

**Murcia**

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

**El Liberal**

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICIÓN DE LA MAÑANA

**El Liberal en Murcia**Es el diario de mayor circulación de Levante  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALS**CRÓNICA**

## A LOS OJOS DEL ALMA POR LOS OJOS DE LA CARA

La fotografía, como afición, y el cinematógrafo como espectáculo predilecto de público, tienen en España un valor social que en otros países más adelantados que el nuestro no adquieren. En ellos constituyen un elemento de pureza, mientras que entre nosotros significan un factor poderoso de cultura. Así el cinematógrafo, basado en la fotografía, nos muestra países, ciudades, artes, personas, razas, mecanismos; nos enseña casas y maravillas de la Naturaleza; nos presenta los hechos sociales; nos exhibe el mundo, en fin, animado y vivo, flujo y lo largo de la película indefinidamente en el espacio y en el tiempo.

Por lo pronto, el cinematógrafo nos está situando geográficamente, no solo fuera, si que también dentro de casa. La bicicleta, el automóvil y el veraneo ayudan también a orientarnos en el planeta y en el solar propio, sacándonos de esta supina ignorancia geográfica base del desinterés nuestro por la vida internacional; que si el periódico dia lo no puede cultivar aquí es sus informaciones, po que el público, al no comprenderla, ni la llama la atención, ni, por lo tanto, las demanda. Y en esa vida no está solo un elemento de curiosidad que satisfacer; es, principiamen, el progreso todo del mundo, que conoce y asimila.

He aquí por qué al constituirse recientemente en Madrid la «Liga española por la cultura», ha anunciado—en medio de cierta general extrañeza—que va a difundirla, entre otras maneras, por medio de la fotografía, del cinematógrafo, de las excursiones de las enseñanzas de cosas. En los viejos centros docentes, cristalizados en el clásico didactismo de los capítulos, y del libro de texto, debe haber producido una mezcla de asombro y de indignación el público ofrecimiento de la «Liga» de prestar o alquilar sus cinematógrafos y sus vistos a las Universidades, Institutos y Colegios.

Pero es tal la eficacia de estos métodos objetivos de instrucción, al enseñar de lección é impresionante, que el cinefotógrafo es para las gentes, sin que las gentes lo adviertan, tanto como un entretenimiento, una escuela. Y es tal, por otra parte, lo que excita el afán espontáneo por la cultura, que es el interés creciente y undinante por ese espectáculo querido hoy como favorito, el deseo de distraerse es solo la apariencia desaparecida de la curiosidad por saber, y el gocío en la diversión, el placer del espíritu satisfecho en lo conocido y aprendido.

La enseñanza objetiva ha producido y empuja todo el moderno progreso de Alemania. Su método hace, infinidad de enseres, llevando a los ojos del niño por los ojos de la cara. Y así los ojos de la cara nairan comprendiendo, y comprenden mirando.

Carlos del Río

**NOTICIAS DE CARTAGENA**

## Hallazgo de un feto

Ayer tarde cundió por la población la noticia de que se había descubierto un infanticidio, pero bien pronto se puso en claro la verdad de lo ocurrido.

El hecho es el siguiente:

Ayer tarde, después de terminadas sus faenas el vendedor de horchitas Fermín Moreno García, se dirigió al puerto, dispuesto a pasar la tarde dedicado a la pesca de caña, situándose en el muelle de Alfonso XII, frente al almacén número 1, por su parte de levante y cuando más engolfado se hallaba, observó que a poca distancia del muelle flotaba una olla de barro.

Picada la curiosidad del improvisado pescador, éste, valiéndose del anzuelo que llevaba sujeto a la punta de la caña, logró sacarle a tibia dicha vasija.

Al reconocer el interior de ésta, pudo observar el Fermín Moreno que su contenido no era otra cosa que el feto de una criatura, que, según nos dicen, ha revelado en la autopsia no ser de tiempo.

El Fermín Moreno quedó detenido en los primeros momentos por Cayetano Segura Jiménez, cabo de los guardias de las obras del puerto, siendo puesto después en libertad.

El juzgado se personó en el citado mundo.

## Muerte repentina

En la tarde de ayer fueron avisadas las autoridades de que en la Algama grande había muerto repentinamente un hombre.

Inmediatamente marchó á dicho sitio el juzgado, ordenando el levantamiento del cadáver, que una vez identificado, resultó ser de Francisco Romero Piñar, domiciliado en la casa número 22 de la calle del Chiquero, de estado casado.

Esta tarde se le practicará la autopsia.

## Defunción

En la pasada noche ha fallecido el inspector de la ronda de vigilancia municipal nocturna D. Andrés Soler Furió.

Acompañanlo su familia en su justito dolor por tan irreparable pérdida.

## Centralizante

Se halla en Cartagena el contralmirante de la Armada D. Ricardo Fernández de Celis.

## Muerte

El Centro Mercantil de Dependientes del Comercio y la Banca, está organizando una corrida de toros, que se celebra el día 25 del actual.

Cuatro bravos novillos de una acreditada ganadería serán picados, banderillados,

defunción

En la pasada noche ha fallecido el ins-

pector de la ronda de vigilancia munici-

pal nocturna D. Andrés Soler Furió.

Acompañanlo su familia en su justi-

to dolor por tan irreparable pérdida.

## Centralizante

Se halla en Cartagena el contralmirante de la Armada D. Ricardo Fernández de Celis.

## Muerte

El Centro Mercantil de Dependientes del Comercio y la Banca, está organiza-

ndo una corrida de toros, que se cele-

bra el día 25 del actual.

Cuatro bravos novillos de una acredita-

da ganadería serán picados, banderi-

llados y muertos á estoque por una

valiente cuadrilla compuesta de depen-

dientes de esta ciudad.

La presidencia estará á cargo de cu-

atro bailas y simpáticas señoritas, las cu-

ales se han encargado de bordar las di-

visas que han de lucir los toros.

## Los barberos

Anoché á las diez cincuenta una reu-

nión en el Centro de Estudios Sociales,

los individuos que componen la sociedad

de oficiales de barberos peluqueros, acor-

dando citar para el próximo lunes á una

reunión á los dueños de peluquerías, para

participarles que la sociedad ha tomado

el acuerdo de que las peluquerías permane-

zcan abiertas en la temporada de verano

, desde las siete de la mañana hasta las

nueve de la noche, y en la de invierno

desde las ocho de la mañana hasta la

hora de la noche.

Además, es el deseo de los dependien-

tes que cierran dichos establecimientos

á la una y media todos los domingos.—

14 Agosto.

**MARIPOSAS BLANCAS**

Con la primera aurora  
de la estación temprana,  
el aire azul se puebla  
de mariposas blancas.

Entre los altos robles,  
en luminosa ráfaga,  
navagaa despidiendo  
relámpagos de plata.

Su vuelo no es alto:  
la estrella es para el águila;  
para las mariposas  
la flor entre las zarzas.

En cálidos vientos  
la sed ardiente sacian  
y la embriaguez les hace  
gitar a atoñondadas.

La luz y la alegría  
por donde van derraman...  
Los maliciosos faunos  
se rien cuando pasan.

Las mariposas huyen  
al caer de las hojas,  
y la tristeza lavada  
los campos que abandonan.

En qué rincón del cielo  
se ocultan misteriosas...  
¿Qué flor de invierno albergue  
les brinda en su corolla...

Intuiti es buscarlas  
en esas largas horas  
en que las nieblas húmedas  
los horizontes borran.

Los faunos las recuerdan  
mirando entre las sombras  
pasar los copos blancos  
de nieve silenciosos.

Mas de improviso el cielo  
tibio fulgor colora,  
y el aire azul se puebla  
de blancas mariposas.

Yo sé de un viejo tronco  
sin hojas ya en sus ramas,  
donde en invierno duermen  
los pobres desterradas;

y, aunque él desnudo tiembra,  
las cíbolas y las ampuras  
mientras las nieblas frías  
el horizonte empapian...

Yo sé de un alma triste  
que allá en su fondo guarda  
desumbrador enjambre  
de canciones aladas,

... y las defiende ansiosa  
de la mortal escarcha  
mientras las niebas valen  
el sol de la esperanza.

Tú ríes... Que tus ojos  
den calor á mi alma.  
Verás poblaras el aire  
de mariposas blancas...

Ricardo Gil

**PINATAR**

## Teatre

El domingo último fué el debut de la

compañía cómico dramática que dirige el

primer actor D. Eduardo Cachet, ponié-

dose en escena la comedia en tres actos

«El octavo no mentir» y «La cuerda

fija».

Distingüeronse, como siempre, la pri-

mera actriz Sra. Barrejo y los señores

Cachet y Barbro.

Tuvieron el gusto de ver en el teatro

lo más distinguido de las familias mur-

cianas que veranean en este pintoresco

pueblo.

Entre las que recordamos se hallaban las bellisimas señoritas Lola Pérez Marín, Hortensia Manresa y Carolina Socatelli, y de la localidad Aurelia y Anita Pérez, María y Concha Campillo, las señoritas de Aguirre, Madrazo, Pérez Marín (D. Ceferino) y viuda de Manresa.

El jueves 15 se pondrá en escena «Los hijos artificiales».

## Viajeros

Procedente de Cartagena, hemos tenido el gusto de saludar en esta al comandante de infantería D. Juan González, que viene á pasar una corta temporada con su hijo el tenedor de libros de la Mancomunidad de las Salinas Marítimas.

— También se encuentran entre nosotros D. José Cefi Martínez y D. José Caño Cánovas, que en unión de sus distinguidas esposas y familias, pasan el verano del verano.

## Torrevieja

El 17 del actual, á las seis de la tarde, hará su entrada en Torrevieja la banda de tambores y cornetas, con cuyo motivo los pequeños músicos que la componen se hallan animados de verdadero entusiasmo.

## Bautizo

El domingo último recibió las aguas del bautismo el precioso niño que dió á luz hace días, la joven esposa del oficial de Aduanas D. Gabriel Cañadas.

Fueron padrinos D. Joaquín Pérez y una hermana del nuevo cristiano, al que se le puso el nombre de José Luis.

Nuestra enhorabuena á tan dichosos padres.— 13 Agosto.

FESTEJOS EN LIBRILLA

## El programa

Siguiendo una tradicional costumbre, este año también celebrará esta villa grandes fiestas, en honor de su Patron San Bartolomé, en los días 22, 23, 24 y 25 del mes actual, las que prometen ser muy brillantes, dado el entusiasmo que por las mismas existe, y la actividad desplegada por la entendida comisión organizadora que al efecto ha sido nombrada.

A ello, indudablemente, también ha de contribuir la notable banda de música de este Municipio, la que bajo la dirección del inteligente profesor D. Baltasar Espada, prepara bellas novedades en obras de concierto y pasacalles.

El programa de dichos festejos, que actualmente no ha sido facilitado por la Comisión organizadora, es el siguiente:

Dia 22.—Por la mañana á las cinco, gran diana anunciadora de las fiestas, repique de campanas, disparo de morteros y pasacalles por la banda de música.

Por la tarde á las siete, traslado de la imagen de San Bartolomé, desde la casa de su camarero D. Rafael Mislendreras á la iglesia parroquial, á la que será llevada procesionalmente, con asistencia del clero, autoridades, Comisión de festejos y banda de música.

Por la noche á las ocho y media, verbena en la plaza de Alfonso XIII y calles del Puente y General Aznar, las que estarán adornadas con gallardetes y banderolas, y en las que se inaugurará una vistosa iluminación que habrá de lucir las restantes noches de festejos.

A las diez y media disparo de una tra- ca de doscientos metros, por el afamado pirotécnico de Orihuela Joaquín Cáno-

Va. El programa de dichos festejos, que actualmente no ha sido facilitado por la Comisión organizadora, es el siguiente:

Dia 23.—A las seis de la mañana pa-

sacalles por la banda de música, y recogidas de la harina para la confección de las tradicionales «Pitanzas»,

## Beneficencia doméstica

Audiencia Constitucional de Murcia

Aprobadas por el Exmo. Ayuntamiento de esta capital en sesión celebrada en el día de ayer, las nuevas listas de familias pobres, formadas con arreglo a lo dispuesto en los reglamentos de 14 de Junio de 1891 y especial de Beneficencia doméstica que, en el año actual, han de recibir los beneficios de asistencia médica y farmacéutica gratuita, y dejando dicha Exma Corporación que la distribución de las correspondientes cédulas de empadronamiento se verifique con las formalidades necesarias a impedir todo clase de abusos y que se observen y cumplan además los preceptos de los referidos reglamentos, ha tenido a bien acordar:

1º Que la entrega de las mencionadas cédulas se lleva a efecto por el Negociado de Beneficencia y Sanidad, previamente a los mismos interesados en ellos, los cuales se presentarán a recogerlos acompañados de las cédulas antiguas, los que las traen y de una papeleta, firmada por el médico de su distrito, los que las hubiesen extraviado o no figuraran incluidos más que en las actuales listas.

2º Que el plazo señalado para la entrega de dichas cédulas, empieza a contarse desde el día 16 del actual hasta el 15 de Octubre próximo y que la operación se verifique en la forma siguiente:

- Distritos médicos del casco - Días 16 y 17 de Agosto: San Antón.
- Días 20 y 21 y 22 de id.: San Andrés y San Miguel.
- Días 23 y 24 de id.: San Juan.
- Días 26 y 27 y 28 de id.: San Bartolomé, Santa Catalina, San Pedro, San Nicolás y Santa María.
- Días 29 y 30 de id.: Nuestra Señora del Carmen.
- Días 2, 3, 4 y 5 de Septiembre: San Lorenzo y Santa Eulalia.
- Distritos médicos rurales - Días 6, 7 y 8 de id.: Era-aita, Aljucer y San Benito.
- Días 10, 11 y 12 de id.: Arboleja, Albalata, Santiago y Zaviche, Flota, Barrio de la Trinidad y Ronda de Garray.
- Días 13, 14 y 16 de id.: Montesquedo, Churra y Cabezo de Torres, Esparranal y Puentecillas de Tocinos.
- Días 17, 18 y 19 de id.: Santomera, Matanza, Ras, Santa Cruz y Llano de Brújula.
- Días 20 y 21 de id.: Rincon de Seca, Raya, Nondúrmas, Puebla de Soto y Javall nuevo.
- Días 23, 24, 25 y 26 de id.: Palmar, Sangonera, Alberca y Aljuzara.
- Días 27, 28 y 30 de id.: Garraza, Banesfán, Torreagüera, Alquerías y Zaleta.
- Días 1, 2, 3 y 4 de Octubre: Espinardo, Noya, Javall viejo y Guadalupe.
- Campo - Días 5 y 7 y 8 de id.: Los Martínez, Baños y Mengíbar, Jurado y Gasa y Truyola.
- Días 9, 10 y 11 de id.: Carrascoy, Corvera, Valtiandeles y Lohosito.
- Días 12 y 14 de id.: Susana, Gerónimo y Avilesa, Ballobos y Cañadas de San Pedro.
- Agrupación fuera de distrito - Día 15 de id.: Barqueros y Ochada Hermosa.
- 3º Que, una vez transcurrido el plazo anterior señalado, quedan nulas y sin ningún valor las cédulas antiguas; no pudiendo reclamar los interesados asistencia médica y farmacéutica gratuita, si no presentan su nueva cédula.
- 4º Que se recuerda a todos los señores de familia, como se verifica, la obligación que tienen de dar conocimiento en el negocial correspondiente, tanto de las variaciones de domicilio que verifiquen en el año, cuantos de las alzas y bajas que ocurrían en la familia que tienen a su cargo; en la intaligencia que, de no verificarse así, perderán los derechos al disfrute de los repetidos beneficios.
- 5º Que sean inutilizadas las cédulas de empadronamiento que se encuentren en poder de otras personas que no sean las comprendidas en ellas, si perjuicio de exigir al culpable las responsabilidades consiguientes; y

» Que, durante el año, no se admite solicitud alguna para inscripción en las listas de pobres, más que en esos imprevistos ó de verdadera urgencia y en el que señala el párrafo 5º del artículo 34 del ya nombrado reglamento especial, para los desviados que accidentalmente ó de tránsito se hallaran en este término municipal.

Lo que se hace público por el presente para que, llegando a conocimiento de todos los interesados, tenga el más amplio cumplimiento.

Murcia 10 de Agosto de 1907. - El alcalde, Jerónimo Ruiz.

## HUELGA DE TELEGRAFISTAS

(RETELEGRAMA)

### Muertos y heridos

Londres 14.

Despachos de Belfast comunican que se agrava la huelga de telegrafistas.

Se produjeron nuevos desórdenes, resultante de las colisiones seis muertos y muchas heridos.

## LA EMIGRACION

(RETELEGRAMA)

### Películas de datos

Madrid 14 (2 t.)

La Cerva ha pedido datos al gobernador de Valladolid acerca de la escala emigración que se realiza en dicha provincia.

## JUEGOS FLORALES

El cartel de los Juegos florales organizados por el Ateneo de Alicante para el próximo mes de Septiembre, es el siguiente:

Feria natural. - Premio de honor, regalo del Ateneo de Alicante: Una artística joya. - Tema: Poesía con libertad de metro y asunto.

Premio del Exmo. Ayuntamiento. - «Historia de Gil Bias de Santillana», magnifica obra en dos tomos ilustradamente encuadrados. - Tema: Semblanza en verso de un alicantino ilustre.

Premio de la Exma. Diputación provincial de Alicante. - Un objeto de arte.

- Tema: Estudio sobre alumbramiento y distribución de aguas para riego y fomento de industrias en Alicante y su provincia.

Premio de D. Pedro Pascual de Ojeda, gobernador civil de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Trabajo acerca de la virtud.

Premio del Exmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, presidente honorario del Ateneo de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Crónica de actualidad.

Premio de los Excmos. Sres. D. Emilio Díaz Moreu y D. Luis Palomo, senadores del Reino. - Un objeto de arte. - Tema: Alicante, estación Invernal.

Premio del diputado Á Cortés por esta circunscripción D. José Franco Rodríguez. - Un objeto de arte. - Tema: Un artículo de periódico.

Premio de D. Manuel Antón, diputado Á Cortés por esta circunscripción. - Un objeto de arte. - Tema: Poesía con libertad de metro, en que se canten las excelencias de Alicante.

Premio del diputado Á Cortés por Vilajuigosa, D. José Jorro Miranda. - Una obra de carácter científico. - Tema: Estado actual de las vías de comunicación en la provincia de Alicante. Mejores que deben hacerse en consideración á los intereses mercantiles y agrícolas de la provincia.

Premio de D. Trialtario Ruiz Valarino, diputado Á Cortés por Dolores. - Un objeto de arte. - Tema: Cuento corto.

Premio del Exmo. Sr. D. Alfonso de

Sandoval, barón de Petrel. - Un objeto de arte. - Tema: Soneto á la Cartilla.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Estudio económico sobre la industria azucarera en España.

Premio del Colegio de Médicos de la provincia de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Estado actual de la higiene en Alicante y medios de mejorarlo.

Premio del Casino de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: La mendicidad en Alicante y maneras de evitarla.

Premio del Real Club de Regatas de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Influencia de los deportes en la cultura patria.

Premio del periódico Diario de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: (Q. é es el periódico?)

Además de los anteriores premios se concederán accesos ó menciones honoríficas á los trabajos dignos de tal distinción.

Los trabajos que se presenten deberán ser originales y inéditos y se remitirán á nombre de D. Emilio Costa, secretario de la Comisión organizadora, antes del día 10 del próximo Septiembre.

Cada uno irá sin firmar y sellado con un sello que lo distinga, loza que se escribirá también en un sobre cerrado que contendrá el nombre del autor.

Será conveniente que cada trabajo indique el tema que desarrolla.

Los trabajos premiados se archivarán, siendo quemas los sobres que contengan el nombre de sus autores.

Los temas correspondientes a los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación.

La elección de Reina de la Fiesta corresponde al posta que obtenga el premio de honor; pero si éste no hiciera uso de su derecho antes del día 14 de Septiembre, será designada por el presidente del Ateneo.

Son los siguientes:

## EXTRANJERO

(RETELEGRAMA)

### Expedición aplazada

Nueva York 14.

Ha sido aplazada la expedición Pastry al polo norte, hasta que sean vencidas ciertas dificultades que han surgido.

Premio del Exmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez, presidente honorario del Ateneo de Alicante. - Un objeto de arte.

Premio de los Excmos. Sres. D. Emilio Díaz Moreu y D. Luis Palomo, senadores del Reino. - Un objeto de arte. - Tema: Alicante, estación Invernal.

Premio del diputado Á Cortés por esta circunscripción D. José Franco Rodríguez. - Un objeto de arte. - Tema: Un artículo de periódico.

Premio de D. Manuel Antón, diputado Á Cortés por esta circunscripción. - Un objeto de arte. - Tema: Poesía con libertad de metro, en que se canten las excelencias de Alicante.

Premio del diputado Á Cortés por Vilajuigosa, D. José Jorro Miranda. - Una obra de carácter científico. - Tema: Estado actual de las vías de comunicación en la provincia de Alicante. Mejores que deben hacerse en consideración á los intereses mercantiles y agrícolas de la provincia.

Premio de D. Trialtario Ruiz Valarino, diputado Á Cortés por Dolores. - Un objeto de arte. - Tema: Cuento corto.

Premio del Exmo. Sr. D. Alfonso de

Sandoval, barón de Petrel. - Un objeto de arte. - Tema: Soneto á la Cartilla.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Real Club de Regatas de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: La mendicidad en Alicante y maneras de evitarla.

Premio del Casino de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: La mendicidad en Alicante y maneras de evitarla.

Premio del Colegio de Médicos de la provincia de Alicante. - Un objeto de arte. - Tema: Estado actual de la higiene en Alicante y medios de mejorarlo.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Poeta que bajo el título de letanía «La Alquería», describa con mayor propiedad y colorido esta clásica vivienda valenciana.

Premio del Centro Regional Valencia de Madrid. - Un busto de mármol. - Tema: Po



