

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Platería, 23.

Precio dentro y fuera de Murcia; UNA peseta al mes.

Números sueltos, CINCO céntimos.

A la buena memoria

DEL SR. D. JAVIER FUENTES Y PONTE

EN TESTIMONIO DE ADMIRACIÓN Y DE CARÑO.

Documentos y lápidas

Por consecuencia de los acuerdos adoptados en la reunión que se celebró en EL DIARIO, motivada por el hermoso artículo del Sr. Frutos Baeza, se dirigió la siguiente

INSTANCIA

AL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

EXCMO. SEÑOR:

El fallecimiento de D. JAVIER Fuentes y Ponte (q. D. h.) es sin duda una lamentable desgracia para las letras y las artes murcianas; para la cultura, en general, de nuestra ciudad. Durante casi un tercio de siglo, su buen nombre ha ido aquí siempre asociado á iniciativas y sucesos de tan grata y honrosa recordación, como la Exposición regional de 1868, la erección del monumento de la plaza de Santa Isabel, el establecimiento de los Juegos Florales, los Centenarios de Salzillo y de Saavedra Fajardo, la restauración del culto de la antigua patrona de Murcia Ntra. Señora de la Arriajaca.... Murciano de adopción, á enaltecer nuestras glorias, á estudiarlas y á propalarlas, consagró con ahínco generoso lo mejor de su vida, que ha alcanzado una ancianidad venerable. El cultivo de las letras, preferentemente en el ramo de la erudición histórico-arqueológica, constituyó su pasión (no obstante al más celoso cumplimiento de sus obligaciones oficiales); y esa noble pasión dió por frutos gran número de obras, de todo género, muchas de ellas premiadas en certámenes públicos: las mejores y más importantes, sobre asuntos murcianos. De la general estimación que le granjearon sus méritos, fué digna manifestación la de su entierro, al cual, sin invitación alguna, asistió Murcia entera, con el luto en el alma.

Intérpretes de este sentimiento creen hacerse los que suscriben, al suplicar á V. E. que se digne honrar la memoria de tan modesto como ilustre murciano (tal debemos considerarle), dando su nombre, el de *Calle de Fuentes*, á la calle de Marmolejos, donde ha fallecido, y permitiendo que en la casa mortuoria se coloque una lápida conmemorativa. Los gastos materiales que ocasione esa distinción honorífica, desean los que suscriben, que se digne V. E. consentir corran de cuenta de los firmantes, que como admiradores y amigos del finado, con esos pequeños gastos, y otros destinados á sufragios y limosnas, tendrán gusto en cumplir las obligaciones de su afecto. Al Excelentísimo Ayuntamiento cumpliríale hacer objeto al Sr. Fuentes de otro honor, que sólo tendría su propia significación, debiéndose á la representación ge-

nuina de la ciudad. Ha dejado el Sr. Fuentes, inédito, un magnífico *plano de la Murcia antigua*: producto de laboriosas y eruditas investigaciones, resumen de largos estudios, muy apreciado de cuantos han podido examinarlo con alguna conciencia del mérito difícil de esta clase de trabajos. Dicho plano, adquirido por la Ciudad y colocado en el salón principal del Ayuntamiento, á la vez que ofreciera su examen á la ilustración de los estudios, sería un recuerdo permanente á su autor, y un indicio solemne del aprecio que de ésta y de sus demás obras murcianas hacía Murcia. Nos permitimos, por lo tanto, indicar respetuosamente á V. E. que se sirva adoptar ese acuerdo también, y realizarlo, en honra del excelente conculadano, que hemos perdido.

Murcia 9 de Febrero de 1903.

ANDRÉS BAQUERO.—

José Frutos Baeza.—Pedro Martínez Garre.—José Martínez Tornel.—(Siguen otras muchas firmas).

Acogida con visible simpatía por la Corporación Municipal, pasó esta instancia á informe urgente de las comisiones de Policía Urbana y de Gobierno interior; las cuales evacuaron su encargo en un extenso dictámen, gallardamente redactado. Hé aquí sus párrafos más interesantes:

“...En cuanto al primer extremo, no pueden menos estas Comisiones de aplaudir la iniciativa de los firmantes del escrito, pues indudablemente corresponde á los anhelos de la opinión de Murcia entera, que vea en D. Javier Fuentes y Ponte, una de las más salientes personalidades de la ciudad, que por su inteligencia, entusiasmo, laboriosidad y protección á todo lo que en orden á la cultura y á las letras se relacionara con las “Cosas de Murcia”, ha merecido la estimación pública mientras vivió; y después de muerto, de aquellos sus títulos al aprecio general, ha de perdurar gratísima recordación. Lástima que sea una tan pobre calle como la de Marmolejos, la que en lo sucesivo lleve el nombre del ilustre finado!

“Respecto de la adquisición del Plano, también opinan estas Comisiones que debería hacerse un esfuerzo para que no permaneciese inédito, siendo obra tan concienzudamente trabajada y complemento de los otros estudios que el mismo autor tiene publicados acerca de la Murcia antigua. Para esto, convendría asesorarse de personas competentes en la materia, tales como los individuos del Cuerpo de Archiveros-Bibliotecarios...

“Por tanto, las Comisiones informantes proponen á V. E., que accediendo con agrado á lo solicitado, acuerde conceder la co-

locación de las lápidas que darán el nuevo honroso nombre de D. Javier Fuentes á la calle que hoy lleva el insignificante de Marmolejos; y autorizar al señor Alcalde, para que, asesorado de los Sres. Baquero, Molina y Báguena, determine acerca de la adquisición del Plano susodicho, lo que mejor estime á los fines propuestos en la instancia, que son desde luego aceptados por la Corporación.”

El Excmo. Ayuntamiento, en su sesión de 27 de Febrero, acordó por unanimidad conforme á dicho dictámen.

Las dos pequeñas lápidas que se han puesto en los extremos de la calle de Marmolejos, con su nueva denominación, CALLE DE FUENTES, son de mármol blanco y letras negras con un sencillo adorno.

La que se ha colocado en la casa mortuoria es de mármol gris de Macael, con letras y filetes dorados y clavos de bronce. Su inscripción dice así:

En esta casa falleció

D. JAVIER FUENTES

Y PONTE,

laureado escritor

y erudito arqueólogo,

el 4 de Febrero de 1903.

Para honrar su memoria

le dedicó esta calle

EL EXCMO AYUNTAMIENTO

DE MURCIA.

Como esta lápida es de pequeñas dimensiones, por no permitir otra cosa los macizos de la casa mortuoria, se colocará otra lápida, algo más monumental, en la capilla de la Arriajaca. También es de mármol gris de Macael, con letras y filetes dorados, diciendo su inscripción:

A la memoria—del laureado

escritor y erudito arqueólogo—

D. JAVIER FUENTES Y PONTE—

restaurador del culto de la antigua Patrona de Murcia—

NTRA. SRA. DE LA ARRIAJACA—

Rogad á Dios por su eterno descanso.—Nació en 1830. Falleció el 4 de Febrero de 1903.

BIOGRAFÍA

Del M. I. Sr. D. Javier Fuentes

Autobiografía, debiera llamarse mejor, pues está escrita por el propio D. Javier, siendo ésta la última obra de su pluma. Impreso el trabajo completo, es meramente, en un folleto aparte, tendremos el gusto de regalar sendos ejemplares á cuantas personas se han adherido al homenaje que acordamos tributar al señor Fuentes. Aquí reproducimos sólo la parte más esencial. En ella se revela su estilo.

Nació en Madrid el 12 de Marzo de 1830. Ayudante primero del cuerpo facultativo auxiliar de Obras Públicas; subalterno del Cuerpo Nacional de Ingenieros de Caminos, Canales, Puertos y Diques. Oficial de Negociado de primera clase de Administración Civil. Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, y de la Historia.

Vocal primero de la Comisión Provincial de Monumentos de Murcia; Vice-presidente accidental de la misma.

Cooperador español extraordinario del Museo Imperial y Real de las Artes é Industria de Viena.

Miembro Honorario de primera clase de la Academia Mont-Real de Toulouse (Francia).

Individuo de número de la Junta Poética Malacitana.

Consejero general vitalicio, por los reinos de Castilla, y Académico de Mérito literario y Doble mérito en la Bibliográfico-Mariana (Lérida), siéndole de Número en 1875.

Socio Corresponsal de las Económicas de Lérida, Cartagena y Lorca.

Por medio de juicios contradictorios, condecorado con las Cruces de segunda y de tercera clase, en la orden de Beneficencia, y con la del Mérito Civil de Prusia.

Cronista de la Santa Iglesia Catedral de Murcia; del Real Monasterio de Señoras San-Juanitas de Sijena (Huelva), y de la Insigne Iglesia Arciprestal de Santa María de la Asunción de Elche, con asiento en el estrado, entre los Concejales del Muy Ilustre Ayuntamiento de dicha ciudad, teniendo esta distinción extraordinaria carácter vitalicio.

Por Bula de Su Alteza Serenísima el Gran Maestro de la Orden Militar é Inflexible de Malta S. J. de J. data en Roma el 2 de Marzo de 1891, obtuvo la merced del Hábito de «Donado de Sijena» y «Dominio Discreto» en dicha Soberana Orden; autorizándole por una Real orden el Gobierno español para usar el Hábito de esta orden extranjera. (Aranjuez 23 de Mayo 1891).

Unico, exclusivo Representante de la Academia Bibliográfico-Mariana, en las fiestas del cuarto Centenario del descubrimiento de América, en «La Rábida» Huelva, 3 Agosto 1892.

Como Académico-correspondiente de San Fernando, Vocal nato de la Comisión provincial de Espectáculos de Murcia.

Vocal permanente de la Junta de Exposiciones, del Ayuntamiento de Barcelona.

Vocal de la Junta Provincial en Murcia, para la Exposición Universal de Madrid, (1894), y Presidente de su Sección de Bellas Artes.

Como Académico correspondiente de San Fernando y de la Historia, Vocal vitalicio de la Junta diocesana de Reparación de Templos del Obispado de Cartagena.

Mayor digno Conservador perpetuo del culto de la efigie antigua (Siglo XII) de Santa María de la Arriajaca hallada en el arrabal cristiano de tal nombre, por D. Alfonso X y D. Jaime I, al conquistar á Murcia. Cargo que desempeñó por nombramiento episcopal de 8 de Diciembre 1885.

Inspector especial artístico diocesano para la conservación é integridad de las obras escultóricas del egregio artista D. Francisco Salzillo y Alcaraz, por circular episcopal de 17 de Mayo fecha 1900, publicada en «El Boletín Eclesiástico» de 20 del mismo mes y año.

En 1862, siendo Jefe principal de oficinas de la Construcción del Ferro-Carril de Alhacete á Cartagena, proyectó, dirigió y contruyó las dos estaciones provisionales de Cartagena y Murcia, para la inauguración de este trayecto por S. M. D. Isabel II, el 24 de Octubre del mismo año.

Así mismo en las fiestas reales de Murcia, con tan fausto motivo, dispuso y dirigió la grandiosa iluminación del edificio del tribunal de Comercio en la plaza de Santo Domingo, según consta en la Crónica del Viaje Régio.

En 1868, inició, convocó y llevó á efecto en Murcia la segunda Exposición española de arte retrospectivo, que tuvo lugar en el capaz edificio del Contraste, dando con ella ocasión al fundado hoy Museo Provincial Histórico-Arqueológico.

Iniciador y constructor en 1869, del Monumento á los Artistas Murcianos Célebres, erigido en la Plaza de Chacón ó de Santa Isabel.

Iniciador y Director de las solemnidades y Festejos de los Centenarios celebrados respectivamente en Murcia, 2 de Marzo de 1883 y 6 de Mayo de 1884, á los distinguidos murcianos, el insigne escultor D. Francisco Salzillo y Alcaraz y el célebre literato D. Diego de Saavedra Fajardo.

En 1897, á fin de escribir con la posible aproximación verídico local su obra «Murcia Antigua y Moderna» con datos propios tomados durante 32 años, hizo y conserva un plano de 1'27 de largo por 1'02 de ancho en que constan gráficamente las desmoldadas murallas y puertas de la ciudad; sus alcazares y fortalezas; los arrabales; las mezquitas; luego Iglesias y ermitas; los conventos demolidos y exis-

tentes; las calles antiguas, hoy tapiadas; y varios otros puntos interesantes para la historia

NOTA.—No ha figurado en partido alguno, ni desempeñado en política ningún cargo provincial ni municipal, siempre retraído y dedicado al estudio y al trabajo, en investigaciones artístico-literarias.

Premios que obtuvo en concursos nacionales y extranjeros

Aquí viene una relación menudamente detallada de los 80 premios obtenidos por el Sr. Fuentes con otras tantas obras; de muy variada índole: planos, colecciones de antigüedades, proyectos arquitectónicos, poesías, memorias, estudios de crítica y de erudición, etc. Mencionaremos solamente, entre las principales, «El romero de la patria» y «La sexta corona de Murcia», la memoria histórico-arqueológica sobre la influencia del culto de María en las Bellas artes; la memoria sobre la «propagación de la morera y la cría de la seda», el estudio sobre las esculturas más distinguidas de Murcia y Lorca; el libro sobre «Salzillo» y las memorias histórico-descriptivas del «Monasterio de Sijena» y de la iglesia de la Asunción, de Elche, que son verdaderos libros también.

RESUMEN

60 obras premiadas, de Literatura, y las otras 20, de Arte. De ellas se han editado 48, y quedan MS. las restantes.

Además de esas 80 obras premiadas en públicos Certámenes, el Sr. Fuentes es autor de otras 21 obras, de las cuales se han impreso 17, quedando 4 inéditas.

Entre estas obras se cuentan algunas tan importantes como la *Murcia que se fué* (1872), la *Murcia Mariana* (1880-84, cinco tomos en 4.º), las *Fechas murcianas*; la *Co'soción Riquelme* y las memorias sobre *Saavedra Fajardo* y *Santa María de la Arriajaca*.

Murió de avanzada edad, pero no murió viejo, porque conservó hasta última hora lo que de la juventud vale más: las ilusiones, el amor á todo lo bello, lo grande, lo bueno y aquella prodigiosa actividad y amor al trabajo, que hizo que su vida equivaliera á diez vidas.... de hombres trabajadores, que las vidas de los magos, de los que en nada útil se emplean, siempre son para el bien tan cortas, que apenas merecen llamarse vidas.

Así considerada, ¡qué vida tan larga la de nuestro ilustre amigo! Vivió la vida de la ciencia, del arte, de la poesía, de la religión, vivió la vida de los trovadores, la de Murcia árabe, de la reconquista... en una palabra, la de todos los pasados siglos y á la vez hizo volver á la vida de la memoria tantos sucesos; tantos personajes!

Y qué vida tan envidiable la suya dentro de aquél modestísimo hogar, donde disfrutó más que muchos poderosos de la tierra, porque cada descubrimiento arqueológico ó histórico que hacía, cada pergamino que descifraba y le ofrecía un dato curioso é ignorado, cada clavo que adquiría le proporcionaban inefables placeres, placeres que so-

lo puede comprender el que á la investigación de algo se dedica y ciertamente con los gozes de la materia no pueden compararse los del espíritu.

Cierto es que pasó amarguras, quien no las tiene en este mundo? pero la estimación de los que valían le compensaba ampliamente la crítica de los necios, de los que incapaces de dar frutos, se dedican como los gusanos á roer, para procurar que el árbol venga á tierra.

¡Qué de ejemplos nos dejó! Ciertamente su religiosidad, su honradez, tienen muchos y muy dignos imitadores en Murcia. Esforcémonos todos para imitarle también en su incansable actividad, en su amor al estudio que con ello ganaría muchísimo nuestra amada pátria, progresando material y moralmente.

R. CODORNIU.

Recuerdo á Don Javier Fuentes

Haciendo completa abstracción de la parcialidad que en mí pudiera existir, reconozco con múltiple y entera sinceridad, que tan venerable anciano, encerraba en su fondo la grandeza de un sabio. Podíasele conceptuar, como el modelo más perfecto de laboriosidad, con amor á la ciencia hasta lo inconcebible, y con un caudal tan extenso de conocimientos, que verdaderamente admiraba cómo resolvía cualquier consulta por heterogénea y difícil que fuera.

Con respeto y veneración me postro ante el glorioso cadáver del cantor de la Reina de los Cielos, que tanto ha ensalzado en la tierra, y que de su compañía hoy disfrute, como es mi deseo.

ROSENDO ALCÁZAR.
Febrero 1903.

Era yo adolescente, cuando conocí á D. Javier Fuentes por la lectura de un precioso folleto, que escribió con motivo del fallo de la Academia de San Fernando, en el concurso para hacer el retablo del altar mayor de nuestra Catedral. Firmó dicho escrito con el pseudónimo, de Dher Seuliz, que quiere decir en romano "el aprendiz". Más que por las ideas que sustentaba y por su estilo, excelentes aquellas en cuanto á los censores del Arte y hermoso este, me encantó y sédujo la característica de su murcianismo. Con qué entusiasmo, con qué convicción defendía que el proyecto elegido debió ser el del malogrado Pascual! Desde entonces, y ya han pasado años, no ha decaído un momento en su amor á las cosas de nuestra tierra. ¡A cuántos jóvenes artistas no ha alentado con su consejo! ¡A cuántos no ha guiado con su ejemplo! ¡Y cuántas y cuántas obras, conocidas unas, inéditas otras, no ha producido su febril actividad y su constancia en el trabajo! Porque D. Xavier Fuentes y Ponte, además de su talento tenía un afán y una avaricia, si es lícito hablar así, de producir algo y siempre algo útil, para alimento del espíritu.

¡Gratitud y reconocimiento al hombre inteligente y bueno que hemos perdido!

AGUSTÍN HERNÁNDEZ DEL AGUILA

Sr. D. José Martínez Tornel.

Mi estimado amigo: Hace Vd. un llamamiento á todos los que fuimos amigos de Javier Fuentes para que ocupen las páginas de un número de su periódico con algo referente al mismo, rogándoles que sean breves. Y aunque por lo que á mí respecta, casi pue do asegurar que no pertenezco á este mundo, y podía por este motivo excusar aquél llamamiento, acudo, no obstante, por irresistible impulso de mi corazón y creo cumplir con su ruego escribiendo estas pocas palabras:

Escribió mucho, y con general acierto, de las cosas de Murcia que fueron. Era apasionado de sus recuerdos y de

sus glorias. Fue un amigo cariñoso, y, sobre todo, un hombre de bien.

Suyo siempre aftmo. amigo,
J. CAYUELA.

Sic 3 Marzo 1903.

À LA MEMORIA DEL SEÑOR DON JAVIER FUENTES Y PONTE

Apenado el corazón y con el llanto en los ojos, ofrezco ante tus despojos el respeto y la oración.

De mi sincera amistad y mi grande afecto en prenda, tan justa y piadosa ofrenda te envío á la eternidad.

Pero fuera sin valor esta prueba de mi luto, si no rindiera tributo á tu genio creador.

Númen de artista inmortal que diste culto al talento, y al arte alzó un monumento tu iniciativa ideal;

litterato de valer, indagador incansable que en labor interminable viste tus días correr;

celoso propagador de antiguos Juegos Florales, que en diversas capitales te dieron premios y honor;

el talento y la bondad con que pasas á la historia, hicieron de ti una gloria de tu querida ciudad.

Grabe tu nombre el cincel, y quede á la edad futura tu grave y noble figura trazada por el pincel:

Que tu memoria feliz horrada por siempre sea, y el que tus méritos vea, doble al verlo la cerviz.

ELADIA BAUTISTA PATIER.

Mula Febrero 1903.

Pocos días antes de morir fué á mi casa, para entregarme personalmente un libro suyo: no me encontró: lo lamenté de veras y así se lo hice saber la primera y única vez que después le hablé en la calle; ofreciéndole devolverle la visita para corresponder á su atención.

Así quedamos. —Se la debo á usted. Iré á verle.

Y no le he visto más. Cuando me sorprendió la desagradable noticia de su muerte, de golpe acudí á mi memoria, en primer término, aquella visita sin devolver, aquel ofrecimiento mio sin cumplir.

Pero casi al mismo tiempo surgió en mi melancólicamente, la idea de que la promesa no quedaría incumplida; quedaba solo aplazada. ¡Ahora, ahora es cuando la devolución de la visita es ineludible!

MARIANO PERNÍ

Hombre de gran corazón con la fé por estándar, hizo del trabajo un arte, del arte una religión.

Harto conocidas son su nobleza y su hidalguía; descendió á la tumba fría con una preclara historia y hoy vive vida de gloria por sus glorias é Maria.

ANTONIO OSETE.

Madrid.

En justo homenaje, como tributo de admiración y respeto á la memoria del ilustre arqueólogo y cronista murciano D. Javier Fuentes y Ponte, que supo redimir de injusto olvido, con su asiduo trabajo, vestigios respetables de generaciones pasadas, dándonos ejemplo admirable de honradez sin limites como ciudadano, constante investigador como arqueólogo, universal como erudito, reuniendo en un haz las virtudes todas necesarias á su estado como varón de recto y justo criterio; fuerte ante las dificultades, de vida laboriosa; prudente en sus juicios y opiniones, y dotado de la mejor temperancia en sus controversias y aseveraciones.

Loor y prez eterna al héroe del estudio y la honradez; que alentado por la fé, animado por la esperanza é impulsado por la caridad, supo ilustrar á sus semejantes, derramando en sus inteligencias la luz de la ciencia y en sus corazones la acción benéfica de la moral.

FEDERICO FUNES.

Recuerdo

Maestro y compañero, su recuerdo vive en mí, grabado en el alma por la amistad que nos unió en vida y el sentimiento que se su muerte me ha dejado.

Maestro y amigo, a su recuerdo tengo lágrimas en los ojos; y en el alma, piadosamente, la oración misericordiosa.

Ni pomposos calificativos, ni diurámicos elogios al maestro que nos abandonó para siempre: yo le dedico, tan sólo, regada por mi llanto, la mística siempre viva del recuerdo, con su perfume de oraciones, simbolo del amor humano.

JOSÉ MARTINEZ ALBACETE

DON JAVIER FUENTES

No era político, acaso por esto no era todo lo conocido que debiera.

Era escritor, literato, arqueólogo y artista.

Sus escritos eran verdaderas enseñanzas artísticas. Murcia, sus Historia y sus Hombres eran el objeto de su literatura. Quería con pasión á Murcia y á los en ella nacidos, apesar de no ser hijo de ella; por lo tanto á todos nos toca después de haberle admirado en vida, llorarle y perpetuar su recuerdo en muerte.

Descansen en paz en el fondo sombrío de la tumba el hombre honrado, el literato ilustre que trabajó sin descanso para darnos á conocer nuestras propias cosas y á nuestro famoso Salzillo.

J. RIERA S.

Aunque premiando tu labor honrada laureles te dió el mundo, fruto de tu existencia es la jornada modesta sin segundo.

Por eso Murcia por tu amor te exhibe, de tu modestia espejo, — aunque mereces mármoles, escribe tu nombre en marmolejo.

Mas de tu genio el sin igual tesoro logrando la victoria, tu nombre escribirá con letras de oro el libro de la historia.

CARLOS CANO

Alma grande y corazón de niño, era en sus últimos tiempos D. Javier Fuentes.

Cuando yo le conocí, la modestia y afabilidad de su carácter y lo cariñoso de su trato, le granjearon todo mi respeto al par que sincera amistad.

Sus consejos, dichos siempre con la modestia que le caracterizaba, fueron oídos con la atención del que mucho tiene que aprender.

¡Descanse en paz el ilustre y sabio escritor, que hizo de su amor á Murcia y á sus amigos, un verdadero culto!

JOSÉ FRANCO LOPEZ.

No era Murcia su pátria nativa ni á ella debía en mucho ni en poco su posición social, y sin embargo supo amarla y enaltecerla como el más entusiasta de sus hijos.

DOMINGO VICENTE RIPOLL.

En la personalidad del modesto y meritisimo arqueólogo é historiador, D. Javier Fuentes y Ponte, á cuya buena memoria contribuimos hoy cuantos en vida fuimos sus amigos y compañeros, descuellan dos cualidades que poseta en alto grado, merced á las cuales pudo vencer las dificultades que le ocasionaba su procedencia académica y la índole de sus aficiones; estos dos rasgos salientes de su fisonomía moral eran la tenacidad en los propósitos y la afabilidad de carácter. Así se explica que en poco tiempo alcanzase el caudal de erudición que necesitaba para sus empresas, y triunfase, por fin, de la indiferencia del público para todo lo que son investigaciones retrospectivas.

En sus últimos años, ya casi en los umbrales de la muerte,

obtuvo, aun de los que más discutieron su obra, primero una trégua, y luego el reconocimiento general, hecho por todos y sin reservas de ningún género, de sus méritos como historiador de la Murcia que se fué. Tal vez fuera esta la más pura y hermosa de cuantas satisfacciones alegraron su alma; bien la merecía por su honradez, por su laboriosidad incansable y por su amor á esta tierra que guarda sus cenizas.

JOAQUIN BAGUENA.

À la buena memoria de D. JAVIER FUENTES Y PONTE

Al quedarse dormido dulcemente en el ósculo santo del Señor, llegó la lama y coronó tu frente, y sus alas al punto desplegó.

Aún en las cuerdas de tu lira de oro vibraba como notas de cristal, la última estrofa del cantar sonoro que á la Virgen decía sin cesar.

Y la fama que oyera aquel cristiano suspiro de tu amor y de tu fé, con pena, ya en el monte, ya en el llano, fué tu muerte anunciando por doquier.

Y sentada á la orilla de una senda de tarde en tarde hollada del mortal, la musa de la histórica leyenda, tu muerte al conocer, veló su faz.

Y en tanto que la fama repetía: «de la Virgen ha muerto el trovador», la musa, silenciosa, descendía al sepulcro del tiempo que pasó.

¡Ay! en el cielo donde estás ahora pide, pide á la Virgen la merced de que la musa que mi España adora, llena de vida, torne á aparecer.

Y si es que á la ciudad que el Táder baña guarda tu afecto cariñoso aún, que surja en ella el trovador de España; que suelte aquí la musa su ataúd.

JOSÉ TOMÁS PÉREZ.

UNA FLOR

EL DIARIO DE MURCIA abre hoy sus columnas para que los amigos y admiradores del ilustre erudito D. Javier Fuentes, depositen en ellas los sentidos tributos que consagran á su memoria.

Me parece muy justo lo que hace EL DIARIO con D. Javier, cuyo nombre tantas veces ha quedado impreso en las páginas del popular colega, al pié de importantes trabajos.

D. Javier fué un escritor laboriosísimo, que legó á las letras murcianas libros como «Murcia que se fué» y «Salzillo, su vida y sus obras», los cuales tendrán siempre presentes cuantos en cosas de nuestra tierra se ocupen.

Fuó un verdadero enamorado de Murcia, á la que, sic haber nacido en ella, dedicó como erudito toda su actividad é inteligencia y como hombre la amó y enalteció tanto como el murciano más fervoroso.

Por estos y otros merecimientos, que yo omito, pero que no faltará quien los ponga de relieve, D. Javier era digno del homenaje que le rinde EL DIARIO.

Como amigo y admirador de D. Javier, me creo en el deber de asociarme á tan legítimo homenaje, y acudo con una modesta flor para colocarla en la hermosa corona que plumas más brillantes que la mía han tejido para honrar la memoria del ilustre escritor, cuya pérdida lloramos.

Ahí vá; ni atrae por sus colores, ni embriaga con su aroma. No tiene otro mérito que el de haber nacido espontáneamente en el corazón.

J. TOLOSA HERNANDEZ.

La muerte de los sabios, lo mismo que la muerte de los justos, me hace mirar la tumba como algo que une al cielo con el mundo.

JOSÉ PÉREZ BOJART.

Plumas de conocidos escritores, de ilustrados periodistas, elogiarán con justicia en este número de EL DIARIO DE MURCIA la fecundísima y meritoria labor literaria del difunto D. Javier Fuentes (que d. D. g.); yo obscuro aficionado á la literatura, me limito á rendir un respetuoso homenaje al modesto maestro y caballero intachable, que con su muerte, nos ha dejado un ejemplo que imitar: constancia en el trabajo, que redime y ennoblece; desinteresado amor al bien y á la humanidad.

MANUEL MARTINEZ PARRA.

AL GRAN ESPÍRITU QUE ANIMÓ al Sr. Don Javier Fuente y Ponte

Glorificado por Dios y los hombres sea tu Espíritu, que utilizando la inspiración de El recibida, la dedicaste con actividad vertiginosa á el estudio contemplación y alabanza, de la naturaleza y las artes, estendiendo la ágiles alas de tu privilegiado Genio con frecuentes y rápidos vuelos, conquistando flores que ofrecer, á la segun tu noble alma, hermosa humanidad, desde las sublimes y elevadas regiones del Parnaso, hasta las profundas y sublimes también capas geológicas, y desde lo más lejano y remoto que pudiste alcanzar de las humanas labores del pretérito, á lo más lejano del futuro, á cuyo hombres legaste los preciosos bouquets que elaboraste; mostrando á todos los de ayer, hoy y mañana, un amor tan puro desinteresado y sincero, que aún sin desconocer el bien que hacías buscabas por abundante noble modestia, el olvido, que los que te conocimos y sobrevivimos estamos obligados á evitar, incluyendo, por justicia, tu nombre en la perpetuidad de la historia, á la que tantos nombres llevaste.

Mi alma, que menosprecia á los que profanando cosas y palabras santas, anhelan aplausos embaucando masas, á las que nunca me sumé, te dedica, desde esta mansión, á en la que residas el abrazo más respetuoso y afectuosísimo, en prueba de admiración y cariño eterno.

J. DÁMASO GARCIA.

Alberca 5 Marzo de 1903.

La privación de la vida es el hecho que más penosamente conmueve á la humanidad: La pérdida del hombre de mérito nos afecta doblemente por significar á un mismo tiempo la desaparición de un semejante, y la extinción de una inteligencia que de modo especial prestó al mundo ilustrado singularísimos servicios; más en este caso es la muerte, como dije un profundo pensador contemporáneo, *el crisol de la inmortalidad*; y así no ha de llorarse nunca la pérdida del anciano sabio cuya memoria justamente honramos en este sitio, cada vez que cumplida su misión entre nosotros ha de sobrevivir de modo perdurable el recuerdo de sus grandes servicios á la pátria y á las letras; de igual manera que existirá siempre el juicio honroso que la posteridad ha de tributar á la impercedera memoria del muerto ilustre.

JOSÉ CALVO GAVILÁ.

Mi ilustre amigo D. Javier Fuentes y Ponte, sin ser murciano nativo, favoreció con escrupulosos trabajos la cultura de esta ciudad más aun que pudieron hacerlo los preclaros hijos de Murcia, en honor de los cuales inició la obra del monumento de la plaza de Santa Isabel, que es uno de los primeros levantados en España para rendir público y perpetuo homenaje á los que enaltecieron á la pátria chica y grande.

Contribuyó tambien el Sr. Fuentes al desarrollo del olvidado, aunque estimable, Musco Provincial, inició los primeros juegos Florales en esta ciudad, á cuyos certámenes concurrió con escritos históricos y literarios, mereciendo en aquellos numerosos premios, únicos provechos que obtuvo de su laboriosidad por amor á Murcia.

Ni el temor de dar con ingratos ni el disgusto de haberlos encontrado en su camino, detuvo jamás su marcha para realizar todo el bien que le fué posible; y es que no ponía interés material en su generosa tarea de propagar la cultura murciana.

La muerte le ha despojado de todo y le ha separado de los que nos honrábamos con su amistad; pero sus obras han de ser siempre un espléndido ropaje de su personalidad y una valiosa recomendación en su despertar supremo del sueño de esta vida á otra más feliz.

ANTONIO BARRERA.

Murcia 2 de Marzo de 1903.

Don Javier Fuentes y Ponte

Ha muerto D. Javier, me dijeron, y no te, que mis ojos se inundaron de lágrimas, que nacían del corazón: no fueron las mías, las únicas, pues al cundir la fatal noticia por la población fueron muchos los que lloraron. Y todos los sentimientos, porque D. Javier era querido y popular; pero con cariño sincero y con popularidad que a nadie irritaba, al contrario, á todos era simpático. Popularidad y cariño alcanzó dos y obtenidos por el propio mérito de los hechos y obras realizadas.

Su pensamiento estuvo siempre á disposición de toda causa útil y honrada; su deseo, consistió, en hacer bien; su corazón, está en sus obras, rebozando amor; escuchaba su conciencia, para siempre seguir sus mandatos, que producen bienestar en esta vida y dulces esperanzas para la eterna.

Combatió mucho en los torneos literarios y obtuvo la victoria que dá al par, honor y felicidad.

Con sus obras, sembró ideas de fé y de amor; de civilización y de bien. Los hombres como D. Javier Fuentes son bienhechores públicos. Ellos mueren, pero su trabajo no; queda, para seguir enseñando y educando á las futuras generaciones.

Su corazón no conoció el odio; amó mucho á Dios y á los hombres. Murió con la tranquilidad que da la fé y el amor á Dios y quedó en su casa la sonrisa del hombre justo. Descansen en paz el hombre sabio y virtuoso que en vida, fué útil á su país y á sus semejantes.

El tiempo que enjuga las lágrimas apretando los corazones, no podrá hacer desaparecer de mi cerebro, su agradable recuerdo, ni en mi corazón el cariño que le tuve en vida.

DIFEO HERNÁNDEZ ILLÁN.

POSTUMAS ALABANZAS

No tuve nunca con D. Javier Fuentes y Ponte, amistad íntima, pero hallándome, hace algunos años, entre la dependencia de otro ilustre hombre, que también ha fallecido, se me presentó ocasión más de una vez de hablar con aquel aunque de asuntos puramente oficiales.

Recuerdo que cierto día me presenté casa de venerable D. Javier á que autorizaban con su firma las condiciones de un arrendamiento.

Y fué tal la sencillez y amabilidad que observé en aquel hombre, que tras el examen de unos papeles le presenté otros, pero muy distintos; los primeros estaban redactados por persona competente íntima y el correcto estilo y la firmeza en la frase se desbordaba de la escritura, los segundos eran cosa mía, una especie de melodrama en el que sin saber cómo y á fuerza de leer cuartillas pude llegar á descubrir varias riñas entre parientes y un suicidio forzado.

—D. Javier—le dije—yo le suplico á V. que estudie cuando pueda esta obra que he terminado—pero bien sabe Dios que al pronunciar estas palabras la lengua se me enredó y desde entonces no pronuncio bien.

Ocho días después volví casa de mi improvisado maestro que me recibió en su modesto despacho. Como aqué me parece que será el estudio de todos los verdaderos sabios.

Allí, no se veía más que títulos honoríficos, diplomas y premios; y ante lo que aque lo representaba y del profundo estudio que para conseguir tantos laureles habria tenido que hacer el señor Fuentes, no pude menos que palidecer y esperar resignado el fallo de mi obra.

No oí nada, muchos minutos sin saberlo. D. Javier, me entregó mi «Ex-terminio de parientes» y me indicó la conveniencia de que reformara algunas escenas, que encontraba exageradas, ó que escribiese otra nueva obra ofreciéndose desde luego á corregirme.

Yo comprendí que no habia nacido para escribir comedias y abandoné mis aficiones pero desde aquella época profesé un extremado cariño y respeto á don Javier sintiendo en el alma no haberme atrevido á hacer públicas estas manifestaciones durante su vida.

Repetidas veces se ha visto que cuando muere un hombre ilustre puede hacerse algo con relativa facilidad que perpetúe su memoria.

Pero tiene que ser un tanto sensible, á las personas de talento, cerciorarse de que la sociedad no ha de tributarle públicas alabanzas hasta después de muerto.

Yo creo, que aquel á quien se dirige un agasajo, por muy susceptible que sea y por poco que la guste figurar le ha de causar satisfacción leerlo en buena salud que oírle decir á un amigo:

—Chico, ¡qué arteño te voy á dedicar el día que te entierren!

La iniciativa de dos hombres ha bastado para solemnizar severamente el nombre de D. Javier Fuentes.

Pues esa misma voluntad, ó sea Fuentes, tirando la pelota y Tormel, recogiendo, pueden todavía añadir algunos días más de gloria al nombre de muchos murcianos.

Pero como he dicho antes, debe hacerse durante la vida de los mismos con lo cual no podrán morir con la duda de que el silencio de sus paisanos mientras que otros pueblos les aplauden sea... un silencio hostil.

J. GUARDIOLA.

Descubierto, me inclino ante tu fosa y en oración ferviente á tu memoria una flor deshojada y sin aroma, humilde te la ofrezco entre esas otras lozanas y fragantes y primorosas... ¡Pobres hojas las mías! Una corona de oro y laurel formara para tu gloria, que brillase en el cielo magestuosa, cual brillan las estrellas que te tachonan, y allí, tu augusto nombre, á todas horas pregonara los truenos y las victorias que tantas consiguieron para tu honra, en las lides de ingenio todas tus obras, dignas de justo aplauso y que avaloran l. honradez y virtudes de tu alma hermosa, que brillará en el cielo con la corona divina, en resplandores de eterna gloria,

J. CÉSPEDES.

LA PLUMA DE CAÑA

Visitaba yo un día, hace ya algunos años, á D. Javier Fuentes, y examinaba con atención, mientras le aguardaba en su sala, la magnífica colección de premios, laureles ganados en otros tantos torneos literarios, cada uno de los cuales parecía como que se reforzaba con puerilidad infantil, en hacer la mas gallarda ostentación de sus méritos, para tener después la vanidad de mostrar á sus compañeros la preferente atención que habían observado en las miradas del curioso visitante. ¡Cuestión de celos!

A todos correspondía yo del mismo modo para evitar resentimientos, (que no soy amigo de hacer sufrir desazones) cuando descubrí, en el más apartado rincón de tan vistosa vitrina, una pluma de caña, que allí se había refugiado como convencida de su escaso valer y temerosa de que la luz llegara á descubrirle; de que me maravillé no poco, pues no podía comprender cómo en tan lujoso alcázar, ocupaba un lugar objeto tan insignificante, sin excitar las iras de sus opulentos habitadores. En ello pensaba cuando el dueño de la casa, me sacó con su cariñoso saludo de mis profundas meditaciones.

—¿Cómo, D. Javier, tolan estas señores premios semejante cosa?—le pregunté después de corresponder á sus atenciones.

—Es que esa pluma—me respondió—está ahí tan satisfecha y también querida como la madre que de modesta esfera social, llega á ver encumbrados á sus hijos, y ellos no se avergüenzan de su compañía, sino que la veneran, como á quien se lo deben todo. Esa es la pluma con que escribo todas mis obras.

Y como yo dije que me parecía una humorada, añadió:

—No es humorada, no; es que así, cuando miro esta pluma ni los premios me deslumbran ni los éxitos me envanece. ¡Por qué, que puede valer lo que se obtiene con un pedazo de caña; mas endeble y transitoria que la cual, es la gloria de este mundo!

Pasaron años, y una noche vi el inanimado cuerpo del laureado escritor, sin vida, tendido en el suelo, enfrente de aquella vitrina donde guardó con paternal cariño, los más preciados objetos. Allí estaba también la débil caña rodeada de los áureos premios, que todavía solicitaban la atención de los presentes; y cuando al lanzar sobre el cadáver mi postrer mirada, creí oír repetir á sus yerros labios aquel vigoroso desprecio, por lo efímeras de las mundanales glorias, pensé que si acaso esa pluma puede trascurrir el tiempo, desconocida, maltrata y rota acabar en el mayor olvido, no puede condenarse á él, á quien tanto se esforzó por honrar la memoria de ilustres hijos de Murcia, á quienes ni adosivamente pudo llamar paisanos y resolvi publicar este rasgo de su vida, para que á la par que otros alaben sus méritos, se ensalce la modestia de aquél, que agobiado de honores, supo tenerlos en poco, porque su consistencia era menor que la de endeble y quebradiza caña.

MARIANO PALARCA TORRES.

10 Febrero 1908.

Como término á esta manifestación popular y espontánea, del aprecio que Murcia debía al señor Fuentes, se pusieron ayer: la lápida conmemorativa de su casa mortuoria, y las del nombre de su calle.

Hoy se dirán misas desde las

siete hasta las doce, en la iglesia de San Nicolás.

A las once será la solemne de Requiem, que dirá el párroco de dicha iglesia D. José Tomás Perez.

Se invita especialmente á los adheridos al homenaje, personas piadosas y amigos del finado, á que asistan á esta misa solemne de las once.

También en la Tienda-Asilo se distribuirán hoy por su memoria 150 libras de pan.

Y un día de estos próximos, se pondrá otra lápida conmemorativa que ya está hecha, en la Capilla de la Arrixaca de San Agustín.

¡Descansen en paz!

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY: Viernes 6 de Marzo.—San Victor y Victoriano, San Olegario, San Cirilo, San Marcial y San Basilio, obispo.

SANTOS DE MAÑANA.—Santo Tomás de Aquino Santos Felicitas y Perpetua.

VELA Y ALUMBRADO

Está hoy en la iglesia de San Bartolomé por D. Andrés Almansa y demás difuntos de la familia, Mañana en Madre de Dios.

CULTOS

Mañana sábado en la iglesia de Capuchinas, dará principio el solemne novenario que anualmente consagra la Comunidad de Reverendas Madres Capuchinas en unión de las devotas del Santísimo Cristo de la Salud.

Todas las tardes se expondrá S. D. M. rezándose el Santísimo Rosario y se cantará el Santo Dios, rezándose á continuación la novena.

Mes consagrado á San José

Todos los días del mes de Marzo, dará principio en la parroquia de San Nicolás, á las ocho se dirá misa rezada, durante ella se rezará el Santo Rosario y á continuación se hará el Ejercicio. Todos estos cultos son por la intención de la Excelentísima Sra. Marquesa de Salinas, en sufragio de la Excm. Sra. D.ª Josefa Arce de Riquelme.

Observaciones Meteorológicas DEL DIA 5 DE MARZO

TEMPERATURA: A las 8 de la mañana, 12 grados y 8 décimas sobre cero. A las 3 de la tarde, 23 y 6 sobre cero. Temperatura máxima, 26 y 3 sobre cero. Temperatura mínima del día, 7 y 4 sobre cero. Temperatura al sol, 31 grados y 7 décimas. Por la madrugada, 12 y 1 sobre cero.

PRESIÓN ATMOSFÉRICA: A las 8 de la mañana, 763.7. A las 3 de la tarde, 760.7. DIRECCIÓN DEL VIENTO: A las 8 de la mañana, SO.; viento. A las 3 de la tarde, NO.; brisa.

ESTADO DEL CIELO: Por la mañana, despejado. Por la tarde, despejado. EVAPORACIÓN: 12.2 milímetros

Fonda-Restaurant Nieto

Cubiertos de 2 pesetas 50 céntimos MENÚ DEL DIA 6 DE MARZO DE 1903 ALMUERZO

Tortilla madeleña. Bacalao á la vizcaína, Pescadilla con habas. Melada de membrillo. Entremeses y hors d' oeuvres.

COMIDA

Entremeses y hors d' oeuvres. Sopa crerrevettes. Langosta y langostinos en mayonesa. Calamares con vino jerez. Alcachofas al natural, Lengüados al graten. Huevos moles.

Teatro de Romea

«El Angelus»

El estreno de esta obra y el deseo de adherirse al pensamiento del Sr. Thuillier, de dedicar un tributo cariñoso de simpatía y respeto al ilustre maestro en el periodismo y aplaudido autor dramático D. Eusebio Blasco, llevaron anoche á Romea numerosa y distinguida concurrencia. La abundancia de original nos impide dedicar el espacio que para dar una ligera idea de la lindísima comedia anoche esfrenada, se necesita.

Solo diremos que «El Angelus» fué muy del agrado del público y que la Sra. Ferri y el Sr. Thuillier estuvieron admirables en la interpretación de los personajes que representaban.

Esta noche despedida de la compañía con el drama en tres



EL SEÑOR

D. Antonio Madrigal Rodriguez

CURA QUE FUE DE NERPIO

HA FALLECIDO AYER Á LAS 12 DE LA MAÑANA

Habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición Apostólica,

R. I. P.

Su desconsolada hermana Doña Josefa, sus sobrinos, primos y demás familia

Suplican á sus amigos rueguen á Dios por su eterno descanso y asistan y su funeral y entierro que se verificarán en el día de hoy, en la iglesia parroquial de San Antolin; el primero á las nueve de la mañana y el segundo á las cuatro de la tarde; por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Murcia 6 de Marzo de 1903.

Casa mortuoria: Traición, 37.

No se reparten esquelas.

El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.



CUARTO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA REMEDIOS SANCHEZ LACORTE

FALLECIÓ EL 7 DE MARZO DE 1889

R. I. P.

En sufragio de su alma, de la de su esposo Don José Antonio Martiuez del Aguila, de su hija política doña Asunción Ajuria y padre de esta Don Antonio Ajuria,

Se celebrarán mañana 7, misas cada media hora, desde las ocho hasta las doce, en el templo de Nuestra Señora de las Mercedes, aplicándose igualmente por su descanso eterno, todos los demás cultos que en dicho día se celebren en el referido templo.

El Excm. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis D. Tomás Bryán, se dignó conceder 40 días de indulgencias á todos los fieles, por cada vez que recitaren con devoción un Rosario, un decenario del Santísimo Rosario, la Estación al Santísimo, oyeren una Misa, hicieren una Comunión ó cualquier obra de caridad en sufragio de las almas de dichos finados.

actos de D. José Echegaray, titulado DE MALA RAZA y el juguete cómico «La cuerda floja».

sejo se discutirán los aumentos oportunamente.

TELEGRAMAS

De anoche

MADRID 5 Marzo.

A las 7'15.

Los Sres. Silvela, Villaverde y Sanchez Toca, han celebrado hoy una larga conferencia, á la que se concede excepcional importancia.

El Sr. Sanchez Toca ha expuesto las razones ineludibles que le han obligado á introducir aumentos considerables en el presupuesto de Marina, para atender á ciertas necesidades imprescindibles.

Se asegura que el ministro de Hacienda solo concede algunos de los aumentos que Sanchez Toca solicita.

Bolsa: Cotización de hoy, 78'45.

Cambios: París, 33'90; Londres: 00'00.

De la madrugada

A las 11'45.

Oficiosamente se ha desmentido, calificándola de infundio bursatil, la noticia de haber presentado la dimisión el ministro de Hacienda.

El Sr. Villaverde ha declarado que solo respetará los aumentos que tengan caracter de urgentes, porque todavía se deben al Banco de España y á la Tabacalera ochocientos millones, y es necesario pagarlos ó convertirlos. Añadió que en el próximo Con-

Para tratar de los aumentos introducidos en el presupuesto del ministerio de Marina, conferenciaron hoy extensamente los señores Silvela, Villaverde y Sanchez Toca. Se asegura que este está muy disgustado porque Villaverde se niega á conceder todos los aumentos que pide.

MADRID 6.

A las 2'15.

Se han recibido varios telegramas de Cadiz manifestando que arrecian en aquella población las protestas contra el ministro de Marina.

Se dice que el general Celis no aceptará el cargo de jefe de aquel Departamento marítimo, para el que ha sido nombrado recientemente.

Se asegura que ninguno de los marinos residentes en Cadiz, ha solicitado ser nombrado para alguna de las Capitanías de puerto vacantes.

De Tanger comunican hoy detalles del último combate.

Los rebeldes cogieron á 160 prisioneros y cortaron la cabeza á 64 de los jejes, apoderándose además de muchos cañones que llevaban los imperiales.

Telegrafian de Paris que en la Cámara popular se promovió esta tarde un gran escándalo porque un diputado abofeteó á otro.

ALMODOVAR.

Carta de Carvajal

Madrid 4 de Marzo de 1903.
Sr. D. José Martínez Tornel.
Mi querido amigo: Participando como el que mas del entusiasmo que en la colonia murciana ha despertado el programa de los brillantes festejos próximos, escribo a Vd. esta, saludándole y felicitando en Vd. a los organizadores que tanto se interesan por el nombre, honor y provecho de nuestra tierra. ¡Viva Murcia!
Yo, jamás falté a sus fiestas, y este año, si Dios quiere, me verán salir fresco y alegre por el pitorro del Botijo-Mestre, para presentarme y sentir la alegría de esa tierra serrana, cabalgando en mi gentil Sultana y vistiendo el hermoso traje del Moro de Venecia.
Salud a todos los murcianos de corazón y Vd. sabe es suyo afectísimo amigo,
ANDRÉS CARVAJAL.

Compañía Anónima-Ferrovial Vasco-Castellana

Los suscriptores a las obligaciones emitidas por esta Compañía que hubiesen satisfecho la totalidad del valor de las obligaciones suscriptas por ellos, pueden obtener las láminas de los títulos definitivos, a partir desde el día 17 del corriente mes de Marzo, presentando los recibos de las cantidades satisfechas a los banqueros a quienes hubiesen efectuado sus suscripciones. Los suscriptores que hubiesen satisfecho los dos plazos vencidos, pueden, al pagar el tercer plazo, cangear desde el citado día 17 del corriente, sus recibos provisionales por los títulos definitivos de las obligaciones suscriptas por cada uno, dirigiéndose a los banqueros ante quienes hubiesen hecho sus suscripciones.
Los suscriptores de Madrid, deben acudir a hacer el pago del tercer plazo, a las oficinas del Crédito Lyonés en Madrid, Puerta del Sol, núm. 9.
Bilbao 2 de Marzo de 1903.—El Secretario general, RAMIRO NEIVA.

CHARADAS

Solución a las anteriores: Calderón, Domingo y Mascariña.
Al charadista José M.ª Lopez Barberán
Consonante mi «primera» y artículo la «segunda»; mi «tercera» es una nota musical que mucho abunda, es mi «cuarta» una vocal y la «cuarta» conjunción, y para acertar el «todo» busca un nombre de varón.
G. G.

Vegetal Azgar

Sin rival en el mundo
Producto maravilloso
Único en el día de resultados prácticos, éxitos extraordinarios.
Brotó nuevo cabello en todas las edades.
Evita su caída.
Proporciona un tesoro de belleza para las señoras.
Punto de venta:—Bazar Murciano, Platería, 66.—Librería de Santamaría, Platería.—Cómicas Ferrer, calle de Pascual, Droguería.—Peluquería de Gabriel Martínez, Plaza del Crédito Público.—Antonio Bellido, San Pedro 19, hostería y juguetería.
P.30-21

EMPANADAS DE FIMIENTOS Y TOMATES, se hacen todos los días HERMANOS PÉREZ

«La Eléctrica»
Sociedad, 17
Gran surtido en aparatos para luz eléctrica, de salón, sala, ante-sala, gabinete, alcoba, despacho, comedor, cocina y escalera, desde el insignificante precio de 3 pesetas hasta 1 000.
Visiten este establecimiento y encontrarán surtido, elegancia y economía.
Lámparas de 5, 10 y 16 bujías, a una peseta.
Sociedad, núm. 17.
SE VENDEN unas puertas de cristales nuevas. Calle de Lucas, núm. 1. 10—10

Venta de finca en Orihuela

Se vende la magnífica hacienda «La Cartuja Nueva» situada en San Bartolomé, término municipal de Orihuela, compuesta de 208 tahullas de riego, propias para naranjos; linda con la carretera en construcción de Almoradí a Orihuela.

Dirigirse a D. Manuel Capella, Columela, núm. 8, 3.º, centro, derecha, en Madrid.



J. ORTEGA
Cirujano-Dentista
SOCIEDAD.—8.—MURCIA

Libros comerciales
Hay a la venta en la redacción de este periódico, libros Mayor y Diario, Copiadores de cartas, y otros libros y agendas para casas de comercio, a los siguientes precios:
Mayor: a 3, 3'50 y 4 pesetas.
Diario: a 2'50, 3'50 y 4 pesetas.
Copiadores de Cartas: a 2 pesetas.
Completo surtido en libretas, cuadernos para notas y cuentas, etc.
Redacción de EL DIARIO DE MURCIA, Platería, núm. 23.

Dientes blancos

boca fresca y limpia
Encías firmes y sonrosadas
ALIENTO PERFUMADO
CON EL RENOMBRADO

ELIXIR GAL

Frasco con cuenta-gotas 1'50 pesetas.
Id. sin id. 1 id.
DEPÓSITOS:
En Murcia el BAZAR MURCIANO, calle de la Platería, núms. 66 y 68.
En Cartagena, la Sucursal del BAZAR MURCIANO, calle Mayor, núm. 33, (frente a la iglesia).

PALMAS.

En casa del conocido industrial, Marcos Amorós, se sirven cuantos encargos se hagan para el Domingo de Ramos. Plaza de Belluga, 3; Horchatería.

PIANO.—Se vende uno vertical, en buen uso. Para tratar, con Nicolás el carpintero, calle de Ceferino, 7. 8—7
SE VENDEN MAQUINAS DE COSER DE OCASION a precios muy reducidos. Se hacen cambios y se componen de todos los sistemas. En la calle de Vidrieros, núm. 10, (esquina a la calle de Angustas). 10—6

AVISO.—Una persona de buenos antecedentes y honradez probados, desearia encontrar una colocación de cobrador de casas ó rentos ó llevar alguna pequeña administración ó cosa parecida. Dará razón D. Joaquín Bosque. 3 3

SE VENDE una máquina de coser, de pié, sistema Wertheim, en precio médico y en muy buen uso. Darán razón, calle de Victorio, núm. 8. 1

PAPEL DE PERIODICOS. Una arroba 4 pesetas; una libra 20 centimos. En la imprenta de este periódico. Garnica, 8, bajo.

CONSULTA
Consulta diaria de nueve a once en Nonduermas, por D. Juan Antonio Parra, médico-cirujano. Especialista en enfermedades de la matriz, curación de ojos y asistencia de partos. 30—17

Libro religioso
Mes de Marzo, dedicado a San José, con ejercicios para todos los días dedicados al Santo Patriarca. Encuadernado, se vende a 5 reales, en la redacción de este periódico.

QUESOS DE HOLANDA.—6.000 quesos de bela y plato, de tres cremas, a 3 pesetas el kilo.—Id. de dos cremas a 2'50 id.—Id. de una crema, a 2 id.; garantizando el peso y la clase. En la Obrera, Colón, 22, frente al Carmen.

ARENILLAS metálicas, para salvaderas. En la redacción de este periódico.

PABLO MARTINEZ

Calle de Sagasta, 32 y 34. MURCIA.

Máquinas WERTHEIM,
para coser
de todos los sistemas.—Enseñanza gratis y a domicilio
Máquinas para hacer calceta y géneros de punto, con los últimos adelantos.—Enseñanza completa.
Camas de Hierro Inglesas y del País.
Camas de Madera de haya desde 25 pesetas
Colchones de muelle de todos los sistemas. Telas metálicas sueltas.
VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO. 15-2
Unico depósito en Murcia: Pablo Martinez

AGUA DE COLONIA

la más rica en virtudes medicinales, la de perfume más agradable, la más barata, la más famosa y preferida por los inteligentes, es la de la marca

H. & T. Warden's (Dos corazones)

Siendo el BAZAR MURCIANO el único depositario en Murcia, es inútil pedirla en ningún otro establecimiento de esta capital. En Cartagena también se expende en la SUCURSAL DEL BAZAR MURCIANO. Es muy conveniente el tapón de metal con cuentagotas que tienen las botellas; el precio es el siguiente:
De 1/4 litro, 2 ptas.—De 1/2 litro, 3 ptas.—De 1 litro, 5 ptas.

BRONQUITIS * CATARROS
LARINGITIS - INFLUENZA
SE CURAN INFALIBLEMENTE CON LAS
CAPSULAS COGNET
El remedio más poderoso contra las
ENFERMEDADES DEL PECHO
Paris, 43, rue de Saintonge, y en TODAS LAS FARMACIAS.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS
Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago e intestinos aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos. Desaparecen con su uso el dolor de estómago, las acedias, vómitos, diarreas, úlcera del estómago, dispepsias y catarros intestinales. Ayuda a las digestiones, abre el apetito y tonifica. Es recetado por los médicos. Botella 5 pesetas. Serrano, 30, Farmacia, Madrid.
En Murcia: Sr. Ruiz Seiquer, y principales farmacias. 10—2

Preparados de A. Gimenez (Valencia)

Quita dolores
Jarabe fénico
Remedio heróico para los dolores de cabeza, sin antipirina ni narcóticos.
Eficacísimo para la curación de la tos por rebelde que sea, catarros bronquiales, pulmonía crónica, ronquera, opresión, disnea.
1'25 pesetas frasco
2'50 pesetas frasco
Depósito: Farmacia Ruiz Seiquer. Murcia. 4

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (FORMA TRIANGULAR).
Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, y EN TODAS LAS FARMACIAS.

GRAN ZAPATERÍA

PLATERIA, núms. 1 y 3.
FRENTE A LA SOMBRERERIA DE D. MANUEL SIERRA
En este acreditado establecimiento se ofrece al público un completo y variado surtido en toda clase de calzado a los precios más limitados que se han conocido.
Visitable y os convencereis
Especialidad en botas con suela de cáñamo para caza y campo.
También existe numeroso surtido de cremas y pastillas y para el calzado de color ona. 1

SERVICIOS

DE LA
Compañía Trasatlántica
de Barcelona

Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cadix y el 20 de Santander.
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico Costa Oriental de Africa, India China Ce-chinehina, Japon y Australia.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, y de Manila cada 4 jueves.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes anuales para Montevideo, y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cadix y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadix, Tanger, Larache, Babat, Casablanca y Masagan.
Servicios de Tanger.—El vapor Joaquina del Piñago sale de Cadix para Tangh Algeiras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes; retornando a Cadix, los martes, jueves y sábados.
Línea comercial de Puerto Rico.—Un viaje mensual saliendo de Santander el 5 y de Vigo el 7 para San Juan de Puerto Rico, con prolongación a la Habana y admitiendo carga y pasaje con trasbordo en este último punto para los litorales de Puerto Rico, Cuba, Méjico, Costafirme y Pacífico.
Las salidas de Puerto Rico en los viajes de retorno, tendrán lugar los días de cada mes.
Todos estos vapores admiten carga, con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase jornalero ó artesano, con facultad de regresar gratis si dentro de un año no encuentran trabajo.
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE. La Compañía previene a los señores comerciantes, agrcultores e industriales, que recibirá y encomendará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo sea por líneas regulares.
Para más informes en Barcelona.—La Compañía Trasatlántica y Sres. Ripol y C.ª, Plaza Palacio.
Cadix.—Delegación de la Compañía Trasatlántica.
Coruña. D. E. de Guardia
Cartagena.—Sres. Bosch hermanos.
Valencia.—Sres. Dart y C.ª
Málaga.—D. Luis Duarte.
Madrid.—Agencia de la Compañía Trasatlántica Puerta del Sol, 18.
Vigo.—D. Antonio Lopes de Neira.
Santander.—Sres. Angel B. Perez y Compañía.

EL VENCEDOR DE LA PLATA

Este vencedor lo ha sido el especial metal blanco con que se fabrican unos cubiertos que vende exclusivamente el BAZAR MURCIANO en Murcia y Cartagena, a 2 pesetas. Es asombroso el número de estos cubiertos que lleva vendidos en el transcurso de diez años; lina es verdad que su buena calidad y baratura los recomiendan en sumo grado, y que son pedidos a Murcia desde puntitos muy lejanos. Del mismo metal hay cucharillas, cucharones, cacillos, pinzas para azúcar y cubiertos para niños. Para garantía de los compradores y para que estos no puedan ser engañados por comerciantes de mala fé, todas las piezas tienen grabado el nombre de BAZAR MURCIANO.

ALMANAQUES ZARAGOZANOS
Edición grande a 10 céntimos.
De cartera 5 id.
En la redacción de este periódico.

A nuestros lectores

No usar anteojos de cristal artificial, porque queman y debilitan la vista, según opinión de los afamados oculistas de todos los países. Véanse los renombrados anteojos Roca Precisión, únicos que conservan y mejoran la vista por tener su foco visual en todo el campo de su superficie, lo cual se halla comprobado por los más afamados doctores y oculistas. Los expende el acreditado óptico M. J. Dubosc Arenal, 19 y 21 Madrid; Magdalena, 16, Oviedo, y Paseo de Valencia, 24, Pamplona.—Para mejor garantía dá sus cristales a prueba y lo siendo satisfactorio su resultado, devuelve el dinero.
Se mandan en todas las provincias de España por correo certificado.
Para más detalles, pidase el catálogo que dá explicaciones para el tratamiento de la vista. Se envía gratis a vuelta de correo a todo el que lo solicite mandando su tarjeta con señas.
J. Dubosc, óptico, Arenal, 19 y 21, Madrid.
Local en alquiler
Se desearia tomar en alquiler un piso bajo que sea amplio y tenga buena luz.
Imp. de El Diario, Platería, 23