

EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de la Sociedad, 10.

PERIODICO PARA TODOS

Precio: cuatro reales al mes.

REVISTA DE LA SEMANA.

ESCENA PRIMERA.

El Sr. Remitido y el Sr. Público.

Sale el señor de Remitido y dice: Las Yeseras de Aljezares...

El señor de Público: Sí, señor, sí señor, ya lo comprendo todo y ya estoy bien enterado...

ESCENA II.

Los Sres. X, Y y Z.

El Sr. Z: El Sr. Z dice bien y lleva la razón y ha vencido al Sr. X.

El Sr. Y: El Sr. Clemencin todo es cabeza y no tiene corazón

El Sr. Clemencin, desde Torreveja, con la mano puesta sobre el pecho: *E par si muove;* ó lo que es lo mismo: yo me siento algo aquí dentro.

ESCENA III.

Varios candidatos.

Candidato primero: A carne humana huelo.

C. segundo: Me se ponen los cabellos de punta en considerar lo que se puede hacer con un acta...

C. tercero: Pues si á usted se le eriza el pelo, pensando en lo que se puede hacer con una acta, á mí que estoy pensando en lo que se puede hacer con tres actas y un secretario escrutador ¿qué me sucederá?

Los tres á duo (digámoslo así): ¡Las carnes nos tiemblan!

ESCENA IV.

Tres periódicos.

«La Paz»: D. Narciso no tiene corazón.

«El Heraldo»: ¿Qué dice Vd., hermana?

«La Paz»: ¡Que todo es cabeza y algo reaccionario! Bah! Eso es lo que digo.

«El Heraldo»: Pues espérese Vd. un poco, que pronto vendrá él de los baños y le dirá á Vd. cuantas son cinco.

«El Liberal Dinástico»: La fraternidad. ¡Oh! ¡La Fraternidad!

ESCENA V.

En la Glorieta. Tres niñas.

Eloisa: Oye, María ¿sabes que esta feria nos van á dar premios?

María: ¿Es verdad, chica?

Eloisa: Sí.

Lolita: ¿Y de qué van á ser, sabes?

Eloisa: Toma! de lo que son siempre! de dulce!

Lolita: ¿Cómo de dulce?

Eloisa: Sí, hija, de dulce. Dulces palabras para los niños; dulces palabras para las niñas; y dulces palabras para los profesores y profesoras.

María: Pues, hija, mi papá que está empleado en la Hacienda, dice que á nadie le amarga un dulce.

ESCENA VI.

Tres literatos y un editor.

Literato 1.º: ¡Caballero, usted abusa!

Idem 2.º: ¡Señor mio, usted se conoce que de literatura no sabe más que aquello de

dulce y sabrosa

como la fruta del cercado ageno!

Literato 3.º: Si hubiera Vd. dicho

siquiera, ¿me dá una brasita de lumbré?

El editor: ¡Proteja Vd. para esto las letras! Pero... ya se yo con quién me gasto el dinero!

ESCENA VII.

Dos noticieros.

—¿No sabe Vd. lo que pasa?

—No, usted dirá.

—Pues que los montes de Jumilla, se han tragado á un hombre.

—Como ha sido eso. ¿Ha estallado algun volcán? ¿Se ha abierto alguna sima?

—No señor. Ha sido de otro modo.

—¿Cómo?

—¡Comiendo!

ESCENA VIII.

D. Mariano y otros.

Varias voces: D. Mariano lo sabe!!! Que lo diga D. Mariano!!!

D. Mariano: Lo sé todo.

Los otros: Que hable! Que hable!

D. M.: En Cieza está copado todo: allí yo protejo á M. y allí S. y P. tienen muchas fuerzas. En Mula sale V., R. y A.-C. es dudoso, LL. pudiera, si se guía por mí. A L. le he dicho lo que habia de hacer.

San Pedro en el cielo: Porrrum (dá un trueno.)

D. Mariano, con su oportunidad acostumbrada: Señores, y lo dicho, fuera de lo que pueda tronar.

(Llueve.)

ESCENA IX.

Amos y criados.

«La X» de Cartagena: Sr. Alcalde: no podemos ya resistir las insolencias de los criados; es menester que V. S. ponga coto á sus desmanes.

El Alcalde de Cartagena: (No sabemos qué contestará á esto el alcalde de Cartagena.)

ESCENA X.

Los que esperan la feria.

Un niño: Tengo hechas cuarenta gruesas de niños...

Un diletante: ¿Ha dicho usted niños? ¿Se pone Vd. algo á que no toca en la feria la música de la Misericordia?

Una niña que apenas habla: Mi amá vá comparme una muñeca gande....

Una jovencita: ¡Dios mio! Se acerca la feria y le he dicho á Pepito que á la feria le daría el sí ó el no. ¿Qué le contestaré?

Una mamá, con cuatro hijas mayores: ¡Señor Dios de los Ejércitos! ¿Se despachará alguna de estas en esta feria?

Uno que vá á la escuela: De este año no pasa: me compro una petaca y dos boquillas, una para puro y otra para papelillo.

Un empresario: ¡Qué ha de llover! Viviendo yo, se entiende!

Un huertano á su novia: ¿Quieres corales?

Un flamenco: Vienen la *Chatunga* y la *Arastrada* á cantarse en la Rambla. ¡Alzá!

Yo: de aquí á la feria... tengo que hacer ocho DIARIOS.

NOTAS DE ESTUDIO sobre la Santa Biblia.

IX

Dijo Dios á Luzbel: «Enemistades pondré entre tí y la mujer, entre tu linaje y su linaje; ella quebrantará tu cabeza, y tú pondrás asechanzas á su calcañar».—Á la mujer: «Multiplicaré tus dolores y tus preñeces; con dolor parirás los hijos, y estarás bajo la potestad de tu marido.»

Los partidarios del Dios Naturaleza se encuentran en el punto de partida hácia la fatal degradación de la humanidad. En el pasado degradación pagana; en el porvenir degradación filosófica; cambio de rito, pero no de moral; el término será siempre el amor libre, la orgía, la bacanal, la fiebre de las pasiones, el desprecio de la virtud, la ferocidad de las costumbres, el mundo de Neron y de Calígula. Si el pueblo judío y el pueblo cristiano, creyendo que Dios vive en ellos, hablando, dirigiendo, castigando, son sin embargo tan pecadores; sin esta creencia, caerían en la más horrorosa depravación, no en un día ni en un siglo, en el tiempo necesario para esta evolución. La lógica, que es una gran profetisa, lo anuncia así, fiel á sus inmutables leyes. Temamos á este anuncio y profesemos que Dios gobierna el mundo, juzga al hombre y ama á la humanidad.

Admitiendo la creación, ó siquiera el gobierno del Universo ¿qué diferencia hay entre un hecho de naturaleza y un fallo de la mente divina? El hecho tendrá en la naturaleza su causa inmediata, pero ha de tener en Dios su primera causa. Científica y profanamente, miremos solo á la naturaleza; religiosa y bíblicamente, miremos solo á Dios, porque á Dios buscamos y de Él procede todo: son posiciones del espíritu.

La naturaleza es el inmenso telégrafo por donde Dios se comunica con el hombre ¿Y no sentís esa misma comunicación en el fondo del alma, en el sagrario de la conciencia? Dios pues se comunica directamente también con el hombre. El orden sobrenatural no es mas que una forma de esa comunicación. Negarlo es negar el infinito en Dios, y la filosofía que niegue este infinito es la que hace el verdadero paganismo, una Divinidad finita, una Divinidad imagen y semejanza del hombre. Es una ciencia harto extravagante la que sostiene que estas cosas tan buenas que hacemos todos, dirigir á nuestros hijos, hablarles, reprenderles, castigarles, y que también lo hace la naturaleza, no lo pueda hacer Dios, de quien la naturaleza y nosotros hemos recibido esos poderes ó esas facultades.

Pero no consta que lo haya hecho, dirán por último.—Con franqueza, formulad la objeción en estos términos que son los propios: Puesto que

á mí no me ha hablado Dios, á nadie habló nunca.

Ahora ved si la sentencia divina es la misma sentencia de la naturaleza, y en tal caso por la fuerza de vuestra ciencia, de vuestro sistema, de vuestro programa, reconoced la verdad del Génesis.

«Multiplicaré tus dolores y tus preñeces.» Acortada la vida, habia de multiplicarse la reproducción: ley de la naturaleza, porque toda especie ha de cumplir su destino, y para cumplirlo ha de tener su multitud de individuos; cuanto más diezmada sea ésta por la muerte, más ha de ser reintegrada por el nacimiento. En cuanto á los dolores ¿qué habia de suceder en un organismo ruinoso, invadido por un virus que corre, mordido por pasiones que devoran, golpeado por remordimientos que matan? Los dolores amenazarán todos los días de la existencia, y se presentarán más vivos y más crueles en el alumbramiento, porque es el acto de la duplicación de la vida. Dolores físicos y morales asociados para hacer de la maternidad, que es la más grande alegría, el más grande martirio, repitiendo así cada vez que nace un niño, que el sepulcro se ha venido al lado de la cuna, y toda desgracia al lado de toda prosperidad. Ved el naturalismo pagano de qué modo, simbolizando la maternidad en Ceres, la cargó de todo género de dolores, de ansiedades y de angustias. ¡Oh! y cómo la Biblia expone, en la más inimitable concisión, las leyes de la naturaleza, y nos enseña la más pura sabiduría y la moral más noble!

La mujer estará bajo la potestad del marido. Sus panegiristas como Michelet, los reformadores modernos como Proudhón, por ejemplo, la misma mujer, como la Baronesa de Wilson, no piden para este sexo sino el segundo puesto en la organización de la familia; todos conceden al hombre el primero. Antes del pecado no habia estas categorías, que nacieron de la dislocación moral: piezas de una máquina disuelta, que hay que estudiar y definir para imponerles su sitio propio en la recomposición.

¿Y no abusará el hombre del dominio que el texto sagrado le concede sobre su compañera? Abusará por su tendencia al abuso, pero el texto será su freno. Nadie negará que la mujer judía fué la menos ultrajada en la antigüedad, y que la mujer cristiana es la más considerada, próxima ya á la plenitud de sus derechos.

Me escandaliza cuando los orientalistas, como Jacolliot, saludan con entusiasta hosanna á la hija de los Vedas, cual mujer salvada por la ley de Brahma. ¡Cómo! exclamo yo, ¿pues no queman allí á las brahminas tras los funerales de sus esposos, y la clase guerrera no suele imitar tan bárbaro martirio? ¿No azota allí el marido á su mujer, como los antiguos maestros azotaban á los escolares?

¿Se estima en la India á la mujer por por otras prendas que no sean la hermosura y la juventud? De la China, de Persia, de Egipto, de Grecia y Roma, ¿cuánto podríamos decir tan vil é inhumano como lo dicho sobre la India!

La mujer ha oído en nuestra Biblia que el mismo Dios le ha conferido el privilegio de quebrantar la cabeza de Luzbel, de ser la vencedora del infierno, la salvación del hombre. Bajo el peso de sus tormentos no se ha roto la gloriosa corona de tan extraordinario ministerio. Su destino en el mundo guarda fieles correspondencias con esta divina misión: las grandes barbaries, como la guerra, las calamidades de familia como el juego de azar, los degradantes vicios como la prostitución, las terribles amenazas como la incredulidad, tienen siempre en la mujer un enemigo irreconciliable, armado de amor, de dulzuras, de lágrimas, de gracias y ruegos. Las diez Sibilas reunidas por César divulgan en el mundo el vaticinio de la mujer triunfante; y la religión más humanitaria deja los tronos de la tierra para el hombre, pero dá asiento en el trono de los cielos á una mujer. El hombre ha recibido misión de pelear contra el enemigo del alma. Para llegar á tanta gloria, es preciso pasar por el martirio como Cristo. Toda la historia nos cuenta sus tormentos; toda la civilización nos publica sus victorias.

¡Oh! insigne inspirado, ¡oh! gran Moisés, que hace tantos siglos, adverso el mundo, terribles las leyes, anunciaste ya en clarísima escritura estos prodigios, estos arcanos y estas redenciones. ¡Oh! Dios Padre, que del pecado de Eva hiciste la gloria de la mujer, como del lodo vil habías hecho el rey de la creación. La mujer y no el hombre es tu ministro mas querido en la vida de la humanidad. ¿Quién la esclaviza, quien la azota y la arrastra por él todo el camino de la historia? Los filósofos, las leyes, las costumbres, el hombre. Perdon para él, Dios de bondad.

P. M. PALAO.

CARTILLA POÉTICA.

Sr. Director del DIARIO DE MURCIA.

Muy señor mío y distinguido amigo: Le agradecería en el alma se hiciese eco en el popular periódico que tan acertadamente dirige, de la siguiente queja:

Me hallaba casualmente anoche en la casa de un amigo, cuando ví—también casualmente—sobre una de las mesas del despacho de éste una especie de *Cartilla poética*, publicada pocos días antes por un D. José Martínez, representante de una empresa de propaganda literaria, que ni es empresa, ni es literaria, ni hace propaganda; la cual *Cartilla*, bajo el título de NOTAS Y COLORES y en un papel que deja atrás al vulgarmente llamado de «estruza», contiene, junto á poesías de los Sres. Cesar Carrera, Marco Ramirez y otros, una del que estas líneas suscribe.

Yo no sé, si los demás señores cuyas firmas figuran en ese libro ó lo que sea, habrán dado permiso, habrán autorizado al Sr. Martínez para insertar en él dichas composiciones; más por lo que á mí toca, debo hacer constar que nunca, en ninguna oca-

sion, le he autorizado para insertar la que bajo mi firma inserta, y mal pudiera haberlo hecho cuando ni siquiera se me ha manifestado por el Sr. Martínez deliberado propósito de dar á luz tan insustancial *cartilla*.

Nunca ha estado en mi ánimo causar á nadie molestias de ninguna clase, y mucho menos en la presente ocasión; más hago constar este hecho, en primer lugar, porque habiendo mejorado un tanto algunos de los que las suscriben dichas composiciones desde la época en que estas se publicaron por primera vez, por el mucho estudio ó por otras varias circunstancias, no las han de ver con gusto reimprimadas; y en segundo lugar, porque lo realizado por el Sr. Martínez, constituye un abuso que penan todos los Códigos y que el público castigará severamente no alojando los diez céntimos que tiene por precio la *cartilla*.

Otra de las cosas en que muestra su desenfado el Sr. Martínez es en publicar bajo la firma de Pedro Sanche ó Sanchez, dos magníficas quintillas del malogrado Espronceda.

Es de V., Sr. Director, aftmo. s. s. y amigo,

F. BAUTISTA MONSERRAT.

CRÓNICA DOMINGUERA.

Dice el sábio Salomon que el que engaña una doncella no tiene perdon de Dios si no se casa con ella.

Pongo primero esta copla que es una copla muy buena, y luego le digo al público: señores, vamos á cuentas:

¿Qué le importa á V. ni á nadie que dos personas se quieran, se lo digan buenamente, hablen cuando les parezca, y últimamente se casen como lo manda la iglesia? ¿Puede haber cosa mas libre, mas natural, mas honesta, que el gran final de la boda en toda humana comedia?

Yo no sé cómo es la gente que llaman casamentera: si uno está novio dos años, porque el destino no llega á mantener una casa con la debida decencia, dicen las lenguas de hacha:

«Pero ese hombre en que piensa? ¡Pobre muchacha! Que lástima! ¡Hasta que la vuelva vieja!»

Si, por el contrario, saben que alguno va tan de prisa que á los tres días de novio ya ha pedido la dispensa y ha mandado hacer las sillas y los cuadros y la mesa y ha alquilado ya una casa en la calle de la Acequia; la gente murmuradora dice al punto: «Prisa lleva, no quiere que se le escape.... ¡Mía no te quiten la prenda!»

Lleva una mujer la cruz, resignada hasta los treinta, ó algunos mas, y la gente dice con desdén al verla: «No te compongas, que á tí las imágenes te esperan.» Mas si ocurre que esta pobre hace esa locura á medias de un día cerrar los ojos y casarse con cualquiera; para regalo de boda le hacen un traje de perlas

las mismas amigas suyas, que las ponen como nueva: —«¡Qué mujeres! ¡Qué mujeres! En perdiendo la chaveta....! ¡Hija, lo que es yo! ¡Demontre! ¡Como es posible! ¡Friolera!»—

Se retira un solteron, como quien dice, á su celda, y conociendo lo bueno, lo vé pasar, y lo deja por no hacerle mala obra, aunque trabajo le cuesta; y ese vulgo lo escarnece, y lo denigra y lo afrenta, llamándole: ¡Zamacuco, ¡Sangre de horchata! ¡Culebra!»

En estos días la gente metomentado, trae en lenguas á una viuda que es muy guapa, y tan guapa como buena, joven, llena de virtudes, como las manda la iglesia. Si se casa, y halla un hombre que lo haga bien con ella, como ella lo hará con él, ¿de cien, no tendrán noventa probabilidades de ser felices en la tierra?

¿Pues por qué se ha de meter nadie en si la han visto á ella disimular que lo quiere, ó negarlo con franqueza si no lo quiere decir hasta cuando le convenga? ¡Cuidado que esto es atroz y que falta la paciencia!

De ese nudo que es tan grave la gente no considera mas que si se hace con sogá ó con estambre, ó con seda, si es con breve, y por la noche, ó cuando los amonestan.

Todo lo insignificante, es lo que mas interesa; el nudo, en sí, que la muerte únicamente lo suelta, creo yo que le parece una lazada mal hecha.

Más: se casa un albañil y una pobre cesturera, ó una moza de servicio que no tiene una peseta, con un triste basurero de los que hay mil en la huerta: el vulgo no lo comprende, cree que van á la miseria, y dice, por compasión:

«¡Qué gente esa! ¡Qué gente esa!

Y es que olvidan al amor, que es lo que hace que en la tierra se halle algun terron de azúcar en las mas amargas penas, lo mismo por los palacios que en las chozas de la huerta.

Esto y lo que Salomon, que era un gran pozo de ciencia, dijo, y repite la copla, esto es la verdad suprema:

No tiene perdon de Dios ni es hombre, aunque lo parezca, aquel que da una palabra y luego no la hace buena.

La Luz, el Sonido y el Calor. Á LAS SEÑORAS.

¿Qué es, pues, el sonido? No es más que la vibración que se extiende, que crece, que toma forma geométrica, que es esfera de vibración, y de esta suerte viene á conmover nuestro sér.

Si yo pudiera, si yo tuviera tiempo, os haría comprender la diferencia que existe entre unos y otros sonidos, porque hay sonidos altos y sonidos bajos, que es lo que se llama

intensidad del sonido en el misterio geométrico mecánico de la melodía.

Os podría explicar aún en términos claros, sencillos, evidentes, geométricos, qué es lo que se llama armonía; os haría ver que, así como arrojando diversas piedrecillas en el estanque se forman alrededor de ellas muchas olas, muchos círculos que se cortan y se tocan, y se unen, y se separan, y se forman multitud de figuras geométricas, de contornos extraños, de caprichosas labores, de rosas fantásticas en la superficie antes serena del lago, así al rededor del instrumento musical se forman, cruzan, se cortan, se dividen, se confunden esferas sonoras, que, por decirlo así, pintan, dibujan, trazan en el espacio aquella misma música que viene á regalar nuestros oídos con sus divinos y maravillosos acordes, con su religiosa armonía.

Hay, pues, una relación inmediata, profunda, entre los movimientos combinados y la armonía, entre el movimiento y el sonido. Y esto que digo del sonido lo pudiera decir de la luz. Mas para explicaros qué es la luz, necesito hablaros dos palabras de lo que es éter. Existe en la naturaleza una cosa que se llama éter; pero no creáis que es ese líquido á que acudís cuando estais atacadas de los nervios. Es otra cosa. Es un flúido elástico, eminentemente sutil, un vapor que nadie ha visto, que nadie ha tocado, un aire, una especie de gas semi-espiritual; y, sin embargo (creedme, bajo mi palabra, que soy incapaz de engañar á nadie) este éter existe, ocupa el espacio infinito, extendiéndose por doquiera, penetrando por todas partes.

Pues bien, ese flúido semi-espiritual, ese vapor, ese aire, al vibrar, da origen á la luz.

La vibración del éter es la luz, como la del aire es el sonido, como la del agua del lago la ola, el círculo, la forma geométrica que en el lago se dibujaba.

¿Quién pone en movimiento el éter? El cuerpo que arde, la bujía que usais, el mechero de gas que veis en la calle, el rayo de la luna en las noches tranquilas.... en que hay luna, el sol que brilla en el espacio; y así, la bujía, el mechero de gas, la luna, el sol, son cuerpos vibrantes, son las cuerdas del arpa, son las piedrecillas que arrojamos en el estanque. Allí nace la vibración, la agitación, el movimiento, y alrededor de cada uno de esos centros luminosos se extiende la esfera de vibración del éter; y así como alrededor de las cuerdas del arpa se manifiestan y se extienden las esferas de las vibraciones sonoras, así las esferas que crecen alrededor del sol, y que á su alrededor se extienden, se extienden los ámbitos del espacio, llegan á nuestro planeta, iluminan las montañas, iluminan los valles y van llegando á todas partes, y llegan á vosotras, y ¡mirad qué atrevidas! penetran al través del limpio cristal de vuestros ojos y despiertan en el fondo de vuestra retina la impresión luminosa.

Ya veis qué perfecta armonía, qué estrecha relación existe entre todos estos fenómenos y otros muchos de que os pudiera hablar; relación perfecta, admirable, matemática, porque así como antes os hablaba de notas musicales, de melodía y armonía en

el sonido musical, pudiera hablaros de las notas, de la melodía y de la armonía de la luz.

Lo que son notas en la música ¿qué son en la luz? Son los colores, el azul, el verde, el amarillo, el anaranjado, todos los colores del iris, verdaderas notas musicales de esa sublime gama del espacio. Todos ellos son, con relación á la luz, lo que las notas de la escala musical con relación al sonido, También hay armonía en el cielo, orquestas sublimes y sublimes sinfonías.

¿Habeis visto alguna puesta del sol? ¿Aquel mar de fuego, aquellos esplendores indescriptibles, aquellos corrimientos de grana, aquellos flecos magníficos de oro, aquellos rayos de plata, toda aquella sorprendente combinación de colores? ¿Sabeis qué es eso? No es otra cosa que una orquesta en el cielo, que una sinfonía en el espacio, que una magnífica inspiración? del Mozart de los cielos, con que despide al sol que se pone, ó con que saluda la alborada del sol que nace.

JOSÉ DE ECHEGARAY.

(Se continuará).

Observaciones

METEOROLÓGICAS DEL DIA 20.

Temperatura mínima, 18'4.—Máxima sombra, 29'8.—Solar, 44'8.—Media, 24'1.

Presión á las nueve de la mañana, 762'2.—A las 3 de la tarde, 761'8.—Media, 762'0.

Humedad á las nueve de la mañana, 78'.—A las tres de la tarde, 82'.—Media, 80'.

Fuerza y rumbo del viento: por la mañana, brisa de S.O.; por la tarde, brisa fresca de N. E.

Estado del cielo: por la mañana, nuboso con cirro-estratos de S. y cúmulos por S., por la tarde, cubierto, tempestad local, procedente de S. y N. O.

Evaporación del día anterior, 5 mm.

—Accidentes: Entre 12 y 1 de la madrugada cae un fuerte aguacero, acompañado de truenos, que se oyen á lo lejos y que dejan de percibirse al cabo de una hora, mientras la lluvia continúa moderada hasta el amanecer. A las 2 de la tarde se presenta por el horizonte de N. O. tempestad lejana, que avanzando lentamente en esta dirección, se convierte en local á las 3, en cuya hora trueno frecuentemente y con estrépito, pudiéndose percibir, merced á la gran oscuridad que reina, fuertes fulgores. La lluvia es moderada y no corresponde al aparato imponente que ofrece el cielo, si bien hacia S. y S.O. ha debido llover mucho. A las 4, hora en que cerramos estas observaciones queda el cielo muy cubierto con densas borras del N. O., lloviendo, y la tempestad, que se ha alejado lentamente por S. E. y S., deja oír todavía algún trueno. Aunque la nube ha pasado á mucha altura y casi todas las descargas han sido de nube á nube, hemos visto varias dirigidas á tierra, y alguna á corta distancia. Lluvia recogida durante la tormenta, 4'5.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 20 de Agosto de 1886.

Cierto doctor alemán descubrió un azúcar denominado por el sac-

charina, y cuyo gusto es cien veces superior al del azúcar ordinario.

Hasta ahora la fabricación del *accharina* ha sido muy limitada, y solamente la medicina en Alemania y Austria la han utilizado, á causa de sus propiedades antisépticas.

—El martes último partieron de París siete trenes con 700 enfermos que van en peregrinación á pedir su curación á Nuestra Señora de Lourdes.

Durante la mañana fueron recorriendo las iglesias de París, conducidos por eclesiásticos, y llevando al pecho pequeñas cruces encarnadas.

—Los periódicos de Barcelona continúan diciendo que no hay el menor síntoma de que pueda alterarse el orden público, no obstante lo cual, continúan las precauciones.

—No pasa nada ni se espera nada según nos dicen en los centros oficiales.

NOTICIAS LOCALES.

Hemos recibido otro comunicado sobre la cuestión Yeseras de Aljezares, remitido por el Sr. D. Miguel María Lario. Lo publicaremos el martes.

Se ha publicado la Memoria del año académico de 1885-86, en el instituto provincial de esta ciudad. Aunque nos parece haber dicho ya algo del contenido de esta Memoria, pensamos hacer un extracto de los datos y noticias interesantes que contiene.

Por ser víspera de susanto obsequio ayer con dulces y manzanilla á sus compañeros el oficial de la Administración de Contribuciones, nuestro amigo D. Joaquin Escribano.

Anteanoche en el camino de la Noira, decomisaron los de consumos seis corambres de vino.

Hoy quedarán ya quitados los fieltos del extrarradio. La empresa de consumos está preparando el reparto para los partidos que no se convergan por su cuota respectiva.

En el teatro del Barrio, se pondrá esta noche en escena, el drama «La Oración de la Tarde» y la pieza «Falso testimonio».

Otra vez el ayuntamiento se ha dirigido á la Diputación rogándole acuerde que la banda de los muchachos toque en la Glorieta durante las noches de feria, aunque sea gratificando por ello á la Misericordia.

Vecinos de la calle de Cortés se nos quejan de que aquella está interrumpida con una porción de troncos de árboles, y nos ruegan llamemos la atención de quien corresponda.

Verdolay.

Desde hoy se sirven y servirán en la fonda de Verdolay meriendas con tres platos, pan, vino y postres, por 1 peseta 25 céntimos.

Habitaciones, con comida y todo servicio, desde 3 pesetas en adelante; habitaciones, sin comida, desde una peseta.

A la familia que tome habitación y quiera comer de su cuenta, se le darán los utensilios necesarios, ó la comida condimentada, si así lo quiere, por un precio módico.

En el grandioso comedor de dicha

fonda se sirven banquetes, por precio muy económico.

Para la temporada de otoño, que empieza en 1.º de Setiembre, estarán abiertos los baños, los cuales se prepararán á placer, ó á los grados de temperatura que indique la prescripción facultativa.

El Sr. Blanco escribe desde Torrevieja otra carta contestando á lo dicho por nosotros sobre la carestía y baratura de géneros de consumos y afecto de aquellos vecinos á los murcianos. Después de lo dicho no tenemos que añadir nada. El Sr. Blanco es veraz, pero los amigos que nos informaron á nosotros también lo son, y en Torrevieja están muy á placer. De modo que cada uno habla de Torrevieja, como de la feria.

En cuanto á la reticencia ó equívoco con que dá á entender que obramos por interés en este asunto, diremos al Sr. D. Andrés Blanco, que no está en lo cierto. Y puesto que él se pone á tantear esta cuestión por ese prisma, le diremos, con franqueza, que tenemos mas suscritores en Aguilas y Mazarron que en Torrevieja. Vaya!

Ha llegado á esta capital el diputado por Lorca Sr. Gomez Marin.

Anteayer regresó de los baños nuestro amigo el médico D. Tomás Maestre.

Mañana se celebrarán dos juntas administrativas para entender en una aprehension de 104 kilos de harina y en otra de 320 litros de vino.

D. Pedro Ruiz Lopez y D. Diego Piñero Navarro, solicitan licencia para edificar en terrenos próximos al kilómetro primero de la carretera de Puerto-Lumbreras á Almería.

Por R. O. ha sido ascendido á oficial primero del cuerpo de telégrafos, el segundo jefe de la estación telegráfica de Cieza, D. Antonio Saravia y Vivancos.

Anteayer celebraron varios amigos una *merendola* en el Valle que terminó en un conato de corrida de toros, pues cuando se hallaban en aquella, un valeroso aficionado dió suelta á un cornúpeto que hizo las delicias de los gastrónomos. Hubo que lamentar la desgracia de salir ligeramente herido de una rozadura en la mano el iniciador de la fiesta.

Ya se han instalado en el plano los *caballos del tío Vivo* y una como especie de noria que será una delicia montar en ella.

Se ha extraviado el talon del palco número 12 de la Plaza de Toros para las corridas que han de celebrarse en los días 6 y 7 y 8 de Setiembre próximo, siendo este el palco de orden y por consiguiente no puesto á la venta, se suplica á la persona que lo haya encontrado lo entregue en el despacho de localidades en la inteligencia de que quedará nulo el indicado talon y sin efecto ni valor alguno.

La cuenta de los gastos en obras del ayuntamiento, durante la semana última, importan 218'58 pesetas.

Mañana se verá en la audiencia una causa seguida en el juzgado de San Juan contra un individuo por cuestión de elecciones. Serán abogados defensores, D. Ezequiel Diez y D. Agustin Abril, y procuradores los Sres. Atenza y Baleriola.

Hace tres días ha fallecido desgraciadamente una niña de pocos años que vivía en lo parroquia de San Juan, por haber bebido una cantidad considerable de ácido nítrico que tenía su madre desde el año pasado en una botella.

La lluvia abundante que cayó anteanoche y ayer, hizo temer á algunos agua para esta feria; siendo así que debe esperarse lo contrario, pues si llueve ahora, es natural que no llueva luego, porque el llover no es constante.

Anteanoche fué robado el cepillo del nicho de la Virgen de los Desamparados, que se venera en la calle de su nombre. Se calcula que contendría unos catorce reales.

¡ATENCIÓN!

Mateo Flores, que siempre tuvo fama, y fama buena, de ser un buen zapatero y una persona muy reeta, calle de la Frenería ha establecido su tienda, donde ofrece á su parroquia, lo mismo que á Murcia entera, *prontitud* en los encargos; *equidad*? No hablemos de ella; *solidez* en el calzado? como si de mármol fuera; de *buen gusto* no hay que hablar, porque ¿qué persona niega que el calzado de Mateo se conoce á legua y media? Baste decir, que las chicas que componen su clientela, en lo tocante á los pies le dan el opio á cualquiera. Conque ya lo sabe el público, por pocas, pocas pesetas, se puede calzar á gusto, á la española, á la inglesa, y llevar un par de botas ¡buenas, buenas, pero buenas!

FRENERIA, 33.

CARNE. En la plaza, caseta número 15, se expende á cinco reales el kilo, siendo de clase superior, y los kilos no son de los que llaman de libra. En la caseta hay una bandera azul. 3—1



EL NIÑO

Enrique Martínez
JARA

HA SUBIDO AL CIELO

A LA EDAD DE TRES AÑOS.

Sus desconsolados padres participan á sus amigos tan irreparable pérdida.

Casa mortuoria: San Pedro, 19.



LA SEÑORA

Doña María Uison
Y SARAVIA, DE RIPOLL,

HA FALLECIDO.

Sus desconsolados hijos y entre ellos el capitán D. Manuel Ripoll, hijos políticos, nietos y demás parientes,

Suplican á sus amigos asistan á su entierro que saldrá de la parroquia de San Lorenzo en el día de hoy, á las cinco de la tarde, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos. No se reparten esquelas. Casa mortuoria. Concepción, 21. El duelo se despide en la puerta de Castilla.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.

San Joaquin, padre de Nuestra Señora, Santos Sinfiriano, Fabriciano, Hipólito y Timoteo.

Mañana San Felipe Benicio cf.

VELA Y ALUMBRADO.

Está hoy en las iglesias de San Nicolás y San Juan.

En la primera por D. Joaquin y D. Mariano Palarea, misas de hora en hora.

Y en la segunda por D. Carlos Perra y su hija D.^a Soledad Perella y Avilés, misas de hora en hora.

Mañana en San Bartolomé por don Manuel Bocio, misas de hora en hora.

Y en Madre de Dios por D. Laureano Andreu y D.^a Carlota Garcerán, misas de hora en hora.

—Vela extraordinaria, en la Iglesia de Nuestro Padre Jesus Nazareno, dispuesta por la Junta del Monte Pío de Jesus, en sufragio del alma de la Sra. D.^a Joaquina Ruiz de Assin de Elgueta, Madre del fundador del Monte.

Misas, con S. D. M. manifesto, á las 8, de media en media hora. En la de las 9, cantada, será celebrante el M. I. Sr. Previsor y Vicario general del obispado, D. Gabriel Mallo y Lopez.

ANUNCIOS.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres. Darán razon, calle de Aljezares, 20.

COLEGIO

DE LA PURÍSIMA CONCEPCION
Aljezares, 4.

El día 1.º del próximo Setiembre empezarán las clases de primera enseñanza en sus tres períodos: *Parvulos, Elemental y Superior*, se abrirá la matrícula para los de la segunda enseñanza, y se reanudarán las clases de la Academia preparatoria para todas las carreras de España.

LADRILLOS. En la tejera de José Soler Olivares, sita en la Condomina, orilla del río, mas abajo de la barca, hay ladrillo común á 90 reales el millar, puesto en la obra, y en la tejera á 80. No equivocarse. Mas abajo de la Barca. José Soler Olivares.

SE VENDE

un hermoso huerto plantado de árboles de ágrio y frutales, varias hortalizas y flores, con una cómoda casa de altos y bajos de muy buena construcción, su cabida de dos tahullas, situado en el Camino Viejo de Alcantarilla, y Camino Nuevo del Puente de la Pólvora, ambos le pasan por los dos costados de la casa, reuniendo la buena condicion de tener una hermosa vista para varios pueblos que tiene muy cerca,

Para su trato diríjanse calle de la Merced, núm. 9, segundo piso. 10—6

SE ALQUILAN:—Una casa, plaza de Santa Eulalia, número 7, bastante capaz para una familia numerosa, con dormitorios independientes y todas comodidades; su precio, 7 reales diarios.

—Otra id. pequeña, en la misma plaza, núm. 8, accesorio de la anterior é independiente de todo, que paga 2 reales diarios.

—Una cochera independiente de estas dos casas que paga un real diario.

Las llaves calle del Val de San Juan; núm. 27.

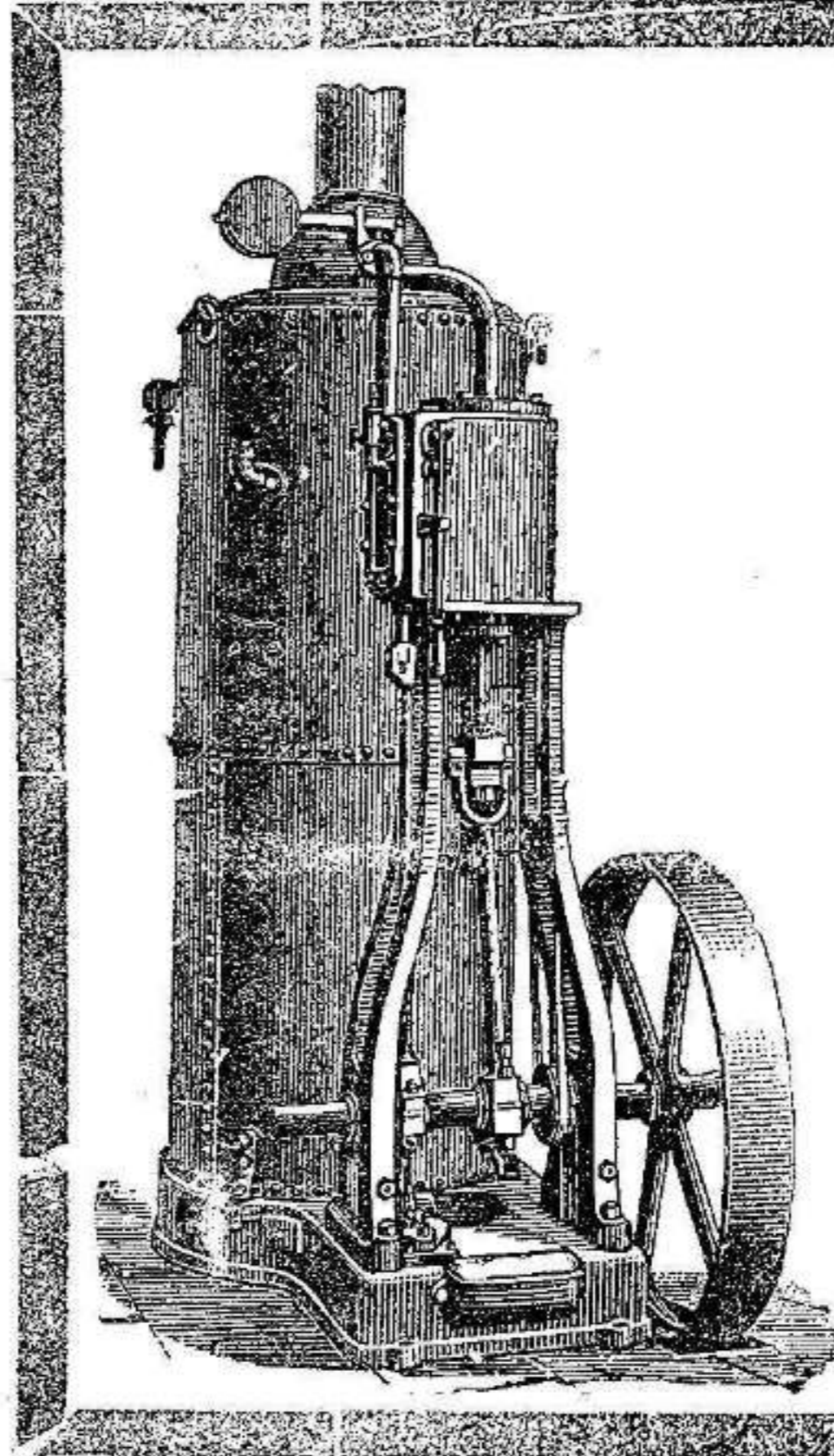
VENTA.—Se vende la casa marcada con el número 30, calle de San José; para tratar, Merced, 7. 4—3

**UTIL A TODAS LAS FAMILIAS
IPSELLAB**

El IPSELLAB es un licor infalible para combatir los dolores nerviosos, reumáticos, de cabeza, de muelas, etc., etc.

Es el mejor dentífrico que se conoce, conserva la dentadura, destruye la cáries, fortalece las encías y aromatiza la boca.

Evita la caída del pelo, limpia la cabeza, fortifica las raíces, y es el mejor tónico que pueden usar los peluqueros, pues es superior a la llamada Agua de Quinina. Un frasquito 6 reales, en la Farmacia Catalana, al lado de la Droguería Ferrer Hermanos, Plaza S. Julian, Murcia.



LA PRIMITIVA

MURCIANA

Fundicion de Hierro y Bronce, Taller de construccion de maquinaria de todas clases

DE FRANCISCO MONZÓ Y COMPAÑIA

MURCIA, BARRIO DE SAN BENITO.

Máquinas de vapor, de 2 á 50 caballos de fuerza, con condensadores y todos los últimos adelantos del día. Para extraccion y otras industrias. Calderas verticales, horizontales y de varios sistemas. Ruedas hidráulicas turbinas. Bombas de agotamiento y riego. Norias. Prensas hidráulicas y de doble efecto para aceite y vino. Molinos perfeccionados para aceite y aceitunas. Máquinas para aserrar y trabajar maderas. Vigas fundidas y de hierro dulce. Columnas, farolas, puertas, balcones, y escaleras de hierro. 120—115

**PARA LÁPIDAS BUENAS
JOSE JULIA,**

Freneria, 35, Murcia.

Lápidas en alto y bajo relieve, en negro y blanco y grabadas, mausoleos, panteones, cómodas, jardinoras, mesas de noche, veladores, pisos, escaleras, baños, fuentes, pilas, agua manil, y un gran surtido de morteros. 30—27

**GUERRA
A LAS CALENTURAS.
Salud á los enfermos.**

LAS
PILDORAS DE LA FUENSANTA
Y EL

ELIXIR FARRÁN

CURAN LAS
CALENTURAS
REMEDIOS SEGUROS.
FARMACIA CATALANA,
PLAZA DE SAN JULIAN,
MURCIA. 25—15

SERVICIOS

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA.

**VAPORES-CORREOS
A PUERTO-RICO Y HABANA,**
con escalas y extension á las Palmas,
Puertos de las Antillas, Veracruz y
Pacífico.

Salidas trimestrales de Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes: para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20, y Coruña, el 21: para Puerto-Rico y Habana.

Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30, para Puerto-Rico, con extension á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extension á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Palma, Guai a, Puerto Cabello, Sabanilla, Car-

tagena, Colon, y Puertos del Pacífico hasta Norte y Sud del istmo.

VIAJES

DEL MES DE AGOSTO DE 1886.

El 10 de Agosto saldrá de Cádiz el vapor

VERACRUZ

El 20 de Agosto de Santander el vapor

ISLA DE CEBÚ

El 30 de Agosto de Cádiz el vapor

CIUDAD CONDAL

VAPORES-CORREOS A MANILA

con escalas en
Port-Sand, Aden, Colombo
Singapore,
y servicio á *Noilo y Cebu.*

Saldrá de Barcelona el 1.º de Setiembre el vapor

Santo Domingo

Salidas mensuales de Liverpool, el 15; Coruña, 17; Vigo, 18; Cádiz, 23; Cartagena, 25; Valencia, 26; y Barcelona, 1.º fijamente de cada mes.

Todos estos vapores admiten cargo con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en

Barcelona.—«La Compañía Trasatlántica»; y Sres. Ripol y C.^a, Plaza Palacio.

Cádiz.—Delegacion de la «Compañía Trasatlántica.»

Madrid.—D. Julian Moreno, Alcalá Liverpool.—Sres. Larrinaga y C.^a

Santander.—Angel B. Pérez y C.^a Coruña.—D. E. de Guarda.

Vigo.—D. R. Carreras Irogorri.

Cartagena.—Bosh hermanos.
Valencia.—Darte y C.^a
Manila.—Señor Administrador General de «Compañía General de Tabacos.»
Murcia.—D. E. Peñafiel.

SE VENDE

SIMIENTE DE GUSANOS DE SED
RAZA MILANESA.

Dirigirse á Mr. Molins-Just
SERICICULTEUR

3, rue Mirabeau, 3. Perpignan: P. O.

FRENTE AL CAFÉ DE ORIENTE

En el establecimiento titulado EL RÍO DE LA PLATA, calle del Príncipe Alfonso, núm. 34, se concluye de recibir un surtido de sombreros de paja fina para señoritas y niñas de todas edades.

Para poder apreciar el esquisito gusto con quo están adornados, rogamos al público pasen á verlos y á la vez quedarse admirados de su grande baratura.

Dicho surtido de sombreros es una realizacion por cuenta de una casa de Madrid.

Tambien hay dispuestas para la venta 3000 piezas de lienzo para sábanas á real y medio reales vara, y lienzo ancho real vara.

Un gran surtido en percales, á real y medio vara.

Cien piezas de cretonas á real y medio vara.

Guingas de Málaga á real y medio.

Un gran surtido en telas de pantalones real y medio; pañuelos de Escocia á medio real cada uno; muselinas á real y medio vara, tela para colchones de matón 7/4 á 4 reales vara; un gran surtido en cretonas de Romero y Casas á real y medio; medias para niños á 10 céntimos cada par; telas de catre superiores á 20 reales, y un millon de artículos á precios sumamente baratos. 8—4

GRAN ALMACEN DE MÚSICA

DE
ADOLFO GASCON Y LEANTE
San Cristóbal, 4, Murcia.

En este establecimiento se acaba de recibir un gran surtido de pianos de las acreditadissimas fábricas Schiedmayer (pianos que los célebres pianistas Liszt y Rubinstein reconocen bajou firmas como uno de los mejores, que durante su escursion artistica, han tocado en Europa), Eral, Pleyel, Boissctol, Pleiffer, Haps, Grand, Stolle, Hooff, Bernareggi, Gassó y Compañía, y Ribatta, Prin, Vidal y Compañía, fábricas que han obtenido los primeros premios en las principales exposiciones, siendo algunas laureadas con 17 medallas, lo cual justifica el gran crédito de estos pianos; además se garantizan por 2, 3, 5 y 10 años, devolviendo otro al comprador en caso que el primero sacase algun defecto de fabricacion. Se vende á precios económicos, pago al contado, y con el fin de que todas las clases sociales puedan hacerse de este instrumento, se vende á plazos hasta de 120, 150, 200, 300 y 400 reales mensuales, con un aumento proporcionado. Con iguales condiciones vendemos los armoniums, instrumentos de banda y orquesta, proporcionando en igual forma los verdaderos pianos de Steinway y Sons de New-York, acordeones franceses y alemanes, arístones y melodeones, á pagar por semanas ó mensualmente.

Pianos en alquiler á 60 y 80 reales en Murcia, y en su provincia á precios convencionales.

San Cristóbal, 4, Murcia. 14

REALIZACION

ANTIGUO Y ACREDITADO
ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

DE LUJO DE
JOSÉ MARIA CALLEJAS,
SOCIEDAD, 19.

Realizacion verdad de todas las existencias con gran rebaja de precios.
19, SOCIEDAD, 19. 20—4