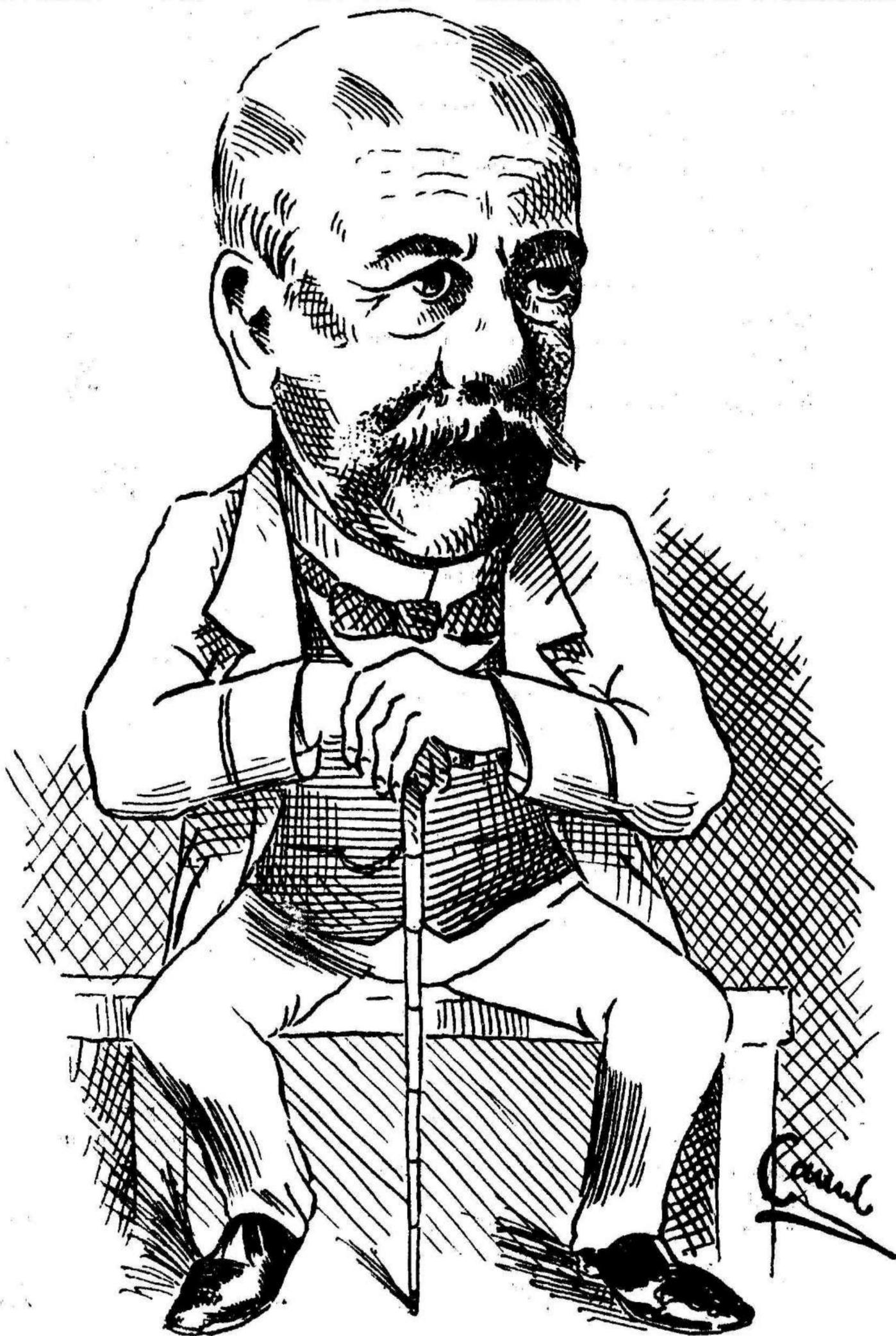




SEMANARIO SATIRICO

DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



PEPE EL TRANQUILLO

Mesa revuelta

MODERNISMO * RABIOSO

Poesía premiada con la flor natural,
en los Juegos Florales
de
VILLAMOJAMA

Camarones disfrazados y sardinas trotadoras
que suspiran con tristeza;
que se alejan, que me miran y levantan la cabeza
como abejas zumbadoras.
Como abejas zumbadoras que recorren los pensiles
del amor entrecortado
van chupando la castaña, la castaña iconoclasta,
la castaña crepitante,
que se mueve y que se agita en el fondo de un estante.
Y navajas de Albacete y rumor incandescente
y hormigullas y hormigones,
¡Rebotones! ¡Rebotones!
Qué legumbre tan amarga, qué legumbre tan silente
la que siente el maderamen del cerebro de una rana.
Mantequilla de cacao extraída de un pimiento,
pelotillas de cebolla en estado interesante,
tan constante, tan constante.
Ya no doblan las campanas, ya el tañido prepotente
de la ingente cordillera,
se acelera, se acelera,
como el gato relamiendo que descubre impetuoso
el gigante cataclismo de la intrépida tetera.

En los céfiros macabros, se oyen voces estupendas
que resuenan pavorosas en la médula vital
y que huyen del abismo de un sombrero afrodisiaco,
de un sombrero afrodisiaco con la copa de cristal.
Oh, Penélope infecunda arrullada por la brisa!
¡Oh, simbólico lacallo fabricante de oropel!
¡Oh, retruécano incipiente que maldice la odalisca,
en sus furias insinuantes como mano de papel!
¿Quién diría, bella amiga, coquetona y rubicunda
que eras tú la predilecta del insípido Torcuato?
¿Quién pensara que la escama de la inmunda rebotica
suspirara y bostezara cual la suela de un zapato?
Yo no siento la grandeza del rescoldo furibundo,
yo no adulo al estandarte de quimérica canción;
yo me asomo á la ventana, la ventana de ojos negros
y me río con sarcasmo, como ríe el gorrión.
Clavellinas pedigüeñas entre báquicos despojos;
relucientes meteoros que pasais sin saludar,
no me asustan vuestros brios, ni le temo al ostracismo
que parece amalgamado al olímpico cantar.
Como el pájaro que gime agarrado al hiberón,
como el niño que en la cuna siente lúbrico desdén,

como abeja sonriente que se sienta en un sofá
voy buscando chocolate en las minas de Almadén.
El exófago imperioso lanza múltiple fulgores,
la babosa escandinaba interrumpe su carrera
y entretanto va cantando maquiavélicas cauciones
un insigne salmonete con levita y con chistera.
La mojama tenebrosa y el zapato corpulento,
la lenteja moribunda, la perdiz reconcentrada,
la chaqueta atrabiliaria con el forro pidalino
me enternecen cual suspiro de una homérica ensalada.
¿Quién osara en estos días, de soflama tormentosa
en que abunda el recipiente con escuálida sonrisa
resolver del cocotero la melosa ductileza
cuando luce macilento el faldón de la camisa?
¡Qué tremendas son las nubes del doméstico vaiven
cuando meten la cabeza en intrépido festín.
¡Qué tremendos son mis versos mantecosos y opalinos
que publica entusiasmado el beato DON CRISPÍN!
Yo me quito los carzones, y ó me lanzo á los abismos,
yo resurjo entre las mallas caprichosas del dios Marte
yo descanso en el mullido catecúmeno incipiente
y me voy cantoneando con la música á otra parte.

TITO.



COSUCHAS

La novia de Vicente,
Carmen Andrada,
por el novio de Lola
se halla chiflada,
y la pobre Dolores
quiere á Vicente
¡porque es novio de Carmen
precisamente!



En los albums que tienen las beldades
tan solo encontrarás barbaridades.



Cuando dijiste "¡vetel!",
y yo, ciego de amor, te robé un beso...
¡me comí un cuarterón de coloretel

, CURRILLO.



DON CRISPÍN

AÑO II

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 31

Murcia de 25 Julio de 1911

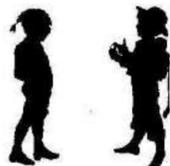
NUESTRO GRABADO

DON JOSÉ CAYUELA

La caricatura del murciano cuyo nombre encabeza estas líneas, es la que honra hoy la portada de nuestro semanario.

La honradez, el trabajo y la consecuencia política, han sido y son las cualidades que adornan al caricaturizado.

La impasibilidad con que contempla las evoluciones y revoluciones políticas locales, no sabemos si por los años ó por los desengaños, ha motivado el título del grabado.



DIALOGANDO

DICHOSOS los ojos que le ven á usted!

—¡Hola DON CRISPÍN!

—¿Donde, diablos, se mete usted que no se le vé el pelo por ninguna parte?

—He tenido á mi nene á la muerte. ¿No se ha enterado usted?

—No he sabido una palabra, porque comprenderá que de lo contrario hubiese ido á visitarle.

—Pues sí señor; yo creía que se me moría.

—¿Pero qué ha tenido?

—Verá usted; el muchacho venía maleando unos días á consecuencia de una indigestión de brevas que pescó en un descuido de su madre; y claro se está, lo teníamos á dieta por prescripción facultativa; el chico se resistía á no comer, (pues usted ya sabe lo tragón que es) y yo por no oírlo gritar le dí un duro en plata para que se distrajera rulándolo, pero sin duda lo tomó por una galleta maría y cuando nos vinimos á dar cuenta yá se lo había tragado.

—¡Qué bárbaro!

—Y aquí empiezan nuestros apuros. Llamamos á Don Laureano, le explicamos lo ocurrido, le toma el pulso, le pasa la mano por la barriga, le mira la garganta, hace una receta y se vá haciéndo cruces de ves las tragaderas del muchacho.

—¿Pero lo ha echado?

—Verá usted; en vista de que ni con purgas, ni con ácidos, ni con nada lo echaba, ni se le deshacía, y el muchacho cada día se iba hinchando mas, llamamos á Don José Perez Mateo que es una notabilidad, según dicen, en eso de sacar cosas tragadas de la barriga; vé al muchacho, le mete unos ganchos y después de trastear un rato, saca una solitaria liada en un carrete de hilo que sin duda se tragó en otro descuido; trastea otra vez, y nada; hace otro intento, y saca un hueso de melocotón, ¡todo menos el duro! en fin, se desespera y lo desahucia en vista de la imposibilidad de sacar la moneda.

—Y aun la tiene dentro?

—Ahora verá usted; en vista de que el muchacho iba de mal en peor, acordamos su madre y yo recurrir á la homeopatía, á cuyo efecto llamamos á D. Pedro Garcia Villalba, examino al enfermo, echó mano á una botellica con anises, sacó un puñado y nos dijo, disuervanlo en dos dedos de agua y denle dos cucharadas cada media hora.

—Y le harian las cucharadas el mismo efecto que al que tiene tos y le hacen cosquillas en la frente?

—Eso me creí yó que iba á suceder, pero pasmese usted, darle la primera toma y entrarle una gran descomposicion de biente todo fue una misma cosa; lo colocamos en el perico, aprieta, oímos

un ruido extraño y... pásnese usted otra vez, DON CRISPÍN.

—Hombre me vá usted á poner malo con tanto pasmo.

—¿Como dirá usted que echó el duro?

—Hecho pedazos.

—No señor. ¡En calderilla!

ESBOZO

Vamos á ver, lector amigo: ¿Cuando te entregan algún billete del Banco, acostumbras á poner algún reparo?

Seguramente no, si el billete es bueno.

Eso hacemos todos, pero tal cosa puede perjudicarnos, porque los billetes son grandes vehiculos de microbios y puedè darse el caso de que al entregarnos uno de cien pesetas, nos entreguen también el tifus, la viruela ó el cólera.

Esta observación no es mía, porque desgraciadamente rara vez tengo ocasión de examinar un billete. Es producto del estudio de los higienistas yanquis y tan en serio han tomado la cosa que hay ya un Banco, el de Spokane en el Estado Washington, que ha puesto en circulación billetes antisépticos por valor de medio millón de dollars.

Los billetes van firmados con una tinta compuesta en gran parte de ácido fénico que destruye todos los gérmenes patógenos y han tenido una aceptación enorme porque de esa forma se evita todo contagio.

La higiene está bien en todo y es fácil que otros Bancos hagan en breve emisiones de billetes antisépticos.

Claro está que en España no habrá necesidad de implantar tal medida, porque como vemos un billete de higos á brevas, y por añadidura somos poco aprensivos, sobre todo para tomar dinero, estamos libres de ese peligro que los villetes ofrecen.

Por el contrario entendemos que el peligro existe, no en poseer papel moneda, sino en carecer de tal cosa.

Individuos hay que no se cansarían de cobrar billetes aún cuando supieran que llevaban el mismísimo bacibus virgula.

MORSAMOR.



Modernismo puro

Sale el Sol y nace el día,
se oculta y nace la noche;
por esa razón hay Sol
de día y nunca de noche.

Raimundo,
Edmundo,
y Facundo,
son tres nombres que en el mundo
acabarán siempre en undó.

Hay cosa
más hermosa
que una cosa
que sea hermosa?...
No hay cosa
más hermosa
que una cosa
que sea hermosa!

Tus ojos opalinos, de nácar recamados,
desgranán en tus lágrimas aljófares y perlas;
avisa cuando llores, porque, si no son falsas,
creas tú que convendría á tí y á mí venderlas.

FR. JACOBO.



CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA.

—Y ¿de quién vá á hablar mal "La Región," cuando muera, "El Liberal,"?

—¿Es que muere?

—Lo mata la junta

—¿Del Turismo?

—No, hombre; de acreedores.

* * *

A las amas de la Inclusa no se les debe nada; don Gaspar les ha pagado hasta el último céntimo.

A ver si hay alguno que diga ahora que esas amas tienen mala leche.

* * *

—Dice usted que Don Teodoro está perdido. ¿Cómo puede ser eso? ¿Es que juega, ó tiene algún vicio oculto?

—No, hombre; si de lo que está perdido es de la cabeza.

* * *

—Conque la "Región de Levante," se ha hecho independiente?

—Sí señor, así lo ha manifestado su director en un artículo.

—Pues no le daba Don Teodoro una subvención?

—Don Teodoro no dá más que disgustos.

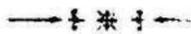
* * *

Dos jóvenes autores, se han dado á conocer como

dramaturgos; el uno, con la comedia "De Espaldas al Amor.", el otro, con un melón-drama en el que no aparece ni una mujer, titulado "El Dos de Enero."

¡Señores dramaturgos! ¿En qué país vivimos? ¿En Murcia ó en Cadiz?

SEMBLANZA



Hoy retrata un murciano la poesía, que ejerce como nadie el murcianismo, trabajando hecho un negro noche y día en favor del fomento del turismo.

Alto, jóven, moreno, con bigote, de aristócrata cuna, dadivoso; á todos los fondistas lleva al trote y es, emprendiendo industrias, un coloso.

Es un hombre sin par, pero colijo, que lo sella un estigma, por el yerro de llevar á *Rosquilla* (1) en el Botijo y matar el festejo del Entierro.



PALMAR

Con un lleno rebosante y un calor asfixiante y una peste á piés atontante, se celebró en la noche del domingo y madrugada del lunes la anunciada función hecha por aficionados del pueblo y caseríos limítrofes, titulada "Los sobrinos del Gran Capitán."

Cuatro horas antes de la función, el movimiento era atroz; las tartanas, tranvías y automóviles, no cesaban de ir y venir; las campanas de la torre herían los ámbitos con cascarrados sonos; las tabernas, casas de comidas y fondines, se atestaban de comensales y bebensales.

Las mujeres, guapas y feas, pululaban por los ámbitos del pueblo; los machos, (no me refiero á los liberales) también discurrían por las calles del ventilado pueblo; la alegría reina en lo más recóndito, la tarde decae, el crepúsculo vespertino se inicia, la oscuridad se impone y todo bicho viviente dando tropezones, nos dirigimos por la espaciosa y bien alumbrada avenida que conduce al microscópico coliseo.

La representación de la obra si tenemos en cuenta que eran aficionados salió á las mil maravillas.

Las partes principales estuvieron hechos unos artistas consumados.

El coro de vírgenes compuesto de boces preciosas, estuvo como los propios ángeles, en particular en el pasaje de las fumadoras.

(1) Antes Paco Torta.

El coro de *salvajes* parecía auténtico.

La orquesta cumpliendo. El maestro Ramirez dirigiendo hasta con elegancia, si se quiere.

Las decoraciones obra del conocido confitero escenógrafo Sr. Sanz, preciosas, en particular las de los profundos abismos del mar, con calamares, anguilas, salmonetes y pulpos; ¡una maravilla!

En resumen que se pasó el rato la mar de bien, que los Bernales son dignos de una estatua y que la persona mas decente del pueblo es Mariano Ortiz, que convidó á la prensa á merendar.

REGOMELLO.



¡DE VERANO!

Don Eduardo Pardo, á Dos Aguas.
 Don José Perez Abril, á Burriana.
 Don Antonio Palarea, á Canillas.
 Don Hernán García, á Pulpí.
 Don Luis Benavente, á La Ñora.
 Don Domingo Dodero, á Los Jerónimos.
 Don José Morón, á Modorra.
 Don Francisco Pato (hijo) á El Empalme.
 Don José María Palazón, á Escocia.



Cantares.

Anda y dile á Don Teodoro
 que te compre una guitarra
 pa que *alluego* "La Región,"
 le cante bajo la parra.

Ya se pasó Don Gregorio,
 ya se pasó Juan Rivera,
 y á Don Teodoro le ha entrado
 el piojo y la filoxera.

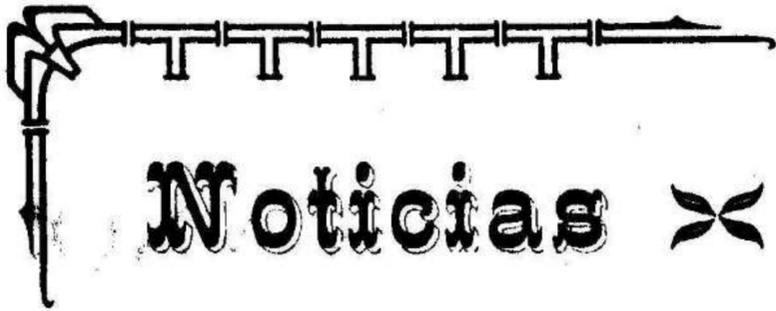
A la reja de la carcel
 no me vengas á llorar
 porque hay ahora un Director
 que ni á Dios deja pasar.

Quédate con Dios morena
 que me voy á Zairaiche,
 y ya no me ves el pelo
 hasta que Teodoro espiche.

El polizonte Manrique
casi todo es precaución;
lleva encima una pistola,
una faca y un cañón

En el *partido* de Aljucer
hay pimientos y tomates,
y en el *partido* de los machos
con Don Teodoro hay bastante.

UN HEMBRA



COLABORACION

Traducido del Andalucía, publicaremos en breve un graciosísimo cuento que se nos ha remitido titulado "La Parte de Atrás.,"

El trabajo es original de una distinguida escritora de la tierra de María Santísima, que tiene la sal por toneladas á pesar de que todos los guisos los saca *simples* por razones que ella *ce sabrá*.



HEMOS

Hemos tenido el alto y empinado honor de anotar en la lista de nuestros suscriptores al antiguo dependiente del gremio de *trapos* Don Diego Gambín Krujer.

Nos alegramos una atrocidad.



SEÑOR ALCALDE

Varios vecinos de la calle de San Andrés, se nos quejan y con razón, de la nube de polvo que les envuelve durante el día, á consecuencia del estado de abandono en que se encuentra dicha calle, pues el riego municipal no llega más que hasta la esquina de la calle del Carril y hay que ver á dichos pacientes vecinos con los semblantes empolvados como automovilistas recién llegados de una larga escursión, y con la lengua fuera como perros cansados y con los ojos fuera de las órbitas, asomarse á las puertas balcones y ventanas, para contemplar con desesperación de naufragos á los del pitorro húmedo y refrescante.

Sr. Alcalde, higiene, que el cólera está en el fielato del Rollo, como quien dice.



AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que en la imprenta de DON CRISPÍN se confeccionan esquelas mortuorias á precios reducidísimos.

Lo avisamos á los dueños de los canes que sufren los rigores del lazo municipal.



PÉRDIDA

En las *carreras de obstáculos* celebradas la última noche de verbena en lo que han dado en llamar jardín de Floridablanca, recojió la autoridad á las órdenes del segundo jefe de la brigada de polis-secretos Don José Morón, los siguientes objetos que están depositados en el museo de la Trinidad.

21 moños de bucles de crepé rubio, blanco, negro y castaño.

7 pelucas de mujer con sus correspondientes peinas y horquillas invisibles.

13 pelucas de hombre, con pelo rizado y... erizado. (Se conoce que á algún calvo se le pusieron los pelos de punta.)

Un reloj-pulsera del conocido redactor veterinario y revistero de sociedad de "El Liberal," Sr. Orcajada. Conocimos la procedencia de este objeto por llevar una herradura.

Un par de botas de montar con la inscripción "Círculo Republicano, Sección de Artillería.,"

Un zapato negro de hombre con hebilla é inscripción muy borrosa y solo legible un trozo que dice "...aquí esperamos.,"

Un corsé faja con caderas postizas y otras adiciones que nos reservamos por prudencia.

Un par de pendientes de calabazas, cuidadosamente envueltos entre papeles y hojas de alábega, con la inscripción "Pa mi Pepa.,"

Un medallón imperdible guarda-pelo, con tres canas muy gruesas, al parecer de bigote de caballero.

Una navaja albaceteña, de tres cuartos de metro de extensión.

Un par de zapatillas de torero, con marcadísimos juanetes y peretes y tacones á la inglesa.

Un par de calcetines calados.. de agua, por haber hecho en ellos las *menorcs*, alguno á quién el susto le obligó.

Todos los que acrediten legalmente ser dueños de dichos objetos, recibirán el suyo correspondiente con las formalidades y reservas necesarias.

Nota importante:—No se admiten propinas.



NUESTRO RETRASO

Por haber tomado nuestro Director, en unión de su compadre Quico Mosquera, una indigestión de tomate crudo con magra al natural, en casa del joven abogado de Alcantarilla Don José Castillo, se ha retrasado unos cuantos segundos, según costumbre, la publicación de DON CRISPÍN.



Correspondencia

Srta. J. L. V.—CARTAGENA—Nunca pudimos pensar que nuestra insípida publicación se viera favorecida por colaboración femenina; pero... por Dios y por todos los Santos del Martirologio ¡no tan mala!

“Mi Agapito es muy bonito
muy bonito sí señor
y por eso mi Agapito
es muy simpático y lo quiero yo... „

Ya se vé que le quiere V. y mucho; lo demuestra en el último verso saliéndose del *tiesto* (vulgo metro) más de lo regular.

Quiéralo, en buena hora cuanto le venga en gana, pero le agradeceríamos no nos molestara más con sus *poesias*.



D. C. F. B.—LOS ALCÁCERES:—¡Otra te pego! Su composición *inédita* (frase del gachó) nos ha hecho la mar de gracia por lo fresca y por lo fresco que estará V. en ese balneario.

Dice así:

SONETO

“A la orilla de un pozo
sobre la fresca yerba
un incáuto muchacho
dormía á pierna suelta... „

Usted sí que debiera
estar comiendo yerba,
ó estar dentro del pozo
con una piedra vieja
atada á su pescuezo,
so memo, so babieca.

D. Agapito Ladrón de Guevara.—CARTAGENA.—He leído su poesia y veo que es robada.

¡Como le hace usted los honores al apellido amigo, Ladrón.

Tip. de “Don Crispín.”

PANADERIA

Hijos de M. Gambín

Pan de gluten para diabéticos y única casa que elabora con amasadora mecánica sistema italiano.

LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristobal (frente al Correo)

LA MEDIA LUNA

de ANDRÉS VERA

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladrillos y losas de todas clases y toda clase de materiales de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

Planchador & mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25 camisas.

PLATERIA 14.-MURCIA.

BAÑOS DE SAN ANTONIO MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

La Mutuelle de France et des Colonies
Representante en la provincia de Murcia

CARLOS MARTÍNEZ ANDRÉS

A quien pueden dirigirse solicitando cuantos datos y detalles necesiten acerca de ésta acreditada sociedad. Se solicitan agentes para todos los pueblos de esta provincia.

ZAPATERÍA

DE

IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valeáreal)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

PRONTITUD Y ESmero

MURCIA

TOMÁS M.^A PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero—Taller de sastrería—Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12.—Sucursal: Príncipe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

606

D. José Bermudez,

Especialista en enfermedades de la Piel,
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80.—Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

— DE —

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5.—SAN NICOLÁS, 25

SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67.—MURCIA

BORIPHOL Cura radicalmente las grietas de los pechos.

López Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalia.—MURCIA.

TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

Gerónimo Bautista

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

LA PARTIDA DOBLE

al alcance de todos

POR

Emilio Oliver Castañer

Se encuentra por cuadernos al precio de 1 pta. cada uno en el Centro de suscripciones "La Literaria,"

CALLE DE S. NICOLAS, 1.

ELECTRICIDAD

CENTRO DE REPARACIONES DE

JOSÉ MARIA MARCOS

Reparación en Ventiladores, Motores, Acumuladores y toda clase de Aparatos y Máquinas electricas.

FRENERIA, 42—MURCIA

Manuel Izardo

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Calle del Príncipe Alfonso, 64.—MURCIA.

HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros  Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

*** MURCIA ***