



CORREO DE MURCIA

del Sabado 1 de Febrero de 1794.

CONCLUYE EL DISCURSO ANTERIOR.

BACHILLERIA.

EL hablar mucho, es tan propio de las Mugerres, que mas quieren no comer que no hablar; y asi es vulgar en Alemania el decir (tres mugeres juntas hacen una feria): porque juntan tantas conversaciones, y tanto ruido de palabras, que no parecen tres mugeres, sino es bulla de un Mercado. Apolonio las compara á las Grajas, geroglifico de la bachilleria, otros á la Chicharra, otros á las Ranas, que alvorotan las lagunas. De este flujo no están libres los puestos mas sagrados; estandoles prohibido hablar en ellos, aun cosas buenss. Quando no tienen que decir hablan sus faltas. La hija de Lot puso por nombre al hijo habido de su Padre Moab, que quiere decir, de mi Padre lo tube. Es

cons-

constante que las palabras de la muger tienen fuerza oculta para engañar á los hombres : adulan con lisonja , y este veneno penetra el corazon mas fuerte, y por ultimo lo ablanda. Entre las flores de sus palabras está escondido el veneno de la serpiente. Buen testigo es el primer Padre, que no sin misterio le puso Eva á la primera, que añadiendole nuestra aspiracion crasa H, dice en Hebreo, sierpe engañadora. Y como hablan mucho, mienten sin tino : hijo de la mentira es el fraude, y por eso dixo Euripides : *Ingeniosæ sunt mulieres ad inveniendum fraudes*. Aphrodisea, muger de Diocleciano, porque por la constancia de Erasto, su hijastro, no pudo conseguir sus torpezas, esparcidos los cabellos, rotos los vestidos, y toda descompuesta, entró gritando al Emperador, acusando á su hijo de solicitante. La Nutriz de un Principe del Rey de los Epirotas lo trocó con otro niño, y despues ella misma descubrió el enredo, de lo que resultaron muchas guerras. Sanson es buen testigo de estos engaños. Muger en Hebreo significa manifestadora, y es propio en ellas no poder guardar secreto : por lo que dixo Tibulo : *Ab ! crudele genus, nec fidum fœmina nomen* ; pero mejor hubiera dicho, *fidum fœminæ nomen*, porque solo tienen fiel el nombre. Abrid los ojos, todo es fraude : al que mas estiman mas bien lo engañan : sus maridos no están seguros, y despues es su gloria reirse de los bobos.

OCIOSIDAD.

Todos los males que se hallan en la muger, dichos hasta aqui, traen su origen de la ociosidad, la que aman por naturaleza. La ociosidad de la Reyna Helisa fue causa de que no se reparasen los edificios de Cartago, ni se hiciesen nuevos. Los Athenienses, para que sus doncellas no estuvieran ociosas, las hacian bordar las personas, y hechos de los antiguos heroes. De aqui les resulta la avaricia. ¡ Qué traiciones no fraguan por las dadas ! Tarpeya, por la codicia entregó á los Sabinos el Capitolio. Paulo Emilio dice de la muger de Alfeo, que por lograr unas joyas que llevaba un Capitan Frances, entregó su patria. Generalmen-

mente hablando, todos afirman de las mugeres que son avaras, por lo que dice Baldo: *Miraculum esse si fœmina quidpiam donavit*. Solo fueron liberales quando dieron sus alhajas en el camino del desierto; pero fue para hacer el Becerro. Cuidado juvenes, no creais sus caricias, que por mantenerse ociosas os buscan el bolsillo.

I R A.

Lo mas admirable en la muger es, que siendo debil por naturaleza, sea el animal mas iracundo de quantos se conocen. *Non est ira super iram mulieris*, dixo el Sabio. Grande es la ira de la Loba quando la hieren; la de la Osa quando le quitan los hijuelos; la de la Leona, que no encuentra sustento quando el suelo se cubre de nieve; grande es la de los Leopardos, y Serpientes quando les acometen; pero segun el dicho de la Eterna Verdad, ninguna iguala á la de la muger. De aqui nacen en ella las voces, y los clamores, que llegan al Cielo, y alteran las casas, como dixo Ovidio: *Fœmineo clamore sonat domus*. No hay cosa sobre que no armen contienda, y asi dice Seneca: *Nulla fere causa, in qua non fœminalitem moverit*. Lavinia, llena de ira se colgó; y Sancia hizo lo mismo despues de haber muerto á su hijo. Ni debo omitir su crueldad, hija inmediata de la ira, la qual no se sacia en ellas aun despues de una completa venganza, como asegura Seneca. *Adbuc crudelis, et pertinax noverca, post omnia devicta nihilominus sevit*. Laodicea, Reyna de Capadocia, porque siendo Viuda, no la privasen del Reyno, dió muerte á cinco hijos: y Euridices, Reyna de Macedonia, porque reynase su amante, dió veneno á sus hijos. Nadie ignora la crueldad de Medea. Ninguna satisfaccion sacia la ira, y venganza de la muger. Es mas terrible, y cruel que el fuego infernal; pues sin distincion de verdaderos, y falsos amantes, á todos conturba, y atormenta. Con leve ocasion se inflaman, y disponen á la venganza. Dió Dios al Leon la fiereza; al Tigre el diente, al Toro el cuerno, á la Serpiente el veneno; mas á la muger por su crueldad no le

con.

concedió Dios el uso de las armas , porque no se excediese. Fulbia , dice Suidas , con un alfiler llagaba la Lengua del eloqüente Ciceron : qué haria si hubiera tenido á mano la Espada ? De Herodias , dice San Geronimo , que para saciar su venganza agujereaba con una aguja la lengua del Bautista . Yo juzgo que ninguna bestia es comparable á una muger mala : y no sin fundamento Daniel estuvo seguro de los Leones ; pero Jezabel mas cruel , dió muerte al justo Nabot ; Dadila mas tirana perdió á Sanson. El Bautista, libre en el desierto del veneno de la Sierpe , no lo estuvo de la lengua de Herodias. El Cocodrilo devora al hombre ; mas despues llora su desgracia: y la muger se deleyta con la venganza de sus mismos amantes. El cruel Pardo con el olor de su piel atrae á sí los animales, y los devora , y los come : asi la muger con el olor de sus ficciones atrae aun á los que huyen. El Pardo usa de la garra para su destrozo , pero la muger con solo el aspecto , en un golpe de ojo infunde su veneno. Mas tiranas que la Harpia , que se lastima de haber muerto á quien le parece en el rostro. Euripides dixo : *Cum multa in mari , terraque feræ sint , omnium maxima fera est mulier* : por lo que no es de admirar , que simbolizasen á la muger en un animal , á quien llamaron *Sphinge* , con la cara de muger , y el cuerpo de Leona. De estas furias sirenicas , el que huye vence.

INCONSTANCIA.

No hay cosa tan voluble como la voluntad de la muger , dice Seneca ; y Terencio : *Novi ingenium mulierum , nolunt ubi velis , ubi nolis cupiunt illæ* : por esta inconstancia de la muger , con sabia determinacion pintaron los antiguos á la fortuna , en figura de muger , y sobre una rueda , simbolos voltarios los mas significativos de la fortuna. Bien sabida es la inconstancia de la muger de Lot , y bien acreditada es esta falta en todos tiempos. Son imprudentes en sus consejos , y por eso dixo Euripides , *Mulieres sumus ad bona consilia inertissima , malorum autem artifices sapien-*

pietissimæ: y así osaban los Griegos poner tutores á las mugeres, sin cuyo consejo no hacian cosa alguna. Por ultimo dice Pausanias, que fue costumbre algun tiempo entre los gentiles, dar de negro color á todas las imagenes de Venus, con lo que daban á entender que por do quiera que se mire la muger se encuentra lo negro de sus abominaciones. Los Lacedemonios la pintaban con grillos, y cadenas, para manifestar que deben estar encerradas, para que no pierdan á los incautos, porque es grande su poder para lo malo. Pierden los bienes de fortuna, el alma, y cuerpo: consumen sus haberes, lo que dió á entender Pierio, pintando un Hombre cuidadoso haciendo sogas, y una Burra, que comia quanto trabajaba: lo mismo hizo Alciato. Destruye el alma; son como cuevas disimuladas para la caza, pozos profundos, de que dixo el Sabio, *fobea profunda est meretrix*, y su casa como el camino del infierno: ella consume hasta el cuerpo, por lo que Salomon la compara á la gotera, que en qualquiera parte que caiga todo lo mancha, todo lo pierde.

*Fœmina corpus, opus, animam, vim, lumina, vocem,
Pouit, annihilat, necat, eripit, orbat, acerbat.*

Concluyo diciendo, que despues de haber despojado á sus amantes de todos sus bienes, no solo les han negado un pedazo de pan, sino es que fingen que no los conocen, y así dixo Sambuco en sus Emblemas, con este distico:

*Has alis, et semper veneraris donec abundas,
Pauperior factus pelet amica foras.*

Señores Editores, baste de lo que nunca basta, y quiera Dios se luzca mi trabajo, que queda de Vms. su apasionado

El Filosofo Ramplon.

SEÑORES EDITORES:

Muy Señores míos: lleno de ocupaciones, y quehaceres tomo la pluma con el animo declarado de presentarme cuerpo á cuerpo en formal batalla contra el Filosofo Ramplon, ene.

enemigo declarado del bello sexo , y de todas las buenas qualidades de que se halla dotado : yo si he de hablar con la sinceridad que me es genial , no puedo dexar de decir á Vms. que quando vi el papelon de este Antagonista universal de las Señoras , exclamé , y dixé al instante : Este ente sin duda alguna , es uno de aquellos raros avechuchos que produce la naturaleza , en oprobrio de aquellas que son el alivio , regocijo , y encanto de nuestras potencias y sentidos : yo no creyera que hubiese un hombre tan atrevido , que osase estampar por escrito tantos dicterios , pero contra quien ? contra aquellas , que si faltaran de nuestra vista , andariamos de Herodes á Pilatos , viviriamos en un continuo disgusto , y desazon , sin encontrar aquellas dulces caricias que experimenta cada hijo de vecino continuamente en su trato social : hablen nuestros Abuelos , y Padres , nuestros propios , y estraños , que á buena cuenta , que no me desmentirán en nada de quanto llevo dicho ; y hable tambien el Ramplon Filosofo , y digame : Si tan mal le ha ido con el bello sexo , que asi se explica contra él ; pero no , no quiero que hable ni escriba , pues sin duda será para que su pluma apasionada cometa otros muchos improprios , semejantes á los que dexa estampados en su Carta.

Yo quisiera á la verdad , tener la satisfaccion de conocer el caracter , persona , y circunstancias del Señor Filosofo , Ramplon por quatro costados , para decidir al instante sobre lo que puede haber movido su pluma , para explicarse en los terminos que ha hecho manifiestos la Prensa : yo me presumo , segun lo rellena que está su Satira de dicterios , que él no es hombre como los demas , pues á serlo se explicaria con mas moderacion ; y gracias al Censor , que valiendose de su prudencia , quitó á dicha Satira un parrafo entero , que si la luz publica lo hubiera visto , segun me dixo , no era menester mas para conocer la preocupacion de que se halla poseido este hombre.

Señor Filosofo , Vm. está obligado por muchos titulos á reformar su papel , á cantar la Palinodia , desdiciendose en un todo de quanto ha estampado con su colerica pluma.

Si

Si por casualidad el merito de su persona es tal , que no ha podido atraer ácia sí las caricias del echizo de todo racional , tenga Vm. paciencia , y dese contra una esquina , que porque su persona sea ramplona , indigna del aprecio de las Señoras , no es este motivo para que Vm. se explique contra ellas , infamandolas , motejandolas , y afeandolas en un todo.

Yo , si el tiempo me lo permitiera , diría á Vm. los motivos poderosísimos que me han impelido á tomar la pluma , con el fin de que Vm. se retracte en un todo de quanto ha dicho ; pero , amigo , en esta misma hora que serán las seis de la mañana , me voy fuera , y el tiempo no me lo permite ; pero no me despido : Los Señores Editores están buenos , sanos , y robustos , el Correo no niega un corto lugar para los que quieren ocuparse en servir , y desagraviar al publico ; en fin , el año es largo , y la cosa no la echaré al olvido , pues me estimulan los derechos que me unen intimamente con un sexo digno de nuestra gratitud , obsequio , y respeto , como todos lo conocen ; yo no me despido , aunque me voy ; pero á la vuelta , si Vm. no ha hecho lo mismo que le encargo , y está obligado , tenga entendido , que valiendome de todos los medios formaré á todas las Señoras en batalla , y pasaré á buscarle donde quiera que se halle ; y entregandolo á sus manos , pagará el castigo merecido ; y asi , Señor Ramploní , ojo alerta , que asan carne : En el interin , queda de todas las Señoras su defensor , y Apologista,

El Amante de todas.

SEÑORES EDITORES.

Muy Señores míos : en este mi Lugar , que por su bella disposicion , y hermosura puede decirse muy bien , que aunque tiene mucho de Lugar , no tiene nada de comun , me hechiza sobre todo la buena union , y armonia que reyna entre los vecinos , por lo que merece este mi Pueblo ser elogiado con iguales encomios que lo ha sido siempre el Fenix ;
pe-

pero lo que mas admira , es la alianza inseparable que de muchos tiempos se observa entre el Medico , y el Sacristan, lo que me ha echo dexarme llevar del entusiasmo para escribir sobre el asunto las siguientes

QUINTILLAS.

El Sacristan ; que desman!
 El Doctor ; rara figura !
 Se agasajan con afan,
 Porque entiende el Sacristan
 Que el Dr. le ha de hacer Cura.
 No es muy loco su pretexto,
 Antes , bien considerado,
 Juzgo que lo acierta en esto;
 Pues con su ayuda mas presto
 Se verá Beneficiado.

Sus dos condiciones fuertes
 En todo son adecuadas;
 Pues por mil diversas suertes,
 Si uno tiene pocas muertes,
 Se las dá el otro dobladas.

En el Sacristan se encierra
 Malicia bien conocida,
 Pues antes de echarles tierra,

Dice á Campana tañida,
 Las curas que el Dr. yerra:
 Este pues, aunque se ofende,
 Sirve al Sacristan por puntos;
 Y aquel en esto pretende
 Que á Dios este otro enco-

(miende
 Las almas de sus difuntos.

Conformes los dos están
 En darse ayuda y favor,
 Pues son (quando á ganar van)
 Los tuertos que hace el Dr.
 Derechos del Sacristan.

Correspondencia cortés
 Siempre entre los dos se estila,
 Y se muestra claro , pues
 Si luce el Sacristan , es
 Porque el Doctor despavila.

Queda de Vms. su apasionado , y perpetuo Subscriptor

El Vecino de su Lugar. O. T.

Continuan los Subscriptores á este Periodico.

Don Juan Chause , en Cartagena.

Don Lorenzo Mosqueras , idem.

El Doctor Don Pedro Garcia , Cura de la Colegiata de
 San Patricio de Lorca.

Don Victoriano Pajares , del Comercio de Libros en Cadiz.

Imprimase,

Cano.

COR-