



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



Un Abogado



## Mesa revuelta

### La Platea núm. 2.

HACE poco tiempo se leía en la primera plana de los principales periódicos de la corte el siguiente anuncio:

«El tutor de una hermosísima joven que posee 2.000 duros de renta, desea casar á su pupila con caballero bién quisto, de 25 á 30 años, aunque no tenga bienes. No se admiten mediadores: hay que tratar directamente con el tutor. Lista de correos, cédula núm. 5.420.»

Inútil es decir que al día siguiente la correspondencia del interior aumentó en más de 400 cartas sobre las de ordinario, y que los empleados se admiraron de ver tanta carta dirigida á una misma cédula.

A los tres días de ocurrir esto, el Vizconde del Pollar, noble dotado de buena presencia y de escasa fortuna, que estaba agobiado por los acreedores, y que era uno de los infinitos que escribió á la cédula 5.420, recibió la siguiente carta:

«Excmo. Sr. Vizconde: Las noticias que me envía de su nobleza, buena figura, elevada posición social, etc., etc., me han complacido en extremo. Tengo por mi deber advertir á usted que como mi pupila tiene sobrado capital para poder cubrir todas sus necesidades y las de su esposo, quiere que su matrimonio sólo sea por amor. Ahora bien; antes de comprometerse á nada es preciso que conozca á usted personalmente, pues una fotografía no es bastante, como usted comprenderá. Yo puedo proporcionar á ustedes una entrevista. ¿Quiere usted ser tan amable de ir á la comedia el viernes 4 por la noche? Mi pupila y yo estaremos en la platea núm. 2, donde podrá usted presentarse en el segundo entreacto si saco tres veces el pañuelo. Queda de usted, Sr. Vizconde, con el más profundo respeto, S. S. Q. L. B. L. M.,—cédula 5.420.»

No bién leyó el Vizconde la carta, cogió su baston y su sombrero y se presentó en la comedia.

—Deme usted una butaca cerca de la platea núm. 2 —dijo acercándose á la taquilla.

—¿Para la función de esta noche?—preguntó el empleado.

—No, para la del viernes, 4.

—Lo siento mucho; pero todas están vendidas.

—¿Qué dice usted?

—Sí, señor; se ha vendido todo en contaduría; no ha quedado ni un asiento de paraíso.

El Vizconde sintió como si le hubieran echado un jarro de agua fria por la cabeza. Ofreció pagar un precio elevado por cualquiera localidad, pero fué imposible obtenerla, y el empleado, cansado de su insistencia, cerró la taquilla, dándole con la ventanilla de cristal en las narices. El vizconde, contrariado, no sabía qué partido tomar, cuando he aquí que al salir del teatro se le acerca un hombre y le dice:

—¿Quiere usted una buena butaca, caballero?

—¡Vaya usted al diablo!—contestó el Vizconde.

—No es para esta noche, sino para la función del viernes.

—¡Cor no! ¿Qué dice usted?

El revendedor se sonrió con malicia y le presentó un papeito azul. El Vizconde, cuyo semblante se iluminó con un ra-

yo de esperanza, le arrebató el billete.

—Es un sitio muy bueno: fila tercera, número...

—La tomo.

—Esta butaca le costará 20 pesetas.

—Mucho dinero es.

—No digo que nó, pero no puedo darla por menos,—y recogiendo el billete se lo guardó en el bolsillo con la mayor sangre fria.

El Vizconde, contrariadísimo, sacó el dinero, pagó el precio convenido y se guardó la localidad, murmurando para su capote:

—Después de todo, ha sido una suerte encontrar á este hombre.

\* \* \*

El teatro de la comedia estaba brillante la noche del día 4 de Enero. Por todas partes se veían caballeros de frac y gardenia en el ojal; solo una platea estaba vacía: la del núm. 2 á la que sin cesar dirigían todos los hombres sus gemelos. En el primer entreacto, á la puerta de la citada platea había un enjambre de curiosos. Empezó el segundo acto, y la platea núm. 2 en nada había cambiado, permanecía cerrada y vacía.

\* \* \*

En uno de los gabinetes del café Inglés se celebraba un verdadero banquete. Gómez, el actor cómico de la Comedia, cuyo beneficio se acababa de celebrar, presidía la mesa con complacencia paternal; sus compañeros y admiradores le rodeaban.

—Mis queridos colegas y amigos—exclamó de pronto,—comed y bebed cuanto queráis: yo pago.

—Ya puedes pagar con gusto—respondió el primer actor;

—lo que es con tu beneficio te has puesto las botas.

—Tienes una suerte loca.

—¿No habéis notado—dijo la característica—qué público tan distinguido había esta noche en el teatro?

—¿Y no habéis visto—dijo la dama joven—que en las butacas no había una sola señora? Todas estaban ocupadas por caballeros de frac.

—Sí; es cierto—dijo al actor de carácter.—¡Y qué impacientes estaban al principio, y al fin qué contrariados! ¿Quién sabe por qué sería eso?

—Yo lo sé—contestó el beneficiado.—Les preocupaba la platea núm. 2.

—Pero si no había nadie en esa platea—dijo la dama joven que había pasado revista por todos los palcos.

—Pues precisamente por eso—respondió el anfitrión, con aire de triunfo.—La platea núm. 2, vacía, ha sido mi martin-gala: por ella, precisamente, he vendido todas las localidades á doble precio.

¡La carta que recibió el Vizconde del Pollar fué una circular del taimado cómico!

¿Tenía ó no tenía pupila el ingenioso actor cómico del Teatro de la Comedia?

JUNQUERA.

Le dije un día á Beatriz  
que la mujer que engañaba  
á su marido, criaba  
un granito en la nariz.  
Y ella con aire sincero  
á un espejo se miró,  
y al punto me contestó,  
—¡Mira que eres embusterol!

—Chico, mañana me marchó;  
voy á Paris.—¿Y á qué vas?  
—Voy á comprar novedades.  
—Pues que no haya novedad.

# DON CRISPÍN

AÑO II

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 30

Murcia de 17 Julio de 1911

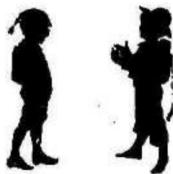
## NUESTRO GRABADO

D. Salvador Martínez Molla.

**H**OY tenemos el honor de publicar en la portada la caricatura del elocuente letrado y Jefe del Partido Liberal de Murcia, Don Salvador Martínez Molla.

Sus condiciones morales unidas á una amabilidad exquisita, hacen del caricaturizado una de las personas más simpáticas y queridas de esta capital.

Como en Murcia hay muchos Licenciados en Derecho pero muy pocos Abogados, y el Sr. Martínez Molla es uno de estos pocos, ya teneis explicado el por qué del título del grabado.



## DIALOGANDO

**D**IGA usted DON CRISPÍN ¿Qué es eso de la cámara frigorífica de la calle de Campaneros?

Hombre, parece mentira que un concejal no sepa lo que es una cámara frigorífica!

—Bueno, me dice usted lo que es?

—Sí, señor; una cámara frigorífica es una habitación á una temperatura baja que se utiliza en las imperiosas vacaciones del estío para conservar sustancias alimenticias de fácil descomposición á la acción del calor, con especialidad las carnes.

—¿Sabe usted que es una mejora para Murcia esa habitación tan fresca!

—Ya lo creo, como que la nivelina y todos esos potingues que emplean algunos carniceros, ya no tienen razón de ser.

—¿Y cuesta mucho conservar las carnes en ese sitio?

—Una miseria; cinco céntimos por kilo, más barato que la nivelina.

—Entonces, ¿entrarán todos los días una barbaridad de kilos?

—Ni uno.

—¿Qué me cuenta usted!

—Lo que le digo y nada más; y cuidado que la cosa es milagrosa; tienen como vía de experimento cinco días una cabeza de ternera y según dicen los empleados la han oído mugir dos noches; ya vé usted si serán excelentes los efectos de la camarita.

—Eso no puede ser, DON CRISPÍN.

—Yo no lo he visto, pero me lo ha dicho Raimundo Ruiz y ese no es capaz de decir una cosa por otra.

—Ya me hace usted dudar.

—¡Ve usted hombre, ve usted!

—Y diga usted, DON CRISPÍN, ¿cuanto tiempo aguantan las carnes en esa habitación?

—Según la clase; hay carnes y carnes como aquel que dijo: La carne de *gallina* es floja y se va antes que ninguna, la de burro tira más, la...

—Pero... ¿Es que matan también burros para el consumo público?

—No muchos, pero alguno que otro nos comemos por ternera. Y, como iba diciendo, la de vaca también *tira* bastante, pero la carne por excelencia, la que menos se descompone, la más sufrida, es la de cabrito.

—¡La de cabrito!

—Si señor; el *cabrito* es el que más *aguanta*.



# CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA.

Leo en un diario rural.

Se ha constituido en París un club cuyos individuos adquieren el compromiso de no dar nunca á nadie la mano que no lleve puestos los guantes.

Si el Sr. Marín Salazar se entera, solicitará ser socio corresponsal

\* \* \*

—¿Se ha apercibido usted de lo mal que huelen las alcantarillas de las calles?

—Sí señor; por cierto que en vista de ello el Ayuntamiento ha nombrado á San Roque patrón de Murcia.

—¿Por qué?

—Porque es abogado de la peste.

\* \* \*

Leo en un periódico de la corte.

Todos los niños de Alemania, desde el príncipe heredero hasta el último súbdito, están obligados á aprender alguna profesión útil. El kaiser aprendió el oficio de encuadernador.

¿Habrá nacido Mariano (el Estanquero) en Alemania?

\* \* \*

Algunos médicos creen que cuantas más horas se está despierto menos se vive, y que los hombres podrían vivir 200 años si pudieran pasar durmiendo casi todo el tiempo.

Morón tiene la palabra.



## MODERNISMO \* PURO

La luz febea  
no es una cosa fea;  
más fea  
es una mujer fea,  
aunque no te lo creas.

Rumorean las olas ambarinas  
en la playa sin fin,  
un violín  
y un flautín  
suenan en el confín,  
duerme el delfín;  
cesa el violín,  
cesa el flautín,  
silenciean las olas  
en la playa sin fin.....  
todo en el mundo tiene fin.

Callado está el bosque,

callada la selva,  
callado está el campo,  
callada la huerta;  
y como los cuatro  
callados se encuentran.  
nada dice el bosque,  
ni dice la selva,  
ni nos dice el campo,  
ni dice la huerta.

Sueña la tibia princesa  
en pajes que la osculizan.....  
¡eso quisieran los pajes  
y la princesita tibial

FR. JACOBO.



## El Tendón de Aquiles

GABINETE MÉDICO

DE

FELIPE BRUJERA

Saludador Mirador

Y

Barbero

Unturas de saliva y de aceite de candil á siete perras.

Saludos de todas clases á los mordidos por perros rabiosos.

Quito el Mal de Ojo, saco el Sol de la cabeza de los atacados de Tabardillo, curo la Alferecía y el mal de Garrotillo, saco la baba de las criaturas, mato las lombrices y vendo sanguijuelas usadas.

CAMINO DE ALCANTARILLA

(Casas Pajizas) Murcia



## ¡DE VERANO!

D. Ramón Blanco, á La Holla.

D. José Guardiola y su perro, a la república de Andorra.

Don Raimundo Ruiz, á la Ordiga.

Don José M.<sup>a</sup> Mauricio y Fernández, á Tomares.

Don Joaquín del Bosque y Leal del Fresno, á Los Canónigos.

## Ambos Mundos

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE  
ULTRAMARINOS

DE

Antonio Gonzalo y Cp.<sup>a</sup>

Buen peso y buena calidad.

Esquina de Jabonerías y frente al Mirador del Tenorio.

NOTA.—Se atan perros con longaniza.

## ESBOZO

No voy á hablarles del gordo de la lotería de Navidad.

Esto es prematuro. Además ese gordo no reclama nuestra atención hasta mediados de Diciembre, cuando ya hemos cometido la tontería de emplear unas pesetas, en participaciones del sorteo.

Voy á hablarles de otro gordo de más actualidad, de uno de carne y hueso que, en un concurso de obesidad celebrado recientemente en Londres, ha obtenido el primer premio.

Se llama esa pequeñez de hombre Lewati Bierly Hilt y pesa, nada menos que 220 kilos.

Su gordura es tal, que no puede montar en ómnibus, ni tomar un coche. En el teatro paga doble asiento y ha tenido que prescindir de toda visita porque observaba que los dueños de la casa le miraban con malos ojos porque destrozaba las sillas en que se sentaba.

Inútil creo decir que no puede tampoco montar en bicicleta ni andar por el alambre.

Es una verdadera desdicha ese gordo, pero el pobresobrelleva tales trabajos con un derroche de buen humor.

Y gracias á eso puede vivir.

El periódico de donde tomo estas noticias dice que siempre está la risa en sus labios.

Es natural; le bastará con mirarse para reirse.

MORSAMOR.



## ¡De espaldas al Amor!

Por Luis Ponce.

¿Quién es Luis Ponce? Esta pregunta, tengo la seguridad que os hareis la mayor parte de los lectores de DON CRISPÍN; y cuidado que casi todos sois intelectuales.

Yo voy á contestaros para que no os hagáis agua los sesos: Luis Ponce es un joven *detective* de la literatura, autor de obras literarias, más malas que buenas, ó mejor dicho, todas malas; en una palabra, un Dionisio Sierra en prosa ó un Don Jacobo en verso; Esto y no otra cosa es el autor de la comedia "De espaldas al amor," obra premiada en los Juegos Florales celebrados en el Círculo de Bellas Artes por ser la única que concurrió á dicho certamen.

"De Espaldas al Amor," es una comedia sicalíptica por el estilo del Satiricón, cuyo argumento se desarrolla en Sodoma al principio del siglo tercero, antes de Jesucristo, según se desprende del sugestivo título de la obra, porque un servidor de ustedes no la ha leído.

Luis Ponce es un epicúreo, un espíritu supra sensible, un gusto gláuco y un genio fuerte, mejor dicho un mal genio que por estar mal con todo, hasta al amor le vuelve las espaldas.

Y para qué seguir si ya el *Clarín* de Murcia, con perdón de las cenizas de Leopoldo Alas, el Benjamín de "El Liberal," (como le llama el órgano de los Machos) el ínclito Benavente (el malo) ha hecho el panegírico del autor y la disección de la obra de una manera *majistral*?

CLARINETE.



## La Mata de Habas

Gran Fábrica de Michirones

DESTILERIA DE MORAPIO

y Criadero de Merluzas

DE

MARIANO Y ANTONIO IZQUIERDO

Despacho central: Montijo, espalda del Casino.—MURCIA.

# Noticias

## NO SALIERON

Por hacer mucho calor no salieron el Domingo pasado á cazar aviones los conocidos cazadores Melquiadistas Don Julian Perez Lozano y Don Jerónimo Bautista.

Lo sentimos una atrocidad.

## SALIÓ

Para Madrid, salió el sábado en el correo para volver el 29 el célebre especialista en anatomía taurina Don Alfonso Palazón

Vaya con Dios el amigo.

## SIN HUMO

El conocido pirotécnico, sereno y carbonero Diego Gimenez pone en conocimiento de los chiquillos que entre él y su compadre han inventado unas piulas sin humo á cinco céntimos la docena.

Serenos como estos honran una capital.

## POR HABER

Por haber sacado la novia el regente de nuestra imprenta, haberse embriagado nuestro repartidor y haber salido para sus *estensas* posesiones de Librilla nuestro Director, se ha retrasado *unos minutos* la publicación de DON CRISPÍN.

## BOTIJO

El botijo frigorífico de barro del Paraiso es el único recipiente que pone el Líquido Elemento (bulgo agua) á la temperatura del mar Glacial.

De venta en el Bazar Siglo XX y en casa de Enrique Carmona.

## QUEJAS

A 25.000 ascienden las quejas que hemos recibido de los paseantes en el ex-jardín de Floridablanca á consecuencia de otros tantos pisotones que entre sí se han proporcionado los paseantes durante las últimas veladas.

Lo que hace nos público para conocimiento de los *castraores* de cayos, ojos de pollo y demás durezas de los piés.

## LANCE

Es tanta la popularidad alcanzada por nuestro entrañable amigo Don Francisco Molina Mosquera, con motivo de la noticia referente á sus zapatos publicada en el número anterior de DON CRISPÍN, que varias *señoritas* de esta localidad se han fijado en su ateneriada figura y hay pendiente un lance de honor entre dos de las de más *quita*, para ver la que consiguiera su sonrosada mano.

Las armas elejidas son dos pistolas de chispa esti-

lo Renacimiento y el *encuentro* se efectuará á caballo en un día de terremoto y abundante lluvia.

Tendremos al corriente á nuestros lectores de cuantos incidentes se desprendan de este dramático y espeluznante asunto.

## SALE

Con rumbo á Zaragoza donde ha sido trasladado con ascenso, por su primo segundo D. Antonio Maura, hoy sale nuestro querido amigo y suscriptor el inflexible y robusto teniente Fiscal Don Bernardo Feliu.

¡Qué lástima! ya que nos habíamos acostumbrado á él, un pariente nos lo quita.

Feliz viaje.

## LAGARTIJILLA VUELA...

Hoy hace dos meses... ¿que falleció? No, hombre, que toreó en nuestro circo taurino, el célebre Miguel Fresneda *Lagartijilla*, y al que con *gusto* verían otra vez los murcianos aunque según parece será probable se retire del arte para dedicarse á volar; no empujado por las astas, sino con el aparato que de su invención está construyendo en el *arsenal* de Calasparra cuyo modelo tiene presentado en miniatura en aquel Ayuntamiento para su aprobación.

Desearíamos fuese un hecho y estendiera su vuelo para esta tierra, y que aterrizara en el gallinero donde habita el ex-secretario (hoy domador de tortugas) de el Sr. Gregorio, el celeberrimo y nunca bien ponderado *Musiu* Pina, para ver si éste queria enterarlo del por qué lo mandó al Hotel Garay su antiguo amo en la tarde de cuya fecha no quiero acordarme.

Nos alegramos de la resolución tomada por Miguelillo de dejarse el toreo y de la determinación de volar.

## Servicios Policiacos

Los guardias 13 y 7 han denunciado una codorniz de la calle de la Platería por dar seis *golpes* seguidos y despertar al sereno.

Por tan importante servicio el cabo le ha regalado la jaula.

Los guardias el Abuelo y Arriba y Abajo detuvieron á una patulea de huertanos por ir cantando al compás de una campanilla á altas horas de la noche molestando á los vecinos.

Poco despues fueron puestos por el jefe en libertad por resultar ser una partida de Auroros.

Por tan *esclarecido* servicio el Sr Obispo los ha multado y el Sr Gobernador los ha excomulgado.

Bi. n por las autoridades tanto civiles como eclesiásticas.

El guardia 102 ha ingresado en el hospital víctima de un atracón de higos pajareros agusanados.

Su estado es de pronóstico grave.



## Correspondencia

José Perez Abril.—MURCIA.—Mal chocolatero, orador pésimo y peor periodista. Dice usted:

HODA

Yó quiero la república,  
Yo quiero libertad,  
Yo quiero que mandemos,  
Yo quiero gobernar.

Lo que usted quiere es vivir de *rosas* (so... panis-  
tal Además *Oda* se escribe sin *h*; ¿Estamos, señor re-  
publicano *full*?

D. S. V. T.—AGUILAS.—Es usted un gláuco em-  
pedernido; á nadie más que á usted se le ocurre pin-  
tar un San Crispín en faldón.

Por lo demás le agradezco el obsequio por ser el

patrón de mi semanario; y que me perdonen los za-  
pateros.

Don J. F. T.—ALBACETE.—Su composición "El  
oso polar", la publicaré en el invierno, porque ahora  
se derretiría la nieve y se moriría el oso con tanto  
calor.

José Mirado.—BAZA:—Señor de Mirado, es usted  
muy poco *mirado* cuando se atreve á mandarnos esa  
composición tan indecorosa. Sooo... *bacin*.

D. Agapito Fé.—CALASPARRA.—Tonto, tonto y  
tonto.

¿Está usted conforme?

D. T N.—TORREVIEJA:—Envíe lo que quiera  
y, sobre todo, los doce perros gordos del trimestre.

**Tip. de "Don Crispín,"**

### PANADERIA

**Hijos de M. Gambín**

Pan de gluten para diabéticos y única casa que  
elabora con amasadora mecánica sistema italiano.

### LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristobal (frente al Correo)

### LA MEDIA LUNA

de **ANDRÉS VERA**

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladri-  
llos y losas de todas clases y toda clase de materia-  
les de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

## Planchador & mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando  
como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25  
camisas.

PLATERIA 14.-MURCIA.

### BAÑOS DE SAN ANTONIO MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

La Mutuelle de France et des Colonies  
Representante en la provincia de Murcia

**CARLOS MARTÍNEZ ANDRÉS**

A quien pueden dirigirse solicitando cuantos da-  
tos y detalles necesiten acerca de ésta acreditada  
sociedad. Se solicitan agentes para todos los pueblos  
de esta provincia.

## ZAPATERÍA

DE

**IGNACIO GIMENEZ** (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

**PRONTITUD Y ESMEERO**

MURCIA

# TOMÁS M. PÉREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero — Taller de sastrería — Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12. — Sucursal: Príncipe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

## 606

**D. José Bermudez,**

Especialista en enfermedades de la Piel,  
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80. — Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

## Suaver Dentista

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

## ENFERMEDADES

— DE —

**GARGANTA, NARIZ Y OIDO**

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5. — SAN NICOLÁS, 25

## SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67. — MURCIA

**BORIPHOL** Cura radicalmente las grietas de los pechos.

**López Sanchez-Solis**

Farmacia de Santa Eulalia. — MURCIA.

## TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

**Gerónimo Bautista**

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

## LA PARTIDA DOBLE

al alcance de todos

POR

**Emilio Oliver Castañer**

Se encuentra por cuadernos al precio de 1 pta. cada uno en el Centro de suscripciones "La Literatura,"

CALLE DE S. NICOLÁS, 1.

## ELECTRICIDAD

CENTRO DE REPARACIONES DE

**JOSÉ MARIA MARCOS**

Reparación en Ventiladores, Motores, Acumuladores y toda clase de Aparatos y Máquinas electricas.

FRENERIA, 42 — MURCIA

**Manuel Izcardo**

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

**Gabinete Odontológico**

DE

**Eloy López Ambit**

Calle del Principe Alfonso, 64. — MURCIA.

## HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

## Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

# FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros \* Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

\*\* MURCIA \*\*