

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

PRECIO DE SUSCRIPCION
UNA Peseta al mes
en toda España

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

REDACCION Y ADMINISTRACION
S^{to} Domingo, 13, bajo
No se devuelven los originales

Año I

Murcia: Viernes 8 de Mayo de 1903

Núm. 67

NOTA POLITICA

RUPTURA

La cuestion de las senadurias vitalicias trae revueltos é intrigados á los partidos del turno, y á juzgar por las últimas noticias ha provocado una ruptura entre el señor Silvela y los señores Montero Rios y marqués de la Vega de Armijo.

La desproporcion entre las fuerzas conservadoras y las liberales de la parte permanente del Senado, que en su dia podía dificultar á estos últimos el ejercicio del poder, les impulsó á pretender la mitad de las senadurias vitalicias que ahora habrán de proveerse.

El señor Silvela había ofrecido á los liberales nueve, incluyendo en ellas la del profesor de Derecho del rey, señor Santamaria de Paredes: pero en nueva conferencia con los señores Vega Armijo y Montero Rios, redujo á cuatro el número de aquellas, alegando para ello los muchos compromisos que sobre él pesaban.

Ante este proceder tan incorrecto y poco serio, del presidente del Consejo, trataron los exministros liberales de elevar un mensaje de protesta al rey: y el señor Silvela, en vista de esta amenaza, ha manifestado á los referidos expresidentes de las Cámaras que el gobierno recababa su absoluta libertad de accion, dando dichas senadurias á quienes tuviera por conveniente.

Negóse el jefe del gobierno, incluso á respetar su compromiso de dar cuatro senadurias á los liberales y añadió que si pensaban elevar un mensaje al rey lo hiciesen pronto, pues en la "Gaceta", del sábado se publicaria, ó los nombramientos de senadores vitalicios ó su dimision.

Con motivo de esta resolucion, que equivale á una ruptura entre conservadores y liberales, se ha reunido el directorio liberal, y después de expresarse por algunos de los exministros de este partido, temperamentos enérgicos, se ha acordado á lo que parece, que los señores Montero Rios y Vega Armijo convengan hoy la forma en que se ha de protestar de la conducta del señor Silvela.

Este es el estado de la cuestion á la hora presente: este el nuevo tropiezo del gobierno conservador, cuyo proceder atrae sobre él la animadversion y el encono generales, por la torpeza incalificable y el abuso irritante que constituye la característica de sus actos todos.

Y conste que en este pleito que se ventila, las simpatias de la opinion no están del lado de ninguno de los litigantes, dado que no es la defensa de ningun ideal ni de ningun interés pa-

triótico lo que se ventila: sino un regateo de prebendas, que se disputan los dos partidos del turno.

A la opinion en general, que nada tiene que ver con los partidos políticos, le tiene este litigio completamente sin cuidado: y no deja de observar que estas disputas solo se producen por intereses de este orden mezquino y no por los grandes intereses de la nacion, subordinados á los egoismos y conveniencias de sus gobernantes presentes y pretéritos.

INSTANTANEA

¡ALEGRÍA!

Mañana se deshace: esta monotonía que pesa más que el plomo y aburre y horroriza. Comer después, romperse á trabajar la crisma y luego aburrimiento, morir de ictericia, pasar las horas muertas sentado en una silla oyendo en los pianos la música antiartística, la misma que tocaban en tiempos de *Nanita*...

Y no es que de ello culpe, injusto, á los pianistas, no es de ellos esa culpa, más no se les exija por cuatro malos reales que tienen cada dia.

Lo cierto es que pagamos nosotros esas misas, y estamos reclusos á oír siempre la misma mazurca de manubrio ó schotis de *sopimpa* y algún extraordinario de una zarzuela chica. ¡Si, si, bueno está el arte y buenos los artistas!

¡Mal hayan los *panolis* que al arte se dedican buscando en sus primores la paz de las justas!

Comprendo á los que pueden de aquí emigrar y emigran; porque este ambiente ahoga y á algunos nos suicida. Y gracias que mañana por fin hay Alegría y por algunas noches podremos ver la chispa del tonto consabido y de la caballista y el paso del alambre y el perro que habla y chillar y el hombre dislocado y el golpe de *barriga* del clown que hace la rana y de otras monerías.

Tambien la mala impura sobre las formas lindas dará tema sobrado á ese papel carlista para decir que pecan las gentes que las miran y echárselas un rato de puros moralistas.

Cuestión de apreciaciones y de opiones místicas; yo estoy en este asunto de formas femeninas, con don Jacinto Octavio, que tiene mucha vista.

Por esto y por las noches de música sin miga, me alegro yo que lleguen las huertas de Alegría.

PLACIDO ROJER DE LARRA

La fea del ocho

(CUENTO)

Era un gozo ver á los abuelitos siempre juntos... Nadie, al sorprender entre ellos una mirada llena de cariño, supondría que habían trascendido más de ocho lustros desde que se juraron la fé de esposos al pie de los altares... Siempre juntitos y como novios, donña Juana apoyándose dulcemente en el brazo de don Juan, que, orgulloso de tal carga, hacía lo posible por sobreponerse al pícaro reuma que le obligaba á ir pausado y

pasito y erguirse como en los buenos tiempos...

Que eran felices estos viejecitos parecía pregonarlo sus rostros siempre risueños. Don Juan era capitán retirado, y con la paguita y unos cuantos ahorritos—como él decía—tenían para ir pasando modestamente ellos y sus vástagos: Julia y Leonor.

Hermanas que menos hermanas pareciesen en lo físico y en lo moral, no había otras: Julia, fea, tremendamente fea, como que la gente la llamaba «la fea del ocho»; Leonor, hermosa: cuando iban juntas por la calle, parecía que salían á pasear un clavel y un cardo; en cambio, por la ley del contraste, tan llena de enseñanzas, Julia era un espíritu delicado y tierno, un carácter melancólico, apasionado, inocente; un alma, en fin, toda bondad: Leonor tenía un geniecito insoportable, dominante, caprichoso; la hermosura propia la desvanecía, y cuando se miraba al espejo copiaba sin querer la ridícula prosopopeya del pavo real cuando tiende su lujoso y engalanado plumaje á los rayos del sol.

Los viejecitos idolatraban á sus hijas; pero don Juan extremaba su cariño con la Cenicienta de la casa, mientras que su esposa no sabía dónde poner á la hermosa princesita de su corazón... Debilidades de padres, diréis con harta justicia... Estas exageraciones paternales encendían á ratos la discordia, mejor dicho, la guerra civil en aquel estado tan diminuto. Leonor se enfurecía, y Julia callaba: no sabía insultar como su hermana la, insultaba á ella, llamándole poco caritativamente, pero sí á gritos para que todos la oyesen «¡Fea! ¡Más que fea!». Julia fbase á un rincón á llorar de pena, al ver que hasta su propia hermana la tildaba de cosa que ella no tenía culpa.

De los insultos de gente extraña hallábase curada de espanto... ¡Si desde chiquita no había resonado en sus oídos más que aquel fatídico «¡Fea!», que parecía como un anatema que le había de perseguir toda su vida sin solución de continuidad!... Cuando iba al colegio, sus compañeras se burlaban de aquellas narices suyas, que parecían un pimiento rojo —y perdonen los pimientos la comparación,—de aquella boca destartada, de aquellos ojitos chiquirritines, orlados de un ribete rojo... ¡Dios de Dios! ¿qué culpa tenía la pobre de haber venido al mundo en clase de muñeco de barro mal pergeñado por algún aprendiz de santero?... Pero el caso era que las niñas de la clase se mofaban de Julia, y hasta la maestra, cuando la tomaba la lección, jamás la miraba frente á frente.

Y no solo en el colegio; en paseo, ninguna niñita se acercaba á la desdichada á decirle si quería participar de los juegos en colectividad, que tanto gustan á los niños... ¡Si, sí!; si parecía que huían de ella, de ella que hubiera dado su corazón á quien la acariciase. No había más remedio que ir pegadita á las faldas de papá y mamá, y ver con envidia cómo se divertían las demás, incluso su hermanita... Y gracias que tenía un consuelo en poder charlar con su muñeca, que al fin y á la postre jamás le había insultado ni dado otro susto que el de caérsele una vez de los brazos y dejarse en el arroyo la mitad de sus naricillas de *biscuit*.

Nunca experimentó un goce propio de sus años infantiles; digo, si, tuvo uno muy grande, intenso, cuyo recuerdo conserva aún en su corazón como el más misero de los avaros conserva en su escondrijo una moneda de oro: cierta tarde, un chiquitillo patizambo, gordinflón, pero con unos ojos muy grandes y expresivos, acercóse á la feucha y la dijo ceceando con cómica gravedad:

—¿Qué es que jueamos tú y yo á mariditos y mujercitas?

Y jugaron hasta hartarse...

Es su único recuerdo, porque, ya mayorcita, vestida de largo como una señora mamá, entró Julia en una época mucho más triste y desconsoladora... A la edad en que las mujeres son como las flores que se estremecen, no como éstas, al soplo de la brisa vivificante, sino al susurro de los requiebros que su juventud produce, pudo apreciar la neña el injusto suplicio á que su fealdad la condenaba... Los hombres mirábanla á ella lo mismo que á su hermana; pero ¡qué diferencia! A Leonor la asediaban con flores expresados con toda la sinceridad de lo que emocionaba; á Julia ni

una palabra galante; apartaban la vista con disgusto mal disimulado. ¡Señor, si era tan fea!...

Y la infeliz notaba esto, y sus mejillas encendíase, y sus ojos arrasábanse de lágrimas. ¡Qué injustos son los hombres!... A solas, en su cuarto, contemplaba su carátula, que cara no le parecía. Quería con vencerse de su desdicha... Mirábase como espantada de sí misma, y cual si una fuerza misteriosa la empujase hacia la luna del espejo, acercábase despaquito... ¡Si era fea! Eso no admitía duda, pero no tanto que asustase... Hacíase esta reflexión á sí misma, como si tratara con argucia tan óndida hallar una esperanza... hasta, que reaccionándose, acababa llorando en silencio y confesándose la mujer más horrible que veía la luz del sol.

Algunas veces, después de aquellas tremendas crisis, iba á buscar en su viejecita un consuelo... Y donña Juana, al fin madre, dábale seguridades convincentes de que no tardaría en encontrar un hombre que supiese apreciar el tesoro de hermosura moral que se encerraba en aquella hijita suya tan desgraciada en lo físico... ¿Y por qué no? ¿Sólo ha de quererse—razonaba la buena señora—una cara bonita y un cuerpo airoso y bien cortado?... ¡Ah! si yo fuera hombre—decíale con entusiasmo á su nena—buscaría para casarme una muchacha como tú... Y sería felicísimo, porque nadie podría ofrecermelo tanto cariño... Las que son muy guapas gastan éste de prisa... Y si no, ahí tienes un ejemplo en tu hermana, que se ve á diario asediada por una nube de pretendientes... ¿Y qué adelantamos con esto, vamos á ver, qué adelantamos?... Pues que, abrumada é indecisa, no sabe á qué palo quedarse. Y como se ve tan solicitada, tan puesta por las nubes, créese más hermosa de lo que en realidad es, y todo le parece poco y menosprecia á unos y se ríe de los otros, y no hace caso de ninguno... Es posible que esto acabe en que, á la postre, tenga que cargar con el peso de sus pretendientes...

Esto decía donña Juana á su hija; pero, á solas con su marido, lamentábase de la desdicha de su Julia.

—¡Bah, bah! no te apures, mujer,—objétábala don Juan;—si es una pena que no pueda ser feliz una muchacha porque tenga las narices mejor ó peor cortadas, la boca grande y descabalada, y los ojos chiquitos y pitafiosos; pero mientras nosotros vivamos, endulzaremos este amargor de la niña.

Los dias pasaban con esa velocidad pasmosa con que el tiempo se desliza para las jóvenes: Leonor continuaba sin novio, cosa que la traía de un humor de los demonios, y Julia proseguía tristonera, no atreviéndose á salir á la calle, ni siquiera al balcon, por temor á que se riesen de ella: los viejecitos proseguían como siempre, alegres y placenteros. Solo tenían una sombra en aquella existencia suya tan clara y luminosa; sólo les punzaba un pesar: el de que su Julia estaba fatalmente predestinada á quedarse para vestir imágenes.

Esto mismo afirmaban todos los del barrio. ¿Quién iba á ser el auzd que apuchugase con la fea del ocho?... Era necesario para esto no tener ojos en la cara ó sentir odio á muerte á las reglas más rudimentarias de la estética.

Aquella noticia, propagada por las porterías y domésticas del barrio, cayó como una bomba en muchos hogares... ¡La fea del ocho se casaba! Pero ¿con qué?... Esta era la pregunta que todos se hacían.

Y cuando supieron quién era el novio, quedáronse aún más patidifusos... ¡Si era joven, simpático, elegante, rico, una proporción envidiable!... ¿Estará loco?—se preguntaban, no comprendiendo que hombre de tales prendas pudiera coyundarse con hembra tan feicha.

La mayor parte de los vecinos diéronse á buscar la solución del enigma con un interés digno de mejor causa.

Y tanto olfatearon, que al fin dieron con un rastro que les llevó á satisfacer con creces su impertinente curiosidad.

Alfredo, el héroe, había pretendido á Leonor, y ésta, por vez primera en su vida, no se había burlado de un pretendiente.

Las relaciones de los jóvenes fueron cortas.

Alfredo, que era un espíritu superior que no se dejaba seducir por apariencias vistosas, echó de ver con disgusto que su novia tenía toda la belleza de una muñeca hermosa: el corazón y la cabeza, lo que él buscaba, no parecían, moralmente considerados: la niña creíase un sér excepcional, una reina absoluta; había hecho caso á su pretendiente por afán de lucirse con él y poder decirles á las amiguitas: «¿Veis ese joven tan arrogante y tan guapo?... Pues es mi novio; mejor dicho, es mi esclavo, un bonito muñeco á quien manejo á mi capricho.»

Nada más: el afecto que precisa para que dos seres se unan para siempre no existía: era sólo un alarde vanidoso.

Cayó Alfredo pronto en el juego, y dió este por terminado.

Como las relaciones suyas habían sido autorizadas por los viejecitos, juzgábase de la sorpresa de éstos al oír de labios del joven las siguientes frases:

—Perdónenme ustedes si doy por concluidas mis relaciones con su hija Leonor: hay diferencia de caracteres entre ambos, que alejarían para siempre de nuestro lado la felicidad... En cambio me atrevo á rogarles me concedan la mano de Julia.

Don Juan y donña Juana quisieron disimular, como convenía á la dignidad; pero no acostumbrados á fingir, saliéronse, el asombro por los ojos, y al notarlo Alfredo, continuó:

—Aunque parezca estraña mi conducta, no obedezco á ningún capricho... He padecido solo una equivocación... Siendo novio de Leonor he podido apreciar los tesoros de ternura, de bondad y cariño de Julia... Me fijé primero en lo que estaba á la vista, el rostro de Leonor; y después he pensado en lo que solo el trato dá á conocer, en el corazón de Julia... Con esta me caso si ustedes me autorizan.

No dijomás el joven: los viejos ¿qué iban á hacer sino dar un abrazo muy fuerte á su futuro hijo?...

Hoy he visto á la fea del ocho con las galas nupciales... Y ¿queréis creerlo?... tal felicidad resplandecía en su cara, que la he encontrado bonita.

Alfredo también parecía proclamar su ventura.

Los viejos iban tan orondos, tan orgullosos, tan felices...

Los balcones y la calle estaban atestados de gente que parecía asombrada de ver á la fea vestida de novia.

Pero nadie ha dicho una palabra á su paso.

Leonor era en la comitiva la única que se encontraba triste, abatida, ensimismada.

Acaso iba pensando en que tanto como una cara bonita vale un corazón hermoso.

AREJANDRO LARRUBIERA

Los motores de gas

La prensa técnica se ocupa con toda la atención que merecen, en los experimentos realizados últimamente en Gottingen sobre los motores de gas, cuyo interés no puede desconocerse hoy que el mundo industrial tiene la vista fija en aquellos mecanismos que, indudablemente, ofrecen ventajas notables, tanto sobre los de aceite como sobre los de vapor en determinadas aplicaciones.

Las pruebas se verificaron con un motor del tipo Dutz, de 10 caballos de potencia, y se hizo uso de ambos gases de alumbrado y de potencia.

El primero de los puntos estudiados fué el concerniente á los efectos de variar la lubricación del cilindro y la temperatura de las paredes del cilindro. La lubricación se principió por verter una gota cada segundo, obteniendo una eficacia mecánica de 0.706, y la cantidad de gas consumida por caballo indicado y hora de 20 y medio pies cúbicos. La lubricación se fué gradualmente aumentando hasta que el aceite caía en un chorro continuo, momento en el cual

el efecto mecánico se había eleva do hasta 0 79, siendo el gasto de gas de 18,3 pies cúbicos por caballo indicado y hora. La carga del motor fué sensiblemente la misma en todo el tiempo del ensayo.

La notable disminución obtenida en el gasto del gas al aumentar el lubricante, se explica suponiendo que una parte del aceite se evaporizaba en el cilindro y se quemaba en unión del gas, hipótesis que parecen comprobar ensayos posteriores hechos con mayor escrupulosidad.

En experimentos posteriores, la temperatura de las paredes del cilindro se varió desde 16 á 70 grados centígrados con abundante aceite, y entre ambos límites la potencia calorífica del gas fué de 9 648 unidades térmicas inglesas por caballo indicado y hora, lo cual parece demostrar que aun á temperaturas relativamente bajas, el aceite lubricante puede quemarse y contribuir al trabajo realizado por el gas en el émbolo.

Sin negar á estas pruebas su importancia, debe tenerse, sin embargo, en cuenta la dificultad de medir con perfecta seguridad el trabajo desarrollado por un motor de gas, lo que ocasiona errores variables entre el 1 y el 3 por 100.

EL DRAMA NUEVO DE GORKI

El novelista Máximo Gorki, que comparte actualmente con Tolstoi la supremacía literaria en Rusia, se ha dedicado á escribir para el teatro, llevando á la escena sus ex-hombres, sus marinos brutales, sus mujeres livianas, sus borrachos, esa serie, en fin, de excrecencias sociales que tan admirablemente pinta en sus novelas.

La semana pasada, según dice «The New York Herald» en su edición de París, una notable compañía de Moscow estrenó en San Petersburgo el último drama de Gorki, «Da Duia» («La Hez»), produciéndose en el teatro un terrible escándalo.

En esa obra extraña, Gorki presenta personajes inmorales, borrachos y asesinos, que se agitan como demones en una acción de asqueroso realismo.

Como su título indica, «La Hez» se halla basado en las costumbres depravadas de las más abyectas é inferiores capas sociales, sin que ni uno solo de los personajes que en el drama figuran, exprese el menor sentimiento noble y digno que sirva á modo de leve rayo de sol para iluminar aquellas tinieblas de horrores.

El público comenzó, desde las primeras escenas, á sentir profundo malestar, que fué en aumento á medida que avanzaba la representación.

Pero llegó un instante en que ya no pudo contener su irritación, cuando una de las principales heroínas de la obra, á quien otra arroja un cubo de agua hirviendo, comenzó en medio de tremendas y agónicas angustias á insultar en lenguaje crudísimo á su rival.

En aquel momento la mayor parte de los espectadores, puestos en pie, increparon con dureza al autor y á los cómicos, muchas señoras que ocupaban los palcos se desmayaron y el escándalo fué de tal magnitud, que jamás se ha visto otro parecido en Rusia.

Desde los palcos, muchas señoras y todos los caballeros gritaban: —¡Basta! ¡Basta! ¡Eso es inno- ble! ¡Que cese la representación!

Los actores callaron y la obra quedó interrumpida, pero el telón continuó levantado.

Entonces gran número de espectadores, especialmente todas las señoras, se apresuraron á abandonar el teatro.

Después continuó la representación, pudiendo terminarse sin nuevos incidentes.

Crimen en Orihuela

ESPOSA ENVENENADORA

Anteayer ingresó en el hospital de dicha ciudad, Jaime José Pérez Ballesta, joven de 23 años, habitante en el Rincon del Pino, víctima de intoxicación producida por las cabezas de fosforos que una mano criminal echó en la comida que se le destinaba.

El alcalde pedáneo del Rincon de Bonanza, Rafael Campillo, condujo al benéfico establecimiento al Pérez Ballesta y detuvo á la esposa de éste, Asunción Ferrando Córdoba, joven de 16 años, por recaer vehementes sospechas de ser la autora del atentado, la cual ingresó en la cárcel á disposición del juzgado.

El estado del paciente es relativamente satisfactorio.

MOLINA

Sociedad Agrícola

Ha ingresado en esta en calidad de socio protector, el opulento minero de la culta ciudad de La Unión y preclaro hijo de esta villa, nuestro querido amigo don Celestino García Gil, el cual ha prometido solemnemente proteger á esta sociedad en todo lo que de él necesite y de él dependa, en virtud de la noble campaña y laables propósitos de que esta modesta sociedad viene dando tan relevantes pruebas y claro ejemplo.

Toda la asociación está regocijada por el valioso concurso que representa para la misma el ingreso de dicho señor García Gil, habiéndole visitado en su provisional domicilio, para reiterarle el testimonio de su más profundo reconocimiento.

El señor García Gil, todo conmovido, nos manifestó que en breve traducirá en hechos sus sinceros ofrecimientos.

EL CORRESPONSAL

D. José Echegaray

En una de sus notables «Crónicas retrospectivas», el famoso «Portero del Observatorio», que narra en «El Liberal» sucesos pasados, recuerda una frase de «Fernanfior», quien, refiriéndose á don José Echegaray, dijo: «¿Qué recompensa merece el Genio?» Con tal motivo, se lamenta de que el insigne dramaturgo no haya sido objeto de una manifestación pública, expresión sincera y entusiástica de la admiración debida al autor de «Un crítico incipiente».

Y en verdad que es discreta la lamentación, porque la inteligencia de Echegaray ha honrado y honra tanto á España, que premiar sus hermosos alardes, sus largos y vigorosos esfuerzos, con un testimonio público, homenaje grandioso y general, sería obra de la justicia sin relación ninguna con la lisonja.

La prensa madrileña pudiera ser iniciadora del proyecto, demostrando una vez más que ante el mérito positivo, extraordinario, acude presurosa y solícita. Remitir testimonio solemne de admiración á quien como hombre de ciencia, como artista, como político, tantas veces ha enaltecido el nombre de España, será empresa grata para todos.

El homenaje á Echegaray será el obligado, no solo al talento excepcional, sino al trabajo constante, á la integridad probada, al hombre que en el ocaso de su vida aún muestra, con los vigores intelectuales propios de la juventud, la voluntad serena, firme, inquebrantable, que solo poseen las almas grandes.

Y aquí donde las soberbias á tanto se atreven y las audacias tanto consiguen; aquí donde despierta el enojo de los fracasados la censura contra su conducta, es útil quebrantar la modestia de los verdaderamente insignes para que el tri-

buto que á pesar suyo se les rinda sea ejemplo de justicia, sirva de lección á los partidarios del halago inconsciente y de consuelo á los que, afanosos por su deber, más que á recoger los galardones de su mérito, se consagran á aumentar los motivos de la fama gloriosa que disfrutan.

Los senadores por Murcia

Precedente de Madrid ha llegado á esta el señor don Luis Angosto y Lapizburú, el cual durante su breve estancia en la Corte ha conferenciado con los señores Silvela y Maura, á propósito de las próximas elecciones de senadores por esta provincia.

Hemos tenido el gusto de saludar al señor Angosto, nuestro estimado amigo particular, y á juzgar por las impresiones que hemos recibido, el asunto de las senadurías continúa oscuro, sin poderse aún asegurar cual será la definitiva solución del mismo.

Al señor Angosto han sorprendido desagradablemente determinados trabajos de correligionarios suyos, encaminados á eliminar su nombre de la candidatura senatorial, sustituyéndole con el del señor García.

Hubiera preferido dicho señor la representación en el Congreso de Cartagena, que obtendría en la anterior etapa conservadora: pero constituyendo la candidatura ministerial por aquella circunscripción, el señor García Aliz su jefe, y don Angel Moreno, amigo y correligionario á quien estima y que comienza su carrera parlamentaria, se resignó á ocupar un puesto en el Senado, con la representación de esta provincia.

Sorprendido por los referidos trabajos, marchó á Madrid para conocer la actitud del gobierno, y de labios de los señores Silvela y Maura, ha escuchado la declaración de que el gobierno no ha modificado su criterio respecto al particular, pero que á la vez le preocupaba encontrar hueco para que el señor García ocupara un asiento en el Senado.

Por lo que se desprende de lo que hemos oido al señor Angosto, sin otro carácter que el de conversación privada y amistosa, dicho señor no cuenta como cosa segura su elección, temiendo que prosperen al fin los trabajos realizados para eliminarle de la candidatura.

Cuando el señor Angosto se hallaba en este punto de la conversación, ha llegado á la puerta del Hotel Patrón donde aquél se encontraba, su contrincante don Joaquín García, habiéndose saludado cordialmente ambos correligionarios.

¿De cual de ellos será la victoria? Repetimos lo que decíamos ayer, referente á muy probables sorpresas en la elección del domingo.

Más sobre lo mismo.

Hemos oido dos versiones respecto á la elección de senadores del domingo.

Según una de ellas, serán elegidos los señores Barón del Solar (diputado electo por Yecla), Mazarredo y García (don Joaquín); y en segunda elección por el referido distrito, será elegido diputado el joven don Diego Gonzalez-Conde.

Según la segunda versión, los elegidos serán los señores Mazarredo, Angosto y García.

En una y otra candidatura aparece eliminado don Justo Aznar, no dejándose por tanto como es costumbre, el tercer lugar para la oposición y resultando copo completo para los conservadores.

¿Será esta la sorpresa que se prepara?

Chapaprieta diputado

Según noticias fidedignas, que coinciden con las de un colega local, el ex-diputado á Cortes por Cieza don Joaquín Chapaprieta,

ocupará un asiento en el Congreso próximo á constituirse.

Será base para ello, la concesión de una senaduría vitalicia al ex-ministro liberal don Trinitario Ruiz Capdepón: la cual dará ocasión á nueva elección de diputado por el distrito de Orihuela, que el señor Capdepón viene representando en el Congreso.

Dicha elección dará al señor Chapaprieta el acta de diputado, según parece convenido.

Esplendor y modestia

Cuando el presidente de la República francesa, M. Loubet, volvía de ser en Rusia huésped agasajado de los alcázares imperiales, se fué á pasar unos días á su casita de Memmoltant, al lado de su anciana madre, la humilde campesina que en nada ha variado, con la elevación de su hijo, su modesta y ocupada vida de mujer casera y laboriosa.

Lo mismo ha hecho el jefe del Estado francés en cuanto ha despedido al rey de Inglaterra, y los periódicos de París, que describían ayer las suntuosas recepciones del Eliseo, en las que se presentaban madama Loubet del brazo de Eduardo VII, luciendo espléndido traje de riquísimos encajes, y M. Loubet, recibiendo con la dignidad propia del magistrado supremo de la nación á un aliado y á un amigo que es rey y emperador de dilatados dominios, nos cuentan hoy que el burgués matrimonio, acompañado de sus hijos, se ha ido á la tierra natal á pasar unos días con la abuelita.

Parece que M. Loubet, después de las grandezas á que su posición oficial le obliga, necesita darse un baño de modestia para no olvidar su modesto origen.

Y esto le honra mucho, haciendo altamente simpática la figura del ciudadano que salió del pueblo para regir el Estado, y que al pueblo ha de volver cuando la ley dé su misión por terminada.

LO DE INFIESTO

Los detenidos por los sucesos de Infiesto siguen recibiendo numerosas visitas.

Hasta el momento sólo se ha dictado auto de prisión contra don Juan Uría, hermano del candidato demócrata, y contra uno de sus partidarios, llamado José Manuel.

Los restantes detenidos no están todavía ni siquiera procesados, siendo objeto de vivos comentarios la situación anómala en que se hallan colocados.

Lo heridos han manifestado en sus declaraciones que los presos no excitaban á nadie cuando se desarrolló la sangrienta jornada del 30 de Abril.

Al candidato don Manuel Uría no se le ha comunicado auto de prisión ni de procesamiento; pero continúa detenido.

Teatro-Circo Villar

La notable compañía ecuestre y gimnástica, que dirige doña Micaela R. de Alegria, y de la que forman parte muchos y muy excelentes artistas, dará comienzo mañana noche en dicho espacioso coliseo, á la breve serie de funciones que se propone celebrar.

En Alicante ha sido tan grande el éxito obtenido, que á ruegos de aquel público se han visto obligados á dar dos funciones más, lo que ha sido causa de que no debutaran en Murcia anoche, como tenian anunciado.

Dados los méritos y justa celebridad de la compañía, es de esperar que obtenga una lisonjera acogida por parte de nuestro público.

FUENTE-ALAMO

Reunidos los jóvenes de este pueblo bajo la presidencia del farmacéutico don Joaquín Rosique y Conesa, se

nombró una comisión que llevase á cabo la celebración de los festejos durante los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto: dicha comisión ha acordado celebrar las de este mes en los días 20 y 21 con el siguiente programa:

Día 20.—A las doce de la mañana la banda de música, recorrerá las calles de este pueblo, anunciando su llegada y el principio de los festejos.

A las dos de la tarde, la banda acompañará á las señoritas presidentas, á las autoridades y al jurado á sus respectivos palcos, desde la plaza de la Constitución é inmediatamente, se dará principio á la carrera con ocho magníficas cintas elegidas por suerte entre las dieciocho que hay presentadas al efecto.

A las nueve de la noche, verbena en la plaza de la Constitución, amenizada por la banda de música y disparándose cohetes y voladores.

Día 21.—Gran diana á las nueve de la mañana; carrera de hombres en sacos, adjudicándose un premio de cinco pesetas y un pañuelo de seda, al corredor que primero llegue á la meta.

A las diez de la mañana carrera de burros, adjudicándose un premio de cinco pesetas, al que llegue el último al sitio señalado, con los ginetes cambiados.

A las dos de la tarde, carreras de cintas, corriéndose en este día las diez designadas por la suerte, y las sobrantes del día anterior: siendo presididas por todas las señoritas que han contribuido al efecto.

La junta de festejos concederá un premio de 25 pesetas al caballo que mejor enjaezado se presente en esta carrera. Terminada esta se verificará la rifa de un magnífico manton de Manila en la primera suerte; y en la segunda, una sorpresa, regalo de la junta directiva de festejos.

A las nueve de la noche se quemará un bonito juego de fuegos artificiales, y terminado este festejo, se dará principio á la verbena y baile en la plaza de la Constitución, todo ello amenizado por la banda de música.

ADVERTENCIAS

1.ª Para tomar parte en cada carrera de cintas, todo corredor adquirirá un número de orden y un petate, por el cual abonará cinco pesetas.

2.ª El premio de las veinticinco pesetas, á la jaca mejor enjaezada, se reserva el jurado el derecho de no adjudicarlo, cuando en su concepto no lo mereciera ninguno.

3.ª Los carreristas, se ajustarán á lo que el jurado disponga respecto á las cintas que saquen dudosas, no habiendo por ninguna de las partes derecho á reclamar.

4.ª La junta directiva de festejos puede alterar el orden de este programa, si así lo considera conveniente.

5.ª Oportunamente se anunciarán los precios de las localidades para estos festejos.

Ya dará cuenta á usted, señor director de los detalles de estos festejos para los que reina mucha animación entre el elemento joven de ambos sexos de esta villa.

EL CORRESPONSAL

Shakespeare en el Japon

A pesar de la invasión de cultura y europeización del pueblo japonés, aún no había penetrado la literatura, por todas las naciones europeas reconocida como superior en belleza y arte dramático. Nos referimos á la dramática del inmortal Shakespeare.

Pero ya le ha llegado la vez, y un literato japonés, M. Emi Suin, ha traducido «Otello», conservando casi íntegramente el diálogo shakespiriano. Eso sí, ha cambiado el traductor nada menos que todo lo siguiente:

El lugar de la acción no es ni Venecia ni Chipre, sino Formosa.

Los personajes se llaman: el Moro, Muro; Desdémona, Tomone; el Dux se trueca en Marqués de Uyenishi; Yago, en el subteniente Iya Gozo, y Cassio en el mayor Katsú Toshio.

Las decoraciones y el vestuario son, como es natural á tales cambios, japonesas. El éxito ha sido grandísimo.

Los intérpretes de la obra han sido conocidos nuestros: M. Kawakami y madama Sada Yacco, que gozan de gran prestigio en su país, prestigio y fama que no pudieron conquistar en los países que no ha mucho tiempo fueron escenarios de sus exhibiciones artísticas.

Solo añadiremos que, sin modificar sensiblemente el texto del «Otello», de Shakespeare, los intérpretes le han adaptado á las ideas japonesas. Desdémona, representada por Sada Yacco, no es la mujer apasionada y tierna del moro veneciano; es una japonesa pronta á toda resignación, y el actor Kawakami suprime las alternativas de locura y remordimientos;

medita friamente su venganza y ejecuta deliberadamente su designio, lo cual está de acuerdo con las costumbres japonesas.

Estas son, al menos, las impresiones que de la representación de la obra de Shakespeare comunica la prensa extranjera.

AUDIENCIA

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

En la sección primera no hay señalamientos hasta el día once.

En la sección segunda una causa procedente del juzgado de Lorca, contra Antonio Lopez y otro, por lesiones.

Defensores señores Balboa y Cierva y procuradores señores Salvat y Bermudez.

Otra del do Caravaca, contra Juan Ibañez, por lesiones.

Defensor señor Balboa y procurador señor Salvat.

Otra del de La Unión, contra Alfonso Alarcón, por disparo.

Defensor señor Balboa y procurador señor Calderón.

Otra del mismo, contra Joaquín Sánchez, por disparo.

Defensor señor Ramos y procurador señor Moreno.

Otra del mismo, contra Juan Martínez, por lesiones.

Defensor señor Martínez Moya y procurador señor Calderón.

MINAS

Por el Ingeniero de minas don Juan de la Escosura se practicarán operaciones facultativas del 20 al 27 del corriente mes en las minas: «Lolita», «Carolina», «Nuevo Poncharre», «Nueva Casualidad», «Nueva Santa Rita» y «Segunda Sobrina» todas del término de Cartagena.

SANTORAL Y VELA

Día 9.—Sábado.—San Gregorio Nacianceno.—Vela y alumbrado en la iglesia parroquial de San Nicolás.—La estación por el señor don José Noguera y Diaz.

NOTICIAS

Los individuos que se expresan a continuación, se presentarán en la secretaría de la Comandancia militar para recoger documentos que se han recibido:

Teniente de caballería retirado don José María Martínez; soldado José Hernández Cuellar, y el vecino de Javalí-viejo, José Lopez Verdú.

Ayer fue atropellada una cabra en la calle del Pilar, por un carro. El animal quedó muerto en el acto, consecuencia del tránsito de carruajes por aquella y cuyos resultados alcanzarán a las personas si no se toman las medidas necesarias para evitar las desgracias que puedan ocurrir.

Llamamos la atención del señor Alcalde.

Joven aun ha dejado de existir en Cartagena, víctima de rápida enfermedad, nuestro amigo don Angel Perú García, hermano de nuestro querido amigo y compañero don Mariano.

Tanto a este como a la esposa é hijos del malogrado finado, enviamos por pérdida tan irreparable nuestro más sentido pésame.

¡Descanse en paz!

Mañana tarde a las cinco de la misma, dará principio en Santa Ana la novena al Glorioso San Pascual Bailón, continuando los demás días a la misma hora.

La estación de todos estos días, será aplicada por el alma de la señora doña Dolores Vila y Dalmau (q. e. p. d.)

Durante las últimas veinticuatro horas no ha ingresado en la cárcel correccional ningún individuo, existiendo hoy en la misma 206 presos.

Por virtud de concurso de 1902 han sido nombrados maestros en propiedad con el sueldo de 1.100 pesetas anuales, para Totana don Andrés Lopez Nobales y para Calasparra don Pascual Serrano Gomez.

Han sido detenidos en Santolmera por la guardia civil Olen Lopez Andujar y Jesús Carrion Gouzalet, como autores del corte de un plantón en terrenos de la propiedad de Francisco Campillo Gil.

Por el señor gobernador se ha autorizado a don Juan Cánovas, para que pueda celebrar en Cartagena el día 10 del presente mes una novillada en la que actuarán como matadores «Pescadero-Chico», «Carpinterito» y «Carrerito».

Por la pagaduría de esta Delegación de Hacienda hay señalados para mañana los pagos siguientes:

Suplementos 3 686 pesetas 60 céntimos; doña Oblidia Lopez 184'66; doña Manuela Cánovas 164'66; don Francisco Fritos 125; don Antonio María Palarea 39'16; don José Alegria 5.500 y don Jesualdo Alcazar 26'500

En los ejercicios espirituales de Las Flores, en la iglesia parroquial de San Andrés, predicará mañana tarde el señor don Joaquín Donat Ferrandiz, párroco del Javalí-viejo, sobre el tema: «El virginal Parto de María en el misero establo de Belen, nos debe conducir a la conformidad con los designios de Dios y a detestar el fausto y vanidades del mundo.»

Mañana nueve del corriente, segundo aniversario de la muerte de don Simón García y García (q. e. p. d.), se celebrarán misas de media en media hora, desde las ocho a las doce de la misma, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Su viuda é hijos ruegan a sus amigos y a toda persona piadosa dediquen alguna oración por el alma del difunto.

Por la Comisión provincial se han informado favorablemente los siguientes expedientes:

Apertura de la calle de Santa Irene y alineación de la de Gomez Jordana de Mizarron.

Prolongación y alcantarillado de la rambla de los Caños de Romero; alcantarillado y alineación de la calle de las Boquerías; adquisición de terreno

para la construcción del cuartel de la Guardia civil; proyecto de reforma del local que ocupa el Ayuntamiento y proyecto de alcantarillado y prolongación de la calle de Argüelles de La Unión.

Jimenez Aranda

Desde Sevilla participan por telégrafo la triste nueva del fallecimiento del gran pintor.

La familia Jimenez Aranda, como la de Madraza, tiene en la pintura contemporánea puesto hermosísimo. José y Luis Jimenez Aranda, muchachos que allá por el año 66 vinieron de Sevilla a Madrid, han dejado en nuestros museos y en los palacios de más tono, verdaderas joyas de la pintura.

Treinta años de una labor hermosa, testimonian, con gran número de brillantes cuadros, las dotes singulares del maestro don José Jimenez Aranda.

De la época juvenil, de sus locos entusiasmos de principiantes, deja el ilustre muerto «La hija del preso», cuadro de gran ternura en la composición y de un colorido valiente; «Juan de Mañara encontrando su propio entierro», hermosa nota de una gran bizarría en las figuras; «Músico ambulante», «Los pordioseros» y otros cuyos títulos no recordamos, con ambiente bohemio y piadoso.

Ya desde su primer triunfo en la Exposición de Madrid, del año 71, destaca la personalidad satírica de este Juvenal de la paleta en su célebre cuadro «Poniéndose como ropa de Pascua». Desde entonces acá, su mercado se universaliza; Roma, París y Nueva York le pagan espléndidamente y Jimenez Aranda entra en el período de su fecundidad. «El guardacantín» (majo antiguo). «El mentidero». «La lectura del periódico». «Las lavanderas», «El rey que Dios guarde» y, sobre todos ellos, «Una desgracia» (que obtuvo, por unanimidad, la medalla de primera clase en la Exposición del 90), son lienzos de una sátira magistral, donde la purgancia de Sevilla rebosa entre el acierto de dibujos impecables.

En los dos últimos años, sabida de todos la labor del fecundo maestro, cuya muerte sentimos como una gran pérdida para la pintura española contemporánea.

Fonda-Restaurant Nieto

MENÚ PARA MAÑANA

Almuerzo
Huevos a la crema.
Estofado a la catalana.
Bistec con judías verdes.
Arroz con leche.

Comida
Puré bretona.
Merluza salsa tártara.
Ternero napolitana.
Corderito con berros.
Pastas suizas.

Jesús Belmar y Dolores Martínez

Participan a su numerosa clientela y al público en general, haber recibido un extenso surtido en modelos de sombreros para señoras y señoritas y gran variedad en adornos para la confección de los mis-

LA MEDIA LUNA

— DE —

LUCINDO GARCÍA PASTOR

— MURCIA —

— Establecimiento movido a vapor —

CONSTRUCCION ECONOMICA DE

PUERTAS, VENTANAS, BALCONES

DE MADERA

y toda clase de obra de carpintería.

Grandes existencias en los modelos más corrientes.

MECEDORAS DE MADERA AMERICANA

se hacen en todos tamaños, a precios especiales.

RUEDAS para carros y tartanas

Fabricación de CAJAS DE MADERA para embalaje de frutas, & c.

Cerveza Mahou

REPRESENTANTE EN MURCIA

DON EDUARDO MONTEVERDE

mos y otros artículos para vestidos.

Sombreros adornados para niñas desde pesetas 4'50 en adelante.

Todos los modelos y artículos de esta acreditada casa, proceden de los centros de la moda más acreditados de París y Madrid.

Gran novedad en sombreros para caballeros y niños.

Se confeccionan y reforman toda clase de sombreros.

dráticos, cuando se trate de la misma asignatura y exista vacante.

Estableciendo y reglamentando la ampliación de estudios hechos en el extranjero, así como la asistencia de delegados oficiales a los Congresos científicos que se celebren en otros países.

MENCHETA.

LONJA

PRECIOS DE HOY

Patatas nuevas, de 6'50 a 7 pesetas los 50 kilos.
Habas, de 2'50 a 3 id. id.
Guisantes, de 1'25 a 1'50 ptas. los 12 y medio kilos.
Alcachofas, a 2 id. id.
Tomates, de 8 a 9 id. id.
Bajocas a 15 id. id.
Cebolla tierna, a 10 céntimos docena de garvas.
Ajos tiernos, de 1'00 a 1'25 pesetas docena de garvas.
Calabazas tiernas de 0'25 a 0'30 idem locena.
Pepinos de 0'50 a 0'75 id.

LA GRAN NOVEDAD

SOMBRERERÍA

Platería números 27 y 29 Murcia

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO)

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Comentarios.—Silvela

Madrid 8 a las 2'25 t.

La prensa de hoy comenta extensamente el estado de relaciones entre el gobierno y los primates liberales, con motivo de la adjudicación de senadurias vitícolas.

El señor Silvela parece decididamente resuelto a no acceder a lo que pretenden estos últimos, adjudicando a voluntad del gobierno dichas senadurias.

Decretos de Instrucción pública.

A las 3 t.

El ministro de Instrucción pública ha llevado hoy a la firma del rey los decretos siguientes:

Disponiendo que solo se admitan las traslaciones y permutas de cate-

SE VENDE un trozo de huerto de Siquisimos naranjos, en Totana, y además, una pequeña hacienda con casa de baños, arbolado de distintas clases y tres algibes, próximo a Los Alcazares.

Para más detalles darán razón calle de la Puxmarina, 2, 2.º

Las empresas que deseen contratar al valiente y aplaudido matador de novillos Pascual Gonzalez (Almanseño), pueden dirigirse a su apoderado en ésta don Felipe Valero (Don Cautela), Cánovas del Castillo, 23, bajo, 6 redacción de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA.

Folleto de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA (N.º 65)

EL REY CRESO

do su ángel bueno, y ante el cadáver que contempló friamente con sus ojos grises, que tenían los cambiantes del acero, se convirtió en el hombre de hierro, de carácter altanero, sombrío y tiránico que debía hacerse célebre en París a contar desde ese día.

En un segundo decidió lo que tenía que hacer, y se propuso que en el arroyo de su casa, con los autores del misterioso crimen no interviniese nadie, importándole muy poco el valor del dinero, papel del Estado y alhajas robadas.

Esto último podía atribuírse a unos ladrones de los más vulgares, pero ¿quién proponía hacer con la niña? En vano se repitió centenares de veces esa misma pregunta.

Nunca se había preocupado acerca de cuál habría podido ser la suerte del marido de Germana reduciéndose todas sus noticias a saber que Rabut conservaba en su poder el fajo de billetes de banco que le dejaron en la casa de la calle de Plâtre, y que se había contratado como actor cómico en una compañía dramática que iba a hacer una excursión por el Mediodía de Francia.

Por su parte Rabut tampoco manifestó nunca deseos de volver a ver a su esposa convertida en

querida de otro, y en las raras confidencias que Germana hiciera a su amante acerca del carácter de su esposo, presentó a éste como hombre de una naturaleza tan bondadosa que rayaba en débil y capaz de sacrificarse por cualquiera con la mayor abnegación.

No era posible que un hombre dotado de carácter semejante hubiese podido convertirse en una fiera capaz de cometer un inútil asesinato, porque muy bien podía llevarse a cabo el robo sin llegar a ese extremo, quitando la vida a la solitaria castellana de la villa de las Torrecillas.

El barón no se apartó ni un sólo momento de ese pensamiento, y no dijo ni una palabra del cómicó a los jueces encargados de instruir el sumario, obteniendo, además, de la policía, la concesión de que le dejasen ocuparse solo de ese asunto y de buscar a esa niña doblemente querida para él desde el momento en que había perdido a la hija y a la madre.

Se creía lo suficientemente fuerte para descubrir sin ayuda de nadie el sitio en donde la había ocultado, y lo bastante rico para rescatarla del poder de sus raptores, si era que éstos, como presumía Máximo de Rosenda, se proponían convertir el rapto en negocio.

Aparte de todas esas circunstancias, era preciso evitar a todo trance que su nombre figurase en uno de esos vulgares dramas del adulterio, y como el mal era irreparable, porque Germana había dejado de existir, reservóse para sí el estudio

de sus causas y el evitar en lo posible las deplorables consecuencias que podía tener para su hija.

Los periódicos no se ocuparon mas que de lo que no se podía ocultar, es decir, del robo y asesinato, y Rabut no fué el único que quedó aterrado al leer las revelaciones de la prensa, sino que en esa desagradable sorpresa le acompañaron otros. Cuando en la taberna de la señora Claudia se enteraron Robineau y el Abogado de lo ocurrido en las Torrecillas, pusieronse más lívidos que si estuviesen atacados de la peste, faltándoles muy poco para desmayarse o perder el juicio.

Perez no estaba con ellos, habiendo por la mañana tomado el tren expreso del Havre, y a la misma hora en que los periódicos de la tarde daban el primer grito de alarma, tomó pasaje a bordo del vapor holandés «Panamá», que le debía llevar a América, desde donde debía enviar a sus compañeros la parte que les correspondiese del producto de la venta de las alhajas de Germana, una vez vencida esa dificultad.

El «Panamá» era el primer buque que se hacia al mar, y el Navarro se precipitó a su bordo con la misma ansia con que los criminales entraban antiguamente en un lugar sagrado para refugiarse contra los que les perseguían, importándole muy poco el punto de llegada cuando tal de perder de vista el horizonte y lo más pronto posible las costas de Francia.

XXII.

Con arreglo a lo convenido, los tres miserables del Conejo Verde, se reunieron al pie de la encina, pero no a la hora que habían quedado citados con Rabut, pasando antes toda la tarde en rondar por los alrededores del parque de las Torrecillas sin que nadie les viese, lo que no les costó gran trabajo conseguir en un barrio solitario y lleno de árboles y matorrales, en el que apenas se vía a alguno que otro transeunte, debiéndose esto en parte a que el Bosque de Boulogne se extendía por detrás de la villa sin caminos transitables y casi sin guardas en esa parte tan separada de lo más concurrido, y además que los criados estaban muy atareados con el suceso, tan importante, si no para ellos, para sus amos, y que se verificaba próximamente a la hora en que el Navarro, Pérez Sereño, Delong y Robineau preparaban la expedición.

Hemos dicho antes que Robineau y el Abogado no eran más que ladrones y que no estaban dispuestos a representar el papel de asesinos, y decidiéndose tan solo a apelar al último extremo al verse acorralados.

En vista de las medidas tomadas por ambos, creyeron no encontrar más que una débil resistencia por parte de las mujeres, que eran las únicas que vivían en la villa.

En cuanto a Robineau, que no tenía el talento

FARMACIA CATALANA

AGUAS
MINERO-
MEDICINALES

NACIONALES Y EXTRANJERAS

Argentona	Bourbonle
Carabaña	Cestona
Insalus	Lévico
Loeches	Marmolejo
Mondariz	Puda
Panticosa	Rubinat
San Hilario	Tona
Vals	Vittel

VICHY

HOSPITAL-GRANDE GRILLE CELESTINS SAN LOUIS, ETC. ETC.

Surtido de las más usualmente prescritas.
Todas recibidas frecuentemente de sus manantiales.
Ventajosas condiciones tomándolos en cantidad.

Gran centro de medicamentos.—Materiales antisépticos
ESPECIALIDADES

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros del

LDO. PEDRO PEIRANI

AL LADO DE LA DROGUERIA DE LOS SRES. FERRER HERMANOS

Plaza de San Julián, MURCIA

LOS TRES HERMANOS

NUEVO RESTAURANT

y servicio de Pastelería

Situada esta casa en el centro de la población, plaza de Santa Catalina número 1, junto a la Sucursal del Banco; desempeñadas todas las funciones por sus propietarios que cuentan con larga práctica en los principales establecimientos de igual índole, y unido a esto el precio módico, son garantía para el público que sin género de duda queda satisfecho al visitar por vez primera el nuevo Restaurant, en donde existen comedores independientes para familias y admiten abonos a precios convencionales.

SERVICIO PERMANENTE

Plaza de Sta. Catalina — MURCIA

TOS FERINA

Jarabe antiferino de MORENO

El más científico remedio para combatir la **Bronquitis** y **Tos convulsiva** de los niños. Basta hacer tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejoría; aminorando los bruscos accesos de tos y modificando la intensidad y dureza de la misma.

De venta en la Farmacia de J. MORENO, Plaza de Camachos, 26, MURCIA

Precio del frasco **DOS pesetas**

HORAS

DE

LLEGADA Y SALIDA DE TRENES

Trenes	Llega	Sale	Observaciones
153 mercap.		6:15	á Chinchilla
32 mixto	6:00	6:25	de Madrid
124 andaluz		6:37	á Alicante
159 corto	10:00	10:11	de Cartagena
123 andaluz	10:50		de Alicante
34 correo	10:54	11:04	á Cartagena
33 correo	15:58	16:08	á Madrid
154 mercap.	16:45		de Chinchilla
122 andaluz		16:58	á Alicante
160 corto		18:30	á Cartagena
121 andaluz	18:59		de Alicante
31 mixto	19:30	20:00	á Madrid

SALIDA DE COCHES DIARIOS

Para Caravaca.—11 m.—Fonda Universal.
Para Orihuela.—2 t.—Posada S. Antonio.
Para Archena.—2 t.—Posada Sta. Catalina
Para Fortuna.—2 t.—Id. id. id.

LA UNIVERSAL

GRAN SALÓN BARBERÍA

- DE -

Francisco Hernández

San Bartolomé, 1, Murcia
Montado con los adelantos modernos
y personal á estilo de Madrid

Completo servicio antiséptico: magnífica estufa desinfectante para la esterilización de todas las herramientas y útil del servicio.

Este establecimiento está abierto desde las siete de la mañana á las ocho de la noche.

GRAN BAZAR DE LA PAPELERÍA INGLESA ENRIQUE LOPEZ Y HERMANO

PLATERÍA, 53 Y 55, MURCIA

El mejor elogio que puede hacerse de este importante establecimiento es el constante favor que le dispensa el público en general; montado como Murcia lo merece, cuenta con un surtido tan rico y extenso, como el mejor de población más importante; grandes novedades en artísticos objetos para regalo.

Especialidad en Vajillas, Lavabos, Juegos de Café, Thé, Cerveza y desayunos, Maceteros de Mayólica, metal y madera, Macetas, Búcaros, Jarrones y Anforas, artículos para viaje. Cubiertos y Juegos de mesa de metal blanco y plata Sanson.—Pelstería, Perfumería, Artículos de escritorio.—Bisutería, Juguetes, Aparatos eléctricos.—Boqui'las de espuma y ámbar, Abauicos, Bastones, Sombrillas y Paraguas.—Gran colección de Santos de pasta-madera, marca exclusiva.

50.000 plantas de salón en metal y tela.—Lámparas eléctricas de 5, 10, 16 y 25 á UNA peseta.

Colosales existencias en Papelería, Librería y Artículos religiosos.—Misales, Devocionarios, Rosarios, Cruces, etc. etc.—DEPOSITO DE CORONAS FÚNEBRES

Gran Bazar de la Papelería Inglesa

PLATERIA, 53 Y 55.—Sucursal: LENCERIA, 20 Y SAN NICOLÁS, 8—MURCIA

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Información telegráfica de Madrid y provincias.

Corresponsales en las principales localidades de la de Murcia.

Secciones especiales dedicadas á minería, agricultura, comercio, industria, arte, etc. etc.

Revistas de espectáculos.—Cuentos, artículos literarios y poesías.

ULTIMAS NOTICIAS DE LA TARDE

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción y aniversario, se reciben hasta las cuatro de la tarde.

Se publica todos los días del año, incluso los domingos

Redacción y Administración: Sto. Domingo, 13, bajo

IMPRESA DE «LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA»

Calle de Caravija núm. 20

En este acreditado establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos tipográficos, con una relativa economía sobre los precios de las demás imprentas.

Modelación completa para los Sres. Habilitados de Maestros de Escuela.

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

INSTITUTO de VACUNACION

CON LINFA DE VACA COW-POX

Este Instituto, que cuenta veinte años de existencia, se halla á la altura de los mejores de Europa, siendo cada día más solicitada la vacuna que cultiva, por ser ésta de inmejorables condiciones y producir constantemente éxito seguro é incesante.

Se vacuna todos los días de tres á cuatro de la tarde.

Cada estuche contiene un vacinostilo.

Remítase por correo, franco de porte, previo pago, y se hacen contratos con las Corporaciones.

Se expenden terneras vacunadas.

Los pedidos y correspondencia á DON JUAN ANTONIO MARTINEZ.

Calle del Zece, MURCIA

GABINETE ELECTROTÉRAPICO

DR. CUADRADO, Médico electricista

Tratamiento y curación de las enfermedades crónicas por la electricidad. **Reumatismo**; tratamiento especial.

Rayos X | Sociedad, 19, pral. - Murcia | Rayos X

Consulta de 10 á 12 y de 4 á 6.

ENRIQUE RENARD CIRUJANO DENTISTA

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios, en su gabinete establecido en MURCIA y sirve á domicilio á quien lo solicite.

Consulta de 9 á 1 y de 3 á 6

Calle de Calderón de la Barca núm. 1

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones

A PRIMA FIJA

Esencialmente española y única que tiene su dirección general en Cataluña, establecida en el domicilio de su propiedad

DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5, PRAL.—BARCELONA

Capital social: Ptas. 5.000.000

Director gerente: DON FERNANDO DE DELA, ex-diputado á Cortes, Abogado y Propietario.

Representante en Murcia: DON EDUARDO MONTEVERDE, Sta. Teresa, 8.