

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

PRECIO DE SUSCRIPCION
UNA Peseta al mes
en toda España

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

REDACCION Y ADMINISTRACION
Sto Domingo, 13, bajo
No se devuelven los originales

Año I

Murcia: Domingo 26 de Abril de 1903

Núm. 56

SIN LUCHA

Nadie diría, juzgando por el aspecto de la población, que era hoy en Murcia día de elecciones: para convencerse de ello, hay necesidad de penetrar en los colegios, donde se representa sin público la comedia electoral: donde los interventores conversan amigablemente, y comen, beben y fuman por cuenta de los candidatos.

Los comicios solo tienen hoy de tales lo que en ellos se come: y en cuanto al sufragio, lo hemos buscado afanosamente y no lo hemos encontrado por parte alguna.

Claro es que no había tampoco necesidad de ello, ni hace falta alguna la presencia de los electores, cuando de todos modos han de aparecer votando, y los escrutinios han de arrojar una cifra de sufragios considerable.

Las elecciones hechas en paz y sin contienda como las de hoy, tienen de bueno el que no turban la tranquilidad de las poblaciones, ni originan sucesos desagradables ni disgustos entre vecinos: pero tienen de malo el estado de indiferencia, que producen en la opinión, matando todos los entusiasmos.

La lucha, al fin y al cabo, es animación, es movimiento y es vida: esta paz de las elecciones sin lucha, se parece á la paz de los sepulcros: y como no hay vencedores ni vencidos, si no cabe el despecho de la derrota, tampoco cabe la satisfacción del triunfo.

En Madrid, en Barcelona, en Valencia, en otras muchas poblaciones de España, quizás ocurran hoy desórdenes sensibles, quizás haya que lamentar desgracias: pero esas poblaciones dan señales de vida, se ejercita en ellas el derecho, no se acata resignadamente y sin protesta la voluntad del gobierno.

¿Qué diferencia entre las elecciones de hoy en Murcia, silenciosas, desapercibidas, y aquellas otras tan ruidosas en que Puigcerver y Melgarejo, Melgarejo y Pulido, Pulido y Medina, se disputaban en reñidísima lid el acta de diputado por Murcia!

En aquellas contiendas inolvidables se luchaba por las personas, pero se luchaba también por las ideas. Hoy esta clase de luchas no se repiten entre nosotros: todo es personalismo, las ideas para nada se tienen en cuenta.

Fuerza será sanear este ambiente, rectificar esta política al uso, dando á las ideas lo que á las ideas pertenece y el culto á que tienen derecho.

y empiezan del estío los rayos que acribillan, aunque Bonafoux dice, que es una gran mentira que primavera sea el tiempo de más vida, yo me plantaba en estos tan placenteros días.

Por ver á las mujeres con transparencias lindas vestir el traje blanco que sobre formas niveas hilaba los sentidos y la ilusión incita, por ver en blancas manos como un haz de caricias los leves abanicos, galanes de las brisas.

Por ver los breves palios que forman las sombrillas guardando hermosos rostros del astro rey que brilla. Ya luce en torno el mundo con cara de alegría; en los escaparates multicolores filas de ricos abanicos su gran imperio brindan; y de los quitasoles de blanca sedería las rosas y guirnaldas y formas modernistas deslumbran con su brillo y halagan á la vista.

Yo viendo antes de anoche aquel mar de sombrillas y aquel mar de abanicos de variaciones ricas que el *Gran Bazar* mostraba de *La Papelería*, pensaba en las verbenas con sus serenas brisas; pensaba en esas playas, donde esas joyas lindas que Lopez ha traído de América y la China, asentarán su imperio para pasar los días prestando sombra al cuerpo de formas tan riquísimas; prestando al alma de vírgenes bañistas.

Vosotros sois la esencia de la estación florida; vosotros daís al cuadro animación y vida; llegó ya vuestro imperio, y ya causais envidia, galán rey abanico, emperatriz sombrilla.

PLACIDO ROJER DE LARRA

LAS ELECCIONES EN MADRID

Desafiamos hace días que los republicanos iban condensando en Madrid lo más culminante de la lucha electoral. Ahora son también los monárquicos los que les secundan en tal empresa.

Los republicanos han celebrado meetings en todos los distritos, han dirigido circulares á todos los electores, han instruido los letrados á sus interventores y han organizado las huestes para mañana, á fin de no ser víctimas de infracciones legales.

Los monárquicos se han unido también. Cuentan con el auxilio poderoso y no siempre espontáneo de los funcionarios; el jefe del gobierno ha ido personalmente á dirigir una arenga á los presidentes de mesa y á los interventores, en el círculo conservador; el censo electoral favorece más bien á los partidos monárquicos, porque estos son los que lo han formado y la función directiva de las elecciones es también monárquica.

Así están colocados los peones para la votación que ha de efectuarse mañana.

Por ser la lucha tan reñida, se espera que la votación sea nutridísima y que el interés político lleve á los colegios electorales á muchas personas que quizá no hayan formado propósito de votar.

El triunfo de la candidatura republicana en Madrid, sería para el gobierno un gran fracaso y no hay duda que ejercería gran peso en la opinión general del país.

La derrota de los republicanos,

salvo en los puestos que corresponden á las minorías, les quitaría mucha fuerza moral.

Unos y otros anuncian el propósito de encerrar la lucha en los términos de la más absoluta legalidad. Algunos republicanos protestaban ayer contra la especie maliciosa de que ellos mancharán las actas si las ven perdidas para sus amigos.

También se dijo ayer que vendrán mañana republicanos de la provincia, ajenos á la lucha electoral en sus respectivos distritos, para ayudar en los trabajos puramente electorales á sus correligionarios de la capital.

Por esta y otras especies que circulan en abundancia y á medida de todos los gustos, se evidencia el extraordinario interés que ha despertado el acto político de mañana. —(De «El Imparcial».)

Teatro Romea

Con el teatro bastante animado, se cantaron anoche por segunda vez las hermosas óperas «Cavalleria rusticana» é «I pagliacci», las cuales obtuvieron una ejecución muy acertada.

En la primera, los honores principales corresponden á la orquesta, que fué merecidamente ovacionada al terminar el *intermezzo*, que ejecutó de modo magistral y que hubo necesidad de repetir ante lo insistente de los aplausos.

En la inspirada obra de Leoncavallo, se distinguió notablemente el joven y distinguido barítono señor Ciaverio, que fué aplaudidísimo en el prólogo y en todo el resto de la representación.

El tenor señor Paganí, estuvo también á buena altura, siendo muy aplaudido, y la señora Chelotti desempeñó con mucho acierto su cometido.

—Para despedida de la compañía se cantarán esta noche «Cavalleria rusticana» y «La Bohème», un programa inmejorable, y que seguramente llevará numeroso público.

La función es á beneficio del notable maestro Baratta, que con este motivo verá reproducidas las merecidas ovaciones de las noches anteriores.

LA INUTIL

(SUENTO)

I

Repasando la ropa lavada de la semana, cose, á la luz del día que entra por un balcon de un cuarto tercero, una joven de dulce rostro y humilde continente. Para hablar con más propiedad, no cose: ha suspendido la labor, y se halla en actitud meditativa y dolorosa, con la aguja clavada en la prenda que tiene sobre la falda. Los muebles, usadísimos y pocos, revelan la escasez del último escalón de la clase media.

Luisa (monologando).—¿Pero qué le he hecho yo á mi hermana, Dios mío, para que me trate así? ¿Qué le he hecho yo? ¿Qué de particular tiene con la pregunta si se arregla el que la den á ella la escuela del mismo pueblo á que va destinado su prometido el oficial de correos? ¿No será porque trate de quitarla el novio, ni porque me pese su felicidad? ¡Al contrario! Sueño de antemano con el futuro hogar alegrado por la charla de unos cuantos niños, de que cuidaremos mi madre y yo, mientras el matrimonio atiende á sus obligaciones! Y sin embargo, cada vez que procuro enterarme de cómo van sus asuntos, recibo un sofión en pago de mi interés. Al marcharse esta mañana, la digo: ¡A ver si en este Ministerio te sorprenden hoy dándote el nombramiento! Y me contesta con cara de vinagre: ¡Ay, hija! ¡Te preocupas más de eso que yo, que soy la interesada! (Reanuda

de nuevo su tarea, y empieza á zurcir un desgarrón de una enagua, sobre el cual concluye por caer una lágrima. Luisa interrumpe de nuevo la labor, secándose los ojos.)

—¿No me quiere, no; no me ha querido nunca!

—¿Y me tiene por una bestia! Mil veces me lo ha dicho. ¿Eres un animal! ¿No sirves para nada!

Y no son esas apreciaciones hijas de un momento de cólera en que la lengua se desata. En mas de una ocasión se lo he oído asegurar tranquilamente conversando con mamá, creyendo que yo estaba lejos, y entrando por casualidad en el cuarto en el instante en que ella se ocupaba de mí.

—¿Y lo peor es que igual confianza le habrá hecho á su futuro, que no me podrá ver ni en estampa!

—¿Eso no es verdad! No será una linca; pero ¿quien arregla la casa si no yo?

(Un campanillazo corta el monólogo de la pobre muchacha, que corre apresurada á abrir.)

Entran en la habitación una señora delgada y pálida, de pelo gris y con las señales en el rostro de la absoluta falta de salud, y una joven morena, de porte altivo y dura fisonomía, que trae un sobre en la mano.

Al distinguirla, resplandece de alegría la cara de Luisa.)

Luisa.—¿Que sea en hora buena, Eugenia! Veo que traes firmado tu nombramiento. Confieso que ya iba dudando de que lo conseguiras.

Eugenia (con acritud).—¿Y por qué lo dudabas?

Luisa.—¿Como se retardaba tanto!

Eugenia.—¿Y que sabes tú, metida en tu casa siempre, si se retardaba ó nó?

La madre (interviniendo).—Vamos, Eugenia! Hoy no es día de mal humor, ¡mujer!

II

Interior de una escuela de niñas de un pueblo. Sentadas ante altas mesas-pupitres escriben las mayores sus planas, con letrotas muy cargadas de tinta. Las restantes alumnas, una pollada de chiquillas rurales, tostadas por el sol de los campos, cojen sobre almohadillas y aposentadas en sillecitas bajas. Una estampa de la Virgen preside la escena, colgada en la blanca pared. Junto á la puerta un armario de pino, en que se guardan plumas y labores, y al lado la mesa de la maestra.

Eugenia (sentada y bordando en bastidor).

—Luisa, levántate, y que esas mayores escriban y callen, ó las pongo á todas en cruz.

Luisa (suspendiendo su costura, siempre de la ropa de la familia, sustituida ahora, después de dos años, la de la madre muerta por la del cuñado).—Voy (Se levanta y se acerca á las mesas). ¡Vamos, hijas mías, no os distraigais! Tiempo tenéis de hablar. Ahora á escribir. ¿No os gustará luego que os digan que poseéis bonita letra?

(Las niñas, asustadas con la amenaza de Eugenia, se sonrieron dulcemente bajo las cariñosas frases de Luisa, que torna á su costura un instante.)

Eugenia (sin dejar de bordar).—Luisa, ¡ten cuidado, mujer! ¡Esas párvulas que no cosen!

(Luisa vuelve á interrumpir su tarea para poner orden en la pollada, obedeciendo estos mandatos con manso júbilo, en que se adivina el hábito de la sumisión.)

Una niña de las que escriben, á otra.—¿Cómo me gustaría á mi que doña Luisa fuese la maestra, y no su hermana!

Otra niña.—¿Y á mí!

Una tercera pizpireta, capullo de diez ó doce años.—¿Y la mandan como á una criada!

(Eugenia suspende al cabo su magnificencia, y se digna ir á las mesas á inspeccionar las planas, repartiendo unos cuantos cachetes por la traza de las letras, y mandando luego á las niñas que ocupen sus asientos para coser.)

Luisa.—¿Guardo las plumas?

Eugenia.—Guardalas.

(Luisa las recoge y las deposita en el armario.)

Eugenia.—Vamos á cantar la tabla, que ya es tarde; y, por si me olvido, mañana no hay escuela, porque son mis cumpleaños.

Una niña.—¿Que gusto!

Otra.—Este mes ya van dos días sin escuela, á más de los domingos.

(Se levantan todas las niñas, y Luisa vuelve á su rincón y á su costura de la ropa de casa.)

III

Un silencio sepulcral en la escuela, y no porque esté vacía, que de las veintiseis alumnas no falta una siquiera. Las caritas rurales tostadas, están temerosas. En la mesa de la maestra, un señor grave, de anteojos de oro y patillas rubias. Es el inspector de enseñanza del distrito, venido inopinadamente al pueblo á girar su visita. Eugenia no se halla presente. Padece fuerte jaqueca. En su sillón la sustituye Luisa, que ha hecho á las chicas varias preguntas de gramática.

El Inspector (mesándose las patillas con importancia).—Vamos ahora á la religión. Pregunte usted, señora.

Luisa á una rubita.—¿Cuántos son los mandamientos de la Ley de Dios? ¿Doce?

La rubita.—Diez. El primero amar á Dios sobre todas las cosas; el segundo honrar padre y madre; el tercero..

El Inspector.—Bien. Muy bien.

Luisa á una morenilla.—¿Quien hizo el mundo? ¿Dios?

La morenilla.—Dios.

Luisa.—¿De qué lo hizo?

La morenilla.—De la nada.

(El Inspector se muestra satisfecho del aplomo con que las niñas responden, alabando la insinuación con que la profesora les inicia la respuesta.)

El Inspector.—Tiene usted, señora, un verdadero instinto pedagógico, y celebro encontrar así en la escuela, que, á la verdad, no lo esperaba. Es más. Ni esperaba encontrar á usted en su sitio. Tenía malas noticias de usted. Me habían dicho que con frecuencia faltaba usted á clase ó la suspendía sin motivo. Veo que era una calumnia. Tanto mejor. ¡Ea! demos por terminado el acto enseñándome algunas planas, y yo contestaré á sus difamadores que no hay en el mundo otra maestra como doña Eugenia.

Luisa (turbada y disimulando su emoción).—¿Me toma por mi hermana!

IV.

El gabinete particular de la maestra en el edificio de la escuela.

Eugenia sentada en un butacón, pálida, convulsa, aterrada, sin voz. Su marido, el oficial de Correos, de pie á su lado, trémulo por la noticia.

Eugenia.—Estamos perdidos. Nosotros tan tranquilos en esa maldita boda del pueblo del río, y mientras el Inspector girando la visita.

Luisa.—Tranquilízate. Yo he ocupado tu puesto examinando á las niñas, y han contestado muy bien y no se ha notado tu falta.

El marido.—No lo entiendo.

Eugenia.—¿Que no se ha notado?

Luisa (con dulzura).—No. El Inspector es nuevo; ha creído que yo era doña Eugenia, y como comprenderás no le saqué de su error.

(Un vivo gozo ilumina el rostro de Eugenia, y su rostro se cubre de mortal palidez ante aquella generosidad con que su hermana paga toda una vida de desvíos y amarguras.)

Eugenia (arrojándose en brazos de su hermana).—Eres una santa, ¡perdón!

El marido (asombrado y como dudando de lo que ha oído).—¿La inútil!

ALFONSO PEREZ NIEVA.

Por la tangente

Y como esperaba, el periódico católico sale por *chilindrinas* y por toda razón para justificar su falta de sentido común en cuestión del idioma, viene á decirnos que «el áspid saca veneno del más hermoso clavel.»

Eso es querer decir que hay un clavel y que hay un áspid; y suponiendo que el áspid soy yo... ¡agarto, lagarto! ¿cuál es el clavel de «La Verdad»?

¿Los artículos de *Marcio*?

Circum circa.

Aun no le he visto la fragancia mística que deben dar las flores del vergel divino; por el contrario, este preceptista que propaga la *decencia literaria*, hace poco se mofaba con gran cinismo de la cojera de Romanones, y todos sabemos que reir de un defecto natural de un individuo, es faltar á las reglas de la educación y á la caridad cristiana...

Eccce agnus Dei.

INSTANTANEA

ABANICOS Y SOMBRILLAS

Ya que la primavera descubre la cortina

LA MEDIA LUNA

— DE —

LUCINDO GARCÍA PASTOR

— MURCIA —

Establecimiento movido a vapor

CONSTRUCCION ECONOMICA DE

PUERTAS, VENTANAS, BALCONES

DE MADERA

y toda clase de obra de carpintería.

Grandes existencias en los modelos más corrientes.

MECEDORAS DE MADERA AMERICANA

se hacen en todos tamaños, á precios espectaculares.

RUEDAS para carros y tartanas

Fabricación de CAJAS DE MADERA para embalaje de frutas, & c.

Cerveza Mahou

REPRESENTANTE EN MURCIA

DON EDUARDO MONTEVERDE

PROPIETARIOS:

Si queréis obtener buenas cosechas con poco gasto, comprar los

ABONOS QUÍMICOS

siendo mis fórmulas experimentadas de resultados seguros.

Precio de 70 kilogramos de primeras materias

Para Naranjos, adelantando ó atrasando la madurez y evitando la caída del fruto, 15 pesetas.—Para Olivos, 15 id.—Para Viñas, 12.50 id.—Para Almendros, 10 id.—Para Algarrobos, 10 id.—Para Cereales en secano, 17 id.—Para Cereales en regadío, 15 id.—Para Alfalfa, 12 id.—Para Pimientos y Tomates, 15 id.

Fórmulas para toda clase de cultivos, precios económicos.

PAGOS AL CONTADO

Depositario: JUAN PAGÁN RUIZ — Sagasta, 63

MURCIA

Pero no crean que estoy satisfecho con esas *chilindrinas* que no demuestran nada, ni crean tampoco que las personas interesadas en este asunto (que son bastantes) se han convencido de la pureza de la frase con solo decir que en ella hay una errata. Conste que esa salida en falso la tuve en cuenta, y no vale para nada.

No fiarse en tierra tres disparates mayúsculos. Y aunque se reste uno, quedarán dos en pie; y no es cosa de que los lectores no peritos en estas cuestiones, se quedan sin saber lo que es correcto y gramatical.

Yo por mi parte no puedo consentirlo, porque soy partidario de que llevar al pueblo una enseñanza es obra humanitaria y buena. Y no es por alardear de cosas que, últimamente, no son de grandes sabios; si me agrada propagar esta enseñanza, porque demuestro á la vez la calidad del crítico que, *invita Minerva*, intentó ser el *áspid* de mis flores poéticas, cuando no sabe resolver un caso rudimentario del idioma.

Y después de esto ya puede venir con críticas profundas, que yo podré decir entonces á los que leyeren:

Risum teneatis, amici.

Porque es muy fácil sentar plaza de sabio en latín, que pocos entienden y á menos interesa; pero al hablar el castellano se ve la *verdad* con todos sus desencantos.

Recedant vetera nova sint omnia.

De todo lo dicho haré la síntesis diciendo que no es este caso de los que deben despreciar esos sabios anónimos, dejándolo sin resolución, porque en ello se juega mucho; *ergo* no es bastante una *chilindrina* para quedar airoso y el público reclama otras razones más fundamentales y lógicas para convencerse de su pureza filológica, aunque en las demás purezas dejé mucho que desear esos apóstoles del catolicismo, tan poco *católicos* en el hablar y en lo otro...

Y ahora viene á mi memoria aquello del *corte de mangas* que con la mayor frescura estampaban esos *vocingleros* de la *decencia* literaria...

Eso no lo hubiera escrito ningún ateo, por respeto á la moral pública, y uno que se llama católico lo escribe como la cosa más natural del mundo.

Y no quiero sacar otras cosas que guardo en cartera para ocasiones oportunas y por limitar el asunto á lo que es parte principal.

Quedamos en que no *fiarse* tiene tres disparates y que solo tiene *uso corriente*, como ellos dicen, en los

anuncios de zapaterías y pastelerías, cuando ponen con admiración:

¡¡Ojo, no equivocarse!!!

Yo creo que esos eruditos que tantos preceptos copian y tantos clásicos barajan, no querrán quedar á la altura de un *pastelero* ó de un zapatero.

Y por último ya saben aquello de que

Qui tacet consentire videtur.

P. R. DE LARRA

LA MISION DEL ARTISTA

por Eleonora Duse

La incomparable actriz hace en un notabilísimo artículo lo que pudiera llamarse su «profesión de fe». «El arte del actor—dice—es sencillamente cuestión de práctica, de costumbre y de observación. El «interpretar» es obra de progreso y de conocimiento, adquirido este último harto á menudo á través del dolor—el gran maestro,—porque para alcanzar sinceridad en la expresión se há menester la esencia de toda una vida».

Afirma que las frases que conmueven al auditorio han de ser expresión de sentimientos experimentados por el actor, de inefables revelaciones otorgadas á su espíritu; han de tener sus raíces en el eterno antes, porque el actor artista no es únicamente transmisor de inspiraciones ajenas, sino que da lo mejor de sí mismo á través de su interpretación, y descubre lo interno de su alma.

Habla después de la necesidad imperiosa que el artista, sea cualquiera su medio de expresión, tiene de sustraerse á las perniciosas «influencias del momento actual» y de mantener los sagrados derechos de su individualidad privada. «Haciéndolo así—dice—crea una bandera para su arte y la ennoblece.

«Un actor, por ejemplo, que trabaja y vive únicamente en sus «papeles» y para sus representaciones públicas, perderá pronto su inspiración y se convertirá en autómatas. Amarrarse al limitadísimo campo del teatro sin ninguna otra

mira exterior, es inevitable retroceso.»

Por esto censura la costumbre de dar ocho representaciones á la semana y lamenta la afluencia rutinaria de representaciones y ensayos que no puede menos de embotarse el temperamento artístico mejor templado, privándole de la exquisita impresionabilidad que es tan indispensable á todo actor.

«¿Qué tiempo le queda para la introspección y la meditación? ¿Qué horas de solaz para obtener el propio desenvolvimiento á través de los libros, de los cuadros, de la contemplación de todas las cosas bellas? ¿Qué interés podrá consagrar á los innumerables problemas del día, á cuanto en su herencia como hijo del siglo?»

Afirma que la vida del actor fuera del teatro debería ser tan real, tan intensa, tan sencilla y tan inconsciente como si no existiera el público que ha de juzgarle cada noche. De otro modo el arte se hace oficio, y enoñadema, cosa que jamás debe consentir el actor, puesto que no ha de considerar su trabajo en la escena sino como una fase de su vida.

Habla después del «eterno descontento», del «ansioso impudable de perfeccionamiento» que es garantía de progreso. Si un actor—dice—alcanza el límite de sus aspiraciones en cualquier momento de triunfo ó en la glorificación de cualquier «papel», su ruina ha comenzado. Aquel que confiesa: «estoy satisfecho», «hegné á la meta» ya encontró su vida demasiado larga. Finó sus tentativas, sus esfuerzos y con ellos el motivo de su vivir... ¡Y la vida es tan corta!... ¡Y hay en ella tanto que aprender y tanto que desaprender, tanto que dar y que recibir!

Cree la actriz insigne que todos tenemos obligación estrecha de hacer que nuestra vida sea completa... y más que todos el artista, que por solo serlo, se anuncia públicamente predicador de buena nueva... ¡Es un maestro!, dice con simpático orgullo.

Después—ella incomparable en la sugestión—dice cuán pocos son los que comprenden el íntimo mensaje oculto en las palabras; dice también la inquebrantable simpatía que se establece entre el actor artista y el artista poeta, el que creó la obra por el primero interpretada, y cómo al ofrecerla al público siente el intérprete amor á la verdad del creador, y cómo ansía premulgaria y hacerla comprender y buscar preséritos para el campo de los elegidos; y para llegar á conseguirlo, cómo el actor debe guardar su espíritu saludable y normal, no acaparado por el egotismo de una idea única. El corte debe ser humano y abrazarlo todo. El verdadero intérprete ha de beber conocimiento en todas las fuentes; ha de tener corazón que compadezca y que guste de comunicar cuanto reciba. Los ojos han de recorrer el espacio sin tregua, en busca siempre de la vía, adelante, siempre adelante. Si se detiene caerá en un vacío tedioso.

Termina el artículo con una entusiasta admonición:

«Si la vista del cielo azul os llena de gozo; si la espiga que nace en la hierba del campo es poderosa á convoveros; si las cosas sencillas de la Naturaleza tienen habla que comprendéis, alegraros, porque vuestra alma vive; y entonces tratad de aprender otra verdad—que estáis obligados á repartir hasta la última partecilla de cuanto es sea dado.—Ayudar, ayudar continuamente y distribuir; esa es la perfección de todo conocimiento; esa es la misión del arte.»

Canalejas en Alcoy

Anteayer tarde llegó á Alcoy el señor Canalejas, procedente de Gandía, dispensándosele un recibimiento sumamente entusiasta.

En la estación lo esperaban numerosos amigos y comisiones de los pueblos del distrito, que le saludaron entre aplausos y vítores.

El ilustre viajero y sus amigos, ocuparon varios carruajes para dirigirse á la población, siendo seguidos de numeroso público y de una banda de música.

En el puente situado junto al cuartel de infantería, eran esperados por mas de 2.000 personas, que dieron muchos vivas.

En este punto, el señor Canalejas dejó el carruaje, siguiendo la marcha á pié.

Como era el último día de las fiestas de San Jorge, todas las comparsas de moros y cristianos, con sus respectivas músicas, se hallaban frente al cuartel y al pasar el señor Canalejas, le hicieron salvas, disparando arcabuces y produciendo un estruendo formidable. Veintidós bandas de música, entonando alegres marchas, siguieron detrás del señor Canalejas, que tenía que avanzar con suma lentitud, ante el numeroso gentío que le rodeaba, aclamándole con entusiasmo.

La imponente manifestación siguió las calles de Aracil, Cristóbal Lorenzo y Polavieja, siendo saludado el señor Canalejas por la multitud, desde las aceras y desde los balcones.

Al llegar á la Casa Consistorial, el señor Canalejas y sus amigos se acomodaron al balcón, donde esperaron mucho tiempo á que llegara toda la manifestación. Después el ilustre tribuno dirigió la palabra al público dando gracias por el recibimiento que se le había dispensado y diciendo que semejantes muestras de afecto no se dirigían al Canalejas político, sino al Canalejas alcoyano.

Esto produjo gran entusiasmo que se desbordó en aclamaciones y vivas á Canalejas.

Las comparsas de moros y cristianos le hicieron nuevas salvas, disparando sus arcabuces.

Siéndole imposible al señor Canalejas seguir hablando con semejante estruendo, terminó con vivas á Alcoy y á España.

El señor Canalejas se hospeda en casa del diputado provincial señor Pérez.

EL TELÉGRAFO

Es verdaderamente escandaloso lo que viene ocurriendo con el servicio telegráfico, y acerca de ello llamamos la atención de quien corresponda.

Es muy raro el día en que este llega completo á nuestro poder: y no son escasos los en que no recibimos ni uno solo de los telegramas que nos trasmite nuestro correspondiente en Madrid.

Ayer fué uno de estos días: despachos expedidos en Madrid á las dos de la tarde, los recibimos, unos anoche á última hora y otros en la mañana de hoy.

Iguoramos lo que para hoy nos tendrá deparado el detestable servicio de telégrafos que padecemos, gracias al abandono punitivo en que se le tiene por los gobiernos, con un material tan deficiente, que en cuanto caen cuatro gotas resulta totalmente inservible.

¡Y aun cifran tantas esperanzas nuestros queridos colegas de Cartagena en la concesión del hilo directo!

Ya se convencerán de que ni con hilo directo ni de modo alguno, hay manera de que los telegramas se reciban con la puntualidad á que tienen derecho quienes los pagan.

EL CINEMATOGRAFO EN CIRUGIA

La cátedra primera de la Facultad de Medicina de Madrid estuvo anteañoche llena de gente deseosa de escuchar una lección del doctor Doyen acompañada de demostraciones por medio del cinematógrafo.

Muchos médicos franceses han censurado la exhibición por medio del cinematógrafo de las operaciones, y realmente, convertir las cuestiones científicas en medio de distracción de las muchedumbres, es digno de censura. Pero utilizar el cinematógrafo para demostraciones científicas y como un medio de enseñanza, es un acto no solamente lícito, sino además muy recomendable.

La lección dada por Doyen en la Facultad de Medicina fué brillantísima; la proyección por medio del cinematógrafo es tan expresiva y convincente, que desde hoy debe quedar este nuevo medio de enseñanza como uno de los más importantes á que puede recurrir un profesor para hacerse entender de sus alumnos.

Es un hecho conocido de todos los médicos, que únicamente pueden enterarse de las operaciones el cirujano y sus ayudantes: los alumnos que asisten á las operaciones pierden

un tiempo precioso esforzándose en atisbar desde lejos lo que hace el operador. Por medio del cinematógrafo puede hacerse la operación á la vista de todos, con la ventaja de que la demostración pueda hacerse en cualquier momento y repetirse cuantas veces sea necesario.

El doctor Doyen merece, pues, elogios por haber enriquecido los medios de enseñanza con uno más y muy importante, y sería de desear que en las Facultades de Medicina españolas se adoptase este medio, que no solamente puede aplicarse á la reproducción de las operaciones, sino á muchas otras demostraciones que interesan á los alumnos.

Cervantes en Paris

Las Repúblicas americanas y España van á regalar á Francia un monumento artístico. El gran Cervantes, gloria de la literatura patria, y cuyo genio ha iluminado el mundo entero, ha de ser la figura que encarna la voluntad y el sentimiento de la raza hispana.

Paris, en una de cuyas plazas más céntricas elevaráse el testimonio artístico de americanos y españoles, ha recibido con satisfacción y con orgullo la idea.

Lo más selecto en las letras y en el arte de la capital de la República francesa han expresado su gratitud al comité ejecutivo encargado de la construcción del monumento á Cervantes. Todos han querido contribuir á la obra; pero han tenido que desistir de prestar el concurso material, porque tratándose de un obsequio de la América española y de la madre patria, solo á los españoles y americanos correspondía el dispendio.

La suscripción abierta alcanza ya una cantidad respetable.

El Comité ejecutivo de dicho monumento, del cual forman parte también artistas y literatos franceses, ha hecho el ofrecimiento de la parte artística al genial escultor español Agustín Querol.

Habíase ofrecido á hacer el monumento algunos notables escultores parisienses; pero teniendo en cuenta el carácter del mismo, comprendieron que debía ser encomendado á un artista español.

Fijáronse para ello en Querol, después de recordar que este escultor fué jurado de España en la última Exposición Universal de París, en sus grandes merecimientos artísticos sancionados en justicia por el severo crítico de Arte Alexandre Arsene, en «Le Figaro», y propuesto, además, por sus colegas los escultores franceses.

El monumento es una hermosa concepción, y su diseño será conocido en breve por nuestros lectores.

A cambio de este monumento, los franceses regalarán á España otro del sublime autor de «Los miserables».

AUDIENCIA

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

En la sección primera hay señalada para los días 27 al 30 la vista de la célebre causa del juzgado de Cieza, contra Bartolomé Piñera, por los delitos de robo y homicidio.

Acusador privado señor Chapaprieta y defensor señor Cañada (don Jesualdo); procuradores señores Ruiz y Salvat.

También está señalada para mañana un juicio oral del juzgado de San Juan, contra Mariano Belmonte, por lesiones y disparos.

Defensor señor Perea y procurador señor Gonzalez Sanz.

En la sección segunda una procedente del juzgado de Cartagena, contra Felipe Rosales y otros, por disparos.

Defensor señor Cañada (don J. de D.) y procurador señor Gonzalez Sanz.

Otro del mismo juzgado, contra Tomás Mogica, por estafa.

Defensor señor Perez Marin y procurador señor Martinez.

Otro del mismo, contra María de los Dolores Moya, por atentado.

Defensor señor Balboa y procurador señor Salvat.

Y otro del mismo, contra Josefa Caballero, por hurto.

Defensor señor Balboa y procurador señor Gabardo.

Mujer descuartizada

De Biskra (Argelia) remiten espeluznantes descripciones de la estrangulación y descuartizamiento de la parisense Eugenia Gauvenat por su amante Stenio, también parisino y músico, poeta y pintor, quien la «suprimió» para casarse con una rica.

Resultan atroces las escenas: el diario lavado de la sangre que salía del armarío en que Stenio guardaba el cadáver, y el descuartizamiento de éste, hasta el momento de sacar la cabeza en una caja de sombreros.

Stenio consiguió huir de Biskra, al descubrirse su horrible crimen; pero ha sido preso en París, adonde fué á refugiarse.

ACCION NOBLE

Dice «El Demócrata» de Cieza con este título:

«Con fines harto bastardos, ha venido propalándose la especie de que el excelentísimo señor conde de Campillos, ha querido apropiarse una gran parte de los montes comunales de Cehégin.

Dicho señor conde por que desaparecieran dudas, por conducto de don Alfonso Ruiz A. Castellanos, hace pública su renuncia en beneficio de dicho pueblo, de la parte de montes que pueda aparecer discutible, apesar del carácter de firme que haya podido adquirir el deslinde oficial que se hizo; desea que se rectifique este en la medida necesaria, pues no quiere ni nunca quiso, nada más que lo suyo, demostrable con justos y legítimos títulos.

Esta es una acción tan laudable y meritoria, que es acreedora de las mayores alabanzas por parte no solo de los vecinos de Cehégin, sino de todo aquel que conozca la importancia de la acción.

Ojalá fuese imitada conducta tan ejemplar, por los numerosos ciudadanos que á ciencia y paciencia de todos, desentan montes y terrenos públicos, con grave perjuicio de aquellos que tienen perfecto derecho á usufructuarlos.

Peró no lo harán.»

ENTIERRO

Esta tarde á las cinco se ha verificado, desde la iglesia de Nuestro Padre Jesús, el entierro de la virtuosa y buena señora doña Encarnación Chápoli de Clemeuén.

Numeroso y distinguido concurso, ha acompañado á la última morada el cadáver de la respetable finada, cuya muerte ha sido generalmente sentida.

Todos los detalles de este entierro, han estado inspirados por un espíritu de humildad cristiana, que

la apartado del mismo toda muestra ostentación.

Ni coronas ni cintas en el féretro: éste modestísimo: carrera la más corta: y en la presidencia del duelo, los señores Cura párroco de San Antón; Marqués de Aledo y don José Servet Brugarolas, en representación de la familia: don Juan de la Cierva Peñafiel, como decano del Colegio de Abogados; y don Vicente Pérez Callejas, como presidente de la Sociedad Económica, á cuya junta de dama pertenecía la finada.

A la distinguida familia de este reiteramos la expresión sincera de la gran parte que tomamos en el dolor que le aflige.

NOTICIAS

La distinguida esposa del gobernador civil don José Contreras, ha enviado hoy á nuestra patrona la Virgen de la Fuensanta un magnífico y artístico ramo montamental de flores, que le ha sido regalado á dicha señora.

Han sido detenidos en Bullas por la guardia civil tres jornaleros que se hallaban haciendo leña, sin permiso en terrenos de la propiedad de don Juan Bautista Marsilla.

Por real orden del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas se deniega al presidente de la Cámara Agrícola de Jumilla, el auxilio de mil quinientas pesetas que tenía solicitadas para adquirir cincuenta brochas sistema Bernard para hacer ensayos en las viñas atacadas de «la pira».

Nos parece muy mala la negativa, y muy digna de censura.

Por la guardia civil de Alcantarilla, han sido detenidos los gitanos José Fernandez Gil, José Muñoz Fernandez, Ramon Fernandez Gil (a) Moro y Juan Fernandez Flores, por embriaguez y escándalo en la vía pública, habiéndoles impuesto 25 pesetas de multa á cada uno.

Nuestro querido amigo don José Salvat, es padre desde ayer de una preciosa niña que ha venido á aumentar la familia del joven y feliz matrimonio.

Enviamos nuestra más sincera enhorabuena á los dichosos padres por este fausto suceso.

Abraham Lozano ha dado parte al juzgado que ayer tarde en la orilla del río fué amenazado de muerte por Antonio Galvez.

Ayer tarde ingresaron en la corrección Francisco Garcia Macario y su mujer Carmen Caravaca Pardo. Este matrimonio viven separados hace tiempo y al encontrarse ayer en la calle de la Frenera esquina á la de la Puzmarina, se insultaron de palabra y obra produciendo con ello un fuerte escándalo.

Se ha autorizado por el gobernador de la provincia de Guipúzcoa á don

Cándido Alberdi para que pueda remitir á esta capital y consignación de don Juan J. Meca quince escopetas y cincuenta pistolas, y á don Mateo Yraola para la remisión de catorce carabinas de alon y siete pistolas á la consignación de don Antonio Canaola, de Arcehua.

Por haber dado un fuerte escándalo en la cuesta del río Alfonso Guillamon Cuchillo, resultando á su suegra Encarnación Saura, ha sido aquel denunciado al juzgado municipal correspondiente.

Ayer tarde salió para Madrid en el tren correo el ex-diputado á Cortes, nuestro particular amigo don Jesualdo Cañada.

«La Tempestad», semanario segoviano, ha publicado, con motivo del aniversario de la muerte de Juan Bravo en Villalar, un número extraordinario, dedicado á enaltecer la memoria de aquel ilustre jefe de las comunidades castellanas.

«La Tempestad» lleva veinticuatro años batallando para conseguir que Segovia erija una estatua á Juan Bravo, y es de loar esta patriótica tenacidad del popular periódico, y de su director, don Vicente Rubio, por más que los tiempos actuales no son los más propicios al éxito de las iniciativas que responden á ideales, no á propósitos de provecho personal á inmediato.

SUFRAGIOS

Todas las misas que se celebren mañana lunes en la iglesia de San Nicolás de Bari, desde las ocho á las doce, cada media hora, serán aplicadas por el alma de doña Josefa Crespo Ros, cantándose en la última un solemne responso: estará S. D. M. Manifiesto. Su esposo don Salvador Martínez Moya, hijo y demás familia, suplican á sus amigos y personas piadosas asistat á algunos de dichos actos y pidan á Dios por el eterno descanso de la finada.

Mañana lunes estará la vela y alumbrado en la iglesia de Madre de Dios, diciéndose misas de media en media hora hasta la una, en sufragio del alma del que fué en vida nuestro buen amigo don José María Báguena Sanchez.

Su viuda doña Matilde Illán y familia, agradecerán á sus amigos la asistencia á algunos de estos religiosos actos.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Esta noche y á la hora de las siete continuará su anunciada serie de conferencias sobre el tema «El arte como sagrado ideal de redención humana en la vida», en el salón de actos, el secretario general de la sociedad don Luis Díez Guirao de Ravenga.

Lo que se pone en conocimiento de los señores socios.—Murcia 26 de Abril de 1903.

PÉRDIDA.—De un pequeño dije de oro, en forma de candado, con una fecha grabada: por tenerlo su dueño en gran estima, se le gratificará además de agradecersele, á quien lo presente en esta redacción.

LAS ELECCIONES DE HOY

En Murcia y su provincia

Como era de esperar, en esta capital se han verificado hoy sin lucha, las elecciones de diputados á Cortes, no disputando ningun otro candidato la victoria á los ministeriales don Angel Guirao y Conde de Heredia Spínola, y el del partido liberal don Miguel Gimenez Baeza.

Otro tanto ha sucedido en la circunscripción de Cartagena y en los distritos de Mula y Yecla: habiéndose recibido en el gobierno civil noticias tranquilizadoras de La Unión, donde reinaba ayer bastante excitación entre el elemento obrero, temiéndose para hoy alguna alteración del orden público.

En el distrito de Cieza se han disputado el triunfo en la elección de hoy los señores Conde de Campillos y Chapaprieta, no habiendo noticia de que haya ocurrido ningún incidente desagradable, que era muy de temer.

Respecto al resultado de la elección, nada puede aun predecirse á la hora en que escribimos estas líneas.

En Lorca, según noticias oficiales, ha habido mucha concurrencia de electores en los colegios: tampoco hay noticias de que hayan ocurrido incidentes desagradables.

Creese seguro en dicho distrito el triunfo del ministerial don Jorge Loring, sobre el independiente don Miguel Rodriguez Valdés.

En Madrid

(POR TELÉGRAFO)

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 26 á la 1¹⁰ t.

En esta corte se verifican con gran animación las elecciones de diputados á Cortes.

En muchas secciones llevan gran mayoría los candidatos republicanos sobre los de coalición monárquica.

Principalmente en los colegios de los barrios bajos, la ventaja en favor de aquellos es de consideración.

Han ocurrido algunos incidentes, pero sin consecuencias desagradables hasta ahora.

En las puertas de los colegios, grupos de republicanos impiden la entrada á las cuadrillas de votadores.

Se han llevado á cabo muchas detenciones por suplantación.

A la 1³⁰ t.

El señor Silvela ha despachado con S. M. el Rey, al cual ha enterado de las noticias que se reciben referentes á las elecciones.

En todas partes se llevan estas á cabo con tranquilidad.

Las mesas quedaron constituidas ordenadamente.

En el distrito de la Universidad de esta corte, ha sido detenido un obrero que ya había votado, y quiso repetir la suerte.

Un grupo obligó á poner en libertad al detenido.

El gobernador civil señor Sanchez Guerra recorre los colegios, estimulando á los monárquicos á la lucha, ante la mayoría que llevan los candidatos republicanos.

MENCHETA.

A ULTIMA HORA

En el gobierno civil se han recibido á última hora telegramas de la circunscripción de Cartagena y distritos de Mula y Yecla, donde la elección se ha verificado sin lucha.

De Cieza y Lorca, de donde se esperan noticias de interés, no se han recibido á última hora: en Cieza la lucha ha sido muy reñida, excepto en Moratalla.

De La Unión telegrafian diciendo que reina tranquilidad y que se considera alejado todo temor de alteración de orden público.

Las empresas que deseen contratar al valiente y aplaudido matador de novillos Pascual Gonzalez (Almanseño), pueden dirigirse á su apoderado en esta don Felipe Valero (Don Cautela), Cánovas del Castillo, 23, bajo, ó redacción de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA.

SE VENDE un trozo de huerto de Sriqueñinos naranjos, en Totana, y además, una pequeña hacienda con casa de baños, arbolado de distintas clases y tres albiges, próximo á Los Alcázares.

Para más detalles darán razón calle de la Puzmarina, 2, 2.º

No dejes de visitar el surtido que Belmar tiene en su sombrerería, en donde habéis de encontrar las novedades del día en la clase de sombreros, señoras y caballeros, calle de la Platería.

LONJA

PRECIOS DE HOY

Patatas nuevas, de 9 á 10 pesetas los 50 kilos.
Habas, de 1 á 1'50 id. id.
Cebolla seca, á 1'75 id. id.
Guisantes, á 1'50 pta. los 12 y medio kilos.
Alcachofas, de 1'25 á 1'50 id. id.
Tomates, á 12'50 id. id.
Bajocas á 14'00 id. id.
Cebolla tierna, á 10 y 15 céntimos docena de garvas.
Ajos tiernos, de 30 á 60 id. id.
Calabazas tiernas á 0'50 pta. docena.

LA ELÉCTRICA

Sociedad, 17, MURCIA

Gran establecimiento de aparatos eléctricos y todo lo concerniente en el ramo. Variado surtido á precios de fábrica. Bombillas de 5, 10 y 16 bujías

**** A UNA PESETA ****
SOCIEDAD, 17, MURCIA

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

Edición de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA (N.º 54)

EL REY CRESO

—Las encargamos que no chillen por la cuenta que pueda tenerlos, y uno de nosotros se encarga de guardarlos puñal en mano mientras que los demás proceden á un rápido inventario de los objetos preciosos, brillantes, títulos de la Deuda y metálico. Los diamantes solo valen más de doscientos mil francos.

—¿Cómo lo sabes?

—Y esto de qué me sirve?—contestó Robineau tocándose la frente.—A la fuerza ha de tenerlos la querida de un hombre que monta caballos que valen una fortuna y que la regala una finca como esa.

—Y el portero?

—En un pabellón á trescientos metros de la casa.

—Y los criados?

—La servidumbre masculina.

—Sí.

—Los cocheros en las cuadras, en un piso que hay encima de éstas.

—Y el portero de estrados y el ayuda de cámara?

—Son muchachas, una idea del amo que en

esta casa prefiere el servicio de bayaderas; es cuestión de gusto.

—Del que participo,—respondió el Abogado,—y si alguna vez le permiten mis recursos le imitaré, ¡un verdadero sibarita! Quedamos, pues, en que todo está corriente.

—Sí, para mañana.

—Sitio en que nos hemos de reunir...

—Aquí.

—¿Por la mañana?

—A medio día, para comer un buen pedazo de carne asada y remojar el gnatte con unos cuantos vasos de Chambertin del de á quince, eso da valor.

—¿Y después?

—¿Qué suceda lo que quiera! ¡No hay que poner mala cara al trabajo!

—Pero,—observó Robineau que flaqueaba,—¿y si sospechan algo?

—¿Quién?

—¿Quién ha de ser? La policía.

—Si, los curiosos.

—De personas honradas que no dieten nunca que hablar? Y nosotros somos precisamente esas personas por más que hasta ahora hayamos sido víctimas de la más negra de las suerces.

—Es verdad.

El Navarro no dijo ni una palabra, y el Abogado, observándolo, le preguntó:

—¿Tienes miedo, Pérez?

Este contestó con un gruñido que muy bien podía pasar por una negación.

—Soy estudiante de quinto año,—siguió diciendo Delong,—pero no tengo quien quiera guardarme la caja y la perezosa no es un delito.

—Y tú, Robineau?

—Soy más inocente que un niño de teta, y muy listo había de ser el que me hiciese hablar. El juez de instrucción que me ha de sacar las palabras del cuerpo no ha nacido aún.

—Me parece muy bien.

—Y en cuanto á reconocernos no hay peligro, con una peluca como las que usan algunas para ir al baile de la Ópera se desfigura por completo la cabeza.

—Lo principal es no dejarse coger con las manos en la masa,—observó el Abogado.

—¡Desgraciado del que lo hiciese!—dijo Pérez que por lo visto tenía inclinación á lo siniestro.

—Y una vez fuera de la casa ni vistos ni oídos.

—Una nariz postiza basta para cambiar de tal manera la cara de un hombre, que su propio tío no le reconoce en pleno día.

—Os aseguro que no lo arriendo la ganancia al que en un momento de esos se atreviese á llamarme por mi apellido,—dijo el Navarro.

Robineau, que no tenía nada de sanguinario, se estremeció sintiendo frío en la espalda, y para disimular apoyó la cabeza en las manos como un sabio que medita.

—Si se oye algún ruido sospechoso,—observó

el Abogado.—se procede inmediatamente á representar la hija del aire.

—Y se apela á las piernas,—añadió Robineau que levantó la cabeza.

Pérez meneó la cabeza de derecha á izquierda con lo que quiso decir que conocía medios más eficaces.

—Sin embargo, creo que es el medio más eficaz y el mejor partido que se puede tomar,—insistió Robineau; mas el Navarro no le hizo caso acentuando su gesto, y viendo el Abogado que no se ponían de acuerdo cortó la cuestión.

—Como no hay dinero se acabó el crédito, y es preciso seguir adelante. No nos cogerán porque con juicio y olfato se es fuerte y nosotros lo tenemos y lo soremos.

Abrióse la puerta y entró un parroquiano al que siguieron muy pronto otros varios, hasta que la taberna se llenó por completo.

—Hemos hablado bastante,—dijo Robineau, y llamando á la criada añadió:—¡A ver, Rosa, un dominó!

En el momento en que la muchacha vaciaba la caja sobre la mesa metiendo un ruido ensordecedor, abrióse otra vez la puerta y asomó una cabeza por el hueco, era Rabut y al verle dirigióse Robineau á sus compañeros diciéndoles rápidamente:

—¡Silencio y delante de eso ni una palabra!

—Buenos días, amigos,—dijo el cómico acercándose y haciendo un esfuerzo para sonreír, lo

FARMACIA CATALANA
AGUAS MINERO-MEDICINALES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

Argentina	Bourboule
Carabua	Cestona
Malinas	Lévico
Loeches	Marmolejo
Mendariz	Puda
Panticosa	Rubinat
San Hilario	Tona
Vals	Verin
	Vittel

VICHY

HOSPITAL-GRANDE GRILLE-CELESTINS SAN LOUIS, ETC. ETC.

Surtido de las más usualmente prescritas.
Todas recibidas frecuentemente de sus manantiales.
Ventajosas condiciones comprándolos en cantidad.
Gran centro de medicamentos. — Materiales antisépticos
ESPECIALIDADES
Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros del
LDO. PEDRO PEIRANI
AL LADO DE LA DROGUERIA DE LOS SRES. FERRER HERMANOS
Plaza de San Julián, MURCIA

LOS TRES HERMANOS

**NUEVO RESTAURANT
y servicio de Pastelería**

Situada esta casa en el centro de la población, plaza de Santa Catalina número 1, junto a la Sucursal del Banco; desempeñadas todas las funciones por sus propietarios que cuentan con larga práctica en los principales establecimientos de igual índole, y unido a esto el precio módico, son garantía para el público que sin género de duda queda satisfecho al visitar por vez primera el nuevo Restaurant, en donde existen comedores independientes para familias y admitense abonos a precios convencionales.

SERVICIO PERMANENTE

Plaza de Sta. Catalina — MURCIA

TOS FERINA

Jarabe antiferino de MORENO

El más científico remedio para combatir la **Bronquitis y Tos convulsiva** de los niños. Basta hacer tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejoría; amoviendo los bruscos accesos de tos y modificando la intensidad y dureza de la misma.

De venta en la Farmacia de J. MORENO, Plaza de Camachos, 26, MURCIA

Precio del frasco **DOS pesetas**

HORAS DE LLEGADA Y SALIDA DE TRENES A LA ESTACION DE MURCIA

Trenes	Llega	Salé	Observaciones
153 mercan.		6:15	á Chinchilla
32 mixto	6:00	6:25	de Madrid
124 andaluz		6:37	á Alicante
159 corto	10:00	10:11	de Cartagena
123 andaluz	10:50		de Alicante
34 correo	10:54	11:04	á Cartagena
33 correo	15:58	16:08	de Madrid
154 mercan.	16:45		de Chinchilla
122 andaluz		16:58	á Alicante
160 corto		18:30	á Cartagena
121 andaluz	18:59		de Alicante
31 mixto	19:30	20:00	á Madrid

SALIDA DE COCHES DIARIOS

Para Caravaca.—11 m.—Fonda Universal.
Para Orihuela.—2 t.—Posada S. Antonio.
Para Archena.—2 t.—Posada Sta. Catalina
Para Fortuna.—2 t.—Id. id. id.

**LA UNIVERSAL
GRAN SALÓN BARBERÍA**

— DE —
Francisco Hernández

San Bartolomé, 1, Murcia
Montado con los adelantes modernos y personal á estilo de Madrid

Completo servicio antiséptico: magnífica estufa desinfectante para la esterilización de todas las herramientas y útil del servicio.

Este establecimiento está abierto desde las siete de la mañana á las ocho de la noche.

GRAN BAZAR DE LA PAPELERÍA INGLESA ENRIQUE LOPEZ Y HERMANO
PLATERÍA, 53 Y 55, MURCIA

El mejor elogio que puede hacerse de este importante establecimiento es el constante favor que le dispensa el público en general; montado como Murcia lo merece, cuenta con un surtido tan rico y extenso, como el mejor de población más importante; grandes novedades en artísticos objetos para regalo. Especialidad en Vajillas, Lavabos, Juegos de Café, Thé, Cerveza y desayunos, Maceteros de Mayólica, metal y madera, Macetas, Búcaros, Jarrones y Anforas, artículos para viaje. Cubiertos y Juegos de mesa de metal blanco y plata Sanson.—Peletería, Perfumería, Artículos de escritorio.—Bisutería, Juguetes, Aparatos eléctricos.—Boqui'las de espuma y ambar, Abanicos, Bastones, Sombrillas y Paraguas.—Gran colección de Santos de pasta-madera, marca exclusiva.

80.000 plantas de salón en metal y tela.—Lámparas eléctricas de 5, 10, 16 y 25 á UNA peseta.

Colosales existencias en Papelería, Librería y Artículos religiosos.—Misales, Devocionarios, Rosarios, Cruces, etc. etc.—DEPOSITO DE CORONAS FÚNEBRES

Gran Bazar de la Papelería Inglesa

PLATERIA, 53 Y 55.—Sucursal: LENCERIA, 29 Y SAN NICOLÁS, 8—MURCIA

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Información telegráfica de Madrid y provincias.

Corresponsales en las principales localidades de la de Murcia.

Secciones especiales dedicadas á minería, agricultura, comercio, industria, arte, etc. etc.

Revistas de espectáculos.—Cuentos, artículos literarios y poesías.

ULTIMAS NOTICIAS DE LA TARDE

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Esquelas de defunción y aniversario, se reciben hasta las cuatro de la tarde.

Se publica todos los días del año, incluso los domingos

Redacción y Administración: Sto. Domingo, 13, bajo

IMPRESA DE «LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA»

Calle de Caravija núm. 20

En este acreditado establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos tipográficos, con una relativa economía sobre los precios de las demás imprentas.

Modelación completa para los Sres. Habilitados de Maestros de Escuela.

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

**INSTITUTO de VACUNACION
CON LINFA DE VACA COW-POX**

Este Instituto, que cuenta veinte años de existencia, se halla á la altura de los mejores de Europa, siendo cada día más solicitada la vacuna que cultiva, por ser ésta de inmejorables condiciones y producir constantemente éxito seguro é inofensivo.

Se vacuna todos los días de tres á cuatro de la tarde.
Cada estuche contiene un vacinostilo.
Remítase por correo, franco de porte, previo pago, y se hacen contratos con las Corporaciones.

Se expenden terneras vacunadas.
Los pedidos y correspondencia á DON JUAN ANTONIO MARTINEZ
Calle del Zoco, MURCIA

**GABINETE ELECTROTÉRAPICO
DR. CUADRADO, Médico electricista**

Tratamiento y curación de las enfermedades crónicas por la electricidad. **Reumatismo;** tratamiento especial.

Rayos X | Sociedad, 19, (pral. - Murcia) | Rayos X
Consulta de 10 á 12 y de 4 á 6.

ENRIQUE RENARD CIRUJANO DENTISTA

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios, en su gabinete establecido en MURCIA y sirve á domicilio á quien lo solicite.

Consulta de 9 á 1 y de 3 á 6

Calle de Calderón de la Barca núm. 1

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones
A PRIMA FIJA

Esencialmente española y única que tiene su dirección general en Cataluña, establecida en el domicilio de su propiedad
DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5, PRAL.—BARCELONA
Capital social: Ptas. 5.000.000

Director gerente: DON FERNANDO DE DELA, ex-diputado á Cortes, Abogado y Propietario.
Representante en Murcia: DON EDUARDO MONTEVERDE, Sta. Teresa, 8.