



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR - DON GERMÁN MAURICIO



ELLA ¿Tu que quieres que sea, chica ó chico?  
EL- Yo prefiero que sea **HIDROPESIA**.

## ILAMENTOS DE UNA VIUDA

Yo no sé que ha ocurrido á la Humanidad, pero es lo cierto que cada día es mayor el número de viudas inconsolables.

La mayor parte de ellas se dedica á hacer la *felici-*  
*dad*, de las gentes en forma de patrona ó presentándose en las casas para rifar un busto de Narváez ó el último *chaquet* que usó su difunto antes de serlo.

El desgraciado que cae en una de esas casas de huéspedes ya puede decir que más le valía dedicarse á abrir calas por las calles, ya que esta es una de las carreras de más porvenir, según se están poniendo las cosas y las calas.

—Doña Juana, ¿me hace usted el favor de una tohalla?

—¿También hoy?

—Señora, recuerde usted que la última me la proporcionó el día de difuntos, y hoy tengo que llevar el pesquezo limpio, porque he de ver á mi subsecretario.

—¡Ay, Timoteo, quien había de decirte que tu amante esposa había de verse de este modo!

Y suelta un suspiro del tamaño del aparador y entrega la prenda de aseo.

El huésped, claro está, no tiene corazón para ver sufrir á una señora por dos pesetas veinticinco céntimos con principio, y se apresura á consolarla y á darla explicaciones.

—Le juro, á usted, Doña Juana, que mi intención no ha sido molestarla y que retiré mi petición si esto macera su corazón. Es que ahora, en la oficina, nos exigen mucha limpieza.

—No, Carlitos, no; es que no me acostumbro á esta vida. Recuerdo que el año 82 estuve con mi esposo en Badajoz y allí nos tratamos con lo principalito de la población. Hasta el gobernador fué dos veces á mi casa, porque decía que le gustaba el modo que yo tenía de cantar malagueñas.

Con estas aclaraciones, el huésped se siente más cohibido y hay veces que, aunque el dolor de estómago le apriete más que unas botas estrechas, se sienta en el baúl y no se atreve á pedir una taza de té.

A lo mejor, en socorro suyo acude un compañero.

Pero, hombre, ¿por que no dice usted á doña Ramona que le prepare una cataplasma?

—Prefiero morirme aquí, junto al lavabo. Una señora que, según ella, ha comido flan con el presidente de la Audiencia de Ciudad Real, no puede dedicarse á semejantes menesteres.

Y el huésped, atemorizado ante la grandeza de su patrona, apoya la frente sobre el hombro de su compañero y llora el infortunio que le ha conducido á aquella casa.

Del mal al menos, cuando las viudas que se dedican á patronas lo toman por lo sentimental; lo malo son las terribles las que por ser ex-esposas de un teniente de Carabineros, creen que aún están en la Comandancia.

—¡A ver! ¿Que hace aquí esta camisa?

—No se enfade usted, pertenece á mi, sino que pretendo que la muchacha me pegue en ella dos botones.

—¿Y usted se ha creído que semejante cosa puede hacerse en mi casa? Llévase inmediatamente esa prenda interior y dé las gracias porque no le denuncié á la Comisaría como un ser inmoral.

—¡Perol...

—Silencio.

Si el huésped se descuida la patrona le sacude dos zurriagazos con los zorros y luego se retira muy digna como diciendo: ¡Camisitas á mí!

Yo, casi comprendo la pena que debe dar el perder un marido, aunque, naturalmente, no he perdido ninguno pero ¡caray! no sé por que da eso derecho á agriar la existencia de los que aun vivimos.

Señorito, ahí esta una señora que desea verle.

—Que, pase.

Y penetra en el despacho un bulto negro, que parece enteramente la Brigida de *Don Juan Tenorio*.

—¿No se acuerda usted de mí?

—No caigo.

—Soy la viuda de Cachúlez, el trombón de Eslava hace siete años.

—¡Ah! Murió...—dice uno, como podría decir otra tontería cualquiera.

—Del todo. Estaban ensayando una obra en la que mi marido tenía un solo, y parece ser que el maestro le dijo algo á propósito de un *re* que se empeñaba en no salir. Como el pobre Cachúlez tenía un amor propio del tamaño de la embocadura del teatro, cogió un sofocación, y al ir á dar una nota alta se le quebró y le salió un bulto en el cogote, que le mató.

—¡Pobre trombón!

—El médico me dijo luego que en el bulto tenía medidas lo menos tres corcheas.

La señora sigue contando sus penas, y uno acaba por romper á llorar como si estuviera asistiendo en aquellos momentos al fin del pobre trombón.

Entonces, la viuda expresa sus deseos de que contribuyamos á la crección de un mausoleo en forma trombónica para proporcionar este último gusto al músico que fué.

Así lo hacemos, y la *trombona* se va, dejándonos con el corazón más oprimido que una esponja.

Yo repito mis consideraciones; es muy triste que se muera la gente, pero ¡que diantre! no lo hemos de pagar los que no hemos asesinado.

Y la verdad es que muchas veces parece que nos hemos dedicado á matar maridos.

CLARINETE



Eres un gran talento, una lumbrera,  
tienes preclaro ingenio, lira hermosa,  
y es tu musa tan bella y caprichosa,  
que con razón la llaman la primera.  
Cuando escribes, envías á los hombres  
ilusiones, amores, fe, valor,  
y unidos á tu nombre irán los nombres  
de Lord Byron, Zorrilla y Campoamor.  
Es muy cierto, en verdad, cuanto ta digo,  
sin que de exagerado se me tache;  
pero debes saber querido amigo,  
que está feo escribir *humo* sin *hache*.

PACO VIENTOS

# DON CRISPÍN

AÑO III

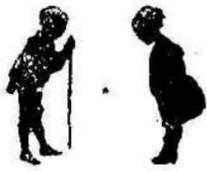
SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 87

10-cts.

Murcia 22 de Febrero de 1912

ots.-10



## DIALOGANDO

**D**ON CRISPÍN. ¿Que le pasa á usted que parece que está medio muerto?

—¿Como quiere usted que esté despues de estar tres dias consecutivos casi sin dormir, bailando, gritando, recibiendo pisotones y tragando polvo y papelllos? Lo milagroso es que uno viva.

—La verdad es DON CRISPÍN, que este año parece que nos ha atacado á los murciaños el microbio del "meneo,, y no ha quedado Sociedad ni Círculo sin su miaja de balanceo.

—Ya era hora de que en Murcia hubieran bailes en donde las clases media y artesan, se expansionasen, rindiendo culto á Tepsicore.

—Yo lo creo; como que antes eran los dos estreinos, ó baile aristocrático en el Casino ó baile de "puñalá,, en el Círculo. Pero hoy, las ciencias adelantan; y desde estas carnestolendas en lo sucesivo, desde la princesa altiva, á la que pesca en ruin barca, bailarán hasta dejárselo sobrado.

—DON CRISPÍN. Lo que he notado con estrañeza es que los únicos Círculos que no han dado baile han sido los monárquicos.

—Es verdad, pero no le estrañe á usted porque los conservadores con los descalabros sufridos en el Congreso por sus jefes respectivos Maura y Cierva, no estan para bromas; los liberales históricos como son cuatro gatos, por no gastar luz

unos bailan casa de Blaya y otros en el Circo.

—¿Y los demócratas?

—Estos con el asunto del pimiento, cada uno baila por su lado.

—De manera, que, los únicos que no bailan son los conservadores?

—Asi parece, pero, ¡cuálquiera les quita lo bailao!



## ESBOZO

¡AGÁRRENSE USTEDESI!

Estoy anonadado.

He leído en un periódico una noticia estupenda, de esas que siembran el pánico en la humanidad doliente y no doliente.

Para el sexo fuerte, la tal noticia supone tanto como el Diluvio Universal, porque tiene todos los caracteres de una gran catástrofe.

En cambio para el sexo débil, la noticia representa un dia de júbilo, el anuncio de una gran alegría, constantemente anhelada.

A todo esto se preguntará el lector:

—¿Pero qué noticia es esa?

¡Oh, señores! Agárranse ustedes, porque el equilibrio es una de las primeras cosas que se pierden, con nuevas tan estupendas como esa.

Se trata, lisa y llanamente, de la profecía de un sabio griego.

Este sabio asegura que en el año de 1913, sentirán las mujeres y los hombres tantos deseos de casarse, que las solteras desaparecerán totalmente de la faz del mundo.

Me parece que la noticia es de esas que producen conmoción.

Por lo que respecta á las mujeres, nada tienen de particular esos deseos, por que el matrimonio ha sido, es y será su afan constante. Pero por lo que á los hombres se refiere, la profecía de ese sabio no puede ser más estupenda y alarmante.

¡Quién nos lo había de decir! Sólo un año nos queda de libertad y de independencia.

El microbio del matrimonio, muy parecido al del

cólera, nos invadirá en 1913, y nos casaremos por propia voluntad y por no poder sustraernos al deseo de contraer nupcias ¡Qué horrible porvenir!

Como el sabio acierte, la hecatombe está próxima. Si no acierta... ¡Ah! si no acierta, será cosa de pedir su cabeza; Porque el mal rato que con su profecía nos dá, no hay nadie que nos lo quite.

MORSAMOR

## Biografías jocosas de hombres ilustres



**Alonso Cano**

Pintor, escultor, arquitecto y fabricante al pormayor de farrucas cadenciosas y garrotines dislocantes, que n. y m. en Granada (1.601--67). Después de cursar las primeras letras del abecedario, (la a la b. y la c.) y de haberle su padre enseñado los rudimentos de su profesión de arquitecto, pasó á la Albatalia donde aprendió á nadar y guardar la ropa bajo la égida de "El Tonto de los Candiles.", Aplicose tanto, que al mes y medio daba gusto verle tocar el acordeón como los propios serafines.

Se distinguió sobre todo por su manera especial de fabricar buñuelos de viento y mantecados de Astorga con incrustaciones de mercurio. En la villa de Lebrija, terminó un retablo que su padre había comenzado á construir, valiéndole un crédito extraordinario y además ovación y oreja. A consecuencia de un dasatio con su compañero el malogrado "Don Palmacio,, á quien hirió en la pantorrilla izquierda, marchose á la Corte, protegido por el Conde de Carrion, que al poco tiempo de residir en ella le hizo nombrar profesor del príncipe Baltasar Carlos. Estuvo allí bastantes años, ocupado en obras de pintura y escultura, además de algunos proyectos arquitectónicos, entre los cuales merece mencionarse una magnífica jaula de hojalata portuguesa para encerrar boquerones amastrados, jaula que por la novedad de su estilo causó admiración en los artistas de aquella época, mas seguramente de lo que en realidad merecía.

Al entrar una noche en su casa encontró á su esposa asesinada, robada una caja de betún que le había costado dos cuartos y ausente un sujeto italiano que con ambos vivía y en quien recayeron las sospechas de ser el autor del crimen; pero el sargento Egea entreviendo la posibilidad de un arrebatado de celos por parte del marido, persiguió á este como presunto reo, Huyó Alonso y refugiose en el fielato del Rollo donde estuvo una temporada escondido debajo de un sombrero viejo de Don Andres Baquero, hasta que un día se le ocurrió volver de oculto á Madrid para ver á la Fornarina que trabajaba en un cine. Cayó en poder de la justicia, le dieron tormento, se comprobó su inocencia vistió hábito monacal, se compró una bicicleta y por último consi-

guió del Rey que le dieran una ración de patatas fritas en la Catedral de Granada, su patria. Entre sus obras pictóricas sobresalen: "El rebuzno de la burra de Balaam," "El suspiro de un salmonete acongojado," y un retrato de medio cuerpo de Don Miguel Lanuza, tan bien hecho, que parece que está habando el francés.

TITO

## DICCIONARIO CRISPINIANO

ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

*Entrañas.* Conjunto de las vísceras comprendidas en las cavidades esplánicas y que en algunas personas predomina la *asaura*.

*Entreacto.* Intervalo que media entre un acto y otro en una representación teatral, durante el cual la concurrencia le quita el pellejo á media Humanidad.

*Entripado.* Dolor de bstriga fuerte, durante el cual el enfermo se revuelca por el suelo.

*Epidemis.* Membrana exterior que cubre el cutis: En algunas personas es tan pecosa que parece el cascaron de un huevo de pava, en otras la viruela la deja como un asiento de rejilla y en muchos es tan dura que no dejan huella ni aun las balas.

*Epidemia.* Enfermedad que se desarrollará en Murcia por falta de higiene, y que no va á quedar ni una rata.

*Escarabajo.* Insecto coleoptero, negro como la pez con seis patas y con alas; Los hay de varias clases pero los de más importancia y los más cochinos son los "peloterós,,.

*Escribano.* Empleado judicial que desuella al que pilla por delante y apellido de un abogado conservador, casado, con tres nenes y una nena, y con tres criadas, un cochero, dos caballos, un burro, un perro, un gato, dos patos y un gallo inglés, que vive en la calle de Mariano Padilla núm. 40.

*Escupidera.* Especie de vasija que se coloca en el suelo, alrededor de la cual se echan colillas, cerillas apagadas y escupinajos.

*Esgrima.* Es por higienico y medio de vivir de algunos individuos.

*Espejo* Plancha de cristal azogada por la parte posterior ante la cual se pasan las mujeres los tres cuartos partes de su juventud y la mitad de su vejez.

*Espichar.* Lease morirse, estirar la pata ó hacer boca de titere.

*Espiritistas.* Individuos partidarios de los espíritus. Los hay de dos clases, defensores del espíritu humano y defensores del espíritu de vino, estos últimos son más numerosos.

*Estanco.* Establecimiento en donde por unos cuantos céntimos y sin receta del médico nos suministran veneno en forma de cigarrillos.

*Estercolero.* Los pasillos de los Juzgados Municipales.

*Eva.* Mujer de un tal Adán y madre del acreditado inventor del fratricidio Caín.



## CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA

—Y porque este año ha habido mas máscaras sueltas que otros años?

Porque se ha hecho público que á las amas de cria de la Inclusa, les paga el Cabildo y van al corriente.

—¿Y porqué se ha encargado el Cabildo de las amas?

Porque está compuesto de curas, y ¡que seria de las amas sin los curas y de los curas sin las amas!

—¿En que se parece Tolosa á un meloncico de perra pequeña?

—En lo rodrejo.

—¿Y á una higuera negra?

—En la mala sombra?

—¿Y á Romanones?

—En la mala pata.



## De Carnaval

Con majestuosa suavidad y á manera del bangel que surca sereno el acúatico elemento, rizado lamente por la agradable brisa del revoltosillo leveche se ha deslizado el carnaval sobre la tranquila superficie de un mar de vino, serpentinas y confetti, irisado por las caldeas irradiaciones de un sol tropical y movido por el agreste revuelo del trompazo, la guantá, el garrotazo ó la herida inciso-punzante, producida por la casta faca ó por el inocente degollaor de canales.

La animación ha sido grande, las máscaras infinitas, las bromas tremendas y las curdas sublimes.

En bailes hubo un verdadero derroche; siete ú ocho cada día.

Pero en lo que se echó el resto, fué en disfraces originales y artísticos; Entre ellos merecen especial

mención, los siguientes.

### Máscaras sueltas

De pobre diablo Don José Más

De Príncipe de Mónaco Don José Blaya

De pobre Valbuena Don Teodoro Danlo

De Chimpance Don Luis Ors

De bebé Don José Cayuela

De músico ambulante con bombo, platillos y dulzaina. Don José Martínez Tornel

De pájaro Don Gaspar de la Peña

De zorro Don Francisco Perez Guillen

De Domador Don Angel Guirao

De Jesuita Don Emilio Diez Vicente

Y de Sátiro Don José Calvo

### Apareadas

Don Juan Tenorio y Ciuti, representado por Don Jesualdo Cañada y Don Miguel Serrano

Los hermanos Siameses, representados por Don José Antonio Soler y Don Julio Carapeto

Romeo y Julieta, grupo sicalíptico formado por dos individuos de la buena sociedad, uno calvo y otro con pelo, cuyos nombres ocultan para evitar habladurías pitorreos y coñas.

CRISPÍN y su Compadre, grupo radical formado por Don Domingo Martínez Caravaca y Don Enrique Hernandez Orsini.

"El ciego y su lazarillo," Artístico y patético grupo formado por el Alcalde y D. Ricardo Mesguer. Cantan coplas de picadillo, entre las cuales copiamos las siguientes por su originalidad.

No te fies de los hombres  
aunque los veas llorar  
que son como los tomates  
que vienen por temporas

Jurabas que para mi  
era tu amor infinito;  
y luego te vas con otros...  
¡Que amigos tienes Benito!

### Comparsas

"El pimiento fibre," Comparsa formada por los exportadores de pimiento vestidos de morrones y capitaneados por D. Salvador Martínez Moya. Cantan couples alusivos y reparten retratos del arrendatario con ó sin aceite.

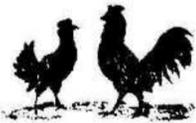
"Los Maristas," Comparsa formada por los socios de "La Juventud Conservadora," Representa un colegio. Van uniformados con boina, guayabera y pantalón á cuadros. Van de fámulos Don Salvador Gallego y D. Angel Niño. Cantan el "Trágala," y reparten impresos con el último discurso pronunciado por su jefe en el Congreso.

"Embajada Oriental," Representa como el título lo indtca, una Legación extranjera, ricamente ves-

tida con el típico traje del país que representa. Los individuos que la componen muy bien disfrazados, pero á juzgar por los juanetes callos y perezos de los pies y por los andares sedentarios y torpes, se adivina que son viejos glaucos aficionados á la broma y á la juguesca.

Carrozas, salieron algunas de madrugada, estilo panocho y tiradas por vacas. Los tripulantes iban vestidos de huertanos, alumbrados con un farol y algunas perras de anís. Cantaban malagueñas y repartían frasquitos de "Piel de España," "Violeta," y... aquí termino porque es peor meneallo,

CRISPINITO



## Semblanza

Facha de basurero retirado  
del oficio por cambio de fortuna.  
Cara de mandarin europeizado  
del país de Confucio y de la Luna

Dedico las primicias de sus días  
á desbravar "cagones," por su cuenta;  
hizo dinero con economías,  
dejó la escuela y se compró una imprenta.

Se hizo conservador, fundo un diario  
organo del partido en que milita,  
y sin ser ningún hombre extraordinario  
come y vive mejor que un jesuita.

PEPE LUÍS



## Noticias

### SALIO

Con el fin de examinarse del preparatorio de Derecho ha salido para el Grao (Valencia) el estudioso y precoz joven Don Julian Calvo y Gavilan.

Feliz viaje y suerte.

### EN

En la barbería del conocido pelador Valentín Piqueras, se promueben varias pelotelas diarias á consecuencia de las trampas que les hace á los parroquianos cuando juega con ellos á las damas.

Del hecho tiene conocimiento la autoridad.

### PELECHANDO

Victimas de súbita alopecia, han perdido los respectivos bigotes, el Director de "El Liberal," Don Pedro Jara y su Administrador Don José Trinchant.

¡Encima de las ciento cincuenta mil del ala, no le falta á la Editorial mas que perder el pelo; y es que las desgracias no vienen solas!

¿Será alopecia contagiosa? ¿Será alopecia endémica? ¿Habrán bebido agua de salamanquesas? ¿Tendrán algun vicio?

Orcajada tiene la palabra.

### PÉRDIDA

Desde la calle de San Nicolas, por la Lencería Santa Catalina Platería y Trajería se le ha estraviado un juanete del pie derecho del tamaño de una nispola, al célebre y acreditado Eduardo Padilla.

Al que lo presente en esta Redacción se le agradecerá y se le regalará un retrato del dueño.

### POR FIN

Con rumbo á las Islas Canarias, por fin salió el Martes pasado, embarcando en guardamar el conocido zapatero radical Don José María Valcarcel Montes de Orines (á) Enema.

El objeto del viaje es además de quitarse de la vista de los "ingleses," entrenarse en la oratoria petrolera para sustituir á Pablo Iglesias caso de que dicho sugeto las lie con la enfermedad que padece.

Nos alegramos esageradamente.



# DON CRISPÍN



Semanario Satirico y Almacén de erratas.  
Se publica el día que sale  
Precio en toda España é islas adyacentes—40 céntimos de peseta.

*Dirección, Redacción, Administración, Expendición y Recaudación.*

**TIENDA DE LOS CUPONES PRIMA  
San Bartolomé. MURCIA**

**FARMACIA CATALANA**

DE

¿ **M. Rebordosa** ¿

Medicamentos químicamente puros  
Especialidades Nacionales y Extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA  
SUIZA, de los productos del  
INSTITUTO DEL DR. FERRAN  
DE BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIAN

**MURCIA**

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

**LA ANTISEPTICA**

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de  
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente á al antigua casa Correos)

**AGENCIA GENERAL**

DE NEGOCIOS

\* Centro Jurídico \*

Director: **JUAN MOLINA BARRACHINA**

Esta casa cuenta con Abogados especialistas y  
Procuradores. Hay personal técnico para cuantos  
asuntos se le confien. Gestiona de las oficinas pú-  
blicas y de las particulares los negocios que se le  
encarguen por módicos honorarios.

DOMICILIO: Acequia N.º 4 frente á  
la Calle de Albacete.

**Fábrica de envases metálicos**

— DE —

**PEDRO MARTINEZ BENAVENTE**

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-  
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán café  
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles  
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,  
los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

**“LAS MONJAS”**

Clase especial para familias

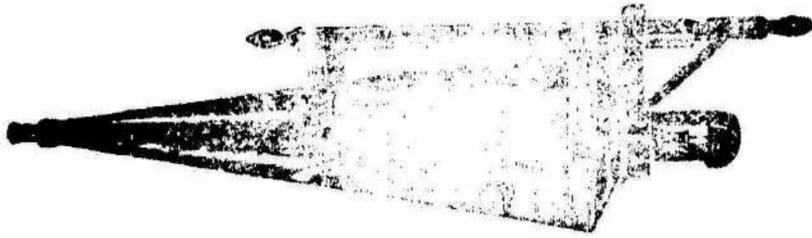
con canela con vainilla y sin canela.

Elaborados con maquinaria moderna en la

FÁBRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contraste) — MURCIA.

**MAXIM**

El mejor extintor de incendios que se conoce hasta el día.  
Único aparato premiado con la más alta recompensa en las exposiciones de los Estados Unidos, Belgica, Paris y en cuantas se ha presentado.

Representante Regional **TOMÁS VELA**  
SANTA ISABEL n.º 2 MURCIA.

**Gabinete Odontológico**

DE  
**Eloy López Anit**

Calle del Principe Alfonso, 64 - MURCIA.

**Suaver Dentista**

(SUCESOR)

**Fronería 16, entresuelo**

<b>GARGANTA NARIZ Y OIDO</b>	S. NICOLÁS 25	<b>VENÉREO SIFILIS</b>	APLICACIÓN DEL 606
<b>DR. PEREZ MATEOS</b>	CONSULTA GRATIS EN EL HOSPITAL	<b>PIEL Y</b>	D. J. BERMUDEZ
MURCIA	MURCIA	GLORIA, 80.	

**SORO-TEJIDOS**

Plateria, 65 y 67. - MURCIA

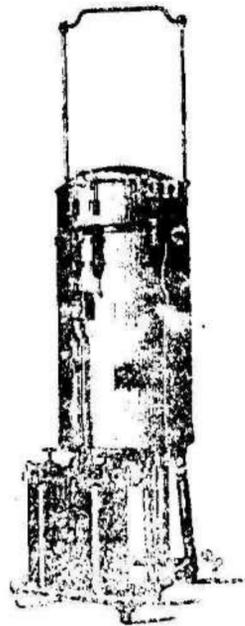
**TAHONA DE SAN NICOLÁS**

DE

**Gerónimo Bautista**

Pan gloria superior a las nueve; bollos para el desayuno y monas.

**Gas Acetileno**



Aparato automático

Inexplosible.

Premiado con medalla de plata en la exposición H. F. de Zaragoza.

La mejor luz la más clara y más económica.

Representante general en esta Región.

**Tomás Vela**

SANTA ISABEL 2. - MURCIA.

**JOSÉ MARIA MARCOS**

1.º Se hacen instalaciones eléctricas de todas clases y en diferentes colores y efectos. idem, de Timbre, idem, Teléfonos é idem, Pararrayos.

2.º Se arreglan Dinamos, Motores, Contadores, Resistencias, Arcos, Acumuladores, Ventiladores, Máquinas Magnéticas, Electro Medicales, etc. etc.

3.º Esta casa se encarga de las conservaciones en los Aparatos antes dichos en particular en los Motores, por un tanto fijado al mes con obligación de repararlos y limpiarlos todas las semanas y en caso de quemarse hacerlo gratuitamente.

RAZON

TALLER

FRENERIA, 42 - MURCIA - DESAMPARADOS 5.

**Manuel Izardo**

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

**HIJOS DE J. PALAZÓN**

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

**ZAPATERÍA**

DE

**IGNACIO GIMENEZ** (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

FRONTIDAD Y ESMERO

MURCIA