

# EL DIARIO DE MURCIA

Dirección: Calle de S. Nicolás, 22.

PERIÓDICO PARA TODOS

Precio: cuatro reales al mes.

## LO DEL DIA.

Hoy nos falta periódico para cosas, que mañana ya no tiene oportunidad, y por eso sentimos no publicarlas.

Dejamos sin consignar nuestras impresiones del domingo, todas las gratísimas, por lo que oímos hablar de la Caridad, cuyo nombre bendito vimos ensalzado hasta los cielos, unido al de Belluga.

Esto es progreso pensábamos domingo, en la plaza de Palacio. Esto une á un pueblo, esto es ponerse en camino del bien; esto recordar lo que un hombre hizo para saber qué modelo es el que queremos que imitar, cada uno en su clase, posición y con arreglo á sus facultades, para merecer el premio de los conciudadanos!

Todo el domingo por la mañana fué dedicado á la glorificación de aquel pastor amantísimo, del aquel cristianísimo obispo. Por la tarde fué honrado por los noveles poetas de la sociedad «Progreso» que le dedicaron las primeras de su ingenio. La fiesta tuvo también su regocijo popular, por la tarde, en el Malecón, con música y cucaña, y por la noche en la gran plaza de Belluga, engalanada é iluminada, con coronas y banderas, con música, y muchísima gente.

En esta velada era casi imposible transitar por allí: se encandilaba uno, cuando no por la multitud de luces, por los muchísimos faros buenos y deslumbradores que había y que tenían como asonanzas de traidores, escondidos en los celajes de las nubes de anchillo, ó de lo que sea ese mal llamado abrigo que tan espetado resaca y suelta.

Y cómo tocaban los chicos esa noche! Parecía que llevaban algo de daño en sus infantiles corazones. Y así es la verdad. Tenemos a la vista una reseña de la cena que tuvieron los pequeños músicos antes de subir al tablado, y por lo vemos que las criaturas, por lo están emocionados. Se verificó el banquete casa de D. Antonio Campillo; hubo abundancia de manjares delicados y apetitosos; fueron estos ofrecidos por la Sociedad Belluga, y servidos por delicadas manos de hermosas señoritas, niñas como la del Sr. Campillo, y por individuos de la sociedad protectora de esos desvalidos.

Los niños, aún los que menos comen, viven de solo pan: ellos necesitamos comer, no el

pan solo, sino pan con cariño, que es el más dulce de la tierra, y esos pobrecitos chicos que cenaban allí respirando una atmósfera de amor y caridad, sentirían algo celestial que caía sobre sus cabezas.

El Sr. Campillo y su familia, los Sres. Gonzalez, Costa, Daviu, Izu, Romero y Lopez, hicieron á estos chicos los honores que merecen, como artistas y como desgraciados, de los que tanto ama la caridad. Allí el Sr. Ballester les dirigió la palabra y derramó en sus corazones palabras de ternura, más gratas al corazón que el champagne á los labios.

Concluiremos esta reseña, dando nosotros un voto especial de gracias á la Sociedad Belluga, á la que felicitamos leal, sincera y cariñosamente por lo que ha hecho, y la felicitaremos con mayor entusiasmo todavía, el día que haga buenas las palabras que su presidente dijo el domingo, frente al palacio de los obispos: «Aquí se levantará una estatua á Belluga.»

## LAS FIESTAS DEL DOMINGO

La procesion, ó manifestacion, estuvo sumamente concurrida. Iba en ella lo más selecto de esta ciudad; sus autoridades, representantes de las principales corporaciones, oficialidad del ejército, claustro de profesores del Instituto, cabildo eclesiástico, la Sociedad Económica, seminario de San Fulgencio, colegios particulares, sociedades científicas, periodistas, abogados, representantes de todos los partidos, cuatro bandas de música y un inmenso acompañamiento. Recorrió la procesion cívica las calles principales, todas ellas llenas de una gran multitud, así como los balcones, donde los ojos tenían muchísimo que admirar de lo bueno que Dios cria.

No particularizamos más el relato de los que componían la manifestacion, porque es difícil hacerlo; baste decir que no faltó, nadie que lo debiera hacer, al acto de honrar la memoria del Cardenal Belluga.

Cuando llegó la manifestacion á la plaza de Palacio, el alcalde señor Piqueras, recorrió el lienzo que cubría la lápida del nuevo nombre dado á dicha plaza, y quedó á la vista de las miles de personas que llenaban aquel gran sitio, el nombre egregio de aquel ilustre Cardenal, testimonio (la lápida) de gratitud no extinguida, y partida de nuevo bautismo de la

más hermosa de las plazas de Murcia.

Tocó entonces la banda de la casa de Misericordia un himno alegre, inspirado, compuesto expresamente para este acto por el señor Espino, que fué magníficamente interpretado por la banda, bajo la dirección de D. Acisclo Diaz, y que fué aplaudido.

En estos actos son indispensables los discursos. Se siente la necesidad de que uno exprese lo que sienten todos. Parece que hace falta la palabra de un hombre, para que trace á los demás el camino que han de seguir los espíritus para unirse, allá en lo inmortal, con el nombre ó el recuerdo que se solemniza.

Por tal motivo, hablaron, en acto tan conmovedor, los Sres. Gonzalez, Blanco Garcia, Garcia Barceló, Palao, Ballester y Piqueras.

El Sr. Gonzalez, como presidente de la Sociedad Belluga, para dar gracias al pueblo de Murcia y especialmente á las corporaciones y particulares que tan eficazmente habían cooperado á la realización del pensamiento, cuya iniciativa era honra de la sociedad que preside.

El Sr. Garcia Barceló, hizo la siguiente manifestacion:

«Murcianos, dignísimas autoridades y comisiones. En esta ocasion tan solemne y pública vengo obligado á hacer una manifestacion. No hablo, pues, para pronunciar un discurso; hablo para dar las gracias desde el fondo de mi alma á esta sociedad que consagra sus afanes en favor de los huérfanos acogidos en el establecimiento que tengo el honor de dirigir. Hablo también en nombre de los mismos en son de admiracion y culto al genio de la Caridad, el Cardenal Belluga.

Los desgraciados, los desvalidos amparados bajo el manto de la beneficencia pública, siendo yo su intérprete, rinden tributo de gracias á esta sociedad, y culto reverente al varon augusto que le ha dado nombre.—He dicho.»

El Sr. Blanco, con robusta entonacion y galana frase, recordó los honores tributados á Salzillo y Saavedra Fajardo, y encomió los que se tributaban á Belluga, para probar, cómo se ha levantado en esta ciudad el sentimiento de amar á sus ilustres hijos, y cómo, por tan hermosa senda, se podía llegar á la union de todos para impulsar á esta ciudad á la satisfaccion de todas sus necesidades y á

tal mejoramiento que la elevase al rango que de derecho le corresponde entre las ciudades españolas. Sentimos no tener apuntes y que no se nos hayan facilitado datos, para publicar íntegro el elocuente discurso del Sr. Blanco.

Lo mismo decimos del Sr. Palao, cuya elocuencia llega siempre á las fibras del corazón y hace que quien lo escucha levante el vuelo de su espíritu á elevadas regiones. Con gran sentido, fijó el Sr. Palao la grandeza del Cardenal Belluga; honró debidamente la iniciativa de la sociedad benéfica que ha tomado su ilustre nombre, y habló de la Caridad, con tal grandeza y al mismo tiempo con tan sublime sencillez, que seguramente eran sus palabras inspiracion de las hermosas páginas del Evangelio, que son el alimento del espíritu del Sr. Palao.

El Sr. Ballester tuvo una verdadera ovacion, al decir lo que dijo, en palabras que no salían solamente de sus labios, si no que se sentían brotar de su alma. Dijo así:

«Murcianos: Tengo la altísima honra de representar en este solemnísimos acto al Excmo. Ayuntamiento de Murcia.

Soy el más insuficiente de todos los individuos que se sientan en los Escaños de este Concejo, y esto hace más difícil y embarazosa mi situacion en este instante.

Yo os suplico que no veais en mí al Concejal que viene de oficio, si no al hijo nacido en esta queridísima patria de las perfumadas brisas y de las eternas primaveras.

Yo también he abierto mi ojos á las penas de la vida, á la sombra de esa Santa Torre, y me cabe á mí, si no por suficiencia, por santo entusiasmo, contribuir á solemnizar las glorias de mi patria.

Hijos de Murcia, hoy cumplimos uno de los compromisos más solemnes, y pagamos una de las deudas más santas que tenemos apuntadas en nuestra historia.

Ya habeis oido tronar desde este sitio la elocuencia brillantísima de algunos de los hijos de esta ciudad; el orador popular, el insigne poeta, la Juventud que siente hervir en su pecho el santo fuego del entusiasmo, todo, en fin, lo que aquí vale, lo que aquí alienta, lo que aquí palpita, os ha trazado entre los bellos giros de elocuente palabra el sagrado panegírico de Belluga.

¿Qué nota podré añadir yo, po-

bre anónimo que discurro por la senda de la vida sin dejar ni una marca, ni una señal, de mi paso?

Todos conoceis mejor que yo la historia del ilustre Prelado.

Desde el pan que calma el hambre del desgraciado expósito, fruto inocente del pecado ó crimen, que es arrojado entre las sombras de traidora noche sobre los brazos de la Caridad sin haber sentido filtrarse en su corazón el dulce amor del beso de la madre, hasta el lecho del hospital sobre el que dolorido gime y palpita el miserable peregrino; todo lo debe Murcia á la sublime caridad, á la inmensa filantropía de este ilustre patricio.

El, con incansable solicitud, mejoró desde las condiciones de esa huerta, único manantial de nuestra bienandanza y nuestra riqueza, donde vive el pobre labriego, regando con su sudor el surco de la tierra, hasta las condiciones de esta nuestra querida Murcia, poniéndola diques fuertísimos que la libráran de destructoras y mortíferas inundaciones.

Voy á terminar: por triste ley de la imperfección del hombre es necesario que se calmen las tempestades de la vida para que deshecho el esquife de la existencia traigan en su seno las suaves y rizas olas á la playa de la inmortalidad el nombre insigne que ganó la gloria.

Murcia entera, hoy que deshechos los santos restos del inmortal Belluga aventa el aire las muertas cenizas de sus huesos, viene, enchido el pecho de entusiasmo pátrio, á tributar este modestísimo homenaje á la memoria de las virtudes de ese ilustre Prelado.

Tarde sería si Murcia entera no tuviese grabado en su corazón el nombre de Belluga, que elije Dios para esculpir los nombres de los inmortales, no mármoles y bronce, si no la conciencia de los pueblos.

Yo doy las gracias en nombre del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, á todas las corporaciones y sonas que han contribuido á solemnizar este sublime acto.—He dicho»

El Sr. Piqueras, como alcalde, terminó el acto con una breve peroración, muy discreta, y dicha con naturalidad y corrección. «No es Murcia ingrata—dijo el Sr. Piqueras—no ha olvidado al inmortal obispo, cuya vida fué un sacrificio constante por los pobres desvalidos; su memoria grata, ha pasado de generación en generación, y vivirá hasta el fin de los siglos.»

Con lo cual se disolvió el concurso, llevándonos todos en nuestra alma la satisfacción íntima del que ha cumplido con un deber pagando una deuda sagrada.

Mucho más merecía aquel inolvidable obispo de Murcia: pero no es poco que toda una ciudad haya puesto la primera corona sobre la

lápida en que todos los días hemos de ver su nombre.

## EL RELOJ DE LUCERNA.

Los estrenos en provincias pueden decirse que son estrenos de segunda mano. Cuando la obra llega á representarse en ellas, ya viene con su reputación hecha; ya ha corrido el azar de su primera representación y en ella se ha decidido su futura suerte. Es, pues, inútil hacer la crítica de las obras estrenadas en provincias, porque cuando aquí llegan, la crítica de Madrid ha dicho ya de ellas cuanto había que decir. Sin embargo, los que seguimos con interés el movimiento artístico musical presente, no podemos menos de asistir con una curiosidad inmensa á la primera representación de aquellas obras que se anuncian como dignas de ser oídas y estudiadas, no solo por sus particulares bellezas, sino también como señales, como signos, como anuncios de que la lírica española se acerca á grandes pasos hacia un ideal tan amado por todos como costoso de alcanzar, hácia la realización de la verdadera ópera española.

Si la ópera española existiera, ese teatro de la plaza de Oriente, que hoy enarbola pabellón extranjero, debía ceder su puesto al arte pátrio, y ser nuestro teatro nacional de la ópera. Pero mientras ese hermoso sueño no pueda realizarse, mientras no llega ese gran día para la música española, tenemos que atravesar un período de crisis tremenda. Estamos en una época de transición. Reina en el teatro lírico español una confusión extraña. El maestro español que se siente con ánimo y bríos para remontarse á las alturas de este arte divino, necesita pedir al libretista asuntos grandiosos, sentimientos sublimes; luchas grandes de pasiones humanas, donde el músico pueda esplayar la magnífica riqueza de sus medios de expresión. ¿Qué resulta de aquí? Pues resulta que los poetas hacen á veces hermosos libros; pero libros que al fin y al cabo resultan dramas... con música. Ahora bien, si por un medio ingenioso cualquiera, pudieran las empresas de teatro, teniendo contratadas dos compañías, una de canto y otra de declamación, hacer de manera que en el momento preciso fueran sustituidas alternativamente la una por la otra, entonces saldría la cosa á pedir de boca; pero no pudiendo esto ser, es demasiado pedir á artistas de doble naturaleza.

«El Reloj de Lucerna» es un drama de Marcos Zapata, inspirado, como la mayor parte de los suyos, en asuntos basados en la historia. A la libre Suiza, al país clásico de la libertad ha ido el autor á buscar la acción de su drama. Hay un *avoyer*, especie de al-

calde, que es un tirano, hay una viuda de un patriota, Gesner, víctima de la tiranía, cuyo hijo, Fernando, en compañía de un viejo servidor, Reding, conserva, con la tradición de su venganza particular, la bandera de la insurrección y de la libertad. Y por último, hay un relojero ladino y travieso, por más que lanza apóstrofes vehementes á la luna y á Dios, que en el trance terrible dá la señal, cambiando la música del reloj, para que la insurrección estalle y sucumba el tirano.

Todo esto, cuajado de versos hermosísimos y de escenas del más vivo interés dramático.

Para este drama ha escrito Marqués una música cuya estructura revela en él adelantos indudables. Desde que Meyerbeer y Gounod han marcado rumbos nuevos á la música dramática, se ve á todos los maestros de la época actual, precipitarse por esa senda luminosísima, buscando en la fusión íntima de los sonidos y las palabras la verdadera expresión de todos los sentimientos del alma humana.

Para Marqués la orquesta ya no es la inmensa guitarra que acompaña; para Marqués la orquesta es lo que debe ser; tiene una importancia tan grande como la de los personajes que hablan, ella acompaña á la acción en todos los momentos, diciendo, describiendo, pintando cuanto la letra deja de expresar; ella llena de brillantísimo color todos los cuadros dramáticos, todas las situaciones, ora tiernas, ora apasionadas, ora ardentemente patrióticas de la obra. En esto se revela el progreso del maestro. Me ha parecido observar que Marqués está muy enamorado de los procedimientos de Gounod y de Meyerbeer. El delicado coro en *la mayor* de la introducción me ha recordado algo en el coro de aldeanos del primer acto del «Fausto». La segunda repetición, glosada con escalas descendentes de flauta y violines, es bellísima. Yo quisiera tener espacio para hacer un análisis detallado de la obra, pero en la imposibilidad de hacerlo, solo voy á mencionar los trozos que en mi concepto son de mérito más relevante.

La romanza de tiple *¿A qué discurrir?* cuyo andante acompañado de violoncelo y viola es delicadísimo: el duo de tiple y baritono que tiene un corto *racconto* en *fa* menor acompañado por la viola, al que sigue un *crescendo* donde la melodía es muy inspirada, concluyendo con un período arrebatador en *si* bemol mayor *Ya la señal guerrera*, de inmenso efecto; y todo, todo el final segundo, que es la pieza, á mi parecer, culminante de la obra.

La sinfonía y el preludio son admirables y en ellos campea libremente todo el talento inmenso de Marqués sin el yugo avasalla-

dor de la letra que hace dar tantas caídas cuando la inspiración no ilumina la mente creadora del músico.

Tal es mi opinión incompetentísima respecto á la última obra de Miguel Marqués.

En cuanto á la ejecución de dicha obra en nuestro teatro, no debe atenderse al efecto inmediato, ó, pudiera decirse, directo, que recibe el espectador al escucharla. Si la crítica debe ser justa, tiene que hacer salvedades, tener en cuenta antecedentes, medir y apreciar el descomunal trabajo que se pide por las exigencias del género y después juzgar con benevolencia. No la necesita ciertamente el señor Vazquez que ha llenado cumplidamente su papel; ni la necesita tampoco el Sr. Gimeno; pero bien la han menester los demás artistas, quienes, por regla general, han quedado muy por debajo de sus papeles.

Ahora hay que pasar al capítulo de las alabanzas.

Hay que manifestarlas sin reservas porque son merecidísimas. El coro ha cantado la obra admirablemente. Mando mi aplauso más sincero á mi amigo el Sr. Solano, actual maestro de coros. La orquesta ha estado realmente superior á sí misma. Hay que conocer la partitura y ver cómo ha cargado la mano Marqués en la instrumentación, para hacerse cargo de lo difícil del empeño de la orquesta. Han trabajado bravamente; merecen con sobradísima justicia cuanto se diga en elogio suyo. Yo tengo un especial placer en consignarlo así, tanto más cuanto que mi situación, independiente hoy, me permite juzgar imparcialmente, sin ningún género de apasionamiento.

Solo me resta decir dos palabras del distinguidísimo maestro D. Casimiro Espino.

Cuando la base de un edificio es sólida, no haya miedo de que lo azoten tormentas ni huracanes. El maestro Espino, como todos los hombres de mérito indiscutible, se impone inevitablemente. Su personalidad artística tiene que reflejarse en todo. A su admirable dirección ha cedido todo en la medida que ha podido ceder. Si no ha podido realizar el milagro de que el agua se convierta en vino, ha sacado en cambio de cada artista cuanto este podía dar. El público ha sido poco entusiasta con él. El público ha debido aclamarlo al finalizar el acto segundo, cuyo final dirigió incomparablemente. Reciban él y la orquesta que dirige, mi más sincera felicitación.

Antonio Ramirez Pagan

## NOTICIAS LOCALES.

El director del «Colegio del Sagrado Corazón de Jesús y María», Marengo, 10, que hasta ahora solo tenía clase nocturna para los arte-

os, abrirá desde el día 20, claustrarias por mañana y tarde para la enseñanza elemental y superior completa, contando con profesores competentes. Habrá además una clase especial para el estudio de la música. Los honorarios convencionales.

«El Imparcial» recibido ayer, la noticia, de estar acordado el nombramiento del Sr. Alcázar por gobernador de esta provincia.

La Dirección general de Sanidad ayer á los Gobernadores lo siguiente:

El Sr. Embajador de España en París, telegrafía á las 7 de esta tarde que sigue: Continúa decreciendo la epidemia. En las 108 inspecciones que señala el parte oficial he acabado de recibir, solo ha habido 11 defunciones y 32 de casos anteriores; en los arrabales 7 casos. El Cónsul en Saint Nazaire comunica que en las últimas 24 horas han ocurrido 4 defunciones del cólera en Nantes.

El Cónsul en Nápoles dice que de su último telegrama han ocurrido 3 casos de cólera en la capital y uno de colerina. Resto distrito, novedad.

Ayer recibió el Sr. Gobernador de la provincia la contestación al telegrama que, con motivo de la inauguración del teléfono en Espinardo, la tarde del 13 del actual, dirigió á S. M., el Alcalde de dicho pueblo, cuya contestación es la siguiente:

Jefe superior Palacio al Gobernador civil para el Alcalde de Espinardo: S. M. agradece vivamente que le ofrece de su leal adhesión, felicitándole por los adelantos que sabe proporcionarse.»

Ayer se presentaron en la Secretaría del Gobierno civil, dos comisionados de los pueblos de San Javier y Pinatar, cuyo objeto fué el enterarse de las condiciones y demás requisitos que son necesarios para establecer al teléfono en sus respectivos pueblos.

Solemnemente fué la sesión literaria en honor al Cardenal Belluga celebrada el domingo en la tarde la sociedad «El Progreso». Entre la concurrencia, que fué numerosa, se hallaban al Sr. Gonzalez, presidente de la sociedad «Belluga», y otras distinguidas personas que honraron el acto con su presencia.

Dió principio la sesión con la lectura de un bonito artículo encoendístico de la caridad del Cardenal Belluga, cuya memoria se honra con el original del Sr. Martinez Muñoz, que fué muy aplaudido por su natural y castiza prosa. Seguidamente se leyeron poesías, sobre el mismo tema, de los Sres. Bautista Palencia, Lopez Galindo, Ramirez, Campillo y Sanchez Guera. Todas ellas ruidosamente aplaudidas: mereciendo especial mención las correctas y robustas

décimas del Sr. Ramirez, que entusiasmaron á la concurrencia. También leyó un bonito trabajo en prosa el Sr. Peñafiel.

Después pronunciaron dos breves y sentidos discursos los señores Gonzalez, presidente de «Belluga», y Lopez Galindo, de «El Progreso.»

Quisiéramos poder copiar todas las bonitas composiciones que se leyeron; pero en la imposibilidad de hacerlo, tomaremos solamente dos décimas de las leídas por el joven Sr. Marco Ramirez, que dicen así:

«Mientras Belluga vivió, apesar de que en el mundo fué en hacer bien tan fecundo, nadie ese bien admiró. Pero después que murió, su vida, llena de gloria, recordó nuestra memoria; y con indecible agrado, su nombre vemos grabado como modelo, en la Historia.

¡Gloria, oh Belluga inmortal, á tu valor sin segundo!  
¡Gloria á tí, génio fecundo, y á tu virtud sin rival!  
¡Gloria, ilustre Cardenal, á tu magnánimo celo: si en este mísero suelo tu nombre se vió olvidado, hoy eres «grande» aclamado lo mismo aquí, que en el cielo!»

Habiéndose justificado plenamente que en el pueblo de Alcántara se habia establecido una botica sin los requisitos legales para ello, el Sr. Gobernador ha mandado que se cierre inmediatamente dicho establecimiento, imponiéndole al dueño la multa correspondiente con arreglo á la Ley.

Hoy se abre el pago, en la Habilitación de 1.ª enseñanza, para los Profesores del término de Murcia, de los haberes correspondientes al primer trimestre de 1884 85. Para cobrar debe presentarse la cédula personal correspondiente al referido año económico.

Hoy se verá en esta Audiencia de lo criminal en juicio oral y público la vista de la causa seguida en el juzgado de Mula contra Manuel Fernandez y Hernandez por el delito de lesiones.

Defenderá al procesado el abogado D. Jesualdo Cañadas.

En el día de ayer y por los guardias municipales Antonio Hernandez y Pedro Molina, fué puesto en la cárcel corrección un individuo que estaba cortándole la cadena del reloj á otro.

Subasta.—Alcaldía Constitucional de Murcia.—Se hace haber: Que el día 18 del corriente á las 11 de su mañana, en el despacho de esta Alcaldía se oirán proposiciones para el derribo y aprovechamiento de los materiales de la casa núm. 13, calle del Porche de San Antonio, bajo el tipo de 1887 pesetas; debiendo, el que resulte rematante, concluido el derribo, de-

jar el solar completamente libre y espedito de toda clase de materiales y escombros dentro de los 30 días siguientes á la adjudicación del remate.

Lo que se hace notorio por el presente para conocimiento de los que quieran interesarse en el mismo.—Murcia 12 de Noviembre de 1884.—Juan Piqueras.

El «Boletín oficial» del sábado contiene:

Parte sanitario.

Tercera subasta en los días 26 y 27 del actual de los pasos de los montes de Cehegin y Calasparra. Caducidad de la mina «Bien Puesta», en término de Mazarrón.

Real decreto sobre instrucción pública, estableciendo requisitos para la adopción de las escuelas privadas.

Concurso para proveer la demandaduría del penal de Cartagena.

Edicto de la Alcaldía de Fuente-álamo llamando á varios individuos de la reserva que no se han presentado á la revista de Octubre.

Acuerdos tomados por el ayuntamiento de La Union en Octubre último.

Sentencia del juzgado de Lorca sobre ejecución de bienes hipotecados á José Miguel Cano.

Subasta en el de Yecla, el 29 del actual, de varias fincas embargadas para pago de una deuda.

Id. en el de Cartagena de varias casas embargadas para pago de otra deuda, el día 3 de Diciembre.

El del domingo:

Parte sanitario.

Circular á los alcaldes de la provincia para que vuelvan á remitir á este gobierno el parte diario de sanidad.

Estado del precio medio que han tenido en la provincia los artículos de consumo.

Relación de los individuos pertenecientes á la inscripción marítima de esta provincia, que deben ser eliminados del sorteo para el reemplazo del ejército en el año 1885.

Cédula de citación para que se presente en el juzgado de Aguilas Maria Lopez Piernas acompañada de su madre.

En el tren correo de esta mañana llegará á esta ciudad el general Lopez Dominguez.

TELÉGRAMA. Anoche recibimos el siguiente:

«Ha tocado á esa ciudad el segundo premio del sorteo de hoy y al número 6447. Los telegramas del cólera en París, dicen hoy de 84 invasiones, y 39 defunciones, 30 de casos anteriores, en los arrabales 12.»

**COSAS VARIAS.**

**REMITIDO.**

He leído el suelto del «Profeta»

que se refiere al soneto mío, pero no merece la pena de hacer caso de ello, como no la merecía el que dicho periódico hiciera asunto de crítica una composición que, por su ligerísimo asunto, se le puede dispensar cualquier incorrección de forma. Lo que sí es imperdonable es que el colega escriba echar con h, porque este desconocimiento de la ortografía, cuadra mal con el rigorismo que demuestra en poética.

Y por si tiene usted amistad particular con aquella redacción, le incluyo un soneto que en apuesta con el poeta D. Leandro Torromé, hice en media hora con los consonantes obligados, para que esos señores vean que á K no le cuesta tanto trabajo hallar consonantes.

Para hacer un soneto con trabajo me obligas consonante, no me afijo, sé tambien que me asignas tiempo fijo, mas ántes que trascurra llevo abajo.

Me llamas la atención, mas yo á des verso tras verso con premura afijo; (tajo vas á pagar, no de mi padre el hijo, que primero se echara por el Tajo.

Si hay alguno que tenga buen antojo que los pasteles á su gusto escoja, yo estoy listo: por última vez mojo la pluma, pues me temo que se encoja ó el pagano le haga mal de ojo, --falta un minuto--acabé, mirad la hoja K.

TEATRO DE ROMEA.—Funcion para esta noche: «El reloj de Lucerna.»

**AVISOS.**

**IMPRENTA.**

En la de Juan Hernandez Guizarro, calle del Príncipe Alfonso, núm. 25, bajos de la Fonda del Comercio, es donde se hacen en el acto las tarjetas de visita á 8, 10 y 12 reales el ciento.

En la misma se han recibido papeles para impresiones; para cartas, rayados y lisos, sobres de todas clases; papel de colores y una variada colección de ALMANAQUES AMERICANOS desde dos reales en adelante.

VENTA.—Se hace en precio módico de un armaron de tienda, acristalado; compuesto de nueve armarios, y aparador; tres pares puertas vidrieras, y un chinero; darán razon en esta imprenta.

6-4

SE VENDE una casa en San Pedro del Pinatar, en la Plaza de Guerra, que consta de dos pisos. Para tratar con su dueño calle de San Lorenzo, 7, principal.

AUMENTO DEL APETITO.—Este es el primer efecto que se nota al tomar el Jarabe de hipofosfitos de Climent (Masina, nuez vomíca, hierro-calcio). Constituye uno de los mejores preparados feruginosos por su tolerancia. Murcia, Medina, farmacéutica. 15-5

**BOLETIN RELIGIOSO.**

*Santo de hoy.*—La Dedicacion de la Basilica de los Santos apóstoles San Pedro y San Pablo, y San Máximo ob.

*Vela y Alumbrado.*—Está hoy en las iglesias de Verónicas y San Antonio.

En la primera por D. Máximo Gimenez, misas de hora.

Y en la segunda por D. Miguel Mazon, misas de media en media hora.

En este periódico publicamos un anuncio que dice la Emulsion de Scott de Aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, cura la tisis, escrófulas, la debilidad general, la demeracion de los niños, la tos, etc., etc.

Si esta es la verdad, es sin duda un remedio muy útil, pues todos sabemos que el Aceite de hígado de bacalao es el mejor remedio para estas enfermedades, pero á causa de ser tan repugnante pocos pueden tomarlo. La Emulsion de Scott está recomendada por los médicos y aconsejamos que se pruebe.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos. Plaza Nueva Murcia.

Depósito general en España, para la venta al por mayor Sres. Vicente Ferrer y compañía Barcelona.

*Pectoral de Anacahuita.*—Reconocido en todas partes como la mejor preparacion pectoral que se conoce para el alivio inmediato y completa curacion de todo caso de pulmonia, asma, croup, dolor del pecho, tos, mal de garganta, esputos de sangre y tisis. Es de gusto agradable y de efectos inmediatos. Mezclado con el aceite Puro de Hígado de Bacalao de Lanman y Kemp, puede decirse que es un remedio infalible contra todas las afecciones de la garganta, el pecho y los pulmones.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos Plaza Nueva, Murcia.

Depósito general en España para la venta al por mayor Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

**PIÑON**

mondado superior. Pedidos desde 50 kilos á hijos de Touchard en Valladolid. 8-1

**LA URBANA**

*Compañía Francesa de Seguros sobre la vida y contra accidentes.* Establecida en París, calle Lepeletier, 8, desde el año 1865, y autorizada en España por Real Orden del 18 de Octubre de 1881.

Representantes en Murcia: D. Luis Talant, Torre de la Marquesa, y D. Serafin Murcia, calle del Carril de San Agnstin. 52-39

**AVISO IMPORTANTE TESORO UNIVERSAL DE LA BOCA. SU AUTOR**

**D. Enrique Gonzalez Burgos**

Toda persona que quiera conservar firme, limpia y blanca la dentadura, haga uso de este excelente remedio, calma los fuertes dolores de muelas, y quita el mal olor de la boca.

Cuatro reales frasco, en todas las farmacias y droguerías, en Murcia, farmacia de Pino y Vivo, Príncipe Alfonso, 1.

**EMULSION DE SCOTT**

de Aceite Puro de HIGADO DE BACALAO con Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche.

Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, más las de los Hipofosfitos. Nutre y fortifica mucho. Ademas

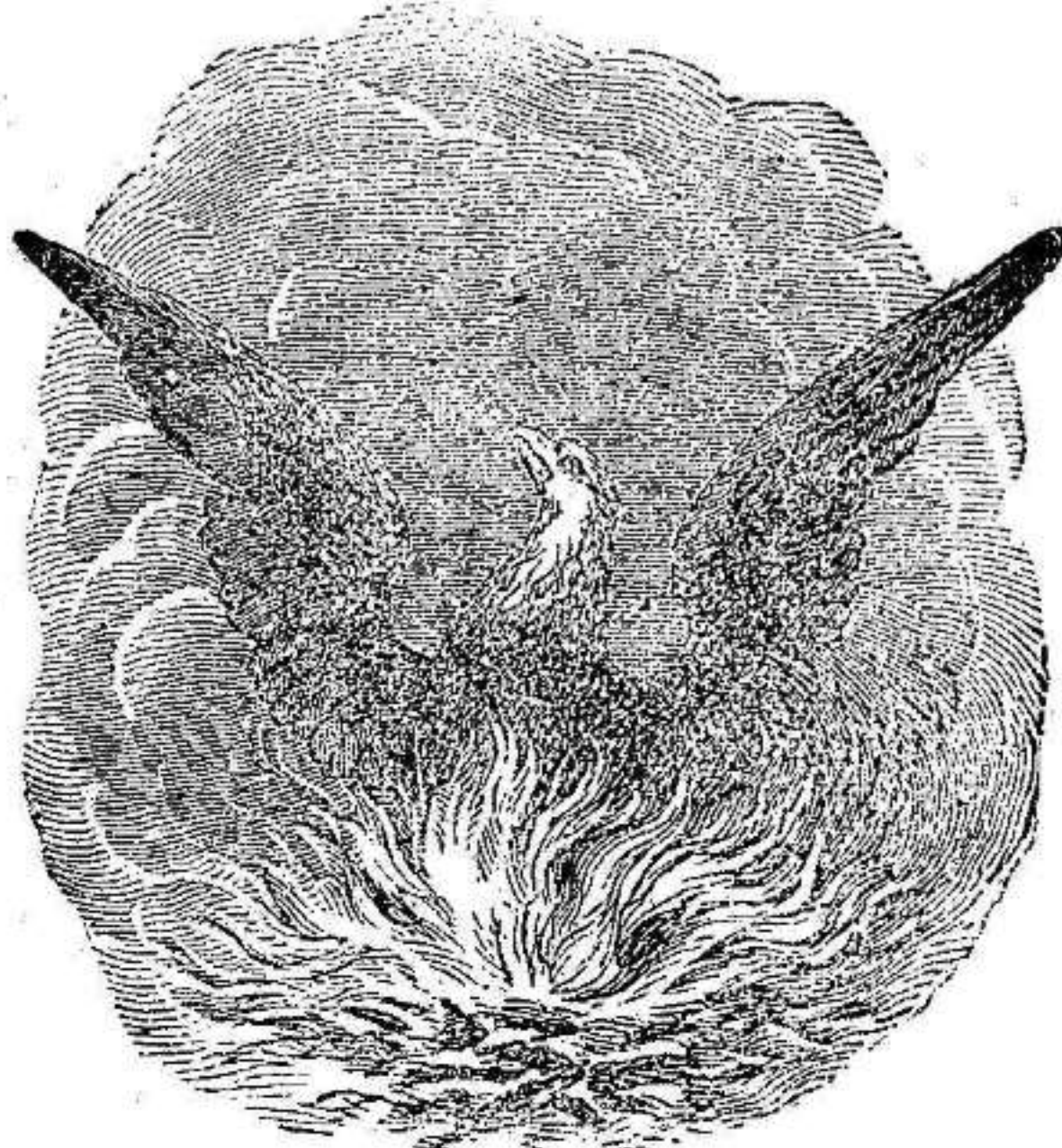
- Cura la Tisis.
- Cura la Escrófula.
- Cura la Demeracion.
- Cura la Debilidad General.
- Cura el Reumatismo.
- Cura la Tos y Resfriados.
- Cura el Raquitismo en los Niños.

Es recetada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestion, y la soportan los estómagos más delicados.

De venta en todas las Boticas y Droguerías. SCOTT & BOWNE, Químicos.—NUEVA-YORK. Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. VICENTE FERRER y C.ª—BARCELONA.

De venta en la Farmacia Catalana, al lado de la droguería de Ferrer, hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

**ZARZAPARRILLA DE BRISTOL**



**EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE**

El remedio mas pronto y seguro para la curacion de

Úlceras inveteradas, Escrófula, Sifilis, Reumatismo, y toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

De venta en la Farmacia Catalana al lado de la droguería de Ferrer hermanos, Plaza Nueva, Murcia.

NO MAS

**calenturas**

Las pildoras de RIAZA de Perez Negro, son el remedio más seguro conocido hasta el dia, para curar RADICALMENTE las fiebres intermitentes, ya sean «Tercianas», «Cuartanas» ó «Cotidianas». El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 pildoras y 12 reales la media caja con 40.—En Murcia, Farmacia del Sr. Martinez Cortina y demás Farmacias y Droguerías; Cartagena, Sres. Gernés y Rizo (droguería); Lorca, Sr. Sastre; Albacete, Sr. Martinez; Alicante, señor Soler; Alcoy, Sr. Alonso; Cuenca, Sres. Gomez é hijo, y en Madrid en casa del autor, Ruda 14.

FARMACIA DE PEREZ NEGRO.

**INTERESANTE AL PUBLICO.**

Desconfien de los elixires, tinturas, ó tesoros que no lleven el nombre del autor. *La perla maravillosa de la boca.*

Preparada por Lorenzo Vicente y Moreno, practicante de Medicina y Farmacia.

Calma en dos minutos los más fuertes dolores de muelas. Afirma las vacilantes, preserva de la caries, y sarro; evita con su uso las irritaciones, fluxiones y mal olor del aliento.

Es el mas económico, pues un frasco que cuesta cuatro reales, dura tres meses.

De venta en la farmacia del Sr. Pino y Vivo, Príncipe Alfonso, núm. 1 y en el Bazar Veneciano.

**SIN SUCURSAL**

Gran especialidad para limpiar y quitar manchas en toda clase de prendas, tanto de señoras, como de caballeros y niños; ropas de militares y entorchados, mantillas, blondas, terciopelos, pañuelos, alfombras y guantes.

Se blanquea á nuevo toda clase de cortinas y transparentes al estilo de Nancy.

Val de San Antolin, 60. 15 10

**ROBUSTIANO DELGADO, PROFESOR**

**DENTISTA**

Sucesor

de D. Carlos Francelius.

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, calle de la Sociedad.

Horas de consulta, diariamente, de ocho de la mañana á seis de la tarde.

**COFINADAS PARA HACER**

aceite. Se venden á precios muy arreglados en la calle de Peligros, núm. 2. 8-7

**BARATO DE LIBROS anti-**

guos y modernos, comedias, estampas, etc., etc., calle de Aljezares, núm. 3. Se compran libros, periódicos, y toda clase de papel impreso ó escrito, al peso; y se hacen almoneda de varios cuadros antiguos, en lienzo, tabla y cobre.

**NO MAS CALVOS**

*El remedio más seguro contra la alopecia, calvicie, ya sea parcial ó local, y para combatir todas las enfermedades del cuero cabelludo que las producen es el*

**PRODIGIO INDIO.**

(Gran conservador del cabello.)

Con este maravilloso preparado no solo se evita la caída del cabello, sino que se consigue fortalecerle, afirmarle, hacerle crecer, y remediar las enfermedades que producen la destruccion de la raiz.

De venta en las principales farmacias, droguerías, perfumerías y peluquerías y en el Bazar Veneciano.

Los pedidos á su inventor, Vicente Lorenzo y Moreno, Murcia, casa de Pino y Vivo.

Precio del frasco. 2 pesetas.

**SIMIENDE DE GUSANOS DE SEDA.** Superior, criada en el campo, hacienda de los Villares, elegida y examinada con el microscopio, de infalible resultado. Se vende, en la Mercad, calle del Santo Cristo, núm. 5. 8-3

**VINO DE MESA,** superior de Valdepeñas. Para satisfacer á sus muchos parroquianos ha traído el expendedor 100 arrobas del tinto limpio á 9 cuartos cuartillo, y 500 botellas del superior á 4 reales una.

Tambien hay dulce añejo, para señoras, el cuartillo á 10 cuartos.

Añís del Mono, puro y sin mezcla, 4 REALES CUARTILLO.

La garantía que se dá es devolver el dinero al que compre y no quede satisfecho.

Visita mi establecimiento y no equivocarse. Plaza de San Pedro, frente á la esquina de la iglesia, junto a la tienda de la viuda de D. Salvador Soriano. En la entrada hay una bola azul. Preguntad por Antonio Martinez. 20-11

**ESTABLECIMIENTO DE**

**Enrique Vives,** FRENERIA, 25.

Cera pura garantizada á 9 reales libra.

Licores de todas clases, Anís del Pavo Real, Jerez y Manzanilla.

Pastas para sopa. Freneria, 25. 20 12

**ACADEMIA**

PREPARATORIA, PARA CARRERAS ESPECIALES,

dirigida por

**Don Ceferino Albaladejo,** y con

la cooperacion de varios Auxiliares facultativos de Minas.

Esta academia se dedica á la enseñanza de las ciencias exactas Aritmética, Algebra, Geometría, Trigonometría, Topografía con levantamiento de planos y Geometría descriptiva: Dibujo lineal y topográfico, Geografía, Historia universal, Historia de España, Retórica y Poética, Francés y demás asignaturas exigidas en la segunda enseñanza, ofreciendo sus lecciones á precios módicos.

Clases particulares á precios convencionales.

Direccion: Freneria 35. Y la Academia plaza de San Nicolás, esquina á la calle de las Almenas.

**INGLES.**

Faustino Mariaga, que ha cursado el idioma inglés por espacio de tres años en uno de los mejores Colegios de los Estados Unidos de Norte América, y que además lo ha practicado largo tiempo en Inglaterra, da lecciones de dicho idioma, tanto á domicilio como en su casa. Isabel la Católica, núm. 6.

**AMA DE CRIA.** Hay una para casa de los padres. Darán razon en la calle de la Sacristía de S. Miguel, núm. 1.