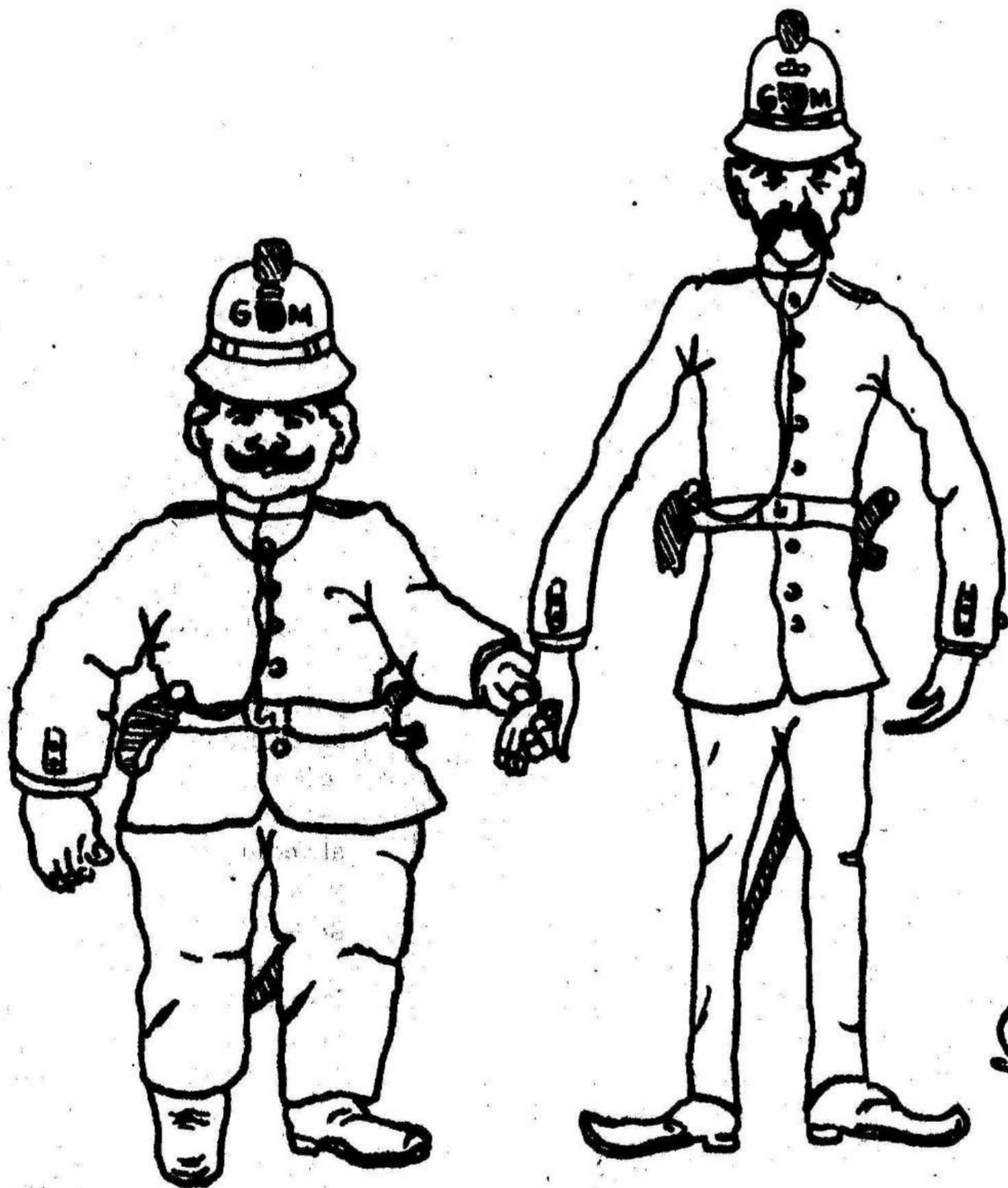




SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR = DON GERMAN MAURICIO



Cañal

ANTES Y DESPUES



Mesa revuelta

ENTRE MICROBIOS

— = —

EN la boca de una bella
dos microbios se encontraron,
y de esta manera hablaron
sobre la joven aquella:

—¿A dónde vas, compañero,
tan ufano y tan erguido?

—Y tú, ¿a dónde vas, querido?

—Contéstame tú primero.

—A mí me guía el amor.

—Y á mi también.

—(¡Zapateta!

Esa respuesta me inquieta.)

¿Conque el amor?

—Sí, señor;

yo voy en busca de un beso
de una angélica heldad.

—¡Hombre, qué casualidad!

Yo también voy buscando eso.

—Yo ser amante pretendo
de una joveu salerosa.

—La misma, idéntica cosa
pretendo yo.

—No comprendo
este lío, amigo mío;
hablemos ya claro.

—Hablemos,

á ver si nos entendemos
y deshacemos el lío.

Veamos. ¿A dónde vas?

—A los labios de grosella,
de esta angélica doncella.

—¿Estando yo aquí? ¡Jamás!
Porque yo amo con exceso
á esta seráfica joven,
y no aguanto que me roben
su cariño con un beso.

—Me haces reír, camarada;
yo á los labios he de ir
de esta niña...

—Antes reír
tenemos.

—¿Por qué?

—Por nada;

por ese empeño que tienes,
empeño que no tolero;
por eso, porque no quiero...

—No me vengas con belenes

y déjame continuar
mi camino, porque veo
que, si estorbabas mi deseo,
lo vas muy mal á pasar.

—Antes que yo te consienta
moverte un punto de aquí,
tendrás que pasar por mi
cadáver; tamaña afrenta
sólo con sangre se borra;
¿quieres batirte, cobarde?
—Para luego será tarde...

Y armaron una camorra,
que para nadie extendió
las funerarias resquelas,
poro que un dolor de muelas
á la niña levantó.

No es el único, lector,
el caso que he referido,
en que dos han pretendido
la posesión del amor,
del amor de una doncella,
de una doncella de *buten*,
que los dos se la disputen
¡y salga perdiendo ella!

B. M. M.



UN ATROPELLO

EN ayes prorrumpe la niña inocente;
el coche se para, acude la gente
y cércanla todos y nadie se entera
de por qué se aflige de aquella manera.

De pronto, una vieja, rompiendo la valla,
el rostro le limpia con uua toalla,
y luégo murmura con voz conmovida:

—¡Será necesario salvarle la vida!

Y lanza el del coche feroz juramento
y acuden los guardias del ayuntamiento,
los cuales haciendo terrible desmoche,
se llevan la niña, la vieja y el coche.

—¿Qué es lo que sucede? —pregunta el Galeno
al ver lo que sufre la víctima tierna,
y en tanto la niña desgárrase el seno
gritando anhelante: —¡La pierna... la pierna!

La vieja al cochero, furiosa, maltrata;
los guardias se alejan con cierta amargura;
el médico rie, la niña se apura...

¡Es que á la muñeca le falta una pata!

L. T.



DON CRISPÍN

AÑO II

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 27

Murcia 25 de Junio de 1911

NUESTRO GRABADO

ANTES Y DESPUÉS

No vayas, lector querido, á creerte que el grabado que aparece en la portada se refiere al célebre chocolate de Matias López; sin embargo, hay algo de semejanza, pues la falta de chocolate, vulgo comida, gracias á la administración de los señores Rulz Hidalgo y García Avilés, es la causa eficiente de la momificación de los sufridos empleados del municipio. Tomamos de entre éstos, como modelo, á la "Fuerza armada," que por el hecho de ir uniformados y ajustados con la guerrera, hacen más ostensible su esquelética y amojamada contextura.

Antes de entrar Don Jerónimo y Don Diego, no teníamos Parque ni Cuartel pero estaban de buen año (véase la clase) pero después de salir dichos señores la "Fuerza armada," del ayuntamiento no tiene fuerza por estar anémica. Pero tenemos un Parque que hermosea la capital y un cuartel que, aun cuando vacío, dá importancia al bulevar de Don Teodoro.

¡No hay mal que por bien no venga!

DIALOGANDO

DON CRISPÍN, ¿ha visto usted la góndola verde mar que ha comprado Pepe Calvo?

—No la he visto; pero me figuro que será para poder salir de su casa los días que llueva, porque hay que ver como se ponen las calles de Murcia cuando caen cuatro gotas y, en particular, la de Sagasta, que propiamente parece un trozo de Venecia.

—No, hombre; me refiero á un carruaje en el cual iban embutidos él y su familia el día del Señor. Los verá usted, porque pasearon toda la capital.

—Sí, señor; pero ese carruaje no es suyo; ese artefacto es de un tal "Traga-balas,"

—¡Traga-balas!

—No se asuste usted; se trata de un tartanero muy... ingenioso que ha comprado una lancha de las que habian en el Parque, le ha colocado ruedas y la ha

puesto al servicio público con el nombre de "Vis á vis áereo-terrestre-marítimo.,, Verá usted: le quita las ruedas y sirve para el transporte fluvial; le pone la toldilla y lo hace un aeroplano. Además la toldilla, en los días de viento, le ayuda al apaga-candiles que tira, cuando el aparato está dedicado al servicio terrestre.

—¡Carape con "Traga-balas,,!.. Si ese hombre es un Genio!

—Sí, señor; es uu genio hasta en lo desprecupado para su indumentaria. Lleva una gorra en la coronilla que, como se la compró á ojo, le está pequeña; la ropa llena de manchas, y, si es el carruaje, tiene polvo y barro de la época que se lo pidan!

—Pues es una verdadera lástima que siendo tan *listo* esté dedicado al modesto oficio de tartanero.

—No le extrañe á usted; en esta tierra no protegen al que despunta por algo.

—Eso no lo diga; porque, sin ir más lejos, ahí tiene usted á Don Gregorio Ramos, que los demócratas lo han hecho consejero del alcalde.

—¿Y en qué ha despuntado ese?

—En tauromaquia.

—No me jaga usted de reir, que tengo er labio partío.



ESBOZO

¡Habla mucho, y llegarás á viejo!

Quise buscar un epigrafe para encabezar el presente Esbozo, y me ha salido una especie de sentencia; pero no es filosófica, es puramente médica.

Tal es la síntesis de lo que acaba de decir un eminente galeno inglés, después de largas investigaciones y comprobaciones *tomadas al natural*.

En opinión de ese médico, la conversación es el mejor remedio para conservar la salud y alargar la vida, y recomienda á los mortales que hablen todo lo que puedan, si es posible hasta llegar á la *verborrea*, como ahora llaman á la locuacidad extrema ó verbosidad continua.

Dice entre otras cosas para probar su tesis, que el hombre que habla mucho, el niño que se pasa el día gritando en sus juegos, el hombre grueso que ríe estrepitosamente, la joven que suspira y la mujer que llora, lo hacen respondiendo á un impulso interior, á una necesidad de gastar cierta energía nerviosa que sólo encuentra salida por alguno de los expresados medios; y que hablar es un ejercicio saludable no solo para el espíritu sino para el cuerpo, concluyendo con afirmar que los más habladores tendrán más larga vida.

Si la investigación es cierta,... están de enhorabuena los oradores ¡por que ellos llegarán á viejos! Y de pésame los prudentes y los callados ¡que se hallan expuestos á morir en la flor de la edad!

MORSAMOR.



Modernismo puro

Betánias de Otoño en el camino

(Poesía preciosista.)

Una hoja..... otra hoja..... otra hoja.....
son tres hojas;
tres hojas en motón,
tón... .. tón..... tón..... tón,
piopón!

Las tres pasan los andes,
por la ruta de Flandes,
cuando tú se lo mandes,
andel..... andel..... andel..... andel!
tón..... tón..... tón..... tón,
astro de sin razón!
melón, guason!

Suenan los cuernos en la distancia,
y en la fragancia,
y en la elegancia
que se usa en Francia,
sin petulancia,
un perro negro
huele á pordiosero,
y una estrella vaga
se enciende y se apaga;
¡Ah, de los serenos
rubios y morenos!
¡Ah, con cuanta gana

luminosa ventana,
gemiría el bordón,
tón..... tón..... tón..... tón,
las flautas y bulbules
sonatinas azules,
sonatinas de histeria,
bordón de mi miseria!

¡Ay, de mí

asi,

sin tít

¡Ay, cuernos blancos
de todos mancos!

¡Ay, mi ilusión

tón..... tón..... tón..... tón,
piopón!

FR. JACOBO.



CRISPINADAS

ESTILO J. TOLOSA.

—¿Es que se ha hecho Raimundo Ruíz, el empleado del ayuntamiento, amolador?

—Por qué lo pregunta usted.

—Porque he leído en la calle de Agüera un cartel que dice lo siguiente: "Raimundo Ruíz, amolador,"

—Ese es otro Ruíz, por más que no me extrañaría que fuera él, porque dicho individuo *sabe de todo*.



—¿Qué opina usted de ese *papelico* que Don Angel Niño ha repartido entre los socios de "La Juventud Conservadora," invitándole á que se den de baja en el periódico de Murcia y Cartagena por su campaña en contra de Don Juan de la Cierva?

—Nada que eso es cosa de niños.

—¿Y por qué?

—Muy sencillo; el que dirige las circulares es Niño; á quienes van dirigidas, como son jóvenes, son unos niños y contra los que van dirigidas también son unos niños.

—¿De Écija?

—No, hombre, de "El Liberal,"



—Y... ¿se ha fijado usted en lo aficionados que son los de "El Liberal," á levantar muertos?

—¿Es que son jugadores?

—No hombre; me refiero á la resurrección del Cardenal Sancha al cual lo han resucitado dichos señores para darle un banquete.

—¡Caspitina! *Trinchante hace milagros.*



COMUNICADO

A Don Crispín

Mi respetable amigo y contertulio: Aunque podía haberle dicho de palabra lo que pienso acerca de un asunto de palpitante actualidad, he preferido tomar la pluma con mi pata derecha—como hacen muchos escritores, de muchos conocidos—y escribirle á usted esta epístola, que deseo se publique en su semanario ó papelucho como usted modestamente le llama.

¡Estoy indignado, mi querido DON CRISPÍN!...

¡Estoy indignadísimo!... Y no por mi, precisamente sino por la especie á que tengo la honra de pertenecer, siempre calumniada con frases mas ó menos ofensivas, siempre perseguida con fiera y despiadada saña.

Ya comprenderá usted, amigo de mis entretelas, el objeto de la presente cual es el de protestar de la forma poco correcta que emplean los dependientes del municipio para acabar con nuestra *perra* vida.

Antes, los Alcaldes, no empleaban con nosotros mas que la rutinaria morcilla, con la cual, si bien *espichábamos*, al menos lo hacíamos de una manera honrosa pues dábamos las boqueadas entre retortijones de barriga y ridículos calambres, pero aclamados y compadecidos, por el corro de curiosos y desocupados que en derredor nuestro recibían el último ladrido; pero desde que el *elocuente* Don Jerónimo y el *malogrado* Don Diego, convirtieron las riendas de la administración municipal en lazos escurizos, nos hemos perdido.

Y menos mal que dichos señores alcaldes los empleaban en sus dependientes que iban con la lengua un palmo de fuera de tan apretados.

Pero entra Don Enrique, se compadece de sus semejantes, que estaban casi asfixiados, les quita la sogá y se la dá á dos sayones para que nos la echen y nos lleven á la inmunda perrera donde morimos oscurecidos y maldecidos por nuestros amos que nos creen unos ingratos y desagradecidos al verse abandonados por nosotros.

¿Está esto bien? Ni medio bien siquiera; por lo tanto le agradecería que dada su amistad con dicho señor, le pidiese el favor de que dejara la sogá en el estado en que se la encontró, ó, por lo menos, si quiere quitársela á sus empleados, que la tire alrío ó que se la eche al cuello á sus dos antecesores mencionados, pero nunca á la sufrida raza á que pertenezco.

Sabe le quiere su afftmo. amigo y contertulio que le lame la mano.

EL PERRO DE GUARDIOLA

IMPRESIONES
DE UN VIAJE Á GRANADA
POR PACO TORTA

Son las seis de las primeras horas de la madrugada. El sol aparece en el horizonte siguiendo su ordinaria marcha. Pequeños nubarrones pulaban por los ámbitos hetéreos de los cielos. La mañana está alegre. Los gorriones cantan. La máquina pita. Los viajeros montamos y el "Botijo," sale en dirección á la ciudad de la campana de la Vela y de la Giralda, con rapidez vertiginosa como si el tren sintiese profundos deseos de besar la tierra bañada por caudaloso Guadalquivir.

El tren se aleja de la estación de partida. Los amigos, parientes y déudos que salieron á despedirnos, nos dán con el moquero el último adiós de despedida andando hacia la puerta de salida, sin duda para marcharse á sus respectivas casas. El tren marcha, la alegría reina y los viajeros de mi coche empiezan á tomarme el cabello; yo me hago el loco y vamos *pa adelante*.

Las estaciones se suceden con loca rapidéz. El tren sigue su marcha y el pitorreo en contra mia también sigue.

Son las nueve los estómagos desfallecen, las bocas se abren y nos preparamos á tomar un bocado, (mejor dicho se preparan porque yo iba al *lumo* como aquel que dice.)

Aquello era devorar; los que iban en mi vagón sacaron la mar de comestibles y bebestibles, como eran personas finas me ofrecieron, yo que no sé decir que nó, acepté y me puse una tripa tan enorme que al estornudar se me rompió la pretina de los pantalones, me puse un alfiler y seguí comiendo.

Aquello fué el delirio y el desmigüe porque no dejé ni una miga de pán.

Y... ahora entra lo bueno la *bebía* ¡que *lechanis!* me tomé lo menos quince copas, al cuarto de hora, haciendole honores á mi apellido, estaba *torta* hasta el extremo de que todos los viajeros desde el maquinista al conductor del furgón de cola se apercibieron de que el salchichón se me habia subido á la molondra y como, movidos por electricidad se jeneraliza el pitorreo; sigo haciéndome el loco y los viajeros siguen tomándome el pelo.

Son las 12; el "Botijo," entra en agujas de carriles y yo con el *torta* *perdia*, bebo agua en la máquina y desde esta á mi vagón; el público me aclama, yo me mosqueo y me meto en el coche hablando incoherencias; el tren arranca y con él, cosa rara, ¡todos arrancamos!

Paramos en Baza y bebo agua en la máquina; paramos en Guadix y tambien bebo agua en el "Botijo," (me refiero á la máquina.)

El tren parte y mi estómago tambien se quiere

partir del condomio que lleva, lo sujeto con las manos pero no se calma, me dirijo al inodoro y con unturas de saliva logro calmarlo.

De repente se para el tren, el pánico se apodera de los viajeros, todos saltamos á tierra y ¡oh estupefacción! cuando se enteren que la causa de la súbita parada, es la falta de agua en el hidródepósito de la máquina por habérmela yo bebido.

Todos la tomaron con mi humilde personalidad y querian lincharme, en vista del grave percance del cual era yo la causa.

El maquinista y fogonero, en la imposibilidad de dotar de agua la caldera se cruzan de brazos, los botijistas nos desesperamos y la cosa no pasa á mayores gracias á uno que se le ocurre la idea de llenar el depósito con *aguas menores* de los viajeros.

Tomamos la máquina por columna mingitoria y en un periquete el depósito queda rebosante del *liquido elemento*.

La máquina pita, todos aplaudimos; un comisionista con quevedos, me increpa en tonos satíricos, yo le digo ¡tartajoso! el me dice torta, que te voy á dar una idem, y la cosa se queda en nada gracias á la intervención de un coronel de civiles, muy parecido á Romanones, que echándome mano al pescuezo me metió en el coche.

El tren pita otra vez y empieza su marcha ordinaria.

Pasamos una estación, y yo torta; otra estación, otra, otra; y á la hora marcada entramos en la tierra del Gran Capitán, en la incomparable Granada con el contento de todos y yo *torta perdido* y con una flor prendida en el reverso de mi sacristanesca persona.

NOTA:—En el número próximo publicaremos la descripción de Granada, por el mismo autor.

Noticias

TENEMOS

Tenemos entendido que el rehumático y alunarado dependiente del Precio Fijo Don Santiago Piqueras dará á sus compañeros un banquete rural en sus bastas posesiones del término de Santiago y Zarai-che, con motivo de haberle subido el sueldo en siete céntimos diarios.

Felicitemos al señor Piqueras por tan fáusto suceso.



HA VENIDO

De regreso del Japón ha venido nuestro querido amigo el conocido constructor de estuches para cadáveres y acreditado fabricante de volantines Don Saturnino Tortosa en unión de su hijo é intérprete Don Amalio.

Nos alegramos la mar.



TENEMOS

Tenemos entendido por personas que nos merecen entero crédito que el diestro Miguel Fresneda (Lagartijilla) ha sido contratado ventajosamente para estoquear seis caracoles *chupaeros* en la Plaza de Toros de Pulpi.

Nos alegramos por Don Gregorio.



TAMBIÉN HA REGRESADO

De su excursión á Granada y después de retratarse de moro en diferentes posturas en el "Patio de los Leones," de la Alhambra, ha regresado el inteligente revistero de toros, Don Juan Paredes de Cemento.

También nos alegramos una barbaridad.



SE VENDE

El conocido y atortolado barbero, de la calle de San Pedro, Luis Estevan, vende la *graja* que tiene en el balcón por haberse cansado de ella.

Lo ponemos en conocimiento de los vecinos, p r si á alguno le conviniera.



GRANADA EN LA MANO

En la imprenta de este periódico, en el estanco de la Puerta de Orihuela y en la portería de la Audiencia, se venden á 75 céntimos, colecciones de fotografías de lo más saliente de Granada, hechas por nuestro redactor artístico Alfonso Campúa, durante su permanencia en dicha artística ciudad.



TOMA

El conocido betunero Paco Sólido (á) Perete, pone en conocimiento de los propietarios que toma al setenta por ciento todo el dinero que le den bajo palabra de honor.

¡Bien por Perete!



Correspondencia



D. L. LL.—MURCIA:—Me dice usted que como abogado que soy, le manifieste en qué consiste eso de *la pena mínima*, que publicaba en la revista de un juicio "El Cronista de Tribunales de "El Liberal de Murcia.,,

Eso, pregúnteselo á Don Mariano Jovér, que es muy amigo de dicho señor.



D. S. M. P.—FORTUNA:

Amanecía el día; era temprano
El Sol empieza á disipar la noche.

Pero hombre, no sea usted melón; ya sabemos que lo que amanece es el día y que á esas horas siempre es temprano y que al amanecer, la luz del Sol disipa las tinieblas de la noche. Digo yo!



Tip. de "Don Crispín,"

FARMACIA CATALANA DE M. REBORDOSA

Medicamentos químicamente puros * Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

* MURCIA *

PANADERIA

Hijos de M. Gambín

Pan de gluten para diabéticos y única casa que elabora con amasadora mecánica sistema italiano.

LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristobal (frente al Correo)

LA MEDIA LUNA

de ANDRÉS VERA

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladrillos y losas de todas clases y toda clase de materiales de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

Planchador mecánico

Se plancha mecánicamente al minuto, quedando como nuevo.

A 5 céntimos pieza de cuellos y puños y á 0'25 camisas.

PLATERIA 14.-MURCIA.

BAÑOS DE SAN ANTONIO MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

La Mutuelle de France et des Colonies
Representante en la provincia de Murcia

CARLOS MARTÍNEZ ANDRÉS

A quien pueden dirigirse solicitando cuantos datos y detalles necesiten acerca de ésta acreditada sociedad. Se solicitan agentes para todos los pueblos de esta provincia.

ZAPATERÍA

DE

IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

PRONTITUD Y ESMEERO

MURCIA

TOMÁS M.^A PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero—Taller de sastrería—Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12.—Sucursal: Príncipe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

606

D. José Bermudez,

Especialista en enfermedades de la Piel,
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80.—Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Treneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

— DE —

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

. Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5.—SAN NICOLÁS, 25

SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67.—MURCIA

BORIPHOL Cura radicalmente las grietas de los pechos.

López Sanchez-Solis

Farmacia de Santa Eulalia.—MURCIA.

TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

Gerónimo Bautista

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

CONSULTA DE ENFERMEDADES

DE LAS

VIAS URINARIAS

DR. J. LORCA

Plaza de Belluga, 8.—Horas de 3 á 5.

Manuel Izardo

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Calle del Principe Alfonso, 64.—MURCIA.

HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

CO. IPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

JORGE COUDER

Agente artístico legalizado

CANOVAS DEL CASTILLO

MURCIA

RESERVADO

PARA

LA ELECTRO-MECANICA