



SEMANARIO SATIRICO
DIRECTOR - DON GERMÁN MAURICIO

BROMAS DE CARNAVAL



- ¿No me conoces? ¡Tantos besos y abrazos apasionados como te tengo dados!
- Pues hijo, no caigo en quién puedas ser.

DECLARACIONES INTIMAS

D. Isidoro de la Cueva

<i>Razgo principal de mi caracte</i> r.	Engreido
<i>Mi principal defecto.</i>	Protejer la camarilla
<i>Ocupación que prefiero.</i>	Hacer escrituras
<i>Mi sueño dorado</i>	Comprar un belen
<i>Lo que constituiria mi desgracia</i>	La muerte de Maura
<i>Lo que quisiera ser</i>	Ministro
<i>Pais en que quisiera vivir.</i>	En Tijola
<i>Animal que prefiero</i>	El pavo
<i>Mis prosistas favoritos</i>	Azorin
<i>Mis poetas favoritos</i>	Dionisio Sierra
<i>Mis pintores favoritos</i>	Julian Calvo
<i>Mis compositores favoritos.</i>	Marin
<i>Mis politicos favoritos</i>	Mi hermano
<i>Héroe novelesco que mas admiro.</i>	Don Quijote
<i>Héroe de la vida real que mas admiro</i>	Milanés
<i>Manjar que prefiero</i>	Las macocas
<i>Bebidas que prefiero</i>	El artope
<i>Lo que mas detesto</i>	A los vecinos de La Peña
<i>Hecho histórico que mas admiro</i>	La caceria de la Flamenca
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La del camino de la Fuensanta
<i>Como quisiera morirne,</i>	De aliaca
<i>Estado actual de mi espiritu</i>	Reacionario
<i>Fallas que me inspi ran mas indulg ncias</i>	Las de Carreño

For la Traducción
DON CRISPIN

DON CRISPÍN

Año II,

SEMANARIO SATÍRICO INCOLORO É INODORO

Núm 12

Murcia 27 de Febrero de 1911

DIALOGANDO

—o—

—¡Valgame Dios DON CRISPÍN! ¡Que siempre la ha de tener hecha!

—¿Que pasa amigo? ¿Que he hecho para que usted me amoneste de ese modo?

—Que siempre la pega usted con alguien y ahora le ha tocado la china á el pobre Tornel. ¿Para que lo ha caricaturizado en la portada tocando el violón? ¿No tenia usted otro pito más, á la mano? Por más que yo creo que Don Jose, ya no toca pito.

—¡Hombre! le diré á usted, pude haberle puesto otro pito más amansoso; el bombo, los platillos y hasta la zambomba, pero como á mi no me gustan los convencionalismos y como real y verdaderamente lo que toca ese señor es el violón, de aqui el que lo hayan pintado en compañía de dicho instrumento.

—Que cosas tiene usted DON CRISPÍN ¡Siempre satírico! ¡Siempre mordaz!

—Yo Siempre hablo con fundamento, ¿Ha leído usted la crónica de su «Diario de Murcia» del 21 del corriente, que publica el Liberal?

—Yo no leo más que los prospectos que me dan por la calle.

—Entonces no hable usted. En esa crónica dedicada á la Federación de los Gremios, (que es lo mismo que si se la hubiese dedicado al Moro Muza) propone un festejo para sustituir al Entierro de la Sardina, y dice:

«A mi me parece que se podia organizar una cosa que se llamara «Homenaje popular al gran escultor Salzillo» Ahí caben carrozas alegóricas, cabe una cabalgata lujosa y magnífica que deberian formarla todo los óvenes de esta ciudad que tienen caballo.

representando á todos los murcianos ilustres politicos, escritores, poetas, pintores etc; cabe una carroza, en la cual fuesen bien caracterizadas todas las esculturas de Salzillo, que pudiéramos llamar profanas, como el Berrugo, los sayones etc., y finalmente, hasta el Angel de la Oración del Huerto podia figurar en la carroza triunfal, representado por un jóven que se le pareciese algo, en cuanto esto es posible, colocando la corona inmortal de su gloria sobre la cabeza de nuestro genial escultor»

—Que tal ¿Tengo razon ó no?

—No señor! ¡Ve usted DON CRISPÍN! Ve usted, como es que juzga muy de ligero las cosas: La idea de Tornel es magnífica, solamente que se tropezaria con la dificultad de que aqui no hay jóvenes de la buena sociedad, con caballos

—Alguno habrá con caballo...

—Ninguno! Todos tienen *pencos*: Por lo demas, no es difícil encontrar personal; por ejemplo, de berrugo Teodoro Danio, de sayones, á Juan de Dios Cañada y á José Poveda, de Judas Gaspar de la Peña, de Cristo á El Alcalde, de soldados romanos á Isidoro Cierva y á Pedro Baro de samaritana á Juan Peñafiel y de Pilatos á Don José Cayuela,

—Magnífico! Admirable!

—Pero se ha dejado usted lo principal ¿Y el Angel de la Oración del Huerto, quien lo va á representar?

Quien á de ser DON CRISPÍN, Pepe Calvo.



Para el número proximo importantes mejoras en DON CRISPÍN

SEMBLANZA

—0—

Con tos perruna,
 Pelo muy cano,
 Médico bueno,
 Mal cirujano,
 Hijo de Churra,
 Voz ahuecada,
 Con una mano,
 Anquilosada,
 Paso ligero
 Fuma sin tasa,
 Chupa pastillas
 Y suda grasa
 Conjestionado
 Como la fresa
 Y consejero
 De Juan Minuesa.
 Es el galeno
 Que te retrata
 Esta semblanza
 De mala pata.

PEPE LUIS

FEBRERO

Se cobra antes del día 31; lo cual es una compensación; y se ahorra dinero para el Carnaval, lo cual es una simpleza.

Hay quien disfruta mucho con las Carnestolendas, y hay quien se queda tuerto.

Se sacan novias, se sacan.. la mar de trapos para disfrazarse de máscaras, y se sacan otra porción de cosas, casi todas de bulto.

Febrero es muy popular y muy costante; siempre viene detrás de Enero y delante de... una porción de cuentas de cochinos y jolgorios.

En dicho mes empiezan a encogerse los abrigos baratos.

Esta nota es altamente científica, aunque no recreativa.

HORÓSCOPO

FEBRERO — Los que nacen en este mes, tanto del sexo débil como del fuerte y feo, serán bullangueros, alegres y amigos de las broncas. Serán muy propensos a ser conducidos a la gefatura sobre todo, si cometiesen algún exceso de los penados por la ley.

No llegarán a viejos, los que por enfermedad, suicidio ó asesinato, fallecieron en la flor de su edad.

Serán fervientes devotos de Therpsicore Momo y de Baco.

PACO VIENTO

CARNAVALINA MODERNISTA

Una dama parisina,
 un si es no es versallesca,
 de blondo cabello etiope,
 y ojos de color de cera,
 pensó pasar estas noches
 gótico-carnavalescas.
 viviendo la vida mausa
 del disfraz y la careta;
 y pensado y hecho hundió
 sus redondeces goyescas
 en cachemir bizantino
 y en cismáticas esencias
 y se fué a un baile de máscaras,
 asaz pálida e inquieta.

Pensó dar á los sentires
 que su alma amarillean
 quietudes de esfinge estóica
 y ensoñares de palmera,
 y ¡oh, caprichos de Medusa!
 y ¡oh, charangas indiscretas!
 allí, piernasuelteándose
 se encontró la versallesca
 con el galán donjuanesco
 que le estropeó sus siestas
 entre frases ambarinas
 y marfileñas promesas.

Y allí fué Troya, y allí
 el galán con frases feas
 desgarró conceptos pútridos
 la dama versallesca;
 llenó el líquido incoloro
 de sus lágrimas de persa
 las cuevas de sus mejillas.
 flácidas y macilentos,
 y tumbalarguideándose
 en el quicio de una puerta.
 rasgó el bizantino traje,
 mordió con furia sus medias,
 cadaverizó su yo
 en polícromas cadencias,
 y juró por los amores
 del lirio y la selva negra
 no discurrir por salones
 con disfraz y con careta
 hasta no conjuncionarse
 al cisne de la cisterna
 cuando la laguna estigia
 le acariciaba la pierna
 y en sus abribeños rizo
 rozara la ténue hierba
 que dió á Reno la hipertrofia
 y el color a la oropéndola.

FR. JACOBO

CON PERMISO...

Hay quien jura, perjura, afirma y sostiene que en eso de las Fiestas de Abril hay gato encerrado.

Yo no sé nada; pero la Federación de los Gremios tenía el proyecto de una *Cabal-gata*... que no saldrá por falta de *perros*.

Pasadas noches me impresionó mucho el que la domadora de vacas castigase con un palo á los animalitos.

Y es lo que yo me dije: pobres vacas; «Tras de cornudas, apaleadas».

Un radical rabioso protestaba del discurso de Salvador Canals.

Y el muy radical decía: en cuanto que vea á ese hombre le voy á partir en *Canals*

A mi no me extraña que el partido liberal se halle descompuesto; vamos, que esté cojo

Claro, como que es el Conde de Romanones quien lo rige.

¿Han estado ustedes en el Cine de la Rambla? Pues en la sección de las once hay un numerito de mucho trabajo.

Por cierto que la mujer que se exhibe unos dicen que es peinadora; otros que es planchadora, y resulta que es una operaria de una fábrica de curtidos.

Vamos, que trabaja en cueros.

PEPETE

CRONIQUELLA

Dos huertanos que iban algo alegres por los pasos de Santiago se detuvieron fervorosos ante el Cristo que allí existe, y despues de hacer tres ó cuatro eses que bien pudieran haberse traducido por reverencias, dijo uno de ellos.

¡Cumpas que lástima de hombre! ¿Osté sabe de lo que ha ya muerto?

—¡Claro hombre; si lo vee en la tabriya que tie no encima de la cabeza! Ese hombre ha muerto de una *Iritación*; y como eso es mu largo no ha cogío en el cartel más que *Iuri*.

El juego

Otra vez vuelve á decirse que el Gobierno trata de reglamentar el «juego» por lo que algunos espíritus timoratos, cogen el cielo con las manos, cesandalizados ante tamaña monstruosidad.

¿No está reglamentada la lotería, que es un juego quizás el peor de todos? Pues entonces...

Esos mismos espíritus, creen que el juego es desmoralizador y anticristiano. ¡Que ha de ser! El afortunado que posee el décimo premiado con el «gordo» murmura *in mente*. ¡Gracias á Dios! y el que no ve su número en la lista, eleva otra plegaria diciendo: ¡A ver si Dios quiere! Y en el mismo caso que los jugadores de lotería, están los de «azar» ¿Es esto cierto?

Dicen algunos que comprar un décimo de la lotería, es tomar un billete de ida y vuelta al ideal. Lo mismo le sucede al jugador: viaja por los espacios imaginarios hasta que le tiran la contraria.

¿Que importa pues que se reglamente el «juego»? ¿No puede valerse de ese medio la Providencia para premiar á los buenos y castigar á los malos?

¿Si?... ¡Pues hagan juego señores!

RASCA—TRIPAS

ESBOZO

TODAS GUAPAS

Ya estamos en plenos Carnavales.

Falta nos venia haciendo ya una temporada de animación, alegría y bailoteo.

No conozco los gustos del curioso lector pero seguramente gustará, como yo, de echar una cana al aire cuando bienamente se pueda, que por muchas que echemos aún nos han de quedar las suficientes para cubrir nuestra cabeza de plata, valga la expresión añeja,

En esta vida de amarguras, de trabajos, de sinsabores y de política, que es otro sin sabor y grande, son estos dias de franco regocijo que se aproximan, lo que nos compensa un poco los esfuerzos del amargo luchar.

Ya estamos todos soñando con los bailes de máscaras.

A todos nos encantan; á los viejos, porque les traen el recuerdo de la «dorada juventud»; á los jóvenes, porque encuentran en ellos alegrías, amores, aventuras, todo lo que les pertenece por derecho propio.

Bueno; además nos encantan los bailes donde todas las mujeres son guapas.

Si, señor; así como suena. Las que se quitan en ellos la careta es porque son guapas efectivamente; las que no se la

quitan nos parecen bonitas aunque no lo sean, y las que son feas y se quitan además el antifaz, las creemos también hermosas, porque en esos bailes las idealiza el espíritu y sobre todo el espíritu de vino.

De esta suerte queda comprobada mi anterior afirmación de que en los bailes de máscaras todas las mujeres son guapas.

¿Y conocen ustedes algún sitio donde se esté mejor que donde hay mujeres bonitas.

¡Oh lector, amigo! Yo sé que eres hombre serio, trabajador y de buenas costumbres; pero te he visto en los bailes y he observado que se te alegraban los ojos al mirar á una mascarita.

MORSAMOR

La vara de almendro

--:DE:--

Francisco Miralles

Gabinete foto gráfico á 600 metros sobre el nivel del mar.

Especialidad en retratos al platino, al potasio, al bromuro, al magnesio y al aluminio.

Instantáneas para muertos.

Ascensor de garrucha para embarazadas y enfermos del pecho.

Baratura lentitud y labia.

Montijo 3 MURCIA

MISCELANEA

Murió un padre y dejó dos hijos - Uno de ellos estaba en California y el otro se apropió su parte de herencia.

Habo pleito y el juez le preguntó:

—¿Por qué razón se ha apropiado Vd toda la herencia?

—Porque mi hermano estaba en California.

—¿Y eso qué importa?

—Por tanto; ¿no tenía razón para considerarlo como un pariente lejano?

Sección de Noticias

PARA CARNAVAL

En la peluquería Los dos Amigos se alquila para los días de Carnaval bigotes perillas moletas y orejas á precios económicos.

"DON PELMAZO,"

El semanario jurídico moralizador "D. Pelmazo," ha mudado de color.

Eso no es serio D. Juan.

PICHONES Y PALOMINOS

En la funeraria de Jesús Alvarracín se venden palominos para enfermos

El celador de Santa Catalina dara razon. Horas de despacho de 1 á 6 de la madrugada.

ESTUDIANTINA

Durante los días de Carnaval postulara por las calles de esta capital una estudiantina compuesta de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento cantando cuples alusivos al hambre Camina

LEÑA

Para hornos y caleras se vende á 4 reales quintal procedente de los barracones, Palacio Luminoso y Salon de Actualidades

CALENTURAS

Para el carnaval se venden á real la docena en la cantina del parque de Ruiz Hidalgo

Unico representante—Prior hojalatero.

EMPEORADO

Desgraciadamente se ha empeorado en la enfermedad estomacal que desde hace días padece nuestro querido y buen amigo el dramaturgo don Ramon Blanco.

En vista de haber resultado infructuosos los trabajos del buzo que opo en el estomago, la junta de médicos ha acordado por unanimidad, recavar del comandante del departamento marítimo de Cartagena el inmediato envio de la draga del puerto.

Hacemos voto por el mejoramiento de tan esclarecido escritor.

Casa Pedreño

Comestibles finos

—MURCIA—

Se hacen bolsos de terciopelo, económicos, en el taller de composturas de abanicos y paraguas.

VILLALEAL 4 (ESPALDA A PATRON)

Correspondencia particular

T. Danio — ¡Tambien poeta! No le faltaba mas que esto para ponerse peor de la neurastenia.

H. Marti Filarmónico: MURCIA. — Pero D. Enrique ¿Está Vd. loco?

La meur de la cafeter
Repris enfant endormi
Le febre del lespeter
Alicuando quil velqui.

Esto' es ruso, japonés ú turco: Hagame usted el favor de mandarme la traducción, por si acaso, no sea que ofenda á alguién y me den dos palos.

Luis Guirao — MURCIA. ¿Ve usted como tengo palabra? En cuanto se ha pelado y aseado y afeitado, le publico algo.

En el numero proximo ira su composición «á

unas botas»

E. Soriano Palomo — Hombre no sea Vd. calabacin. Comprenda que lo que nos ha mandado no es un verso:

Las purisimas "Bisibilas,,
de las lilas,
mer, dean en el caliz
de una col

No haga versos y afeitese ese bigote que parece una procesión de hormigas rojas.

R. Pontones MURCIA. — ¿Se atreve usted, después de lo dicho por Tolosa á enviar unas octavas reales ensalzando la subida del tabaco?

Las cajas de dieciocho,
No subieron arma mia,
Si usted jugara á la Bolsa
¡Que negociazos haria

Es usted el Rey del valor, el Don Tancredo de la Tabacalera.

Farmacia Catalana de M. Rebordosa

Medicamentos químicamente puros. ❸ ❸ ❸ Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

MURCIA

606

Se aplica en la consulta del médico
D. José Bermudez
Especialista en enfermedades de la Pie
Venereo y Sífilis

Consultorio: López Puigcerver, 80. — Horas de 3 ó

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres e la consulta de esa especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

SUAVER DENTISTA

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

DE

Garganta Nariz y Oido

Consulta del **Dr. Perez Mateos**

Horas de 3 á 5. — SAN NICOLAS 25

EL AUTOMOVIL FERRETERIA
Paseual 5 Murcia

DR. ALEMAN-Oculista

CONSULTA: Gratis á los pobres de 8 á 9, particular de 11 á 1,

— San Bartolomé 9 — MURCIA —

Boriphol Cura radicalmente las grietas de los pechos.

LOPEZ SANCHEZ-SOL'S

Farmacia de Santa Eulalia. — MURCIA

CONSULTA DE ENFERMEDADES
DE LAS

VIAS URINARIAS

DR. J. LORCA

Plaza de Belluga, 8. — Horas de 3 á 5.

The Standard

Life Assurance Company de
Edimburgo

Compañía de Seguros sobre la Vida
ESTABLECIDA EN 1825

Establecida por actas especiales del Parlamento y legalmente autorizada en España.

Combinaciones ventajosísimas para seguros dotales y de vida entera con participación de beneficios.

Agente en la provincia: MANUEL IZNARDO
Cánovas del Castillo, 9. — MURCIA

Hijos de J. Palazón

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie. Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200

Traperie 46, (cuatro esquinas)

Relojeria Moderna

Venta exclusiva del reloj marca Thermos

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

La Electro-Mecanica

Rebaja sus Tarifas y Precios.

	PTAS.		PTAS.
Portalámparas Edison, desmontables	0'55	Interruptores Paister	0'60
Portalámparas de bayoneta,	0'55	Interruptores porcelana	0'90
Portalámparas de vela.	0'55	Interruptores "mercurio,,	2'75
Portalámparas con llave extra	1'75	Interruptores pera nogal	1'25
Portalámparas para intemperie	1'65	Llaves de palanca	1'60
Armaduras de vela, con cristal	01'3	Cortacircuitos níquel	0'25
Lámparas de vela	0'90	Cortacircuitos porcelana	1'45
Enchufes porcelana, clavija ebonita	1'00	Cortacircuitos de un tapón	1'25
Portatulipas Edissón	0'25	Cortacircuitos dos tapones	2'25
Racores, Rasetas y Platillos madera	0'50	Tapones fusibles	0'40
Racores de metal	0'35	Lámparas filamento metálico	3'00
Pantallas hierro esmaltado, planas	0'70	Lámparas filamento carbón	0'70
Pantallas hierro esmaltado, cónicas	0'85	Contrapesos porcelana blanca	2'25
Pantallas porcelana blanca 20 cjm.	0'75	Contrapesos decorados	4'00
Pantallas id. id. 25 cjm.	0'90	Rosetas de porcelana	0'15
Aisladores núm. 101 103		Flexible de 5 10 7 10 10 10 seda	
el ciento ptas. 1'00 2'75		Cien metros 10 15 20 35	
Hilo negro de 0'5 1		1'5 2 3 mjm.	
Los cien metros ptas. 4'75 8		10 12 19	

MATERIAL PARA TIMBRES

Pulsadores de muro, corrientes	0'30	Timbres para pilas, 7 cjm	2'75
Pulsadores de muro, roble y nogal	0'60	Cencerros para pilas	3'75
Pulsadores de muro, celuloide	1'80	Timbres eléctricos 7 cjm	8'00
Pulsadores de pera, corrientes	0'60	Timbres eléctricos 8 cjm	9'25
Pulsadores de pera, roble y nogal	1'10	Cencerros eléctricos	9'50
Pulsadores de pera, celuloide	3'00	Campanas eléctricas 9 cjm	13'00
Pulsadores de metal para puertas	3'50	Campanas eléctricas 12 cjm	17'00
Pilas "Leclanché,, completas	2'75	Hilo guta para timbres Kg.	5'25

Aparatos de luz eléctrica. Tulipas de cristal; globos, piñas y reflectores
 Aparatos de calefacción y Bateria de cocina eléctrica Aparatos telefónicos, pararrayos, electromotores, grupos hidro-eléctricos. Maquinaria en general para toda clase de industrias.

Contadores para corriente continua y alterna

PIDANSE OFERTAS Y PRESUPUESTOS