gracia, hermano del novio, y D.ª Hilariya Balanza Huerta, tía de la novia.

Figuraron como testigos el doctor D. Juan López, D. Rafael Martínez, D. Carlos Madrazo y D. Mariano López Salazar.

El acto religioso resultó brillantísimo, saliendo del templo los desposados á los acordes de la marcha triunfal de «Tanhauser», que ejecutó magistralmente en el armonium el profesor D. Manuel García Ferrer.

Entre la concurrencia, que era numerosa y distinguida, recordamos á las simpáticas señoritas Pepita y Trini Martínez, Pilar Marin-Baldo, Francisca Navarro, Asunción y Pilar Saez, Adela, María y Concha Campillo, Lola, María y Elvira Perez, Fuensanta Serrano, Josefa Pardo, Micaela Viviente, Pura y Bienvenida Sanchez, María y Pilar Paez, Elvira y Lola Vaillo, Teresa Caballero, Mercedes Escudero, Catalina Albaladejo, Emiliana Martínez, María Barberán, Lucía Baño, Anita y Aurelia Perez, Agustina Velasco, María Bernabeu, Lola Guirao, Emilia Henarejos, Soledad Sanchez, Aurora Guirao, Carmen Henarejos, Concha Martínez, Emiliana, Mercedes y Asunción Cánovas, Soledad Martínez, Rosario Guirao y Josefa Albaladejo.

Señoras Rafaela Martínez de Aguirre, Guillermina Perez de Sanchez, Pilar Baño de Morante, Asunción Gorgués de Madrazo, Milagros Sevilla de Lopez, Encarnación López de Caballero, Dolores Nicolás de Samper y viuda de Marin-Baldo.

Table with financial data: BANCO DE CARTAGENA Caja de Ahorros. Saldo anterior: Ptas. 7.489.708'57. Imposiciones durante la semana: 225.258'97. Suma: 7.714.967'54. Reintegros: 230.295'84. Saldo: 7.484.671'70. Cartagena 29 de Febrero de 1908.

Table with market data: BOLSA (POR TELEGRAMA) Madrid 3 (8 n.). Interior: 83'00. Fin: 00'00. Próximo: 00'00. Amortizable: 101'20. Banco: 455'00. Editorial de España, fundador: 000'00. Tabacos: ordinarias: 000'00, 406'50. Cambios: Francos: 14'15. Libras: 28'76. Exterior París: 00'00.

FOLLETON DE «EL LIBERAL» (1) EMILIO RICHEBOURG La hija maldita VERSION ESPAÑOLA POR ENRIQUE BAYONA PRIMERA PARTE EL CRIMEN DE OTRO I EN MEDIO DE LA NOCHE A pocas leguas de Vesoul, antigua y bonita capital de la provincia del Franco Condado, se encuentra sobre el camino de Gray el pueblecito de Frémicourt, medio oculto por magníficos árboles y graciosamente situado á las orillas de un riachuelo de limpidas aguas, conocido en la comarca por el Sableuse.

yendo hacia la Alsacia y la pintoresca Suiza. A la izquierda, un frondoso valle, fecundado por mil arroyos y canales construidos por los agricultores, se abre y se extiende en una línea de más de tres kilómetros, limitada bruscamente por una estrecha garganta, por donde pasa el río, penetrando entre dos colinas cuyas suaves laderas forman las márgenes del Sableuse. A la entrada de este valle, á veinte minutos escasos del pueblo de Frémicourt, se encuentra situada la hacienda de Seuilon. En 1850, época en que da comienzo nuestra historia, esta opulenta granja, la más importante del país, la explotaba su propietario Jacobo Mellier. Las cuadras, los graneros y los trojes hallábase situados en dos vastos cobertizos cuadrados y sólidamente construidos. Algo más lejos elevábase una casita, dependiente asimismo de la granja y que servía para habitación del labrador y de su familia. El edificio principal, separado de las habitaciones de los criados de la hacienda, con su blanca fachada y sus ocho grandes balcones corridos del primer piso, tenía aspecto más bien de cómoda y hermosa quinta de lujo, que de casa de labranza. Jacobo Mellier contaba cincuenta y cinco años. Era hombre grave y severo, sombrío, taciturno, que no se reía jamás, y justo en todo; de la misma manera reprendía que elogiaba, y según el caso y las circunstancias, mostrábase ágradable, ó era inflexiblemente severo. Sus cóleras, por fortuna raras, eran terribles; los más audaces temblaban bajo su mirada. Se le amaba, sin embargo, por su justo carácter, y se le respetaba más que se le temía. Su reputación de probidad

era inatacable, y nadie era más quisquilloso que él en cuestiones de honor. Para dirigir la explotación del cortijo y vigilar el trabajo de los criados y jornaleros, Jacobo Mellier tenía á su lado un «alter-ego». Era más que un servidor un confidente, un amigo, casi un hermano. Pedro Rouveat, que así se llamaba, tenía algunos años menos que su amo, convertido en amigo; había nacido en la granja; sus padres yacían en el cementerio de Frémicourt, y como jamás tuvo otra ambición que la de vivir en su querido valle del Sableuse, que era para él un paraíso, había permanecido en aquella hacienda junto á su dueño, compartiendo con él los juegos de niño y soportando después sus caprichos y sus cóleras de hombre. Su vida se resumía en estas tres palabras: trabajo, sacrificio, abnegación. Sólo él conocía las ideas y los pensamientos secretos de Jacobo; sólo él también tenía el derecho, aunque estaba siempre dispuesto á obedecer como el más humilde de los mozos de la casa, de usar su título de antiguo servidor y viejo amigo para replicar al amo y aun oponerse á su voluntad cuando lo juzgaba oportuno. Jacobo Mellier era viudo hacía doce años, pero tenía una hija única, su esperanza, su alegría y su orgullo. La señorita Lucía Mellier iba á cumplir diecinueve años. Alta, esbeltísima, llena de vida como un arbusto joven, graciosa como una sonrisa y alegre como un rayo de sol, hubiera sido difícil hallar en todo el Franco condado joven más encantadora. Un poeta no hubiese dejado de llamarla la ninfa del Sableuse ó la dríada del Seuilon. Sus magníficos cabellos negros, que orlaban, formando una masa de seda, su alba frente, li-

geramente combada y blanquísima, bajo la cual resplandecían dos ojos grandes, negros, luminosos, á veces soñadores, pero siempre llenos de una dulzura de adorable expresión. Su boca, pequeña, de labios rosados, sonriente, adornada por dos admirables filas de dientes del más puro esmalte. Sus mejillas redondas, de una frescura de primavera, ligeramente cubiertas de carmín, y su nariz delicada, insensiblemente levantada, de móviles y finas ventanas, daban á su fisonomía, habitualmente lánguida y contemplativa, un encanto inexplicable. Sus orejas, de correcto contorno y deliciosamente colocadas, eran dos maravillas. Su cuello, su espalda y su garganta modelados, eran admirables. Tenía el pié pequeño y carnoso, y sus manos, blancas de finos dedos, que terminaban en sonrosadas uñas, se unían á dos brazos que parecían esculpidos en mármol. —Se parece á su madre como una gota de agua á otra gota—decían, al hablar de ella, los que conocieron á la difunta. Tal parecido debía ser grande; pero la hermosísima joven había heredado también el orgullo, el carácter independiente y la enérgica voluntad de su padre. Educada en el convento próximo de las Ursulinas, había regresado á su casa á los diecisiete años, después de recibir una instrucción en armonía con la fortuna relativamente considerable que debía disfrutar el día. Jacobo Mellier era ambicioso para su hija; aparte de la distinción y de la hermosura de Lucía, los cien mil francos de dote que le entregaría cuando se casara, le daban derecho á desear para ella un matrimonio ventajoso con al-

gún joven de las más importantes familias de la comarca. Pero el hombre propone y Dios dispone, dice el proverbio. Jacobo Mellier iba á convencerse de que sus sueños estaban lejos de la realidad. Una noche, molestado por el excesivo calor que hacía, saltó Jacobo de la cama y abrió una ventana de su cuarto que daba á los jardines de la granja. La atmósfera era pesada, pero no amenazaba tormenta. La vista no descubría la menor nebulilla en el diáfano cielo tachonado de estrellas que centelleaban. De vez en cuando, el resplandor de un relámpago de calor iluminaba el horizonte. Realmente era una noche hermosa, tibia, perfumada y fosforescente como una noche en el Indostán; ni una hoja se movía, ni el más insignificante rumor se oía entre los árboles. Únicamente los grillos lanzaban su chirrido melancólico y monótono bajo las altas hierbas. El cortijero oyó las doce campanadas de la media noche en el reloj de Frémicourt. Después de haber aspirado un momento el aire impregnado de olores, iba á meterse en cama, cuando le pareció ver una sombra que se deslizaba bajo las ramas de los árboles del jardín. Ocultóse tras el alfeiz y aplicó el oído. Muy pronto se aproximó la sombra, y el rumor de ligeros pasos, caminando cautelosamente, llegó hasta él, y pudo ver una forma negra, dibujarse en medio de una avenida bordeada de manzanos. Avanzaba la sombra con grandes precauciones; como si temiera ser notada. Abrió suavemente la puertecilla de servicio y entró en la casa. (Continúa en cuarta plana.)

Una carta Juan Jara García ha denunciado a la guardia civil que había convenido con Luis Hernández Herrero (a) Gamarra...

Sobre la secretaría de Aguas Por real orden de 19 del mes anterior se desestima la instancia que suscribe don José Ruiz Acuña...

Exito seguro Las indigestiones, dispepsias, dolor de estómago, diarreas y disenterías, en niños y adultos se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Patalla de Flores El día 6 del corriente á las 18, se reunirá la Junta de dicho festejo en un salón del Ayuntamiento...

Instituto de vacunación. Se expenden tubos y cristales con linfa siempre reciente.

Defunción Ha fallecido en esta capital el presbítero D. Mariano Franco Díaz.

Ha fallecido en esta capital el presbítero D. Mariano Franco Díaz. A su deconsolada hermana, sobrino el escribano D. José Franco Hernández...

En la presidencia vimos á los señores D. Pedro González Adalid, D. Pedro Alcántara, D. Ramón Fernández Asensio...

El viernes se celebrará un Consejo re ministros, que será preparatorio del que se verificará bajo la presidencia del rey...

Se ha dicho que Maura ha ampliado su viaje, acercándose hasta París, donde ha tratado de los asuntos de Marruecos.

Se anuncia que la semana próxima Sol y Ortega iniciará en el Senado un debate para tratar de las circunstancias en que se ha dictado la sentencia condenando á Lerroux.

Aludirá directamente á los representantes de las minorías liberal y demócrata para que expongan su criterio sobre los procedimientos seguidos para condenar á Lerroux...

Moret se halla en cama desde ayer con un fuerte ataque de anginas. Le ha afectado profundamente la muerte de Quiroga Ballesteros.

La censura La censura telegráfica y telefónica del comercio de Madrid, que falleció el día 4 del pasado Febrero.

del comercio de Madrid, que falleció el día 4 del pasado Febrero. Sus amigos D. Tomás Díez y señora, ruegan á las personas piadosas asistan á dicho acto...

Vinos y Cognacs, Marqués de Misa, Jerez D. José Franco Hernández ha sido autorizado para trasladar el cadáver de D. Mariano Franco Díaz...

VIDA RELIGIOSA VELA Y ALUMBRADO.—Día 4, en la Merced, por doña Teresa Lopez Perez de Tudela, su esposo y demás difuntos de la familia.

BOLETIN OFICIAL El día 3 contiene: Ley de protección á la infancia. Real decreto sobre la mendicidad.

LA ESCUADRA AUSTRIACA Declaración oficiosa Madrid 3 (11 n.) Oficiosamente se declara que la escuadra austriaca viene por el deseo de Alfonso XIII de que nos visitaran buques de guerra de la nación...

INFORMACIÓN POLITICA Políticos de regreso Madrid 3 (11 n.) Ha regresado Osmá. Mañana regresará Primo de Rivera, que ha pasado las fiestas del Carnaval en su posesión de Robledo.

EL CARDENAL SANCHA Las bodas de oro Toledo 3 (8 n.) Las bodas de oro del cardenal Sancha se han celebrado con una solemne función religiosa...

NOTICIAS MARÍTIMAS Movimiento de buques Madrid 3 (11 n.) Telegrafian de Cádiz que el crucero «Princesa de Asturias» salió para Tanger, conduciendo á Merry del Val.

Recordó también que, habiendo un domingo acompañado á su hija á oír misa en Frémicourt, vió al mismo individuo apoyado en un pilar de la iglesia á pocos pasos de donde ellos estaban.

Después del oficio volvió á ver al desconocido en la plaza, y le pareció sorprenderle una mirada de inteligencia entre él y Lucila.

Así, pues, sin duda alguna, aquel joven á quien no conocía, era el cómplice, el seductor de su hija.

A esta idea, la sangre hirvió en sus venas, la cólera se apoderaba de su ser, y sólo sentía en su corazón las excitaciones del odio, el deseo implacable de la venganza.

Acordóse asimismo que al entrar un día en el cuarto de Lucila la sorprendió con un papel en las manos, que su hija se apresuró á arrojar al fuego de la chimenea.

Aquel incidente no había hecho nacer en su ánimo sospecha alguna; su fe en Lucila era tan grande que le cerraba los ojos.

Abusando de su ciega confianza, su hija recibía cartas, á las cuales indudablemente contestaba. ¿Qué medios empleaban para comunicarse?

Abusando de su ciega confianza, su hija recibía cartas, á las cuales indudablemente contestaba. ¿Qué medios empleaban para comunicarse?

extremadísima en virtud de las órdenes de La Cierva. Solamente con pronunciar ó consignar las palabras: rey, Maura, viaje, se cortan las conferencias y se mutilan los telegramas.

DEL FERROL Intoxicados Ferrol 3 (7 n.) Hay numerosas personas intoxicadas por comer berberechos. Algunas se hallan graves.

EL BANCO DE ESPAÑA LA JUNTA GENERAL Proposiciones presentadas Madrid 3 (11 n.) Se ha celebrado la Junta general de accionistas del Banco de España...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

EL REY EDUARDO Visita á Francia Paris 3 El rey Eduardo de Inglaterra llegará el jueves de incógnito, marchándose el sábado á Biarritz...

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Quiroga Ballesteros SU MUERTE Primera noticia Madrid 3 (4'50 t.) La enfermedad que aquejaba al ex-ministro liberal Quiroga Ballesteros ha tenido un triste desenlace.

Hundimiento En la calle de San Felipe se cayó un andamio. Resultaron heridos dos pintores. Uno de ellos está grave.

Arrollado por el tren En las inmediaciones del túnel de Geronella, un tren arrolló á José Trille, vecino de Benicarló. Quedó muerto en el acto.

Consejo de guerra Reunióse el Consejo de Guerra para juzgar al director de «La Nueva Tralla». El fiscal pide cuatro años, dos meses y un día de prisión.

El proceso Rull La prensa francesa dice que los testigos que depondrán en el juicio de la causa Rull, ascienden á ciento ochenta y tres.

Cambó Cambó ha marchado á un pueblo próximo de la costa. Dícese que va á reponer su salud. Las juventudes republicanas En breve se reunirá la comisión organizadora del congreso de juventudes republicanas que se celebrará á fines del mes actual.

Lerroux en Francia Orden de internarse Perpignan 3. Lerroux se ha marchado á Orleans por haberle invitado el Gobierno á que residiera en la región Nord Loire.

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Marruecos Petición de Muley Hafid--Mazagán amenazano Madrid 3 (11 n.) El consul español en Mazagán recibió recientemente por conducto de un protegido español que administra en Azimur los bienes de Muley Hafid...

Planes de Francia Paris 3. En el Consejo de ministros se acordó que el general Lyantey y Mr. Regnault vayan á Casa Blanca y Uxá para estudiar la organización de la policía.

DE BILBAO (POR TELÉGRAFO) La esposa de Maura Madrid 4 (1'35 mad.) La esposa de Maura marchó á Zall con objeto de ver á su hija.

LOS REYES EN SEVILLA (POR TELÉGRAFO) Regreso á Sevilla Madrid 4 (1'15 m.) Telegramas de Sevilla comunican que al atardecer regresaron los reyes. Estos fueron vitoreados por el gentío.

LA APENDICITIS (POR TELÉGRAFO) Su curación Nueva York 3. El doctor Arceiband ha descubierta la curación de la apendicitis.

RAYOS CARTAGENA SANATORIO OLIVA Reconocimiento de interior del cuerpo.

SEÑORAS Las que no conocéis sus enormes ventajas que reporta un buen periódico de modas y labores.

LA MODA PRÁCTICA Esta ilustración semanal de las familias no es un lujo ó una frivolidad.

LA MODA PRÁCTICA Resulta el más útil instrumento de trabajo en toda clase de labores domésticas.

LA MODA PRÁCTICA Pedid un número de muestra de LA MODA PRÁCTICA y se os servirá gratuitamente á correo vuelto.

LA MODA PRÁCTICA Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8. TELÉFONO 38.—MADRID

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (2)

Jacobo Mellier retrocedió hasta el fondo de su cuarto, restregándose los ojos, como si quisiera asegurarse de que estaba despierto y no soñaba.

Permaneció un momento inmóvil, con los ojos dilatados por la sorpresa, los brazos inertes; como un ser petrificado. Después, recobraron súbitamente sus sentidos, sobresaltóse y exclamó: —¿Qué significa esto?

Su rostro había palidecido y un frío sudor bañaba su frente. De un salto púsose junto al dintel de la puerta; pero en el momento de abrirla se detuvo. Un pensamiento horrible cruzó por su cerebro.

¿Su hija acudía á una cita nocturna; su hija le engañaba! ¿Qué horrible descubrimiento para un padre! Y Jacobo debía confirmarse en tal creencia, porque nada, por otra parte, podía justificar el paseo de Lucila.

Cayó sobre una silla y con la cabeza entre las manos entregóse á sombrías reflexiones. La desgracia que le agobiaba, ¿era completa? ¿Hasta dónde había llevado su hija el olvido de sus deberes? ¿A qué espantable abismo se dirigía la desdichada joven? Pero si Lucila había indignamente hecho traición á su confianza, no lejos de Seuilon, en Frémicourt quizás, podría descubrir al otro culpable. Buscó quién podía ser el miserable que tan audazmente conspiraba contra su tranquilidad y su honor. No pudo encontrar un nombre. Sin embargo, interrogando á su memoria, acordóse de haber visto muchas veces en las tierras de Seuilon á un joven desconocido, de aspecto misterioso y vestido elegantemente.

Recordó también que, habiendo un domingo acompañado á su hija á oír misa en Frémicourt, vió al mismo individuo apoyado en un pilar de la iglesia á pocos pasos de donde ellos estaban.

Después del oficio volvió á ver al desconocido en la plaza, y le pareció sorprenderle una mirada de inteligencia entre él y Lucila. El recuerdo de aquella mirada, á la que no dió entonces importancia, iluminó su cerebro. Aquella mirada era una revelación.

Así, pues, sin duda alguna, aquel joven á quien no conocía, era el cómplice, el seductor de su hija.

A esta idea, la sangre hirvió en sus venas, la cólera se apoderaba de su ser, y sólo sentía en su corazón las excitaciones del odio, el deseo implacable de la venganza.

Acordóse asimismo que al entrar un día en el cuarto de Lucila la sorprendió con un papel en las manos, que su hija se apresuró á arrojar al fuego de la chimenea.

Aquel incidente no había hecho nacer en su ánimo sospecha alguna; su fe en Lucila era tan grande que le cerraba los ojos.

Abusando de su ciega confianza, su hija recibía cartas, á las cuales indudablemente contestaba. ¿Qué medios empleaban para comunicarse? No era fácil que se valieran de la administración de correos, pues el cartero rural, sin saberlo, podría descubrirles. Tampoco podía admitir la intervención de ningún criado de la granja, porque hubiese sido una imprudencia y ofrecía pe-

ligro igualmente. Se dijo, no sin razón, que tales secretos no se confían nunca á nadie. No podía adivinar cómo las cartas de él podían llegar á Lucila, pero trazóse inmediatamente el plan de una vigilancia activísima cerca de su hija, con la ayuda de Rouvenat.

Preguntóse si sería oportuno ver en seguida á Lucila para interrogarla severamente acerca de su conducta. Pero comprendió que, dominado ya por su ardiente deseo de venganza, no podría discurrir acertadamente.

No—se dijo entonces—me ocultaría la verdad, y yo quiero saberlo todo.

Pasó el resto de la noche presa de febril agitación, sin pensar siquiera en tomar un minuto de descanso. Las primeras luces del día sorprendieronle de pie en medio de la habitación, pálido, contraído, con el cabello erizado.

II

LOS INDICIOS

Pasó una hora al cabo de la cual todo el mundo despertó en la granja: comenzaban las faenas del día.

El Labrador hizo llamar á Rouvenat, que se apresuró á presentarse. —Pedro, ¿sabes lo que ocurre?—le preguntó bruscamente.

Pedro abrió los ojos con extrañeza. —¿Qué quieres decir? Pero observando el rostro demudado de su amo, exclamó aproximándose á él con ansiedad: —¿Qué tienes? ¿Qué te ha pasado? ¿Estás malo? ¿bleh...

—No. Comprendo tu asombro, porque hace un momento, al contemplarme ante el espejo, me he dado á mí mismo miedo. Esta noche, Pedro, he hecho un horrible descubrimiento.

—Explícate, por Dios. —Mi hija sale por las noches. Rouvenat se estremeció. —Vamos—replicó—tranquilízate; eso no es posible, será una pesadilla.

—Escucha, pues; yo no dormía esta noche, hacía calor, me aproximé á esta ventana, y á media noche, deslizándose por el jardín como una sombra, la ví entrar.

—¿Y no la has preguntado de dónde venía? —No; porque, hasta nueva orden, no quiero que sepa que la he visto. Por lo demás, lo que me hubiera ocultado, lo hubiese adivinado yo.

—¿Luego, tú sospechas ya?... —¿Sospechar!—replicó Jacobo con forzada sonrisa.—Ya no dudo, ¡estoy seguro! —¿Me asustas!

—¿Tú no sabías nada? —Nada. No sea que te engañes, Jacobo. —¡Ah! Eso quisiera, te lo juro... Pero, te lo repito, estoy seguro.

—¿Qué es lo que crees? —Creo que Lucila ha olvidado sus deberes, y que ha deshonrado á su padre. —¿Eso no puede ser!—exclamó Rouvenat indignado.—Tal creencia es injuriosa. ¡Jacobo, tú calumnias á tu hija!

—¡Es una miserable! ¿oyes? ¡una miserable!... —¡Oh! ¡Acusarla! ¡A Lucila! ¡Tan dulce, tan buena, tan perfecta!... ¡A ella, á quien todo el país conoce por la providencia de los pobres y de los desvalidos! ¡Esto es espantoso, es horrible!

—Puesto que la defiendes, ¿podrías explicarme por qué anda por los campos por la noche? —Habría ido, sin duda, á llevar alguna limosna, algún consuelo á cualquier vecino desgraciado de Frémicourt, probablemente á la viuda Matelet, que en la actualidad está enferma y sin recursos, con tres hijos que lloran á su alrededor pidiéndola pan.

—Tu respuesta no tiene sentido común—dijo con frialdad el Labrador meneando la cabeza—jamás la he impedido dar á los pobres cuanto ha deseado; antes al contrario, todo el mundo sabe que en mi casa siempre hay pan para los que tienen hambre... En mi casa no hay necesidad de ocultarse para ir á socorrer á un desgraciado. Los días son bastante largos para que Lucila pueda consagrar una hora ó dos para la caridad sin robar para eso las de la noche. Por otra parte, me consta que envié un cesto de provisiones á la viuda Matelet. Vaya, Pedro, en vano intentes justificarla; mis ojos se han abierto, he visto muy claro.

Otra ha sido la causa que ha hecho abandonar á mi hija su aposento por la noche y secretamente. Lucila es una hija indigna que ha dado el primer paso en el camino de su deshonra... ¿Será ya inútil el remedio? Lo temo; quiero saberlo... y tengo miedo de averiguar lo que todavía ignoro.

Jacobo se aproximó á la ventana y lanzó una sombría mirada al campo. —Todo cuanto mi vista descubre es mío—murmuró amargamente—mi fortuna, ¡tiene muchos envidiosos que me juzgarán feliz; ¡insensatos! ¡Qué satisfechos, qué contentos estarían, cómo se reirían si supiesen que el nombre de Jacobo Mellier está lleno de oprobio!

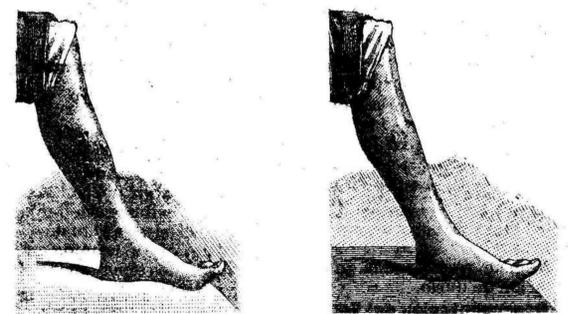
ALMACENES DE HIERROS
MURCIA ALICANTE Y CARTAGENA
José García

Vigas DE Acero PARA edificios

Más baratas, más fuertes
y de más duración que la madera
SE CORTAN A MEDIDA
Existencias permanentes: Kilgr. un millón
Pídanse precios y cuadros de resistencia.

WINE Y JARABE
de QUINA Y HIERRO
de GRIMAUT y Cia
Propiedades con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la colorina QUININA de PELLETIER...

UN NUEVO SUERO
Descubrimiento sensacional. Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas.
LA PIEL
Males de las piernas



Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento
Hemos señalado a los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET, farmacéutico y químico en Sedan de Francia...

DESCONFIARSE
DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES
SANTAL MIDY
Indigestiva y de una Pureza absoluta
CURACION RADICAL Y RAPIDA

Compagnie Générale Transatlantique
Vapores - correos franceses
servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena a Orán y Marsella, y vice-versa.

Table with columns: ITINERARIO, LLEGADAS, SALIDAS. Lists routes to Orán, Marsella, and other ports.

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO. NATURAL Y MEDICINAL
Es el más generalmente recomendado por los Médicos de todo el Mundo.

HUEVOL FLAN
y JALEA INGLESA
POSTRES EXQUISITOS
PARA 6 PERSONAS
Precio: 65 céntimos cada cajita

VAPORES
LLOYD SABAUDO
LA LINEA MÁS RÁPIDA DE ESPAÑA A BUENOS AIRES
El nuevo y grandioso trasatlántico de TOMASO DI SAVOIA saldrá el día 11 de Marzo directo...

LA UNION
EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

Emulsión Marfil
de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio, de sosa y guayacol.
PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA

Diario DE Avisos
De Blanca
ALG ROBOS
De Cartagena
BOMBAS

ALMONEDA
De Murcia
ANUNCIO

ANUNCIO
De Murcia
CARIDAD.

SEVICIO COMBINADO
DE VAPORES DE LAS LINEAS
DE ALEJANDRIA Y S.A.
Y RIES Y COMPANIA

AGENTES
Ramón Castellanos,
Miguel Miró, Puente,
2, Murcia.
CARIDAD.—En la calle del Arbol, 39, habita una pobre, a quien se le ha muerto su esposo en el hospital...

CUADRO DE LA MARCHA DE TRENES Y SERVICIOS DE CORREOS

Table for Ferrocarriles: COMPANIA ANDALUZE, De Alicante a Murcia y viceversa. Lists routes and schedules.

Table for Ferrocarriles: De Cartagena-La Unión-Los Blancos y viceversa. Lists routes and schedules.

Table for Ferrocarriles: De Madrid-Alcázar-Chinchilla a Cartagena y a Alicante. Lists routes and schedules.

Table for Correos: SERVICIOS DE CORREOS. Lists routes and schedules.