

Lunes 17 de Septiembre de 1894.

Redactor-Director, JOSÉ MARTINEZ TORNEL.—Redactores: JOSÉ FRUTOS, MARIANO PERNÍ.

Precio dentro y fuera de Murcia UNA PESETA AL MES.

DIRECCION, CALLE DE LA SOCIEDAD, 10.—NUMEROS SUELTOS, 5 CÉNTIMOS.—SE PUBLICA TODOS LOS DIAS.

✠

**EL SEÑOR**

**D. FERNANDO ALCARAZ MANZANARES**

**HA FALLECIDO**

á las ocho y media de la mañana del día de ayer

**R. I. P.**

Sus alligidos hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes,

Suplican á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á su funeral y entierro que se verificarán, el primero á las nueve y media de la mañana, y el segundo, á las diez de la misma, del día de hoy, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

Murcia 17 de Septiembre de 1894.

El duelo se despide en la Plaza de Agustinas.  
Casa mortuoria: Camachos, 1.  
No se reparten esquelas.

✠

**VII ANIVERSARIO**

DEL SEÑOR

**D. LUCIANO DIEZ Y SANZ DE REVENGA,**

**QUE FALLECIÓ EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1887**

**R. I. P.**

En sufragio de su alma estará la Vela y Alumbrado, y se dirán misas cada media hora, hoy 17, en el Convento de Religiosas Verónicas.

Su viuda, hijos y demás familia, suplican á sus amigos la asistencia á algunos de estos religiosos cultos.

Murcia 17 de Septiembre de 1894.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis ha concedido 40 días de indulgencia á todos los fieles por cada vez que recitaren con devoción un Padre Nuestro, un Responso, oyeren una Misa, hicieren una Comunión ó cualquier otro acto de piedad ó caridad por el alma de dicho finado.

## COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

DE 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza y carreras especiales PARA INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNOS

Desde el día 1.<sup>o</sup> de Septiembre queda abierta la matrícula en el mencionado establecimiento.

### HONORARIOS

Internos: Enseñanza y pension: Una asignatura 47,50 pesetas. Dos ídem, 50 pesetas. Tres ídem, 52,50 pesetas. Cuatro ídem, 55 pesetas. Mediopensionistas: Enseñanza y pension: Una asignatura 30 pesetas. Dos ídem, 32,50 pesetas. Tres ídem, 35 pesetas. Cuatro ídem, pesetas 37,50.

Carreras especiales, honorarios convencionales.

Externos y permanentes los de ordinario.

Para más informes dirigirse al director.

Pidanse reglamentos.

Calle de Ruiperez núm. 12, Murcia.

6-1

### NOTAS INÚTILES DE LA SEMANA

Pasó la feria, con los festejos organizados para recreo de los murcianos y forasteros. Desde la diana al tiro de los castillos que se prendieron, todo ha salido con lucimiento, y sin que ocurra ningun suceso desagradable que haya el sosiego

turbado solo por un momento. En la glorieta bien se lucieron las chicas guapas, dando al paseo un atractivo grande y soberbio. En el casino notables fueron los bailes dados con el espléndido modo que se usa en aquel centro. Hasta el día ocho no hubo festejos si se descuenta que repartieron unos juguetes á los pequeños, pobres, (los niños y los objetos.)

Ya Mazzantini y el Bomba dieron tono á la feria y ánimo á esto; pues, como siempre, vino con ellos crecido número de forasteros; que con alegre bulla invadieron, cafés y fondas de todo género.

En las corridas hubo algo bueno, mas no merece fijarse en ello.

Hubo otra fiesta con casi un lleno (aunqu es el circo taurino estenso, porque la entrada no tenía precio. Y fué el certamen en que corrieron los ciclistas buscando un premio. Después... ya nada que sonó un trueno que llovió un poco y cambió el tiempo.

(El lector: Hombre pero todo eso no es cosa nueva; ya lo sabemos.)

Yo: Si he faltado mucho lo siento. Pero ¡qué diablo! si no tiene esto gracia ni nada de honra y provecho no le hará á nadie torcer el gesto; ni habrá molestias ni rozamientos de amigos y enemigos y déudos, que á mi conciencia le hagan un peso de culpas que me quiten el sueño.

Así, versitos sin fin ni objeto... nada de guías de forasteros.

M. Perni Garcia.

### Desde Madrid

14 de Septiembre de 1894.

Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA.

### Un estreno

Con un lleno que ya lo quisieran muchos empresarios, á diario, y un lleno de un público distinguido se verificó anoche la obra que le anuncié titulada «Siluetas madrileñas» en un acto y cuatro cuadros, original y en verso de los Sres. Fernandez, La puente y Atenza y la música de los maestros Alvarez y Chalons.

Es una revista, casi puede decirse, hecha para poner de relieve las deficiencias de nuestra administración municipal, y algo al principio de nuestro sistema administrativo en general.

Tienen mucha gracia algunas escenas y están bien versificados algunos monólogos, como puede verse por el siguiente que me permito copiar para que los lectores de ese periódico se formen un juicio exacto de lo que afirmo.

### Del primer cuadro. MEMORIAL (SR. BELTRAN.)

Desde estos campos señor donde há seis lustros que vivo, que con mis manos cultivo y riego con mi sudor. Desde esta region que un día vergel de España llamaban antes que darla soñaran el nombre de Andalucía. á vos mis quejas elevo y á fuerzas de ser tan viejas cuanto os relato en mis quejas vais á tomarlo por nuevo.

Cerca de un pobre lugar tengo una finca... tenía... ¡hoy ya ni la finca es mía ni tengo siquiera hogar! La hacienda... sí, me hago cargo al no pagar justo es... primero apremia... y después lo natural, ¡el embargo! Embargo que en mi inclemencia me hace dudar de mi suerte, y á gritos estoy la muerte pidiendo á la Providencial

Que al cabo por ley fatal que todos ya conocemos es fácil que nos quedemos yo pobre y la Hacienda igual. Hacienda de tal calaña que no hay nadie que no entienda que haciendose así la Hacienda se está deshaciendo España. Mas no sé que voy diciendo ni si esto produce enojos que el llanto acude á mis ojos mientras os voy escribiendo. Ved que cual yo hay un enjambre y es justo que en las alturas se acuerden en sus torturas de los que tenemos hambre, ¡que los trato y yo se como los pobres sufriendo están que empiezan pidiendo pan y acababan mandando plomo. ¡Hora es ya que venga el sol de la justicia á alumbrar! ¡que no quiero renegar de haber nacido español!

Hay otras escenas que tienen tambien fluida versificación y muy bonita música, y descuella por su intención la que hay de marcada vis cómica en el cuadro segundo:

### EL MAESTRO DE ESCUELA (SR. BOSCH)

Yo estaba en una escuela instruyendo á diez chicos tan horricos que hoy son ya los diez chicos el que menos alcalde de Fucela. ¡Y qué bien desempeña la alcaldía que cacumen el suyo; le llaman por su tacto y su osadía el Ministro en capullo! Y si dá el reventon el mejor día si llega á hacerse flor, ya lo presiento me le dán la cartera de Fomento. Otro de aquellos diez como no es manco estuvo despachando en un estanco, y como tiene un plan, mucha trastienda y un pariente influyente se dice por ahí que su pariente lo ha metido en Hacienda.

Otro que hácia la música se inclina debutó en el teatro con «Marina», le silvaron, lo toma con cachaza, se vá luego de caza y... pobrecito á la vuelta de caza me lo ha perniquebrado un venadito. Otro muy elocuente que según he sabido tomó estado y se cree un Bismark por lo ladino comerciar con Marracos ha tratado pero es tan inocente

que me lo han engañado como un chino ¿Pues y aquel que en su tierra montado en una escoba decia á cada instante ¡guerra! guerra! ¿ese? ¡comiendo aun la sopa boba! ¿Y el tenderillo aquel de Ultramarinos que despacha con guantes? ¿y aquel otro que tiene por vecinos á los siempre famosos estudiantes? ¿Y el otro en fin el del morrion de pelo, el que con artes finas

al país cada día dá un camelo? ¿Pues ya aquel que nos trajo las gallinas? En fin señores míos en resumen ya mi resolución es algo tarda mas no vuelvo á enseñar aunque me ¡la gramática parda! (emplumen

La escena en que vá el tabernero al Ayuntamiento como Miembro de la junta que vá á celebrarse allí fué objeto de una entusiasta ovacion, porque todos, creyeron ver en ella fielmente retratado al concejal del Ayuntamiento de Madrid Sr. Niembro.

En suma; una revista cómica muy bonita sin recurrir sus autores á efectos de brocha gorda sino simplemente á la exposicion de tipos, hechos de mano maestra.

Hay una jota de las mangas, que por su gusto y originalidad mereció los honores de la repetición.

Mi enhorabuena á los autores todos á quienes deseo que las «Siluetas madrileñas» den la vuelta á España y lleguen á América.

Ó lo que es lo mismo: Que se pongan en escena en todas las provincias donde ondea el pabellon nacional.

### Entierro de Sanchez Mula.

En el tren correo de esta mañana llegaron á Madrid una hermana de la madre del infortunado Mariano y su hermano Pepe, quienes traían ya la impresion de que el aplaudido tenor cómico habia dejado de existir. Su entierro se ha verificado esta tarde á las tres y media. En una caja de zinc charolada de negro con remates dorados y mirilla de cristal se hallaba el cadaver de nuestro paisano, que ha sido conducido al cementerio del Este en un modesto carruaje de «La funeraria» tirado por caballos negros con mantillas y penachos de luto. El acompañamiento lo formábamos, su hermano, Angoloti, Cuadru-

pani, Manzano, Codorniu, Garcia, Manzanera, Leon, Carrion y yo, paisanos del difunto, y sus compañeros de arte lirico dramático Sres. Banquells, Aznar, Bermudez (Eugenio), Moncada, Ferrer, Moron y el representante de la Agencia internacional Sr. Ayala que es quien le habia contratado para que fuera á Lisboa donde como en España tenia muchas simpatías.

Iban detrás varios coches de particulares y de alquiler.

E. Bermudez.

## TOROS

Dicen que anda el torero muy decadente, que la fiesta ha perdido sus alicientes, que ya no hay toros, ni toreros que luzcan gracia y arrojo.

Que sin el gran Califa no hay en las plazas ni vergüenza, ni gusto, ni arte, ni lacha, sino el floreo de cuatro danzarines de poca pelo.

Que ya no hay más que infundios, planta y jonjana, y en cuanto pega un bicho mucha jindama. Todo esto dicen, más todo cuanto digan son mis narices.

Ni el toro se muere ni mucho menos, aunque parezca en crisis como el gobierno; y ahora como antes, hay toros y toreros chicos y grandes.

Y en cuanto á que la gente se queda en casa y la aficion decae por varias causas, es otro infundio, como pudo ayer tarde ver todo el mundo.

Es decir, por sino lo he dicho claro en verso, que á la gente le importa un comino que el arte taurino degenera, con tal que se lo den en proporcion.

Que la cosa sea barata y lo demás que lo parta un rayo.

Quando ayer tarde ocupó su sitio el presidente Sr. Garcia Muñoz y salió en su hermosa jaca Juan Valle á recoger la llave, habia en la plaza sobre diez mil almas.

Que fueron otros tantos desengaños. Porque la corrida fué un puro desastre, como verá el curioso lector.

El berrendo de Flores número uno, era de nombre Acei... a c y turo.

Tomó de los piqueros cinco caricias, á cambio de un tumbó. Todo con poca voluntad (salvo lo del porrazo.)

Albañil y Lagares le adornaron el morrillo con dos pares y medio regulares.

Y el Mancheguito, prévia salutación al presidente, propinó al cornúpeto seis pases altos y dos de pecho, como preparación para una estocada á toro humillado, que hizo innecesario el cachete. Gran ovacion y la oreja. Caballos 0.

Era el segundo brocho, retinto en negro, y aunque de mala gana quiso dar juego.

Se arrió cuatro veces á Pinto y Sanson y dió á éste dos porrazos mayúsculos, dejando tres jacos para el arrastre.

(En este tercio el Maera lo lanceó con bastante limpieza y el chico oyó palmas calurosas.)

Madroñal y Chiquito le dejaron dos pares y medio de rehiletos.

Maera, después de tres pases altos y uno de pecho, agarró una estocada baja; trastea de nuevo y deja otra gemela de la anterior, de la que se echó el berrendo.

Durante la faena intentó en vano descabellar á pulso dos veces. El toro sabía gramática y aritmética y ágebra, y en uno de los trasteos que le hizo el muchacho, lo enganchó y lo volteó, sin otras consecuencias.

«Salinero» de nombre fué el buey tercero y huía de las picas como un borrego.

