

Murcia 4 de enero de 1932

N.º 5 2.ª Época

WOW CIRIAW

20 CÉNTIMOS

II SEMANARIO SATIRICO II



EL MILAGROSO NIÑO DE BALMASEDA



DON CRISPIN. ¿Conque Llovera se ha hecho republicano?

—¡Ahora quieres! Si Llovera es republicano desde que lanzó el primer vagido.

—¡Como!

—Sí señor: D. Vicente, aunque nadie lo crea, ha sido siempre revolucionario en todo, en el vestido, en los pelos, en la pronunciación, en los escritos, en los andares y hasta en la pipa.

—Todo eso que me está usted diciendo, está muy bien; pero no me negará usted que el señor Llovera ha sido el mangoneante más mangoneador de todos los mangoneadores del Ciervismo. Y ahora quiere por lo visto...

—¿Ve usted como las apariencias engañan? ¡Así son todas las cosas de esta vida! Llovera es, como antes le manifesté, republicano desde que su cuerpo sandunguero se asomó al mundo, pero tuvo la mala pata de emparentar con el Sr. Cierva, y los compromisos de familia le hicieron, a regañadientes, hacerse conservador. ¡Cuánto habrá padecido su exquisito espíritu republicano sirviendo a la monarquía!...

—A mí no me venga usted con esas, DON CRISPIN; porque si el señor Llovera hubiera estado por compromiso en el partido de su primo político, no hubiese sido la rémora constante, latente y perturvan-

te de Don Juan, de Don Isidoro y de Don Angel.

—Pues ahí verá usted; todas esas batallas que libraba eran por democratizar la política conservadora.

—¡Ca, hombre! Las batallas que daba eran por ocupar las presidencias y comisarías regias de todas las entidades de Murcia.

—Tiene usted muchísima razón, pero eso lo hacía para que no cayeran en manos de los retrógrados de don Juan.

—Mire usted, DON CRISPIN; a otro perro con ese hueso, porque yo no me lo trago. Y lo peor del caso es que los republicanos tampoco se lo tragan; pues desde que el señor Llovera hizo sus declaraciones en «El Liberal», cuando lo ven pasar, guiñan instintivamente el ojo izquierdo y se acuerdan de la escopeta.

MODERNISMO PURO

Vuelan los gansos, pálidos, gráciles,
vuelan los gansos, gráciles, pálidos,
y mientras vuelan, no están parados
los gansos gráciles, los gansos pálidos.

Suena triste la hora azul,
tras la hora azul, la hora verde,
y envuelta en rosáceo tul
la princesa gris se pierde...
porqué sonó la hora azul?
porqué sonó la hora verde?...

Tristes lágrimas desgrana
detrás de añeja ventana
la princesa versallesca
porque así le viene en gana,
y después que la desgrana
se vuelve a quedar tan fresca.

FR. JACOBO

FILOSOFÍA VULGAR

De ayer a hoy

Ya se celebran aniversarios por cualquier cosa.

En el próximo febrero se celebrará en Toledo, según me asegura el dueño del Bazar Murciano, el de la cuadratura del pañuelo de las narices,

¿No conocen ustedes la historia? El simpático Blasquez me la ha contado, y es muy interesante.

Nuestros abuelos y abuelas usaban pañuelos de bolsillo de forma irregular, rectangulares, redondos, oblongos, etc.

Un día Doña Juana la Loca, que tenía chispazos de cuerda, hizo notar a la nobleza que sería más artístico dar a los pañuelos una forma cuadrada. Don Felipe el Hermoso, por no contrariar a su esposa, aprobó la idea, y poco tiempo después, el 2 de febrero de 1531 publicó un decreto que decía: «La anchura de los pañuelos de las narices que se fabriquen en el reino, será igual al de su longitud».

Desde entonces los pañuelos de bolsillo son cuadrados, y como este fausto suceso había que conmemorarlo, de aquí la celebración de este aniversario

Habrán grandes fiestas, y con esto se dará un caso muy peregrino. Como siempre, acudirán a presenciarlos y a regocijarse con ellas gentes que no gastan pañuelo, porque para suplirlo tienen bastante con los dedos.

De esto, hoy ocurre, por desgracia, mucho.

Para embutidos	BERNAL
Para Aguardientes	BERNAL
Para Cerámica	BERNAL
Para Conservas	BERNAL
Para Jabones	BERNAL
Para Todo	BERNAL

NO LEA VD. "DON CRISPIN,,

BIBLIOTECA POPULAR

Nuestro querido amigo el joven ex-actor cómico Don Carlos Arribas, Presidente de la Agrupación socialista, nos envía relación detallada de las obras recibidas para la Biblioteca de la nueva Casa del Pueblo. Claro está que siendo actor su Presidente lo más natural es que las obras recibidas sean teatrales.

SEÑORES DONANTES

Don José Cardona	Serafín el Pinturero
» José Baeza Pérez	El Amigo Melquiades
» Isidoro de la Cierva	¡Solico en el mundo!
» José Ruiz del Toro	El Iluso Cañizares
» Carlos Suarez	Gigantes y Cabezudos
» Ismael Gómez	Gente Menuda
» Emilio Díez de Revenga	El Tenorio Modernista
» Mariano Ruiz-funes	Los Semidioses
» Salvador M. Moya	Oratoria fin de siglo
» Miguel Rivera	Los intereses creados
» José Moreno Galvache	Vivir de ilusiones
» Luis López Ambit	El Cristo moderno
» José Bautista Hernández	El brazo derecho
» Manuel Massotti	La Cizaña
» Pascual Ayala	Jarabe de pico
» José García Lopez	El Alcalde interino
» Hernán García Muñoz	Genio y figura
» José M. de la Peña	El bigote rubio
» Gaspar de la Peña	¡Ese es mi hermanito!
» Javier Paulino Terres	La Revoltosa
» Adolfo Vila	Los demonios en el cuerpo
» Vicente Llovera	Ideicas
» Andrés Solejano	Las musas latinas
» Joaquín del Bosque	El llanto sobre el difunto
» Manuel Navarro	La frescura de Lafuente
» Angel Guirao	El amo de la calle
» Francisco Martínez García	San Sabastián mártir
» Alfonso Palazón	El capricho de las damas
» Nicolás Gómez Tornero	¡Mecachis, qué guapo soy!
» José Andreu Tomé	Con la música a otra parte
» Pedro Tovar	La Alegría de la Huerta
» Baldomero Hernández	La suerte loca
» José Pérez Mateos	Cambios naturales
» Laureano Sánchez Gallego	El rey del valor
» Federico Salmón	¡Te la debo Santa Rita!
» Enrique Martí	El Místico
» Saturnino López	Levantar muertos
» José Morón	Serlok-Holmes
» José M. ^a Quiles	El tanto por ciento
» Miguel Angel Cremades	Marina
» Ricardo Rubio	El niño judío
» Luis Llanos	El señor Luis el tumbón
» Ricardo Serna	La Novia de Cartón
» Ramón Blanco	El panecillo envenenado
» Antonio Pascual Murcia	La muela del juicio

¡Hay cada mamá por ahí!

Mientras todas las madres, que son como Dios manda, se dedican amorosamente al cuidado de sus cachorros, existen algunas que tienen hijos como se tienen las erupciones cutáneas.

Víspera de Nochebuena, llegó a Murcia una madre de estas, procedente de Madrid, con objeto de pasar las Pascuas al lado de sus padres; y a la media hora de llegar a su casa, echó de menos a un hijo suyo de año y medio.

—¡Calla! dijo a su esposo: ¿y el niño?

—¿Qué niño?, preguntó aquél.

—El nuestro.

—¡Pues es verdad!. ¿Nos lo habremos dejado en Madrid?

—Creo que no. Yo tengo así como una idea que lo hemos traído en el tren.

—Si, sí. Exclamó de pronto el marido. Ya sé donde lo he dejado.

—¿Dónde?

—En la rejilla del coche.

Y efectivamente, los mozos de la estación al hacer la limpieza de los carruajes, encontraron al niño envuelto en unos periódicos como si fuera un salchichón y se lo entregaron al jefe diciéndole: ¡Oiga usted! Hemos encontrado esto en un coche de segunda.

—¡Demonios! Pues es un niño... Habrá que devolverlo.

—Pero... ¿a quién?

En aquel mismo momento llegaba a la estación una doméstica preguntando: ¿Dice mi señorita que si han encontrado por aquí un niño de año y medio, moreno, sin vacunar, y que atiende por Teodorito.

—¿Es este? interrumpió el jefe.

—Si, señor, el mismo... Vaya, pues muchas gracias y ustedes lo pasen bien.

Quizás el hecho parezca inverosímil, pero puedo asegurar que ha ocurrido.....

¡Hay cada mamá por ahí!

EL DUENDE

CONSISTORIALES

El jueves último se despidió del año nuestro casi republicano municipio, y del Consistorio nuestro Alcalde Constitucional.

Ocupa el calvario presidencial el mismísimo Señor García López entre dos concejales. De Dimas, Ayala; de Gertas, Palizón.

El hemiciclo pletórico de fariseos.

En las alturas el pueblo de Jerusalén.

De Lonjinos un radical-socialista.

—Alcalde: (con voz trémula) ¡Hijos de la República!... Sólo voy a pronunciar siete palabras para despedirme de vosotros....

Dimas, se desclava de la cruz y vase por el foro.

—Alcalde: (casi desfallecido) ¡No puedo más, me entrego, estoy fatigadísimo!...

Dimas vuelve sonrosado, y... se clava en su cruz.

—Alcalde: (algo más reanimado) Sí, ciudadanos de esta República de la gran nación española, yo no pue....

Dimas se declava otra vez y desaparece.

—Alcalde: ¡No puedo! voy a entregar la pelleja por defender este pueblo que tan mal me paga.

—Un hijo de Jerusalén: La alcaldía no es un enchufe.

Dimas vuelve muy colorado y se clava en su sitio.

—Alcalde: He echado tres viajes a Madrid y he sacado lo que el negro del sermón.

Me han recibido con la sonrisa en los labios; me han prometido

muchas cosas y no he traído más que expresiones para Cardona.

—García Villalba: Y a don Miguel que lo parta un rayo. ¡Así pagan los ministros la consecuencia política!

—Alcalde: Si las expresiones fueron de una tanguista...

Dimas, se desclava por tercera vez.

—López Nicolás (que hace de Lonjinos le da el lanzazo) ¡Por eso no trae nunca nada de Madrid, si se pasa la vida en los cabarets!...

—Alcalde (agonizando) ¡Dios mío! perdonadlo que no sabe lo que dice; y tirando por la herida del costado un *cordelillo* de sangre, que amorosamente recibe Cuadrupani en un cucurucho de papel de barba, entrega su espíritu a Cardona.

Dimas, vuelve congestionado, más tieso que un cirio Pascual y más serio que un abelisco. Sube al calvario de un traspies y... se clava definitivamente. El salón tiembla... El pueblo ruge... La araña se apaga... La tiniebla impera... El silencio se hace....

De súbito, los chasquidos de innumerables y ciclópeas bofetadas, llenan el ambiente.... Nadie se queja

Aquello más bien que sesión municipal, era el sermón de la agonía de un alcalde que muere de aburrimiento y de un año que fatalmente estingue sus contados días.

¡Así es la vida, la política y Dimas!

Espuma de Champan

Incidente musical

La noche de *las uvas* se suscitó en el Casino un leve incidente, por un quitame allá ese himno.

Al nacer el flamante año nuevo, y para apagar el desagradable ruido de las tráqueas de los concurrentes al engullir, a lo pavo, los doce granos de la buena suerte, la orquesta, a indicación de la Directiva, que para no herir susceptibilidades políticas, así lo ordenó, tocó la marcha del «Desfile del Amor».

Este hecho musical, sin duda alguna, molestó a unos cuantos señores, por entender que la orquesta debiera haber interpretado el himno nacional establecido por el nuevo régimen.

Percatado de esto el fino, deferente, atento y afortunado don Baldomero Hernández, que por ausencia del presidente hacía sus veces, ordenó que inmediatamente se tocara por partida doble la pieza musical reclamada. Y así se hizo; pero no obstante, y por si las moscas, los señores que para despejar sus congestionadas cabezas, por la fuerte calefacción, pidieron a grandes voces la ducha de «Riego» formularon en el libro de reclamaciones, quejas y protestas, que dicha sociedad tiene a disposición de los socios, el siguiente escrito:

«Los firmantes, socios de esta sociedad, han visto con el natural desagrado que en la hora final del año, la orquesta se haya abstenido de ejecutar el Himno Nacional. Por constituir dicha ejecución costumbre tradicional el interrumpirla significa a nuestro juicio, si en ello ha intervenido orden superior, como se nos afirma, una falta suverbia contra el Régimen y la mezquina y dañosa superposición del resabio de ideas partidistas a un ideal Nacional».

«Nuestra más energética protesta, como socios del Casino y como ciudadanos españoles.»

NINOS

¿QUEREIS VER UN REY MAGO? Pasar por la Platería 45 y 47 y vereis a Paco Amorós que es el rey de los juguetes buenos, bonitos y baratos.

LOS ESCRITORES SATÍRICOS REPRESENTAN EN LA HISTORIA POLÍTICA DE ESPAÑA MUCHO MÁS QUE LOS ESCRITORES SERIOS.

LA SÁTIRA, SIEMPRE QUE NO DEGENERE EN INJURIA O GROSERÍA, LEJOS DE PERJUDICAR A LOS HOMBRES PÚBLICOS LOS POPULARIZA Y ENCUMBRA

Debajo de este jeroglífico firman 12 señores.

Después aparece el siguiente escrito:

«El presidente de la Audiencia se une a la protesta, pero hace constar que ha oído durante la cena americana tocar el Himno Nacional.»—*E. Niño de Balmaseda.*

(Sin comentarios),

Más abajo aparece otro escrito firmado por unos veinte señores que reza lo siguiente:

«De acuerdo con la discrección de la mayoría de que no hay derecho a dar el espectáculo que se ha dado esta noche».

Y como contera final aparece lo siguiente:

«De acuerdo en un todo con la protesta inicial». Firman tres.

¡Así terminó en nuestro aristocrático Casino la «cena americana»!

A la americana.....

PACHINÉ.

Señoras y Señoritas

¿Quereis llevar limpio el cogote y artística la melenilla? Pues que os arregle el gran Peluquero Bermudez que vive en la Plaza del Poeta Zorrilla. Frenería y Jara Carrillo.

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Lo que cuenta el Alcalde

El alcalde señor García López, ha contado a los periodistas las gestiones que ha hecho en Madrid en su último viaje.

Si no es por mí, a estas horas no podemos seguir las obras del alcantarillado o criadero de ratas, que estamos haciendo.

He estado en la «Cerámica de Castilla» a preguntar por qué no mandan los tubos que tenemos encargados, y como estaban tan atareados y tenían que despachar tantos pedidos, me quité la gabardina y les eché una mano para sacar del horno una partida que estaban cociendo. Esa será la que nos mandarán enseguida; dentro de cuatro o cinco meses.

Luego me lavé las manos y me

marché a ver a Prieto, para recomendarle eso de los canales del Taibilla.

Por cierto que al entrar en el Ministerio tuve un incidente con el portero, quien no me quería dejar pasar por haberme confundido con Pancho Villa. Menos mal que en aquellos momentos llegó Pepe Ruiz del Toro, que iba a ver al ministro para preguntarle por qué no se le había extendido la credencial de jefe de la Mancomunidad del Segura, y afeó la conducta del portero por no saber la diferencia que existe entre un guerrillero mejicano y el alcalde de Murcia.

También debo decir a ustedes que tengo un gran proyecto contra el frío.

Pienso poner felpudos en las entradas de la población para que los huertanos se limpien las alpargatas antes de entrar a la capital.

Conste que esto no lo hago por dar salida al género que tengo almacenado en mi casa, sino por dar satisfacción a DON CRISPIN que desde hace dos semanas me está jorobando y haciendo la pascua con el barro de las calles.

La Glorieta y el Malecón los arreglaré más finamente



Tipo de gladiador; alto, fornido.
Con chirle en el mentón, de un *auto-choque*.
Voz gutural, ingrata de sonido.
Y radical del disidente bloque.

Es concejal de nuestro Ayuntamiento.
Le gusta requebrar a las mujeres.
Pero cuando él se encuentra en su elemento
Es comiendo y hablando con *choferes*.

Es galeno entendido y diligente.
No comulga con frailes ni con «luises»
Su casa siempre está llena de gente
y a todos los contenta con anises.

CRISPIN

Pondré esteras de cordelillo, por ser los lugares más preferidos por los señoritos y los curas.

Un periodista le dijo que los radicales socialistas habían decidido empezar a obstaculizarle desde la próxima sesión, para aburrirlo y que se vaya.

El alcalde frunciendo el ceño y sacando por primera vez las manos del bolsillo, exclamó: ¡Este Pepe Moreno!... Está visto que no puede uno dejar el *ganao* ni un solo momento.

Ya decía yo que este viaje me costaría caro. Es decir, le costaría caro al Ayuntamiento. Pero en fin, cuando llegue el día de la sesión, me echaré encima la pistola por si la campanilla me falla.

UN REPORTER.

BEVIAR

es el amo en loza, cristal, paquetería, bisutería y quincalla.

EN TODOS LOS PAÍSES CULTOS EXISTEN PERIÓDICOS SATÍRICOS QUE TOMAN EN BROMA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA Y SOBRE TODO LO QUE AFECTA A LA POLÍTICA, PORQUE ESTO DIVIERTE Y ALECCIONA

LA FIERA

De los tahoneros, de las tortas y mantecados es MIGUEL el del HORNO DE LA FUENSANTA.

LOS CAMPIZANOS son los nomplus del bacalao y del aceite en la plaza de Abastos y en su tienda de la calle de la Aduana

Apuntes del natural

El ramo de azahar les sienta a muchas novias que he visto propiamente como un traje de luces a Jesucristo

Aquí yacen tres hermanas solteras y muy cristianas, las que con dolor profundo, se fueron con unas ganas de casarse al otro mundo!...

¡Que manera de gruñir mi suegra, al decirle ayer! Pero usted vamos a ver, ¿cuándo se piensa morir

LAPI-CERO

ACCIDENTE DESGRACIADO

Relato de un loco

Ayer tarde, entre nueve y diez de la mañana, ocurrió un desgraciado suceso que fué del agrado del vecindario, por lo horripilante y gracioso.

Jugando en el terrado de su casa el niño de 47 años de edad Josefa López, y en ocasión de encontrarse en unión de un hermanito menor en la sala de su casa echando una cometa, fué tal su estado de distracción, que al entrar en la alcoba, un carro que desembocaba al mismo tiempo, la arrolló, pasándole la

SABAÑICIDA FLORES

Este Flores es el mismísimo Diablo ¡Pues no quita los sabañones en 48 horas!

Plátano Cereosa

Lo mejor para enfermos convalecientes
Farmacia Manzanera.—Murcia

rueda por la cintura seccionándole el dedo índice del pie derecho.

El caso no deja de comprimir y de tener macroscópicas apreciaciones, pues a pesar de ser día festivo y de intervenir la Cruz Roja y varios asiduos concurrentes, hubo individuo que, con el esternón en la mano, hacía grandes esfuerzos por desprenderse de la aridez accidentada de la metrópolis.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a la Academia de la Historia y a la Junta de Hacendados por el feliz éxito alcanzado.

MOCHALERA

FERMÍN GARCÍA PUJANTE

es un cíclope. Escupe tachuelas, clavos, tornillos y tuercas. Da una patada en el suelo y sale un objeto de aluminio. Da un puñetazo en la pared y surge una cerraja o un picaporte. Sus dientes son de acero, sus uñas de bronce y sus cabellos de alambre. ¡Vaya nn tío!

Si quereis verlo, en la Platería, 56, está pero no arrimaros.

Se salvó el Círculo

Nos hemos enterado de que el ex-presidente del círculo de Bellas Artes, señor Martínez Moya, se ha enfadado mucho por lo que le decíamos en uno de nuestros pasados números.

Lo sentimos pero nos lo esperábamos,

Sin embargo, tenemos la satisfacción de saber que *a posteriori* el señor Martínez Moya, ha salvado al Círculo, con su garantía personal, de la muerte inminente a que estaba condenado.

Esto nos satisface por dos razones. La primera, porque amamos al Círculo y nos complace su *revivir*.

La segunda, porque nos halaga pensar que hayamos podido ser el acicate que haya inducido al señor Martínez Moya, a realizar tan loable acción; y, como consecuencia, contribuido a la salvación de Bellas Artes; por lo que nos *auto-estrechamos* la mano felicitándonos calurosamente.

EL BOTONES.

BAR GLORIA

Selecto programa de artistas de todos colores, razas, edades y tamaños. Super tango por bellísimas evas. Se admiten adanes. -Plaza de Fontes.

La Confitería

de Ruiz-funes, con su fondo gris, y con sus modositas dependientas, tiene un gran parecido con el célebre cuadro Velazqueño «Las Meninas».

ESPECTÁCULOS

TEATRO ROMEA

La compañía cómico-lírico mímica que viene actuando en nuestro coliseo municipal, es muy buena y da mucho gusto verla trabajar.

CINES

Circo, Popular y Media Luna.

Cines arriba y abajo.

Cines en todos los sitios.

¿No les parece señores que esto ya es mucho «cinismo»?

CANZARES

Sale el sol por la mañana y cantan los pajarillos, y se pone por la tarde y vuelan los morziguillos.

Su faz retrata la luna en el agua cristalina lo mismo aquí que en Fortuna en Granada y en la China.

Si tuvieras olivares como tienes fantasía, ¡me pasmol al considerar las pesetas que tendrías.

JUAN BREVA

EL CUARTO REY

En América están los reyes del acero, del carbón y del petróleo, pero no son nadie, porque no pueden cantar tute sin AMANDO que es el rey del Bistek.

Hijos de Pedro Martínez

Litografía, envases metálicos y cubos galvanizados.
Plaza de S. Julián, 19.—MURCIA.

Como los bomberos

No hay quien extinga el fuego de los edificios. Ni como el DR. FERNANDEZ CRESPO hay quien extinga el fuego herpético y demás fuegos de la fogosa juventud.

Sección de Noticias

SE

Se encuentra entre nosotros el inquietante clarinete castrense don Ricardo Escribano.

Su aparición en esta capital ha producido gran revuelo entre tanquistas, orquestinas y demás gente de mal vivir.

Deseámosle, durante su estancia en esta, muchos triunfos en su especialidad donjuanesca al irresistible castigador.

MECHA

es el rey de los sombreros y gorras.

EL

El notable caricato y barba cómico don Federico don Oso y Muñoz, procedente de las compañías de Valverde el zapatero, Pineda el barbero y Caravaca el recovero, pone en conocimiento de las empresas, que se encuentra disponible.

Para tratar: Juzgado Municipal de la Catedral, ventanilla del Registro.

Bar Olimpia

La Meka de los aperitivos y mariscos

A

A don Rafael Lorente Lapazarán, se le ha perdido su secretario que atiende por Marcelino.

Quién lo presente en los Baños de San Antonio se le gratificará con un novenario en pila grande, sábana, peine, calzador y jabón flotante.

Una Droguería

como la que tiene Ginés Orenes en Verónicas es una maravilla, porque se puede adquirir en ella todo lo que se pida desde el inocente comino hasta el mortífero explosivo. ¡Cuando le digo a ustedes que es una maravilla!...

LOS

Los radactores del semanario «La Lechuza», de Águilas, se congratulan de que su periódico haya llegado al número 100.

A buena hora se enteran ustedes, queridos colegas; pues tengan la seguridad completa que en ese... número han llegado todos los ejemplares desde el primero.

Por algo el papel de nuestro rotativo es satinado.

GEESE

es la esencia de la esencia de las flores

Delirios de un practicante de Farmacia

A Enrique el doliente

Visceras marchitas, hígados violáceos, calostros imberbes, bofes sin color, enjundias macabras, bilis agridulces, glóbulos bermejos, riñones al ron, médula hiperbólea, tendones agrestes, nervios rutilantes, hipos de extertor, peronés etéreos, músculos radiantes, tráquea iconoclasta, tibia y externón, Decid al monarca Enrique el doliente que siento en extremo su acerbo dolor.

AMARO SANCHEZ

Antonio Martínez

es el ferretero más ferretero de las ferreterías de la Platería.

EL AMOR

El amor es la intersección de la Indica refractaria, revestida del ridículo ropaje ceruleo de los ígneos arrechuzos. (Un filósofo).

Los que no aman es porque no sienten amor. (Un sabio cazado con liga).

El amor es la suma de dos almas iguales. (Un matemático).

El amor es una cosa que se siente al principio, y de la cual no se puede prescindir luego. (Una señora mayor).

El amor ocupa el corazón como un estudiante una habitación de una casa de huéspedes: Cuando le

ZAMORA

No se ganó en un día, ni tampoco es posible en un día ver las cosas buenas, bonitas y baratas que tiene ANTONIO ZAMORA en la Platería. ¡No es nadie Zamora!

dan calabazas se marcha sin pagar. (Una patrona).

El amor cuando es «sin cero» no vale nada. (Un usurero).

Para saber lo que es el amor, no hay más que casarse y quedar cesante a los tres días. (Uno que fué empleado).

CABRITILLA.

Perfumería	Medina
Joyería	Medina
Zapatería	Medina
Tejidos	Medina
Novedades	Medina
Droguería	Medina

Colmos y calomelancias

—¿Cual es el colmo de la puntualidad?

Citar un toro a las cuatro para ver una corrida.

—¿Que diferencia hay entre la palabra *municipio* y un *chantage*?

Pues que en *municipio* hay Ayuntamiento y en un *chantage*, ayuntamiento.

—¿Cual es el colmo de un torero miedoso?

No salir de noche por miedo a los cuernos de la luna.

—¿Cual es el par más húmedo? El par-aguas.

—¿Y el más triste?

El par-lamento.

—¿Cual es el colmo de un recién casado goloso?

Comerse la luna de miel.

—En que se parecen las sesiones de nuestro ayuntamiento a la torre de Babel?

En que ni Dios se entiende.

PERIQUITO

MARTINEZ

el dueño de la sombrerería «LA RIVAL» se ha vuelto loco, y ha amontonado los sombreros, bastones, corbatas, calcetines y pañuelos que tiene, para quemarlos si no los vende casi regalados, por todo el mes de enero.

CORRESPONDENCIA

J. P. Bojart—Madrid

Se que corriendo Lucía
tras criminales antojos

Pero, Pepito; ¡por Dios! Si eso
es de Campoamor. Siguiendo así,
eres capaz de decir que la Iliada
de Homero la escribiste en tus mocedades.

Date una ducha fría a ver si sales
de la eterna modorra que te atontina.

A Vila—Murcia.

Sus «Reformas municipales» no
las publicamos por largas y descabelladas. ¿Cree usted posible sustituir los serenos con relojes de cuco en las esquinas? Además, usted no debe proponer eso por ética profesional.

J. L. M.—Granada.

Te quiero tanto, tanto, tanto,
que soy capaz
de asesinar a un santo.

¡Caramba! ¡Caramba! ¡Caramba!
y qué bárbaro que es usted.

A. B. C.—(guardafreno)—Cartagena.

Sus «Chistes», ferroviario,
son muy cochinos, ¡canario!...

L. del P. O.—Lorca.

Copiamos la primera cuarteta,
pues para muestra basta un botón

Siempre digo, simpática Eloisa,
cuando te veo tan pomposa y hue-

(ca:
Mi Eloisa se parece a una muñeca
de las que vende Blazquez, en ca-
(misa.

¡¡Atisa!!

Don X.—Calasparra.

Hemos de manifestar a usted,
que este periódico no publica indecencias.

Por eso, sus seguidillas intituladas...

«Conversación de solteras»
No nos convence, ¡Boceras!

O. de Y.—Murcia.

Se publicará la mitad.

M. E. G.—Caravaca.

Quisiera saber Dolores
por dónde te mandaría
un bocado en el cogote.

Muy sencillo; por la agencia de encargos.



Farmacia Catalana

Tiene los mejores medicamentos
del Orve.

Droguería de LOS CATALANES

Plaza de San Julián MURCIA

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia
Donde se hace DON CRISPÍN
nace falta un APRENDIZ.

“DON CRISPIN”

Semanario satírico, incoloro e inodoro

Se publica todos los lunes con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide.

Suscripción . 80 céntimos al mes

Números sueltos 20 id.

Dirección y Administración: Calle San Antonio, 12-pral.

Núm. 1 Folletón de «DON CRISPIN»

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

— POR —

PACO TORTAS

Son las dos de la madrugada del 31 de febrero del año 17, antes que Jesucristo.

El hecho se desarrolla en una aldea de las vastas llanuras del desierto.

La luna ilumina las populosas calles del solitario pueblo.

La lluvia torrencial desciende sobre el suelo, mojándolo de agua.

El silencio es ensordecedor y la soledad sepulcral. De repente, los suaves y acompasados cascos de un

megaterio, interrumpen la tranquilidad del sueño de los habitantes del poblado.

A la prepotente luz del opaco astro de la noche, aparece y se adivina la arrogante figura de Carlos III el Impotente, acompañado de su fiel servidor Beltran Dugesclin, que cabalgando en antediluviano palmito se desliza por la asfaltada y angosta calleja, donde se destaca gallardo el señorial palacio donde mora la dama de sus ensueños, la célebre doña Urraca de Casrilla, que con vespertina ansiedad, suspira tras la dórica celosía, que con coquetona fastuosidad, adornaba la bizantina y plateresca reja.

Derrás, y a poca distancia, seguía los reales y aventureros pasos de su Real Majestad, el ya mencionado Beltrán, sobre senda bicicleta de piñón libre y goma dura.

Pocos metros antes de llegar a la señorial morada, Dugesclin desciende del férreo aparato, sujetó a

(Continuará).