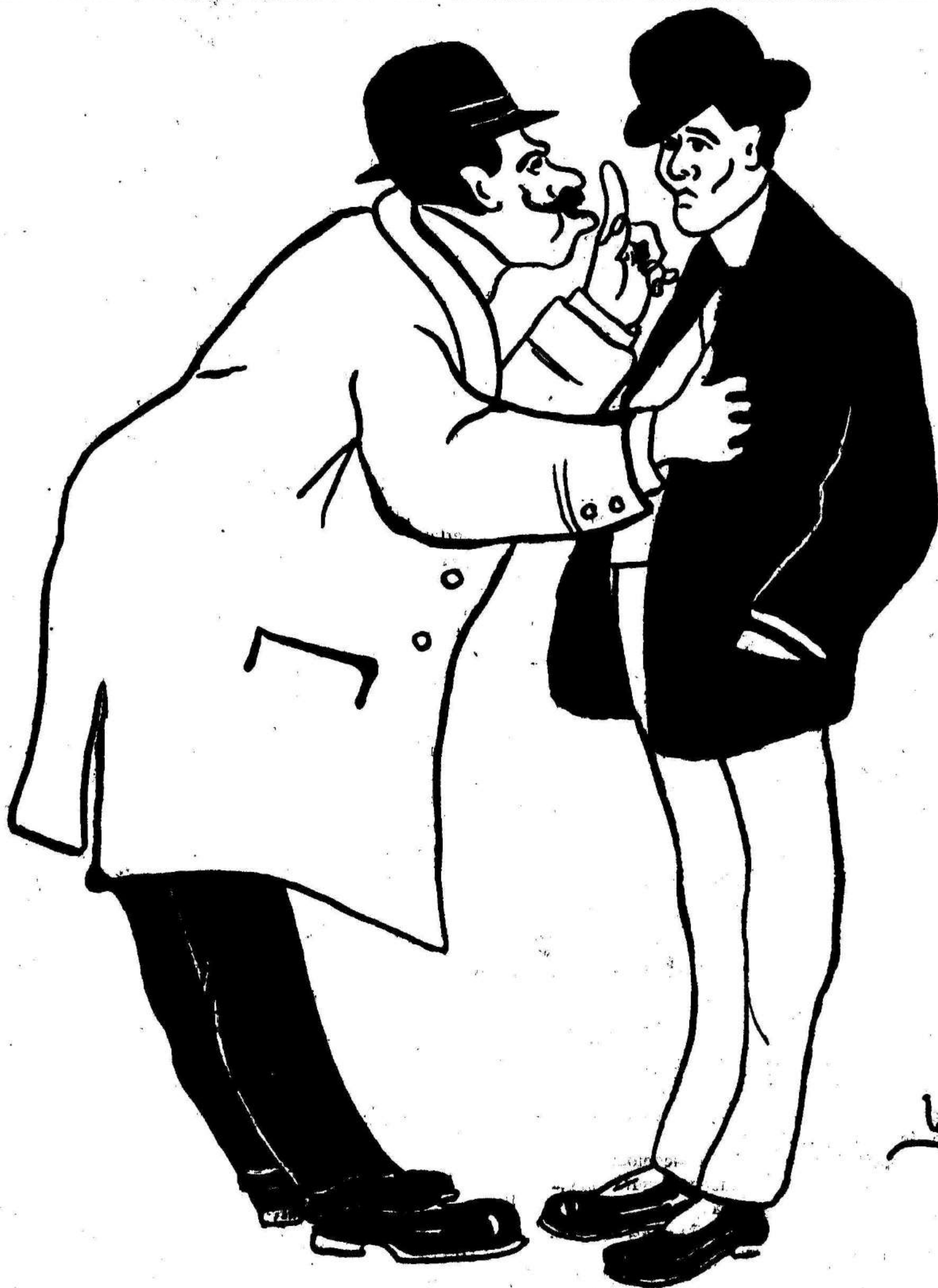




SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR - DON GERMAN MAURICIO



Uno

Como me entere que tomas caldo Maggi, note casas con mi hija
¡Por que!

Una cotorra particular

Nada, era imposible hacer carrera del animalito. ¡Cuantos esfuerzos inútiles para que hablase! ¡Cómo quedó desvanecida la ilusión de doña Paz, de ella, que había encargado tanto á su primo que al volver de América la trajese una cotorra parlanchina!

La llegada de aquel animal (no me refiero al primo sino á la cotorra) fué un acontecimiento. Loca de alegría recibió la pobre señora el deseado obsequio, inaugurando al efecto una jaula preciosa, construída por uno de nuestros farmacéuticos más acreditados.

La entrada de la cotorra en su habitación de alambres fué saludada por los vecinos, por los amigos, y aun por los amigos de los vecinos de doña Paz, con vítores y hurras, y hasta con himnos, que las criadas acompañaban haciendo sonar latas, castañuelas y almireces.

Fué aquel un acto verdaderamente conmovedor. Doña Paz derromó las mejores lágrimas de su repectorio, no sólo porque veía realizados sus ensueños, sino porque al meter un dedo entre los alambres de la jaula para acariciar al verde animal, fué víctima de un expresivo picotazo, que la pobre señora sufrió con resignación polaviejista.

Como era natural, todos los circustantes comenzaron á abroncar á la cotorra, exclamando: «¡Que hable! ¡que hable!» Pero la picara no hacia más que lanzar chillidos estridentes y abrir el corvo pico, poseída de malísima intención.

Doña Paz se constituyó en defensora del bicho, y no hacia más que decir á sus impacientes amigos.

Señores, ya hablara... Viene cansada del viaje... Nos desconoce..... Será corta de genio... Tendrá más vergüenza que ustedes.....

En fin, se vieron todos defraudados en su deseo, y *ahuecaron el ala*, cosa que también hubiera hecho muy á gusto la prisionera, en vez de hablar por los codos, que era lo que en vano la exigían los amigos de Doña Paz, sin considerar que las cotorras no tienen codos por regla general.

No tardó en amoscarle á Doña Paz el tal silencio, porque lo cierto era que no había media de hacer hablar al animalucho.

—Eso no es cotorra—la decía un guasón;—eso es una máquina Singer.

—¿Por qué?

—Por lo silenciosa.

—Este bicho ha nacido sin duda en el Callao—añadía otro de los presentes.

Otros decían a Doña Paz:—«Señora, á usted le han engañado; eso no es cotorra, es un galápagos con plumas.» Y otros, en fin, la aconsejaban que después de someter á la cotorra á juicio sumarísimo, la fusilase para disecarla y ponerla en algún sombrero como adorno de moda.

Todo esto amargaba el corazón de doña Paz y la iba minando la existencia, pues si unas veces aguantaba con calma la decepción, otras se desesperaba y mordía á un sobrino suyo de Castrojeriz.

¡Con cuanta solicitud y con qué inconcebible paciencia se dedicaba muchos días á practicar junto á la jaula todo género de ensayos y pruebas!

—Vamos, cotorrita—exclamaba Doña Paz;—á ver si repites esto:—«Rica, ¿quién te quiere.....?» «Chocolatito á la cotorra.....» «No quiero ir á la escuela...» etc. etc.

¡Pero que sí quieres! Ni escuela, ni chocolate, ni nada. Oía el bicho á su ama como quien oye llover, y la estancia permanecía tan en silencio como si en vez de cotorra hubieran puesto en la jaula un conejo de Indias ó un pepino de Leganés.

Presa ya Doña Paz de una desesperación sin límites consultó el caso con cierto famoso albeitar no pudo dar en el clavo por más que hizo. ¡Y cuidado que le recetó cosas! Lavativas de limón helado, sinapismos en la pata izquierda, enjundia de berros, y hasta inyecciones de suero de concejal. ¡Todo fué inútil, desgraciadamente.

Pasó un mes, pasó un año, y pasó doña Paz la pena más obscura que se puede pasar: la pena negra.

¡Pobre señora! Siguió tirando de la vida sin oír á la cotorra. En cambio le oía barbarizar de modo terrible al vecino de enfrente, cómico sin contrata y sin educación, que se pasaba el día jurando y maldiciendo á grito pelado.

Si el pájaro hubiera sido parlachín como todos los demás de su casta, no hubiese vacilado doña Paz en apartarle del balcón, ó por lo menos en ponerle en los oídos unos modestos algodones. Pero la torpeza del bicho alejaba de su dueña todo temor.

Cierta noche organizó doña Paz en su domicilio una soberbia cachupinada con motivo de haber estrenado dentadura y de haberse casado en Lórca el cuñado de una paisana suya.

Hallábase rodeada de amigos, y una de las señoras presentes la dijo en tono jovial mayor:

—¡A ver si la cotorrita me hace caso á mí!

—¡Sí, sí, caso á usted!—dijo doña Paz.—Ande, ande, y haga la prueba.

—Vamos, cotorrita—añadió la amiga,—dime alguna cosa.

Oír esto el animalito y lanzar la más espantosa de las desvergüenzas, tomada del natural, ó sea de la casa de enfrente, todo fué uno.

El asombro que esto produjo fué colosal. Las señoritas, muertas de rubor, clavaron la vista en las flores cordiales de la alfombra; los hombres soltaron el trapo á reír, y la señora de la casa, más colorada que un pimiento *morrongo*, llena de espanto y de rabia, se encaró con el bicho y le preguntó:

—¿Quién la ha enseñado á usted eso gran bribona?

—El cómico de enfrente,—respondió la cotorra.

Su debut había sido tardío, pero seguro. Doña Paz se vió impulsada al crimen. Al día siguiente de experimentar tan amarga sorpresa, mandó al portero que diese la puntilla á la cotorra y la rellenase de paja y la pusiese en una rincónera.

Así se hizo, y hay quien asegura que desde entonces el pobre pajarraco no ha buuelto á decir esta boca es mía.

JUAN PEREZ.



A los suscriptores

Por enfermedad del litógrafo y del dibujante se ha retrasado nuestro semanario.

No obstante los suscriptores recibirán los números correspondientes al mes que corre.

La Dirección.

DON CRISPÍN

AÑO III

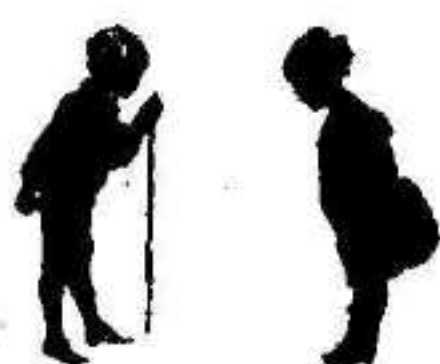
SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 33

10 cts.

Murcia 16 de Enero de 1912

ots.-10



DIALOGANDO

Conque ya tenemos fiestas de Abril
DON CRISPÍN?

—¡Pues, no se una palabra!

—Parece mentira; porque el sábado en la noche, recorrió una banda de música las calles más céntricas de la Capital; lanzando al aire los acordes de un paso-doble torero.

—¡Bah! Ya caigo. Me extrañaba á mi que tan de golpe y porrazo estuviese resuelto lo de las Fiestas de Abril, en esta tierra donde salvo rarísimas excepciones, no hay más que capitanes Araña que se quedan en tierra después de embarcar al *primo* que por amor á la patria chica, por espíritu progresivo y emprendedor, tripula la desvencijada canoa...

—¿De Hernandez Orsini, DON CRISPÍN?

—Hablo en serio. Que conduce al engrandecimiento de esta tierra, atrasada y empobrecida por la apatia de todos, la envidia de unos y la mala fe de otros.

—Entonces, la música que yo oí ¿á que obedecía?

—Obedecía á que era la vispera del santo de uno de los cinco mangoneadores del grupito de liberales machos y como la banda del *partio* que dirijia Raya se deshizo, según nos manifestó el propio interesado en un kilométrico comunicado, trajeron la de Beniel para darle serenata á D. Jesualdo, que así se llama el festejado; y anunciar de paso el banquete del primer teniente alcalde.

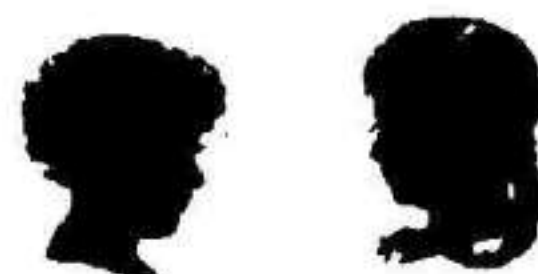
—Pues mire usted. Lo de la serenata tiene pase porque al fin y alcabo con algo han de alegrar su entristecido espíritu pero anunciar un banquete con un pasa-calle como si fuera unos titeres, eso no lo he visto en mi vida.

—Esas son cosas de Blaya para que zurra el hotel.

—¡Pero es que existe!

—¿Don José?

—No hombre. El hotel.



ESBOZO

Todo cambia

No cabe duda de que el mundo se está transformando.

Esta afirmación me la sugiere la lectura de un suelto que publica un periódico, en el que dice que durante el pasado siglo, los hombres que pertenecian á las profesiones liberales, habian tomado la mala costumbre de tratar á los otros desdeñosamente. Los escritores y artistas, especialmente, no se recataban para emplear los nombres de "tendero", "carnicero", como algo equivalente á un ser obtuso y sin cultura.

En la actualidad—añade el colega—ha sido necesario cambiar de lenguaje. Ni los tenderos, en general, ni los carniceros en particular sufren estas maneras: sus periódicos corporativos ó sus sindicatos; no tardan en llamar al orden á los impertinentes. Los viajantes de comercio, tampoco se muestran muy sufridos; recientemente un gran periódico de París, compareció ante los tribunales por haber escrito, al hablar de unas frases de mal gusto, en una pieza teatral: "El autor posee una mentalidad semejante á la de un viajante de comercio". Y los viajantes de comercio, que pretenden tanto "sprit", como otro ciudadano cualquiera, han exigido amplias excusas, que ha sido forzoso darles.

Lo cual me parece muy oportuno, pues en los tiempos que corren, las que más descréditos tienen son las clases directoras.

Y si un periódico dijera, hablando de cualquier

persona, que tenía menos talento que un director general ó que un subsecretario, á nadie le causaría extrañeza.

Porque sabido es que muchos de los que nos dirigen y nos des gobiernan, están, en lo tocante á cultura, á la altura del asfalto.

MORSAMOR

DICCIONARIO CRISPINIANO

ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

Capuana. Sociedad de padres de familia defensores de la trata de blancas.

Capuchina. Aparato con torcida que sirve para alumbrarse. Monja de la orden de la Madre Fundadora que á sus devotas les da tres golpes antes de que se mueran.

Cara. Media palabra de carabina, carabija, y Carapeto. Parte anterior de la mollera humana.

Carabaña. Purga amargosa que con un cortadillo se echan hasta los ámagos y recurso de los que se acuestan borrachos para quitarse el sarro.

Caracolillo. Cacahuet torrado que muchos comerciantes nos meten por café.

Caravaca. Pueblo que tiene una cruz con cuatro brazos y apellido de un sastre republicano que vive en la Cresta del Gallo y que lleva una higuera pajarrera por baston.

Cárcel. Edificio donde no están todos los que debían de estar.

Cardenal. Mancha amoratada que se produce á consecuencia de un palo, puñetazo, guantá ó pellizco y dignidad de la Iglesia que vive mejor que el Obispo (que es cuanto se puede decir.)

Carlista. Político insípido con boína granate y especie de "enano de la venta," de la Monarquía.

Carmona. (Enrique) Célebre comerciante de la platería y cuñado del conquistador de domesticas Antonio Garro.

Carnaval. Época del año durante la cual se sientan las vases para el aumento de población espúrea.

Carpanta. Lo que sienten los empleados del Ayuntamiento.

Carreño. Individuo de Bullas Político del cual cuentan muchos chascarrillos.

Carrillo. Comerciante más fino que el mismo Dios.

Cartagenero. Individuo fanfarron que dice *choriso tosino y longanisa.*

Cartilla. Libro donde están las letras del alfabeto y cédula personal de las horizontales.

Casaca. Prenda que á muchos políticos les bien hancha y otros la cambian con facilidad.

Cascajo. Estado en que se encuentran los edificios de la Audiencia y Diputación.

Catorce. Número cardinal compuesto de una decena y cuatro unidades. Apodo de una señora de la calle de San José.

Centauero. Confitería, fábrica de carrozas y taller de pinturería escenográfica.

Cero. (A la izquierda) Lo que representará para el partido democrático en el Ayuntamiento Don José Baeza. (A la derecha) Si el alcalde se pone malo.

Cien. Número redondo que se compone de un palo con dos óvalos y que encima de una puerta, *escusado es decir lo que indica.*

Cojida. Achuchon ó enganche de un individuo por un toro ó una vaca.

Cólera. Lo que vendrá, si el Alcalde sigue suprimiendo barrenderos y no llueve.



Modernismo puro

SUSTO

Susto jamás tenidol...

¿Fué mentira ó verdad?

Cualquiera lo averigua

aunque tenga tesón!

Vívidos ó soñados

los sueños, sueños son:

Tú ibas, yo venía

¡que hermosa realidad!

El cognac, esmaltaba

toda tu actividad,

y atornilló á sus grados

tu leda inspiración;

los trupitos más grandes

del grande Faraón

eran destellos pálidos

de nimia vaguedad.

Acaso es que tú dudas

del buen cognac Domecg?

—dige, congestionado

de beber y beber

—Dudas tú?—Soy el mismo

del lago carmesi.

Criatura plateresca,

dejame enrojecer

con espíritu imberbe....

Un sorbo, otro, así

nos sorprendió tu padre

bruto á más no poder.

FR. JACOBO.



RECETA

A los que tengan anginas se les recomienda leer en voz alta los siguientes versos:

“Dijo un jaque de Jerez,
con su feja y traje majo:
“—Yo al más guapo el juego atajo
que soy jaque de ajedrez.”
Un gitano, que el jaez
aflojaba á un jaco cojo,
sacando, ciego de enojo,
de esquilar la tijereta,
dijo al jaque: “—Por la geta
te la encajo si te cojo.”
“—Nadie me moja la oreja,”
dice el jaque; y arrempuja;
el gitano también puja,
y uno aguja y otro ceja.
En jarana tan pareja,
el jaco cojo se encaja,
y tales coces baraja,
que, al empuje del zancajo,
hizo entrar, sin gran trabajo,
al gitano y jaque en caja.”

Antes de la tercera lectura las anginas han reventado... y puede que el paciente también.

LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA
POR PACO TORTA

(Continuación)

constante del recibo mensual, ni se conozcan usureros sin entrañas que nos chupen la sangre; ni haya temor de tropezar con encopetados adoquines que nos hablen de todo sin entender de nada, ni con hipócritas y farsantes que encubran sus actos de malvados sin entrañas con la máscara de la filantropía.

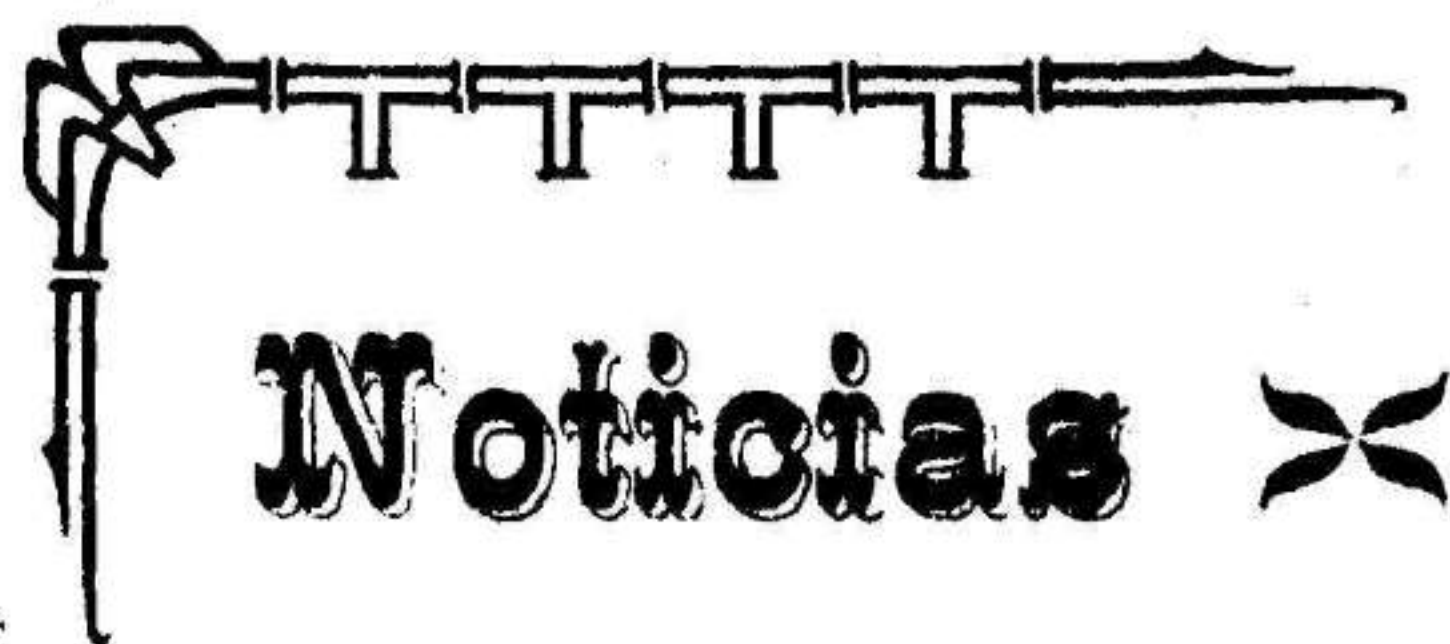
Pues sí; lector querido; dejando á un *cofé* estas consideraciones que nada te interesan, te diré por lo que respeta á la muerte que tuvo nuestro gran D. Carlos III el Impotente, que habiendosele indigestado el discurso pronunciado por el insigne “Pipa,” en los Juegos Florales de Villalechuga de Arriba, se postró en el lecho del dolor, donde permaneció tres días con sus correspondientes noches, entre la vida es sueño y la muerte civil, así como si dudase de la elección, decidiendose al fin por dar las últimas boqueadas.

Antes de lanzar los dos últimos suspiros, llamó á su bella esposa, y con acento solemne y reposado, le dijo sobre poco más ó menos: Querida Blanca, ya sabes que he resuelto marcharme al otro barrio; no te apures por eso, pues aun cuando es lo más probable que al morir yó, te quedes viuda, has de tener presente que “per varia natura é bella y

que “un bel morir tutte la vita enora,” según dicen los paisanos de mi colega Victor Manuel. Como comprenderás, estos momentos son solemnes. Conviene por tanto, que fijes bien tu atención en mis postreras disposiciones. Creo haber leído en un “Tratado sobre la psicología del sombrero moscovita,” que la gimnasia esta muy recomendada para fortalecer la ternilla de la nariz, y yó... acércate un poco más para decirtelo al oído... yó quiero presentarme ante el Sumo Hacedor con una buena ternilla y leyendo en voz alta, para que vea que aquí sabemos de letra. Así pues, ordena que inmediatamente venga un maestro de gimnasia á darme unas cuantas lecciones... En la petaca... conservo una colilla de un puro que me regaló D. Roquilino Pringueta... dásele á mi fiel escudero Duglesquin como prueba de que ni en mis últimos momentos me he olvidado de los buenos servicios que me tiene prestados... Quiero que me amortajen con un traje de bailarina inglesa, pues ya sabes que siempre he presumido de buenas pantorrillas. En la taberna de Balchilla, debo tres perros gordos de una botella de vino; págaselos para que no me llame tramposo... Siento... que las fuerzas... me faltan... me ahogo... aire... mu...cho aire... espresiones á... Ra...món Go...dinez... vaya... cardo...a... dios.

Después de esto, el bueno de D. Carlos soltó un ajo, luego soltó una cebolla y después... después no soltó nada, cerró un ojo como si estuviera jugando á la bresca ó timándose con Doña Blanca y por último cerró el pico y expiró sin decir esta boca es mía. La Parca, implacable y fiera, había cortado el hilo de su regia existencia.

(Continuará)



Noticias

HEMOS

Hemos recibido la agradable visita de el dramaturgo notable Don José M.^a Manzano, manifestandonos, que el lujo de mudarse de calcetines y de recortarse el pelo, no fué á consecuencia de la toma de posesión del nuevo cargo en la procesión del “Resucitado,” sino porque hacia 37 años que lo destetaron.

Bien por el dramaturgo.

CON

Con motivo de haberse repuesto del patatus de que fué victima, el conocido pastelero de la plaza del “Poeta Zorrilla,” Paco Navarro, el viernes último fué obsequiado por sus huéspedes con una serenata de ocarina, acordeón y guitarra.

Nos alegramos barbaramente.

EL

El acreditado comisionista Don Tomás Vela, pone en conocimiento de su numerosa clientela, que ha recibido una partida de "matasuegras," y polvos de "picapica," á precios fabulosos. Con estos dos artículos y el embudo extintor de fuegos Minimax tiene el señor de Vela los tres artículos de más importancia de la capital.

Lo celebramos locamente.

CON

Con el fin de asistir al concurso de notación que se celebrará el 24 del actual en Miguelturra (Ciudad-Real) saldrá la vispera para dicho punto con su inteligente perro de aguas nuestro querido amigo Don José Guardiola.

Vayan con Dios los amigos.

NOS

El inteligente y miope dependiente de bisutería y quincalla Don Antonio Cerezo y Zaragoza nos manifiesta en atenta carta remitida con el "Pipa," que su juego favorito no es el "Chamelo," como equibocadamente manifestamos en nuestro número anterior, sino La caroneja, el caliche y el truke.

Queda deshecho el error y servido el amigo Zaragoza.

EL

El flamenco y currillo, oficial de barbero Antonio Castillo (Lagartijilla) pone en conocimiento de su paciente y sufrida clientela, que, se marcha á Mahón porque esta tierra es pequeña para él.

¡Adios Anibal!

AL

Al entrar en máquina este rotativo, nuestro aprendiz el *Follón* se tragó sin darse cuenta un tornillo de los más esenciales de la prensa.

Con tan fausto motivo se ha retrasado un poco nuestra publicación.



CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA

Dicen que en "La Verdad," Paco Tortas le minaba el terreno á Franco, este á Tolosa y Tolosa á Don Sebastian.

Con tanto minar, han obligado al Obispo á que les nombre un ingeniero de minas.



—Ei Juez de San Juan en un Auto á ordenado clausurar los retretes del juzgado, pero los concurrentes, como primera providencia á falta de sitio adecuado se orinan en los rincones.

No es el único caso en que una Providencia se da de cachetes con un Auto y viceversa.



—¿Porqué dira usted que estas Crispinadas son estilo José Tolosa?

Por la mala pata que tienen.

—¡Ele!

COMUNICADO

Señor Director del importante rotativo satírico incoloro é inodoro DON CRISPIN.

Muy señor mío: Estamos en critico periodo de *degustación* de los diversos productos de la casa Maggi. Esto no tiene nada de particular, pero lo que si es raro, es, que ciertos comerciantes que á la vez son de la clase de *sogas* inviten en sus *acreditados* establecimientos á todo el que desee pasar á *catar* los asquerosos excrementos Maggi.

Esto se presta á sabrosos comentarios... y á que la autoridad intervenga, siquiera sea velando por los intereses de esos *filantrópicos* y *explendidos* comerciantes; y por la salud pública, que se ve amenazada con la ingerencia de tan *sabrosos* productos.

Su afmo.

PACO VIENTOS

Teatro Romea

Desde el sábado, esta actuando en nuestro Coliseo, la compañía de zarzuela comica y de opereta, que dirige nuestro paisano el imponderable, inconmensurable, inimitable, é impateable (por mala que sea una obra) D. Antonio Garcia Ibañez.

Y digo impateable, porque la zarzuela estrenada anteanoche "El viaje de la vida," no cayó al foso porque nuestro eminente paisano la sostubo de las gráficas con su arte "macho," como diria mi querido compañero Hernán Garcia.

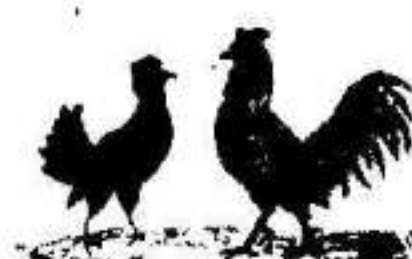
Ya era hora de que en Romea, actuara una Compañía que nos quitara el mal gusto que nos dejó la "Troup," del pretencioso Gorgé y la jauria (selvo raras excepciones) del antediluviano y mochales Cereceda.

Mi enhorabuena á los artistas, á la Empresa y al público aficionado al teatro.

CRISPINITO

CANTAR MOROSO

Me gusta La Montalvito porque baila el garrotín; pero siguen sin pagarme Jorge Coude y Paco Ortiz.



FARMACIA CATALANO

DE

M. RebordosaMedicamentos químicamente puros
Especialidades Nacionales y ExtranjerasDepósito exclusivo de LA VACUNA
SUIZA, de los productos del
INSTITUTO DEL DR. FERRAN
DE BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIAN

MURCIA

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

LA ANTISÉPTICA

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente á al antigua casa Correos)

AGENCIA GENERAL

DE NEGOCIOS

* Centro Jurídico *

Director: **JUAN MOLINA BARRACHINA**Esta casa cuenta con Abogados especialistas y
Procuradores. Hay personal técnico para cuantos
asuntos se le confien. Gestiona de las oficinas pú-
blicas y de las particulares los negocios que se le
encarguen por módicos honorarios.*DOMICILIO: Acequia N.º 4 frente á
la Calle de Albacete.***Fábrica de envases metálicos**

— DE —

PEDRO MARTINEZ BENAVENTEEnvases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,
los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

“LAS MODJES”

Clase especial para familias

con canela con vainilla y sin canela.

Elaborados con maquinaria moderna en la

FÁBRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contraste) — MURCIA.

TOMÁS M.^A PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero—Taller de sastrería—Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12.—Sucursal: Principe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

006

D. José Bermudez,

Especialista en enfermedades de la Piel,
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80.—Horas de 3 a 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación a los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

— DE —

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 a 5.—SAN NICOLAS, 25

SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67.—MURCIA

BORIPHOL Cura radicalmente las grietas de los pechos.

López Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalia.—MURCIA.

TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

Gerónimo Bautista

Pan gloria superior a las nueve; bollos para el desayuno y monas.

“ LA LITERARIA ”

Librería Papelería y Objetos de Escritorio
DE

*** **Josus Martínez Tomás** ***

Calle de S. Pedro, 4. y S. Nicolás 1.

JOSÉ MARIA MARCOS

1.º Se hacen instalaciones eléctricas de todas clases y en diferentes colores y efectos. idem, de Timbre, idem, Teléfonos é idem, Pararrayos.

2.º Se arreglan Dinamos, Motores, Contadores, Resistencias, Arcos, Acumuladores, Ventiladores, Máquinas Magnéticas, Electro Medicales, etc. etc.

3.º Esta casa se encarga de las conservaciones en los Aparatos antes dichos en particular en los Motores, por un tanto fijado al mes con obligación de repararlos y limpiarlos todas las semanas y en caso de quemarse hacerlo gratuitamente.

RAZON

TALLER

FRENERIA, 42. -- MURCIA -- DESAMPARADOS 5.

Manuel Izcardo

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Calle del Principe Alfonso, 64.—MURCIA.

HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados a la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Principe Alfonso (Frente al Casino)

☼ ZAPATERÍA ☼

DE

IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo a los últimos modelos

PLATERIA

FRONTITUD Y ESMEIRO

MURCIA