

Murcia 22 de febrero de 1932

N.º 12 2.ª Época

WOW

CRIMAN

20 CÉNTIMOS

II SEMANARIO SATIRICO II



SILUETAS CONOCIDAS

RICARDO EL DEL BAZAR



¡¡Triiii!!... ¡¡triii!!... ¡¡Triiii!!...
 —¡Crispinito! ¡Que llaman!
 —¡Ya lo he oído, papá!
 —¡Anda hijo, que parece que vienen con prisa!
 —.....!Papá!: ¡Yo no abro, porque me dá mucho miedo!
 —¡Hijo! ¿Por qué?
 —Porque he visto por la mirilla un hombre con tres bigotes de esparto; dos que le tapan los ojos, y uno que le cubre la boca.
 —¡Abre muchacho, que es Boluda!
 ¡Papá! ¡que a mí me dá mucho miedo!
 —¡Abre y no tengas cuidado, Crispinito, que no te muerde!
 —¡Bueno, como me pase algo tu tendrás la culpa!.....
 —¿Está DON CRISPIN?
 —¡Papá! ¡papá!
 —¡No corras hijo!
 —¡Por ahí viene!... ¡Uf!
 ¡Qué miedo!
 —¡Pase Boluda!
 —Buenos días DON CRISPIN.
 —¡Hola, don Pedro! ¿Qué tenemos?
 —Nada de particular DON CRISPIN. Un soneto que le traigo dedicado a los inventores de la radiotelefonía.
 —Bueno hombre; venga.
 —Lo tengo que escribir
 —Pues siéntese en esa mesa. Ahí tiene lapiz y cuartillas.
 —¡Gracias!...
 —Crispinito: ¡Ves como no

hace nada; ¡Anda arrimate y tócalo.

—¡Yo no me acerco, que es muy feo!

—¡Hombre! También es muy feo don Miguel Lanuza, y sin embargo cuando viene le das un beso.

—Pero no tiene esos pelos tan tiesos, que parecen alambres.

—¡Mira Crispinito! No me explico que le tengas miedo al bigote de este señor, y no le temas a los colmillos del concejal López Nicolás; que en el momento que entra, ya estás a su lado mareándolo.

—Porque me da caramelos, y para besarme se quita los colmillos. ¿Es que los lleva postizos?

¡Calla, demonio! Que no se entere Boluda que López Nicolás es un jabalí de guardarrropía... Anda, vete a jugar, ¡imprudente!

—DON CRISPIN, ya están los versos.

—Vengan.

—¿Los publicará usted?

—Ya lo creo: Se los publico a Garro.

—DON CRISPIN: ¡Por Dios! A ese no le admita usted nada, que está medio mochales.

—¡Y... qué quiere usted, si ya me he convertido en el editor de los locos!...

En España

Hay tres Zamoras notables: El Presidente de la República, Zamora el Futbolista y Antonio Zamora el que tiene el establecimiento de todo lo que se pida en la **PLATERIA**

M E C H A

es el rey de los sombreros y gorras.

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Pues señor; esto se anima.

Ya nos habíamos quedado un poco tristes, con motivo de la terminación de los debates de la Constitución, pero la languidez de nuestro rostro va poco a poco desapareciendo a medida que en los periódicos vamos leyendo, noticias alarmistas o alarmantes, que para el caso es lo mismo.

Los españoles para vivir felices necesitamos platos fuertes, sucesos sensacionales, emociones de mayor cuantía, a fin de poderlas comentar y discutir en las dos o tres horitas que dedicamos al Casino, al Círculo o al café.

Los días que no hay comentario, nos aburrirnos lentamente,

Por eso se nos ha vuelto a alegrar el rostro, al ver que esto se va animando otra vez.

No nos importa el que después salgamos con las manos en la cabeza. Lo interesante es que haya gresca, porque esto nos divierte y nos entretiene.

Y es que en todos los espectáculos, en todas las cuestiones, y en todos los actos de la vida nacional, por transcendentales que sean, nos gusta gritar como en la plaza de toros

¡Caballos! ¡Caballos!

SONETO

A los ilustres inventores de la radiotelefonía.

Wintgchistermester, Marconi Le Jioresl.
 Sivalichecamelin Martinez gran labor.
 Electromagnética de vuestro ardor
 siendo coronada de bellas flores.

Yo quisiera prestaros mis favores
 pues como no tengo cargo de honor
 ¿pero no sé si podre con mi calor
 hacer cantar mis alegres ruiseñores...!

Exteriorizar los sonidos vibrantes
 de ondas lumínicas y retumbantes,
 sabios de mecánica trayectoria.

Imnicular con varillas resonantes
 teza cuadrilíneáticos deslumbrantes,
 saber que habeis ganado la gloria.

PEDRO BOLUDA

Jacinto Rosales

Lo presento a ustedes como tipo de Primavera raro y curioso.

Hijo de *Don Diego Rosales* y doña *Hortensia Ramos*, nació por *Pascua florida* en la calle del *Clavel*, y se trajo al mundo una profunda pasión por las flores.

Hubiera querido que la autora de sus días, en vez de ser una madre culta, hubiera sido una *madre-selva*.

Tanto el como sus hermanos *Narciso* y *Floro* se hallaban en estado *florecente* como era natural, cuando yo los conocí. Jacinto era afortunado en todo, y si de ello se alegraba solo era por bañarse en agua de *rosas*.

Aunque prefería una *amapola* a una ama seca, vivía con la nodriza que lo crió, a la cual llamaba *Peonia* desde que la vió casarse con un peón de albañil.

Quien no se casó nunca fué Jacinto. La *flor de azahar* tuvo el privilegio de inspirarle repulsión, como le hubiera pasado con la *siempreviva*, o sea la suegra.

Para él no había en la Historia mujer más simpática que *Florinda* o la *cava*.

Su población favorita era *Flo-rencia*.

Se constipaba sólo para que le dieran *Flores* cordiales. pues en su afán por las flores no le bastaba llevarlas en el ojal o en la mano, sino que también las quería llevar por la parte de adentro.

En vez de comer en un plato comía en un *fiesto*, y si tenía que batirse no admitía más arma que el *florete*.

Su manía le llevaba hasta el uso innecesario de los *co-lirios*. aunque tenía unos ojos que para mí los quisiera.

A sus primos *Jenaro* y *Heliodoro* los llamaba *Geranio* y *Heliotropo*, respectivamente, y a su tío *Crisanto*, *Crisantemo*.

Sus escritores predilectos eran *Ramos*, *Carrión*, *Flores*, *García* y *Fernanflor*, no leía más periódicos que *Flores* y *abejas*, de Guadala-

jara, y no iba al teatro como no hiciera *El clavel rojo*, *Flor de un día*, *La Pasionaria*, *La flor del es-pino*, *Azucena*, *Las flores*, *Margari-ta*, *Claveles dobles* o *El puñao de rosas*, así como no faltó jamás a los famosos bailes de *La magnolia* y *El Ramillete*.

Por supuesto,, su espectáculo favorito eran las *batallas de flores*.

Respecto a la iglesia, no ponía los pies en ella más que en Mayo, cuando se celebraban las *Flores de María*, ni fué jamás a otra verberna que a la de *San Antonio de la florida*.

En cambio era jugador empedernido, pero no le gustaba ser punto, sino banquero, para decir *¡Tallo!*

El día que no le echaban agua por encima con una regadera, cantándole a la vez el *Himno de Riego*, estaba *lacio* y *mustio*.

Como es de suponer, iba siempre por la calle echando *flores* a las mujeres.

Cierto día dijo a una chula:

—¡Adiós, *ateli!*

—¡Adiós, *alelao!*—le contestó ella.

Lo que no tuvo nunca fué un buen *pensamiento*. Y su mayor dicha hubiera sido tenerlos, para haber podido concurrir a los *jue-gos florales* y haber llegado a ser personaje de muchas *campanillas*.

En fin, todo lo relacionaba con las flores, y lo que sentía era no poder tomar el chocolate con *tuli-panes*, y que las zapatillas no tuviesen *pétalos* y las pistolas *pistilos*.

Por último, aunque nuestro hombre era la *flor de la maravilla*, también le llegó la hora de *mar-chitarse*. Le cameló (con una *ca-melia*, como es lógico), cierta florista llamada *Rosalía Romero*, y como quiera que tras de dos años de relaciones ella le dejó *plantado* un Domingo de *Ramos*, el pobre florimaniaco murió de pena, precisamente en la calle del *Florin* y siendo un *lila* de primer orden.

¿Verdad que es ratísimo el caso de Jacinto Rosales?

MODERNISMO PURO

REMEMBRANZA

Era la grisacea dama de pretéritos soñares, la que al yago galán trópico cuenteaba en la cía tarde, de hipertróficos enanos y azulados alazanes, y tizonas hiperbólicas cabe los silentes sauces

Y eran sus frases orquídeas que desgranaban fugaces, memorias del sapo verde y de ergástulos volátiles, testigos de noches horribas vividas so la tonante armonía de las ondas, gránulas y pusilánimes, del golfo de los eunucos por la parte de levante; y era el galán asombrado, y era su tímida clámide prisión de su etiope busto, repercusión envidiable de los nítidos contornos de las cinceladas náyades de las adelfas mediocres, de los crisantemos gráciles y de las nereidas fútiles que añoran días fugaces.

Y era su llanto de aljorfar, pedrería rutilante, musitador de murciélagos lacios y lubricantes....

Y meditaban al ánimo remembranzas añorantes; y mientras cuentea la dama de pretéritos soñares, lloriquea el galán eburneo en el morir de la tarde, y suena en el bosque el ósculo de las sífides danzantes, y se estuman las esencias de los rosados trigales.

FR. JACOBO

VILA - Relojero - Platería

Café - Oriental

se sirve café con leche

Rogel Garage

Automóviles de Alquiler

CONSISTORIALES

El viernes último, con una entrada floja en los gallineros, celebró la anunciada función nuestro honrado Municipio.

Leída en las candilejas por el *apuntador accidental*, la reseña de la comedia anterior, se levanta la *jarapa* y comienza la falsa.

Preside Bautista, asistido de López el «Pedagogo chico» y de Gómez el «Exportador».

—*Bautista*: Señores concejales: Hoy es un día de gran júbilo para todos los que tenemos la honra de componer este Ayuntamiento.

—*Uno del gallinero*: ¡De descomponer querrá usted decir!

—*Bautista*: (Dirigiéndose al jefe de los municipales, que haciendo de gallo, parado en un palo, vigila el gallinero). ¡Eche a la calle a ese pollo imprudente!

—*Campoy*: (Después de invitar al pollo a salir del gallinero). ¡Señor Alcalde! ¡Dice que no le dá la gana!

—*Bautista*: (Dándole a la cabeza). Bueno, pues que se quede... Como os iba diciendo; hoy es un día de gran júbilo para nosotros, porque el señor Moreno Galvache ha conseguido del Ministro de Marina, su amigo y compañero, porque también es boticario, que nos devuelvan las encañizadas.

—*Ayala*: (En tono chungón) ¡No se nos indigestará el mujol!

—*López Ambit*: Lo menos creará don Pascual que cuando se entregue el Ayuntamiento de las encañizadas, van a ser merienda de negros.

—*Ayala*: (Con las melenas erizadas y visiblemente ofendido). El negro será usted, ¡Boticario full!

—*López Ambit*: (Chuleándose). Eso no me lo dice usted del «Puente pa allá».

—*Ayala*: (Quitándose las gafas para empezar el boxeo). ¡Eso se lo digo a usted antes del «Puente»,

en el «Puente» y después de «Puente».

—*Bautista*: (golpeando la mesa con la campanilla) ¡Señor Ayala! ¡O se retracta ahora mismo de las frases injuriosas dirigidas al señor Ambit, o le impondré un correctivo!

—*Ayala*: Señor Alcalde: yo...

—*Bautista*: (Imperativo) ¡No hay Alcalde que valga! ¿Se retracta el Señor Ayala?

—*García López*: (Sacando indignado la pistola y dirigiéndose al Alcalde) ¡Aquí no se *retrata* nadie porque no me da la gana a mí! ¿Ha oído el Señor Bautista?

—*Bautista*: (dirigiéndose al sitio donde pernocta Campoy) señor Capitán: Baje al salón, y con las fuerzas a sus órdenes, reduzca al

señor García López y arrebatéle la pistola.

El señor Campoy desciende del «gallinero» y seguido de 15 guardias, 17 serenos y dos porteros, entra en el salón, y después de un breve diálogo, con García López, dirigiéndose a la Presidencia, dice: Al señor García López no le da la gana de seguirme ni de entregarme la pistola. ¿Que hago?

—*Bautista*. (Levantándose malhumorado de la Presidencia para irse a la calle) ¡Lo que le de la gana!...

—*Demetrio*: (Dirigiéndose a su tropa). ¡Daremos otra vuelta a la manzana! ..

—*Los socialistas*: (Cantando con música de la «Verbena».

¡Vámonos pronto
vámonos ya,
que aquí es un mito
la autoridadaaaa!

Telón lento.



Marchoso, con hechuras, rasurado.
Empaque del «Julián» de «La Verbena».
En el Llano de Brujas bautizado
el año del «Cantón» de Cartagena.

Solterón que camina al casamiento
con el mismo recelo de un *pardillo*.
Edil de nuestro ilustre Ayuntamiento,
y asiduo concurrente al «Congresillo»

Agrimensor más listo que Coloma.
el célebre escritor de «Pequeñeces».
La Tierra entre sus manos es de goma,
y hace ver que los pinos echan nueces.

Toreando en la huerta es más artista
que lo era el malogrado Joselito:
Hoy gracias a su ingenio y a su vista
vive mucho mejor que un marquesito.

CRISPÍN

DECLARACIONES INTIMAS

Don Salvador Martínez Moya

<i>Rasgo principal de mi carácter</i>	Expansivo
<i>Mi principal defecto.</i>	Ser locuaz
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Perorar
<i>Mi sueño dorado.</i>	Estar siempre en candelero
<i>Lo que constituiría mi desgracia.</i>	Quedarme mudo
<i>Lo que quisiera ser.</i>	Omnipotente
<i>País en que quisiera vivir.</i>	En Loyola
<i>Animal que prefiero..</i>	La cotorra
<i>Mis prosistas favoritos.</i>	Los Notarios
<i>Mis poetas favoritos.</i>	Los que hacen versos para los caramelos
<i>Mis pintores favoritos.</i>	El Greco y José Serrano
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Los amigables componedores
<i>Mis políticos favoritos.</i>	Lerróux, Melquiades, Azaña, Romanones etc.
<i>Héroe novelesco que más admiro.</i>	El Tostao
<i>Héroe de la vida real que ms admiro.</i>	Cardona
<i>Manjar que prefiero.</i>	El Lenguado
<i>Bebidas que prefiero.</i>	El agua del «Buitre»
<i>Lo que más detesto.</i>	Estar callado
<i>Hecho histórico que más admiro.</i>	La confusión de lenguas de Babel
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La del techo de mi despacho grande
<i>Como quisiera morirme.</i>	En la cama de la Presidencia de la Bepública
<i>Estado actual de mi espíritu.</i>	Receloso
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de ortografía de mis pasantes.

HIJO DE ALONSO PALAZÓN

Pañería

Oficios Diversos

¿Quién es el zapatero?

Es un simpático obrero que por todo se desvela; al menos yo así lo infiero, porque trabajando con cuero y al mismo tiempo *con suela*.

¿Quién es el sastre?

Industrial en quien no hallamos cosa que hacer no sepamos, pues, según dice Juan Lastres, cuando de malas estamos, todos hacemos *desastres*.

¿Quién es el alfarero?

Con las manos en la masa, es de todos los obreros el más tristón en su casa, puesto que es hombre que pasa la vida haciendo *pucheros*.

¿Quién es el pescadero?

Un hombre que ve a cualquiera con escama, y considera lo difícil que es medrar, porque no hace más que hallar espinas en su carrera.

¿Quién es el mozo de cordel?

Un atleta vagabundo que tanto al sáblista inmundo como al reloj nos recuerda, pues se echa a la espalda el mundo y no anda nunca sin *cuerda*.

¿Quién es el requesonero?

Un hombre que, en opinión de los estudiantes, lleva para ellos buena intención, porque vende «requesón de Miraflores y *aprueba*».

JUAN PÉREZ

San Cosme y San Damián

CONSULTORIO

MÉDICO-POLÍTICO-RABIOSO

A CARGO DE LOS ACREDITADOS

HERMANOS PALIZONES

INYECCIONES INTRAVENOSAS

de

CISMAS Y DISIDENCIAS

PLAZA SANTA ISABEL, NÚM. 606 MURCIA

Sección de Noticias

PONE

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que procedentes de Madrid, y con objeto de «trabajar» en los apretones de la próxima Semana Santa, hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a los acreditados timadores el «Tripa» y el «Cigüeña». Este último repuesto de su quebrantada salud.

Le deseamos un feliz éxito en su arriesgada profesión.

Se compran ALHAJAS rotas de oro a CUATRO pesetas gramo. Voy a domicilio Taller de Platería de PASCUAL FERNÁNDEZ, Sociedad 8.

EN

En la calle de Pocotriño número 72 se alquilan dormitorios a 20 céntimos noche.

No hay pulgas porque los piojos se las comen.

LA RIVAL

Es la sombrerería, pañuelería, bastonaría, corbatería y calcetinería más barata de Murcia.—Platería.

NUES

Nuestros alimenticios amigos Amando el de «El Nido» y Miguel el del «Horno de la Fuensanta» han fletado un falucho para traer de Tetuán todas las *monas* y *monos* necesarios para las próximas pascuas.

Baños de San Antonio

GEESE

es la esencia de la esencia de las flores

EN

En la calle del Licenciado Cascales hay un radical-socialista llamado Pedro Herrera, que todo lo que tiene de buen jabalí tiene de buen relojero.

Entrad sin miedo a una dentellada, porque lleva en los colmillos dos corchos, para no lisiar a la clientela.

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Julián

MURCIA

POR

Por fin, falleció ayer acorado por la pulmonía que pescó el domingo de Piñata, por ir sin sombrero para lucir la permanente, el malogrado sporman e incansable danzarín don Apio del Troncho Verde.

A sus atribulados padres don Boniato del Troncho y doña Acelga Verde damos nuestra más cordial enhorabuena por haber salido de tan empalagoso pollo fresco.

Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos del Orbe.

Plátano Cereosa

Lo mejor para convaicientes

CORRESPONDENCIA

Don P. de F. y G., Cartagena — Recibí los calamare, pero sin tinta.

¿Se la sacó usted porque me ahorraré el papel secante?

Gracias y a dispensar.

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y mantecados es MIGUEL el del HORNO DE LA FUENSANTA.

Garganta, Nariz y Oídos

DR. ANGEL MOLINA FERNÁNDEZ

CHACÓN, 16

Don T. Ñ. del B., Lorca.—Su cuento no puede publicarse porque es una cadena de barbaridades:

¡Ahí va una!

«Una vez arrojado Adán del Paraíso por Jesucristo, sintió celos de su esposa doña Eva; y paseándose como un loco con las manos metidas en los bolsillos», etc.

Señor de T; Cuando Adán vivió Jesucristo no había venido al Mundo. Ni Adán pudo tener celos, porque no había más hombre que él. Ni Tampoco podía llevar las manos en los bolsillos, porque el traje de nuestros primeros padres era su propio pellejo.

Está usted en Historia sagrada a la altura que Ruiz del Toro.

Felipe Carrillo

ALTAS NOVEDADES.—TRAPERÍA

Angel Romero Elorriaga

Especialista en enfermedades de garganta, nariz y oídos.—ALFARO, NÚM. 1

Don Microbio., Calasparra.—

¡¡Ahivá!!

«Mátame de un tiro.

Mátame de dos.

Si es verdad que no me quieres Nena de mi corazón.»

Señor Microbio: Yo de su nena, le pegaba a usted no uno ni dos tiros; si no que le estaba disparando hasta hacerlo una zaranda, por idiota.

¿Conoceis a

Pedro Herrera el RELOJERO de la calle de Jabonerías? Bueno; pues todo lo que tiene de feo es de buen relojero y de barato

Pin, pin Águilas.—Cuando envíe usted alguna mamarrachada, haga el favor, de ponerle sello, pues ya que nos de la lata, por lo menos que no nos cueste los cuartos. ¡Ha oído usted, tío frescales!

Farmacia Flores

Tiene la esencia de la esencia de los Medicamentos

EL ARCO IRIS

NOVEDADES

Platería 65 y 67.—Murcia

Don J. L. N.-Pacheco - Su composición «Adios a don Miguel Rivera» No la publicamos por si no se va, y se tira usted una plancha. No dirá usted que no somos precavidos.

Perfumería Medina
 Joyería Medina
 Zapatería Medina
 Tejidos Medina
 Novedades Medina
 Droguería Medina

El Cronista de Tribunales-Murcia - Por lo visto, usted ha tomado la celebración de los Juicios por Jurados por una corrida de toros.

Veáse la clase.

«El defensor del berrendo que se sienta en el tabloncillo de los acusados, brinda a la Presidencia, y tras una inteligente faena, cuadra y se arranca en corto, pidiendo la absolución de su defendido.

Luego el Presidente que tiene cacumen nos larga un resumen etc. etc. etc. etc.

Señor cronista: Si el procesado está ya en libertad, según dice usted, y además es casado, y se entera que lo trata de rumiante y berrendo a estas horas, estería preso de nuevo, lo menos por el delito de lesiones graves.

Haga otra cosa, en otro asunto, y lo publicaremos; que usted tiene chispa.

PARA CUARESMA

Tiene Santiago Martínez en su tienda del «Pasaje de Zabalburu» una partida de garbanzos sin cuco que pasma. Una cantidad de bacalao inglés de padres españoles que atonta y una habitación llena de sacas de habichuelas sin aire, que quitan el hipo.

Venid y os convenceréis.

Don Ciquitraque.-Murcia - ¡¡Así revientes!!

LOS CAMPISANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

Don Z. H. F. Cartagena. - ¡Por los cuatro santos de su tierra! ¿Quiere usted no marear más? ¡So pelmazo!

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

Don Juan S. R.-Cieza - Los cantares que nos envía no los publicamos, porque están todos bajo la acción del Código Penal, y, sobre todo, porque son muy malos.

Pero para que no diga que somos descorteses, le publicamos el más suave de todos y el mejor hecho.

¡Si es verdad que no me quieres mala puñalá te den, que te rebanen las tripas, serrana de mi querer!

Después de leer el anterior cantar, se nos ocurre pensar, porque al bautizarlo no le pondrían a usted Bárbaro en vez de Juan.

¿No es verdad, don Bárbaro, digo, don Juan?

Fermín García Pujante

Tiene una FERRETERÍA, que es una bendición de Dios. Tiene de todo; desde una perola de aluminio hasta una púa, pasando por el ojo de una cerradura inglesa. Id a la PLATERÍA 56 y os convenceréis.

Don F. O. S.-Baza. - ¡So bacín! Con que encima de que nos debe dos meses de suscripción, nos insulta porque no seguimos enviándole el periódico.

¡Es usted más desahogao que Rodrigo Soriano!

A la señorita Josefina Bermejo

Es elegante y graciosa simpática por demás en la academia dibuja con una gracia especial.

Su padre le compra cosas para ir a dibujar pues ella se lo merece por su gracia angelical.

Por sus buenas condiciones y su gran disposición deseo que tenga un novio, que disponga de un millón.

ANTONIO GARRO

CARRILLO
 SASTRE



LICENCIADO CASCALES, 2

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

¡Enfermos del pecho!

Nadie como El DOCTOR CARRILLO, os dejará como nuevos los fuelles del aparato respiratorio. Probad; y si después de curados no derribáis de un soplo un tren de mercancías, por mí la cuenta. Licenciado Cascales - 2.

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

Máquina de Escribir

MIGUEL CELDRÁN Porche de S. Antonio junto al Horno del paso

Cuando os encontréis

Por esas calles a un señorito despelotado no lo atribuyais a la moda o a la comodidad. Achacárselo a JESUS BELMAR que no ha querido verterle un sombrero malo ni pasado de moda.

LA FERRETERIA

Anastasio Martínez tiene todo cuanto le pidan en hierro, aluminio, bronce, alambre y hojalata. Platería esquina a San Bartolomé

Hijo de Alonso Palazón

Gabardinas y plumas desde 20 pesetas. Gabanes superiores desde 30 pesetas. San Bartolomé esquina a Jaboneras

Biografías jocosas de hombres ilustres

BABRAC (HONORATO DE)

Célebre novelista francés y distinguido jugador de dominó, que nació en Espinardo detrás de un saco de pimiento molido, y murió en París un día nublado a la caída de la tarde. (1799—1850).

Terminados sus estudios que cursó estando de aprendiz en una alpargatería de la Soborna, su familia lo colocó de pinche de cocina en el despacho de un notario tuerto, de Belchite, de donde salió bien pronto, atraído por sus aficiones literarias y perseguido por una rolliza ama de cría que le hacía el «amor... que para» a las mil maravillas.

De 1822 a 1829, publicó con escaso éxito y bajo el seudónimo de «Horacio Flaco» un tratado sobre la influencia del pimentón en la elaboración de catarros intestinales, y fundó un semanario político con el título de la «Alpargata revolucionaria».

Le Dernier Chonan (El último canelo) fué la primera obra que dió

a luz con su verdadero nombre, y la que comenzó a darle notoriedad y alguna peseta.

Aun cuando tosco y rudo, en ocasiones Balzac, ha sido uno de los escritores más notables del «Mundo... Gráfico», siendo a la par el mejor cantador de Peterinas (con permiso del señor de los Ríos) que se ha conocido.

Ha sido uno de los observadores más perspicaces de la *vida... es sueño* y un conocedor profundo del corazón de los perros de caza.

En medio de su extraordinaria producción y de su incomparable talento; y a pesar de su dentadura postiza, la penuria no abandonó ni un solo momento al genial escritor, hasta el punto de verse obligado a dormir en un nido de avestruz que robó en el gabinete de historia natural de París.

La Parca implacable y fiera lo aciguató al año ocho meses y veintidós días de prisión matrimo-

nial, al volver a París ya finiquitada su larga luna de miel.

De sus obras numerosísimas, las más conocidas, son: «Psicología de las pavas de la Arboleja» la «Historia de una nodriza» y un juicio crítico de la actuación jurídica del letrado Tito de la Confabulación Hidrográfica de Segura Don José María Aulló, sobre los bienes parafenales de los Canales del Taibilla y sus afluentes consuetudinarios.

LA CAMPANILLA

Se les verá de risa a los que lean el próximo número de DON CRISPIN.

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO DIVIERTE Y ALECCIONA

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia
Frutos Baeza 3, (Frente a la iglesia de S. Bartolomé)

CONFITERIA RUIZ-FUNES

Fábrica para timbrar

papel de seda para envolver frutas de José Pretel—Alvarez Quintero 17 y Capuchinas 9—Teléfono 10-29

Núm. 8

Folleton de «DON CRISPÍN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

Paco Tortas

¡Pobre Niño Dormido! ¡Cuánto estás padeciendo de los quijales por no haber tomado en tu niñez la denticina Moreno!

¿Es que te duelen las muelas?—le pregunta el inclito afligido de contribuyentes en periodo ejecutivo don Miguel Lanuza y Gámbaro, que pasaba huyendo del Palmar en unión de dos municipales.

Sí, don Miguel, me duelen mucho—respondióle el «Niño».

Pues a mí también—dijo Lanuza—me están matando estos demonios de quijales; todos se me mueven como palos de bardiza vieja.

En usted no es extraño—arguyóle don Carlos III que salía a la sazón del palacio de Doña Juana—porque por la boca muere el pez.

El Niño, a pesar del dolor, soltó una mefistofélica carcajada, que retumbó en los charcos, de ver la cara de mal humor de Lanuza y Gámbaro.

Sigue lloviendo con la misma torrencialidad de antes. Los claros del día empiezan a irradiar en el cielo plomizo. Los murciélagos, lechuzas, mochuelos y buhos, desfilan vertiginosos ante nuestros cansinos y somnolientos ojos, en dirección a sus escondites. Don Carlos III se despide de nosotros con monárquica amabilidad. Los municipales también se marchan, Lanuza se las pira, el «Niño» toma las de villadiego camino del dentista que antes abra el gabinete. Yo enciendo un cigarro y medito....

Continuará