

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
AVENIDA DE CERVANTES, 26
 TELÉFONO N.º 385

EL RADICAL

PERIÓDICO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Cáceres, 1'00 peseta al mes.
 Fuera de id., 3'50 al trimestre.

No se devuelven los originales
 ni se mantiene correspondencia
 sobre los mismos.

Los originales deberán venir fir-
 mados, y de los que se publiquen
 responden sus autores.

TODO CLARO

Han terminado las fiestas celebra-
 das para conmemorar la pro-
 clamación de la República. Las ha
 habido de todas clases: unas mili-
 tares y otras civiles; unas para to-
 dos y otras para determinados
 elementos; unas obligatorias y
 otras voluntarias; unas gratuitas y
 otras que solicitaban aportaciones
 pecuniarias, aunque módicas, y
 con fines benéficos. En todas ellas
 se ha visto, una vez más, todo
 claro.

Los republicanos, los verdade-
 ros republicanos, se han enterado
 a tiempo de todo, han asistido a
 todos los actos en que su presen-
 cia era necesaria o siquiera conve-
 niente; han desplegado su activi-
 dad en todos sentidos, han contri-
 buido con su óbolo, apenas han
 sido requeridos para ello.

El pueblo, el verdadero pueblo,
 que está constituido por la clase
 media y la clase trabajadora, ha
 hecho acto de presencia, ha expre-
 sado su regocijo y su alegría en
 todos los festejos populares que
 se han organizado, y la parada
 militar, la verbena, los bailes, et-
 cetera, se han visto concurrirísi-
 mos por estos elementos que, al
 mismo tiempo que su entusiasmo,
 manifestaban su adhesión al Régi-
 men, su esperanza en el porvenir,
 su tranquilidad en el presente,
 aunque tantos y tantos enemigos
 se esfuerzan en querer presentar a
 la República actual como la autora
 del paro, que existe en el mundo
 entero, del quebranto económico,
 originado por el desequilibrio exis-
 tente entre la superproducción y
 la disminución del consumo, ori-
 ginada a su vez por los efectos del
 paro.

Sólo las clases que se llaman
 privilegiadas, y que ven la exposi-
 ción de que desaparezan sus pri-
 vilegios, han hecho gala y osten-
 tación de su desafecto a la Repú-
 blica, y todos los que con caretas
 más o menos transparentes quie-
 ren decir, como su jefe, que acat-
 aron el Régimen, e incluso están
 dispuestos a defenderle, en cuanto
 llega el momento en que pueden,
 siquiera oír hablar de éste, se
 apartan, seguramente haciendo la
 señal de la cruz, para que no les
 tiente el demonio, y pudieran lle-
 gar a hacerse republicanos.

Gentes mezquinas, fanáticas y
 vulgares, no son capaces de separ-
 rar, por ejemplo, el sentimiento
 artístico, puro e indiscutible, del
 sentimiento político o religioso, no
 comprenden se pueda asistir a un
 concierto, a deleitarse con la más
 típica música española, o con la
 perfección artística y sentimental
 de la belleza de nuestros cantos
 regionales, ejecutados por la entu-
 siasta e inimitable Masa Coral Ca-
 cereña, si estos conciertos son or-
 ganizados por elementos republi-
 canos, aunque se diga que son
 para fines benéficos. No compren-
 den que si en todos los actos po-
 pulares no son capaces de unirse

Commemoración de la República

En la noche del día 14, se re-
 unieron en el círculo «El Mercan-
 til», en un banquete fraternal, los
 elementos del Partido Republicano
 Radical, y otros algunos fervoro-
 sos republicanos, para conmemo-
 rar la fecha de la proclamación del
 nuevo Régimen.

La cena transcurrió dentro de la
 mayor alegría y compenetrabili-
 dad de todos los asistentes, que
 estaban presididos por el distin-
 guido radical don Miguel Ferrero,
 gobernador civil de la provincia.

Al final, don Martín Duque,
 presidente provincial de dicho par-
 tido, dirigió breves palabras a los
 comensales, exaltando el amor a
 la República, y exponiendo la ne-
 cesidad de la cooperación honra-
 da y desinteresada de todos los
 buenos ciudadanos, para el afian-
 zamiento del Régimen.

Se dirigen sus palabras, sobre
 todo, a la clase media, la que dice
 es necesario deje de ser—como la
 llamó Benavente— «la caricatura
 de los de arriba», para convertirse
 en el buen ejemplo de los de
 abajo».

El señor gobernador, que obse-
 quió con habanos a todos los asis-
 tentes, les dice que lamenta en el
 alma no poder hablarles con la
 extensión que desearía, por estar-
 le esperando a la misma hora en
 otro banquete, organizado por las
 clases del regimiento, pues a no
 ser por esta causa, él, que siempre
 habla poco, rompería entre sus
 mejores amigos esta costumbre, y
 les charlaría extensamente. «Pero
 no creo necesario—agrega—mu-
 chas palabras para que sepáis me-
 tenéis siempre con vosotros, en
 cuanto signifique fraternidad y
 amor al Régimen, y que deseo de
 todo corazón volvamos el próxi-
 mo año a reunirnos todos, para
 celebrar un acto semejante».

Ambos oradores fueron muy
 aplaudidos por los comensales;
 que terminaron dando entusiastas
 vivas a la República, a Lerroux y
 a los buenos republicanos.

Lea usted EL RADICAL

con el pueblo, de captarse su sim-
 patía, de convivir con él y com-
 partir sus sentimientos, será un
 poco grotesco vayan después de
 puerta en puerta, pidiendo se una
 a ellos, cuando por ellos ha sido
 despreciado, considerando una
 deshonra alternar, siquiera sea
 unas horas, con ese pueblo humil-
 de, si no es en actos religiosos o
 preparados de antemano, para ven-
 derles el favor de descender un
 momento de su falso pedestal, de
 su becerro de oro, y deslumbrarle
 con su magnificencia y su lujo.

Pero el pueblo que todo lo vé
 claro, con ese instinto certero que
 siempre posee, sabe que es él el
 que tiene que apartarse de esos
 elementos, que infectan, con su
 odio mal disimulado, al nuevo
 Régimen, que no tendrían incon-
 veniente en una nueva vuelta a to-
 do el pasado, con tal que sus inte-
 reses se salvaran. Y sabe el pueblo
 que hay que salvar sobre todo la
 República, y que junto a esto, tie-
 ne poca importancia que ellos sal-
 ven sus intereses.

ACTOS DEL DÍA 14

FIESTA LITERARIA EN LA ESCUELA NORMAL

En la Escuela Normal del Ma-
 gisterio primario y a las 7'30 de
 la tarde, se celebró una magní-
 fica fiesta literaria, conmemora-
 tiva del III Aniversario de la Re-
 pública Española, admirable-
 mente dirigida y no menos bien
 ejecutada.

Ante numerosísimo y selecto
 público, y con la asistencia de
 las autoridades civiles, Claustro
 y otras personalidades, dió co-
 mienzo al acto el señor Berzo-
 cana, alumno del segundo cur-
 so del grado profesional, quien
 acogido al aparecer en la tribuna
 con nutridos aplausos, disertó
 sobre el tema «Beneficios que la
 República, ha hecho al Magis-
 terio», siendo muy ovacionado.

A continuación la bella y gen-
 til señorita Cándida Luengo, re-
 citó las primorosas poesías «La
 Margarita», de Rosa de Castro;
 y «Canción» de Gil Vicente, y
 su voz límpida y musical, rítmi-
 ca y cantarina, embriaga la sala
 de encantos sublimes, de ensue-
 ños quintaesenciados... y la sala
 como un monstruo respira
 fuerte y enfebrecida ovaciona a
 la señorita Luengo, cuando fina-
 do su recital, las dulces notas,
 de armonías dulces, agonizan,
 en el misterioso silencio de la
 culta masa que admirándola,
 contiene la respiración...

Todavía el público bajo los
 efectos de la anterior alumna,
 aparece en el puesto de honor la
 simpatiquísima señorita María
 Cantos, que es saludada con efu-
 sivas muestras de complacencia.
 Hecho el silencio, se dispone a
 leer «La Canción del Pirata», del
 eximio Espronceda, inspirado
 himno a la Libertad, y su voz
 flexible y cálida, se pliega a los
 poemas del inimitable canto li-
 bertario, arrancando verdaderas
 explosiones de entusiasmo, en la
 muchedumbre estudiantil que
 en el acto se encontraba.

No menos acertado estuvo el
 señor Barbancho, al leer la pieza
 literaria «España», de Juan Mara-
 gall; poesía que nos hace añorar,
 incluso un poco nostálgicamen-
 te,—que las añoranzas son siem-
 pre prueba de impotencia,—
 aquella España grande y fuerte,
 descubridora y colonizadora que
 no era monárquica ni republica-
 na, porque la unidad de la Patria
 es intangible y única... y cantó
 a la lengua Española, al idioma
 castizo y elegante de nuestros
 literatos del siglo de Oro, al len-
 guaje donde se escribieron las
 mejores obras del mundo, al dia-
 lecto preferido por aquel grandilo-
 cuente tribuno de la Democra-
 cia que se nombró Castelar, al
 que hablan 110 millones de al-
 mas. El señor Barbancho, termi-
 nada que hubo su peroración fué
 muy felicitado.

Termina la sección de recita-
 do de poesías la linda señorita
 Borda, con la lectura de una
 poesía de Rubén Darío, titulada
 «Cosas del Cid»; su dulcísimo
 timbre de voz, hace melodiosa,
 —con una melodía inexplica-
 ble—, la musicalidad sonora de
 los versos del poeta de los poe-
 tas.

Seguidamente el señor Re-
 gente de la Escuela Práctica
 aneja a esta Normal, don To-
 más Lucas, hace uso de la pala-
 bra para comentar acertadísima-
 mente las lecturas y poesías re-

citadas «La Margarita»: Evoca
 un dulzor exquisito, melancólica
 languidez de la tierna flor de se-
 dosos pétalos; destaca la grande
 sensibilidad de un alma pura,
 cantada en sus últimas estrofas.

Es la margarita fecunda en el
 huerto, agreste y sencilla; brilla
 en los valles, brota en las pe-
 ñas. El que no la aprecia, es in-
 sensible, insensible es el hom-
 bre que la pisa, y el hombre que
 la escupe: insensible, muy in-
 sensible. Espíritu delicado, es
 el que la corta, y amoroso la
 prende sobre su corazón.

Y si la arrancan de su madre,
 la tierra, la blanca y pura flor de
 sedosos pétalos y aromas ener-
 vantes, renace otra vez, más
 pura, más blanca más bella. Que
 así son las almas piadosas, quan-
 do no saben de traiciones y
 pecados.

«Canción».—Hace un estudio
 biográfico de su autor, Gil Vi-
 cente, nacido en Portugal en
 1470, de cuna humilde, escudero
 del rey Juan II, fundó el teatro
 portugués y se le conoció mucho
 por «el Plauto lusitano». Des-
 cribe la época en que vivió, ne-
 cesaria para comprender su obra
 y termina diciendo: En aquel
 entonces, sobre el mar que llora,
 el campo que destila perezas y
 la guerra sagrada, está el amor.
 «Canción», de Gil Vicente, es
 pues, un broche de oro en nues-
 tra Literatura.

«La canción del Pirata».—
 Solo un alma rebelde como la
 de Espronceda, pudo componer
 este precioso canto a la Libertad.
 Hace la biografía de José de
 Espronceda. Cuando no contaba
 más que 16 años—agrega—asis-
 tió al frente de «Los Numantinos»,
 mudo y sombrío, al fusila-
 miento del insigne Riego, y allí
 observó, fuertemente indignado,
 cómo las masas, que antes alen-
 taran al indomable caudillo re-
 publicano, adulándole, servil-
 mente—¡que todas las adulacio-
 nes son serviles!—, hoy le abu-
 cheaban pidiendo su cabeza.

Se comprende de sobre lo que
 el futuro autor de «El Diablo Mun-
 do», sufrió ante tan denigrante
 espectáculo.

Por la noche, en los sótanos
 de una farmacia, frente a «Los
 Numantinos», reunidos urgentem-
 te, juró vengar el fusilamiento,
 que aún mantenía tensos sus
 nervios y palpitante el corazón;
 juró matar a Fernando VII.

A la mañana siguiente, Es-
 pronceda fué detenido; alguien
 traidor a su conciencia, y desertor
 de sus ideales, le había descubierto.

¡Y fué desterrado el más fer-
 vente republicano!

¡Y fué arrojado del suelo ibé-
 rico, el más grande patriota!

Recuerda que tal día como
 hoy, Abraham Lincoln, en el
 año 1865 moría asesinado por
 fanático esclavista.

«El discurso de Castelar». Es

la historia de España la de Por-
 tugal, y viceversa, en los siglos
 pasados, cuando el destino qui-
 so que un Magallanes, y un Vas-
 co de Gama, portugueses de
 origen, al servicio de España,
 navegaran y consiguieran los
 grandes descubrimientos geo-
 gráficos que en «Os Lusíadas»,
 describe tan admirablemente
 Luis de Camoens. Lee en portu-
 gués un Canto a España y a la
 Unión Ibérica, que por otra par-
 te, defiende la autonomía y la
 libertad de Portugal.

Al estudiar la página de Mara-
 gall ensalza la palabra española,
 y se extiende al concepto de
 mujer y madre. Al cantar al
 Idioma, canta a la maternidad:
 «el verbo se hizo carne» y ex-
 plica las transformaciones que
 ha sufrido a través de los tiem-
 pos.

«Canto al Cid», de Rubén
 Darío, comienza diciendo: Otro
 español de Nicaragua que sien-
 do Americano siente y adora a
 nuestra Península. Expone el
 significado de la brillante poe-
 sía. Babiaca, blanco, en el ver-
 de césped de la fina pradera, to-
 da en flor, pace tranquilo, quan-
 do al abrirse los lirios, brotan
 las ilusiones. El leproso de la
 Edad Media de quien todos hu-
 yen. Pide una limosna. La no-
 bleza del Cid, que le dá su ma-
 no luego de quitar el férreo
 guante, sin temor al contagio de
 lo morboso. Una niña candoro-
 sa. Entrega del premio... y todo
 lo demás. (Una inenarrable ova-
 ción acoge las últimas palabras
 del señor Lucas).

Se pasa al punto del progra-
 ma: Recital de canto, por el
 tenor don Rafael Márquez, acom-
 pañado al piano por el señor
 Gómez Crespo. Y al fluir límpido
 de las notas puras, la voz pas-
 tosa y armónica del señor Már-
 quez, siguió, entón, con insu-
 perable maestría «Il Plagiacci»,
 serenata de Arlequin; «La Pa-
 rrañada», Canción del Platero y
 a petición de la Sala «El Tru-
 st de los Tenorios», escuchando al
 final de su actuación los más
 cálidos aplausos de la concu-
 rrencia.

Acto seguido, un grupo de
 alumnas y alumnos, de esta Nor-
 mal, ejecutó a maravilla el inspi-
 rado Folk-lore, por don José Gó-
 mez Crespo, «Dicen que casar». El
 grupo estuvo constituido por
 las siguientes contraltos: señori-
 tas Martínez Leo, Sánchez, Can-
 tos, Giraud, Luengo, Borda, Ro-
 dríguez (Balbina), Sánchez (Ade-
 la), Herreros, Sánchez (Máxima)
 y Rodríguez (Josefa).

Sopranos: señoritas Macías,
 Domínguez (Felipa), Martínez
 Senderos, Durán, Gil (Manuela),
 Corcobado, Luca, Trejo, Gil
 (Teresa), Gil (Gregoria), Sáez,
 Martín Hidalgo, Martín (Dolo-
 res), Núñez y Monje.

También el sexo feo cumplió
 a maravilla su papel, sintiendo

Baños de Montemayor (Cáceres)

GRAN HOTEL PAYÁ EL MAS ACREDITADO Y UNI-
 CO FRENTE AL BALNEARIO
 AGUA CORRIENTE EN LAS HABITACIONES
 GARAJE Y TELEFONO NUMERO 3

Dirección: Hijo de Payá

Teodoro Soriano

Gran fábrica de pastas

"La Camerana,"

MÉRIDA

mucho no conocer su clasificación, que nos impide publicar sus nombres.

El culto director de la Escuela Normal y elocuente orador, don Miguel Orti Belmonte, ocupa la tribuna recibiendo con cerrada ovación. Logrado el silencio después de varios minutos, saluda efusivamente a todos los que a este acto asisten.

Solo cuatro palabras, discípulos y compañeros, solo cuatro palabras, para expresar lo que este día significa en la gesta de la democracia.

Recuerda emocionado la proclamación de la República Española. «Es la página más gloriosa, que en la gloriosa historia de nuestra Patria se ha escrito: Advino la República, y advino plácida, sin coacciones, sin engaños, sin traiciones y limpia de manchas de sangre... (ovación que impide oír las últimas palabras de este párrafo).

«Hay que procurar, hay que buscar, hay que forzar si es preciso, la evolución de los pueblos. Que si los pueblos no evolucionan, perecen en las tragedias de la vida».

Hace un brillante y detenido estudio del régimen republicano a través de los tiempos y ciudades, remontándose a los antiguos Consejos de Ancianos.

Canta el día en que la Francia admitió radiosa de júbilo las libertades consignadas en la «Declaración de derecho», fundamento de todo el régimen parlamentario actual.

Desarrolla el lema «libertad, igualdad fraternidad», (que la República del 1848 aplicó a la bandera tricolor, introducida en la nación vecina, por Luis Felipe).

Estudia primero la libertad desde el punto de vista de libertad externa: derecho que el hombre posee para que sus acciones no sean coaccionadas por los demás hombres, pero sin caer en el libertinaje, estableciendo la premisa de que no son los derechos del hombre omnímodos, para sacar la consecuencia de que esta libertad, esté limitada por las libertades de los demás y extiende sus consideraciones al proceso de emancipación de la Humanidad desde los imperios orientales de la antigüedad, hasta nuestros días, pasando por Grecia y Roma. (Aplausos).

Segundo postulado es igualdad, la regla de la desigualdad reenumeradora aplicada a la desigualdad del producto. «Que todos cuando nacemos y morimos, las dos fechas memorables de nuestra particular historia, somos iguales».

«Fraternidad entre todos los hombres, sea cual fuere, su color, idioma o raza. Que siempre es mejor luchar contra el enemigo común, (la Naturaleza) que hermanos contra hermanos».

Con un canto a la República, termina su discurso, que es subrayado con indescriptible ovación.

Don Miguel Ferrero Pardo.— El señor Gobernador civil de la Provincia, pronuncia unas palabras de elogio a la República, y ensalza al Magisterio, que tiene en sus manos cuanto de puro hay en la tierra: el candor de la niñez y dispone de la formación de aquellas conciencias, que más tarde han de formar la sólida base de las generaciones futuras.

Se ocupa del florecimiento es-

piritual, en estos momentos, en que circunstancias por todos conocidas, agitan las pasiones y hacen factibles las perfidias; no se roben nacionalidades a los poetas extranjeros, que vinieron a templar su lira y a buscar abrigo bajo el cielo de España. Que es la Poesía única cosa que no tiene que reconocer los aranceles de las fronteras.

Excita a los jóvenes a que se rebelen santamente contra los sentimientos impuros que quieren emponzoñar la Literatura de oro y lo noble de la vida... (no se oyen las postreras palabras del orador, ahogadas en nutridos aplausos).

Luego de cantarse por los asistentes al acto los himnos a Extremadura y nacional, dió por terminada la fiesta literaria, que constituyó un éxito rotundo.

A las numerosas felicitaciones recibidas unimos cordialmente la nuestra desde estas líneas.

P. L. M.

¿Queréis comer bien?

Id al

CIRCULO DE ARTESANOS

Su abastecedor **Eugenio Alonso**, tiene muy buen cocinero y seréis bien atendidos.

Actos de conmemoración de la República

En el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza

Presidido por el director de dicho Centro, don Gonzalo Fructuoso Tristancho y con la asistencia del Claustro y gran número de alumnos de uno y otro sexo, se celebró en la mañana del día 14 un acto que consistió—para cumplir lo ordenado en la «Gaceta»—en la lectura de poesías y trozos escogidos de autores españoles, y en una charla sobre el significado de la fiesta que se realizaba y el alcance de la misma.

Previamente se había instalado un receptor para que los alumnos oyeran las palabras que S. E. el señor Presidente de la República dirigía a los niños de las escuelas de España, y la lectura de páginas de literatura española, que radiaban también desde Madrid.

Se continuó esta parte con la recitación de poesías por los aventajados alumnos de Literatura, Fulgencio García Osma, Luis Gertrudis, Gabriel Pérez Lozano y Pedro Gómez Espada, que con maestría singular leyeron una «Cantiga» de Rosalía de Castro, el soneto «Español» y «Cosas del Cid» de Rubén Darío, el «Elogio de la lengua» de Castelar, «La Palabra» de Maragall y el prólogo al «Persiles y Segismunda» de Cervantes, arrancando entusiastas ovaciones de todos los asistentes.

Finalmente el Catedrático de Latín, don Martín Duque Fuentes, dirige la palabra a los alumnos para explicarles la significación del acto.

«Por cumplir un deber de disciplina para con nuestro director, y un deber de ciudadanía para con la República—comienza diciendo—voy a cometer la heroicidad de dirigiros la pala-

bra, a sabiendas de mi incompetencia, y aun después de haber oído las frases emocionadas de S. E. el Presidente de la República, la voz grandilocuente de Castelar y el lenguaje puro y limpio de Cervantes. Sálveme mi buena intención y las razones antes expresadas».

Con fácil y elocuente palabra hace un estudio de la tendencia constante de la idea política en el mundo a la desaparición del poder individual, y a la mayor intervención de los ciudadanos, hasta que es solo el pueblo el que se hace sus leyes y se administra a sí mismo. Estudia la historia de Roma y Grecia, en las que este ciclo se da completo, y saca la consecuencia de que siempre a mayor espíritu de ciudadanía, corresponde mayor esplendor espiritual. Hace una rápida descripción de España en los años que precedieron al 31, en que el pueblo, burlado primero por los mangoneadores perpétuos de la Monarquía, y ahogado después por el espíritu cuartelero de la Dictadura, ahora cada vez más su libertad perdida, hasta que reacciona virilmente contra todo aquello, y acudiendo disciplinada y valiente a las urnas, dá al mundo la más grande lección de ciudadanía que se conoce en la Historia. Describe con frases sentidas su emoción del 14 de Abril, y habla de la República de igualdad y de justicia, de fraternidad y armonía que votó el pueblo español.

«Hemos conseguido hasta el momento—dice—esta República? No. ¿Podremos conseguirla, como la soñamos, los hombres que estamos actuando? Quizá tampoco. Por eso nuestra esperanza en vosotros, por eso nuestro empeño en irnos ilusionando en nuestras ideas, por eso nuestro esfuerzo en ir la limpiando de las asperezas que hemos encontrado, del lastre político que nos han transmitido. Y por eso este ruego que yo os hago desde lo más íntimo de mi alma: No marchéis en la vida sin rumbo y al azar, no seáis como muñecos del guiñol, movidos por manos más o menos expertas; formad vuestra personalidad, y una vez formada, no seáis de los que pasan mansamente la vida sin preocuparse de la *res pública*; sed sinceramente republicanos y actuad honradamente; mirad que si las gentes honradas, por uno u otro pretexto no intervienen en la vida nacional, nuestro Régimen, como el anterior, volverá a caer en aquellas mismas manos, y esto hemos de evitarlo a toda costa, porque hay que afianzar la República, hay que salvar a España».

Una gran ovación acoge estas palabras, y con ellas se termina el acto organizado.

JAVIER Fotógrafo

ARTICULOS PARA AFICIONADOS
PABLO IGLESIAS, 12
(ANTES PINTORES)

SE VENDE una escopeta de dos caños, central del 12, marca Hispano-Suiza. Gatillos ocultos.

Razón, en la Redacción del periódico.

CAFE MERCANTIL RESTAURANT-BAR

Servicios a la carta y por cubiertos
(Plaza de San Juan (antiguo edificio de Hacienda))

FIESTAS DE LA REPÚBLICA

Velada en el "Gran Teatro"

El día 16, con buena entrada y a las cuatro y media de la tarde, se verificó una benéfica velada artístico-literaria.

1.ª PARTE

La Banda militar del Regimiento de Infantería número 21, interpretó varias y magníficas obras, entre las que hubieron de destacarse «La boda de Luis Alonso» y «El sitio de Zaragoza». Los repetidos aplausos de la selecta concurrencia, obligaron la «reprise» de la inmejorable fantasía militar, compuesta por el insigne maestro pacense, Cristóbal Ondrid.

2.ª PARTE

Lee poesías originales nuestro buen amigo señor Jiménez Aguirre, al que muy mucho sentimos no poder poner notas, por el lamentable comportamiento que para los periodistas tuvo el gerente de la Empresa «Sage», así como para los oradores, a quienes con bruscas maneras les obligó a acortar sus peroraciones, e incluso consiguió impedir que hiciera uso de la palabra el culto inspector jefe de 1.ª Enseñanza, don Juvenal de Vega y Relea.

Muy de veras sentimos lo ocurrido, que contrasta con la generosidad de la Empresa, al ceder gratuitamente el salón y no querer cobrar nada por el fluido eléctrico.

Martín Duque

El catedrático del Instituto y presidente del Partido Radical en la provincia, don Martín Duque, se adelanta al escenario para leer poesías de Gabriel y Galán y Rubén Darío, según dice el programa. El público le acoge con una cariñosa ovación.

«Perdón, señoras y señores—dice—si, poco hábil en estos certámenes artísticos, he tenido hoy el atrevimiento de no negar mi humilde cooperación para este acto, y de presentarme ante un público tan distinguido: era un acto exclusivamente artístico, organizado en honor de la República, y yo, como amante del arte y como entusiasta republicano, no tuve valor para negarme a cooperar; sirva ésto de justificación a mi atrevimiento, y de disculpa a mi torpeza».

Hace constar después, que, queriendo establecer cierta marcha ascendente en la confección del programa, ha elegido los dos poetas citados, para que al más excelente poeta cacereño, que le ha antecedido en el uso de la palabra, siga el más grande cantor regional, el más grande poeta extremeño, para terminar con el más rítmico de los poetas hispanos.

«De Gabriel y Galán—dice—he procurado elegir una de las poesías que mejor recogen su entusiasmo por la vida del campo, que fué siempre uno de sus mayores entusiasmos; hasta tal punto, que cuando le abandona para marchar a la ciudad y ver la materia, le parece haber cometido un pecado, y parece pedirle perdón, cuando al regreso dice emocionado: «Pero ya estoy aquí campos queridos,—cuyos encantos olvidé por otros»; y como el prototipo de la paz del campo han sido siempre los pastores, a los pastores de su abuelo dedica él las más líricas notas de su vena poética y canta la

paz de los pastores, pero empieza ya a florar los pastores que se han ido, y nota con dolor que los nuevos «Blasfemaban,—maldiciendo la fortuna de sus amos y señores» que en la poesía de Gabriel y Galán no son ciertamente los tiranos. Y ved qué melodía más armonizada se nota en los versos que váis a escuchar».

Una gran ovación acoge las últimas palabras, y se repite al terminar esta lectura.

A continuación hace un ligero estudio de Rubén Darío, el poeta de Nicaragua, que a los 25 años viene a España, y que llega a amar de tal modo a la vieja madre, que es uno de sus mejores sonetos el titulado «Español», que el señor Duque recita de modo insuperable, y que arranca nueva salva de aplausos.

Finalmente—dice—voy a leeros una de las más hermosas poesías de este autor; se titula «Salutación del optimista».

Al ritmo inimitable de esta composición, se une, como veréis, la riqueza en exhortaciones que parecen hechas para estos momentos, ya cuando emplaza a las «pálidas indolencias, desconfianzas fatales que a tumba—o a perpetuo presidio condenásteis al noble entusiasmo»—ya cuando maldice la boca que predice desgracias eternas, a los ojos que ven sólo zodiacos funestos, o las manos que la tea empuñan o la daga suicida; ya cuando pide que vuelva el antiguo entusiasmo, vuelva el espíritu ardiente, y juntas las testas ancianas y las cabezas jóvenes, hagan que sea la esperanza la visión permanente en nosotros. Y ahora oíd la musicalidad llena de brío y riqueza rítmica del poeta de Nicaragua».

Al terminar la lectura de esta poesía, el público despidió con una larga ovación al culto catedrático».

Miguel A. Orti Belmonte

Tras larga y brillante salutación comienza su charla sobre España, refiriéndose a la herencia de la colectividad en orden de cultura. El pasado pasa sobre nosotros. No saldriamos del salvajismo si cada generación hubiera de empezar la tarea. Difícil muy difícil es saber qué es España. Solo aquella frase de Alfonso X: «España es el paraíso de Dios», puede definirla. Hace un estudio artístico de las ciudades en Andalucía, Galicia y Castilla. Muestra elocuentemente el patriotismo de un Sagunto, de una Numancia, de una Zaragoza. Destaca la abnegación del Cid, Guzmán el Bueno, el paje de D. Alvaro de Luna, la nobleza, hasta el sacrificio de la Serrana de la Vera y de D.ª María la Brava.

Se ocupa de la libertad en nuestra Patria, que solo un poeta como Lope, pudo rimar. Relata el tan claro concepto que de la libertad tenían aquellos Municipios al contestar a su rey: «Nos que valemos tanto como vos y todos juntos más que vos». Continúa extendiendo sus consideraciones, luego de citar a los Comuneros, hasta el honor de entonces, personificado en un Pedro Crespo, en el Duque de Benavente y otros tantos espejos de la raza; La Estrella de Sevilla, Fuente Ovejuna, etc.

Y termina su bella charla, exponiendo este problema ¿Renacerá España? Lo desarrolla desde los distintos puntos de vista: paz, trabajo, amor, esperanza; y lee de Rubén Darío: «Mientras el mundo aliente; mientras la esfera gire; mientras la onda cordial alimente un ensueño; mientras haya una viva pasión, un noble empeño, un buscado imposible,

CERVECERIA "EL SANATORIO"

FIAMBRES Y MARISCOS

Calle El Brocense, 1 y 3 = Teléfono, 204

una imposible hazaña, una América oculta que hallar... ¡vivir! España!.

P. L. M.

N. de la R.—Recaudación: Resultado económico de la Velada celebrada el día 16 de Abril de 1934 en el Gran Teatro:

Producto de la venta de localidades, 390'30 pesetas; gastos de personal y tramoya, 68'00; ídem de obsequio a la Banda militar y a la Masa Coral, 111'00; igual a 199'00 pesetas; líquido, 211'30 pesetas.

La Empresa «Sage» ha cedido gratuitamente el local, y no ha cobrado el fluido eléctrico.

Esta Comisión, de acuerdo con el señor gobernador civil, ha acordado destinar la cantidad líquida que queda, a hacer un donativo a las Hermanitas de los Pobres, para los fines de asistencia a los ancianos, que realiza esta institución.

Cáceres, 17 Abril 1934.

La Comisión organizadora: *Martín Duque, Germán García Fernández, Juvenal de Vega y Relea.*

Como consecuencia a la nota que dejamos transcrita, en la mañana del día 18, los señores que forman la indicada Comisión y el gobernador civil, don Miguel Ferrero, visitaron el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, para hacer entrega de la mencionada cantidad.

En nuestro próximo número terminará esta crónica, con la actuación brillante de la Masa Coral Cacereña.

En el Teatro "Norba"

Con extraordinario regocijo, no exento de patriótico entusiasmo, se celebró la fiesta que en honor de la Guarnición Militar se daba el día 16 a las seis y media de la tarde.

La entrada, que era por rigurosa invitación, fué consumida íntegramente en todas sus localidades.

Gran rasgo el de los organizadores de estos espectáculos en honor del soldado, a quien parece tenerse olvidado un tanto, muy especialmente por esas clases sociales que con tanto afán hacen cuestión política de sus aplausos a algún otro Cuerpo muy digno de todo respeto, pero no más digno de encomio y aplauso que estos soldados, soldados encomiásticamente ensalzados a la cúspide militar del mundo, con aquella frase de: «Con soldados españoles...»

Que si aquéllos, por el cumplimiento de un deber, se sacrifican, también se sacrifican por una remuneración decente; mientras nuestros soldados, espontáneamente y sin aquel aliciente, están en todo instante a la defensa de unos intereses que son los más altos: los de la Patria.

Asisten las Autoridades Provinciales y Locales, y brillan por su ausencia los de títulos nobiliarios, pero no obstante su falta de cooperación a tales actos, éstos, sin necesidad de desplegar en su ayuda a toda la fuerza pública como en otras pasadas Fiestas, se desarrollan dentro de la mayor tranquilidad y entusiasmo; prueba indudable del asentimiento y regocijo del Pueblo, y única forma demostrativa de que el pueblo no necesita la presencia intimidativa, cuando no provocativa, de relucientes armas; pues que, cuando de celebrar algo que atañe a la conciencia nacional se trata,

el Pueblo se porta como se portan los hombres que viven sin hacer cuestión política de otras cuestiones que siendo de naturaleza distinta, se llevan al terreno político por aquellos que pretenden imponer caprichosamente su opinión al resto de los mortales.

No hemos tenido necesidad de hacer ostentación pública y provocativa de nuestros sentimientos republicanos (tan dignos de respeto como cualquier sentimiento religioso), para celebrar nuestras fiestas; no hemos tenido que salir a la calle hipócritamente acomodados y caracterizados con el momento, ni defender nuestras fiestas con toda la fuerza armada. Y sin embargo, desgraciados de aquellos que hubieran pretendido interrumpirnos...

Primeramente se pasó una entretenida revista muy adaptada al instante, de los hechos más salientes celebrados en toda España con motivo de la implantación de la República en el año 31 y los momentos de su consolidación.

Cooperó, como ella sabe hacerlo, a la brillantez de la fiesta, la Banda de nuestro Regimiento de Infantería, que en los intermedios interpretó escogidas piezas de su vasto repertorio.

Luego pudimos apreciar las graciosas escenas de la bonita cinta cinematográfica titulada «Los tres guapos del escuadrón», muchas de las cuales tenía en constante carcajada al público que llenaba la sala.

El inteligente y culto Maestro Herrador del Regimiento, don Desiderio Núñez, recitó magistralmente la poesía de que es autor «Al Ejército Español de la Toma de Alhucemas», en la que con gran entusiasmo militar canta la valentía y proezas de nuestro Ejército, siendo interrumpido varias veces por los aplausos de la concurrencia, así como al recitar más tarde algunas otras composiciones de Gabriel y Galán y Bécquer.

Y con la intervención chispeante de algunos soldados que interpretaron ensayos cómicos que hacen reír al público y dos o tres «flamencos» que arrancan palmas, finaliza el espectáculo a las nueve y media de la noche a los acordes del Himno de Riego que es escuchado respetuosamente por la concurrencia en pie y aplaudido largamente a su terminación.

José Pérez Regodón

Agente de Negocios y Apoderado de Ayuntamientos
Margallo, 42 Cáceres

Casa CASTAÑO

Cerveza «El Aguila» en bock
Todos los días Mariscos
Moret, 7 CACERES Teléfono 197

ANIVERSARIO

«La República es el crisol donde la venganza se regenera en justicia, la lucha de clase en lucha de ideas, la burguesía y el proletariado en fuerzas armadas que realizarán la justicia social.—(A. Lerroux). Al servicio de la República» 1930.

Ciudadanos de la «derecha» y de la «izquierda», que tanta importancia dáis al lugar arbitrario en que os consideraréis colocados! ¡«Cavernícolas» o «jabalies», productos de la exaltada pasión que se produjo al amoldar la vida española a los cauces de la Democracia y la Libertad! Calmad vuestros ímpetus belicosos y emocionáos con los nobles sentimientos de una exaltada fraternidad.

La fecha de hoy no debe ser el simple recuerdo de una efemérides histórica, sino el día simbólico representativo del deseo de todos los españoles de vivir la noble lucha de las ideas, y la comunión generosa de todos los corazones en ansias de un mundo mejor para ver el triunfo de los más nobles ideales afianzado, consolidado y en marcha pacífica hacia la consagración de una patria feliz, un Estado justiciero y una democracia culta y fraternal.

No más violencias, no más egoísmos; renazca la paz en los pueblos con el triunfo de la justicia social; esa debe ser la aspiración común de todos los españoles. Y malditos sean los que llevan sus egoísmos por única ley, los que llevan sus violencias como única norma y aquellos que llenos de pasión y de venganza emponzoñan el alma de los pueblos.

A. FERNÁNDEZ SERRANO

ANDRÉS CORCHADO

CARBONES MINERALES Y VEGETALES
Condes, 1 Teléfono, 304
CACERES

Los mejores Caramelos y Jarabes para refrescos, son los que llevan la marca PATRONA DE ESPAÑA.—Dirigir los pedidos a

LUCIO GONZALEZ
PORTAJE

CERVEZA MAHOU

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA

Francisco Cruz Quirós

Elpidio Solís Borrella

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS
Calle de los Capitanes Galán y García Hernández
CACERES

Aviso importante a los afiliados

Es indispensable que todos los afiliados al pasar por esta Secretaría, (Avenida de Cervantes, 26), si traen algún asunto que resolver, presenten una comunicación firmada por el Presidente y Secretario de su Comité Local, con el sello del mismo, y vengán provistos del carnet de identidad.

Para poder ser atendidos, deben tener satisfechas igualmente todas las mensualidades.—La Secretaría.

FÁBRICA Y ALMACENES DE PIMENTÓN



MARCA REGISTRADA

FELIPE LÓPEZ GARCÍA
CÁCERES · PLASENCIA · ESPAÑA

La novillada del día 14

Por fin se celebró esta novillada, que debido al mal tiempo, había sido suspendida el día 8 que estaba anunciada.

Alternaron Joselito Romero y Niño de Haro; del anunciado Curro, no merece ocuparse y del Lagartijo mucho menos.

A Joselito Romero, solo le vimos un lance apretado al veroniquear su primer novillo, luego desarrolló un magnífico pase natural con la izquierda y por último, en su correspondiente turno al segundo novillo de Niño de Haro, le instrumentó unas verónicas muy vistosas que le valieron muchísimos aplausos.

Con la muleta estuvo como siempre en sus dos bichos, sabemos lo que dá de sí, torero de guardabarrera, que solo se estira cuando el toro pasa franco, sin mover la oreja. Ni suavidad, ni temple, ni mando. Encorbado, con el compás desmesuradamente abierto, no llegaba a la cara del toro. A la hora de matar, se convirtió en un flamante guardia de los peores, y como buen aficionado que es a la caza, también cazó.

Todo esto lo esperábamos de nuestro paisano; nos sabemos de memoria a este torero, y por eso le repetimos muy sinceramente una vez más, que de banderillero en una buena cuadrilla estaría en su papel.

Se me olvidaba consignar que le concedieron una oreja de esas que se conceden en Cáceres... y naturalmente él la rechazó.

«Niño de Haro» es un torero artista, que torea con legalidad.

Lanceó a su segundo maravillosamente (fué el toro mejor de la tarde), quizás por exceso de capotazos de los peones, llegó un poco agotado al último tercio, y sin perder bravura ni adquirir resabios no se sentía con fuerzas para embestir francamente.

«Niño de Haro» es torero y los verdaderos toreros siempre

tienen recursos para lucirse en un toro que no había más remedio que hacerlo. Mucha alegría, mucho valor y mucha serenidad y dominio en aquel trasteo de perfiles soberanos.

Así toreaba el «Niño», con medios pases de suavidad exquisita; cuando remataba sus muletazos ayudados por abajo o sacaba la muleta por el rabo, surgía de pronto el artista dibujando con gran estética, algún magnífico pase natural o de pecho. Fué una faena torera, perfectamente torera en todos sus aspectos.

A la hora de matar, le señaló un buen pinchazo, pero debido a las circunstancias que indiqué anteriormente, aunque el toro arrancaba con nobleza, no desarrollaba las fuerzas suficientes para ayudar al torero, y tuvo que volverlo a pinchar, despachándolo al primer intento de descabello.

Cortó dos orejas y fué muy ovacionado.

Felicitemos muy de veras a Niño de Haro, porque desde hace un año que le vi torear, ha progresado extraordinariamente.

Los novillos de Zugasti cumplieron; sobre todo, el lidiado en cuarto lugar, que fué excelente.

Durante la lidia, actuó de asesor, con mucho acierto, el popular ex matador Antonio Vidal (Vidalito), que por nombramiento del señor gobernador ostentará dicho cargo en todas las novilladas y corridas que se celebren en nuestra plaza de toros.

Felicitemos también a Vidalito por tal distinción, que tiene ganada con su reconocida competencia.

MAPALIA

RESTAURANT del CÍRCULO DE LA CONCORDIA

SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTO
Especialidad en el servicio de Banquetes, Bodas, etc.

AUGUSTO MARCOS BRAVO
PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

TELEFONO NÚM. 35

GARROVILLAS (Cáceres)

Francisco Martín Merchán

AGENTE DE NEGOCIOS
Habilitado de Clases Pasivas y Apoderado de Ayuntamientos
PLAZA MAYOR, 41-CACERES

«El patriotismo no se fomenta con amenazas. El mal se cura haciendo habitable la patria, civilizando la tierra, procurando el bienestar y la felicidad del español...»

EL RADICAL

«Por encima del fuero común y del privilegiado, por encima de los tribunales civiles y militares, de la judicatura y del Ejército, está el pueblo, la sociedad, que a los unos les dice: «Vosotros administraréis justicia en nombre del pueblo», y les dice a los otros: «Vosotros, en mi nombre, defenderéis la patria»

Juventud Republicana Radical

El acto del día 14

Como ya anunciábamos en nuestro número anterior, el pasado día 14, a las doce de la mañana, y con la asistencia del señor Gobernador Civil, los directivos del Partido, y otras personalidades, tuvo lugar el acto organizado por la Juventud R. Radical.

Se leen adhesiones de diputados y correligionarios y el secretario **Sr. Guerra** pronuncia unas breves palabras de salutación y recuerda emocionado la nueva era que en España empezó aquel 14 de Abril del 31.

Seguidamente, y por la Federación Provincial de Juventudes, hace uso de la palabra **D. Cayetano Carballo**, quien explica elocuentemente el significado de los colores que ostenta la Bandera española, siendo al final muy ovacionado.

Habla a continuación **D. Pedro Lorenzo y Morales**, que comienza saludando a la juventud rebelde y a la vejez augusta.

Hace un minucioso recorrido por los pueblos de la antigüedad para estudiar los signos de agrupación étnica en Egipto, India, Persia, Asiria, Media, Armenia, Escitas, Tribus de Israel, Grecia y Roma, hasta la época de Constantino.

Sigue su documentada charla, a través de la Edad Media.

Estudia las transformaciones y colores de la Bandera en Francia y en España.

Lee unas frases de Alfonso X el Sabio, insertas en la Partida 2.^a, leyes 13 y 14, título 23.

Retrocede al tiempo de los Iberos, para considerándolos como origen del color de la Bandera, pasar por los Godos, rumbo recto a la actualidad, deteniéndose en la conquista de León en 722, Armas de Castilla, Reyes Católicos, Confederación Catalo-Aragonesa, Tradición de Wifredo I el Velloso, Expediciones al Africa, Carlos III, Ayuntamiento de Madrid en 1868, Cantonales, Amadeo y la Restauración.

Señala como banderas históricas entre las que se encuentran en el Museo de Artillería, el Pendón de damasco carmesí que Hernán Cortés llevó a América; el que Carlos V llevó a Túnez en 1535; la que ondeaba en la Alcazaba de Tetuán el 6 de Febrero de 1860, cuando las tropas españolas entraron en la ciudad. Y se ocupa muy particularmente del estandarte real cogido a los turcos en Lepanto—hoy archivado en el Monasterio de el Escorial—blanco, de algodón y lino finísimos, con sentencias del Korán, el nombre de Dios, etc.

Canta a la Patria chica, a la Nación y a la Humanidad, al cantar a la bandera, y termina su brillante peroración entre nutridos aplausos de la concurrencia.

Ocupa la tribuna **D. Miguel Ferrero Pardo**, quien pronuncia un elocuente discurso, que por falta de espacio aplazamos su publicación para nuestro próximo número.

III ANIVERSARIO

La República

Estamos viviendo la República desde la memorable fecha del 14 de Abril. ¿Bien? ¿Mal? Sus conductores han influido en ello.

La República es buena; es lo mejor. Los hombres egoístas que la gobernaron, los tiranos, los traidores, éstos son los malos; pero la República siempre será la misma, lo más hermoso, lo más perfecto y lo más de acuerdo con la naturaleza del hombre.

Un automóvil bueno es lo mejor que hay para viajar, depende de sus conductores; ese mismo automóvil conducido bien, llegará a todas partes; si lo conducen mal, dando virajes hacia la derecha o hacia la izquierda, se estropea el coche, los viajeros sufren y termina por volcar.

He aquí el caso de la República; bien conducida puede seguir sin temor su marcha de progreso por el amplio camino de la justicia y de la libertad. Por el único camino que tienen que marchar los gobiernos republi-

canos, en la inteligencia que si así no lo hacen será todo lo que quiera llamarse el Gobierno menos republicano.

La forma de gobierno republicana dentro de una democracia, es sin género de duda, la que más ventajas tiene sobre las demás, porque ella no da derechos a sus asociados, lo que hace es verlos en todo hombre y ampararlos; tampoco proclama como base fundamental de la sociedad el derecho divino que viene a ser un escarnio de Dios. Así lo reconocían los monarcas absolutos y luego obraban contra la voluntad de éste, en todos los actos de su vida.

En el régimen republicano solo puede reconocerse la voluntad popular manifestada en las leyes legítimas de la Constitución.

Ya sabemos que a muchos asusta nuestra Constitución por ser más o menos avanzada; pero es más humana y está llena de grandes radicalismos que bien aplicados desde el poder, es decir con la oportunidad debida, darían un resultado magnífico.

Mucho asustaba en España la

GRAN GARAGE

Ronda de Hospital - Teléfono, 239 - CACERES

JAULAS INDEPENDIENTES — ABONOS MENSUALES CON ASISTENCIA COMPLETA PARA LOS COCHES SOLDADURA AUTOGENA

Gran Taller de Reparaciones

Jefe de Talleres: SEBASTIAN MARIN

Oficinas: Avenida de la República, 3.-Teléfono, 225

Toda la correspondencia a FELIX CRESPO DE URIBARRI

Constitución del año 1823 y después de parecer la cosa más natural del mundo, se formó la del 76 y por último tenemos la que está en actual vigor. La luz ofende al que tiene enfermo los ojos y sin embargo es luz pues luz y grande es la Constitución que solo puede ofender a los que tienen enfermos los ojos de la inteligencia...

En los regimenes de monarquía la soberanía nacional no puede manifestarse porque tiene que residir en una sola persona: Recordemos aquellos funestos hechos de la Historia de España en los tiempos de Felipe II cuando estaba la libertad cohibida, la justicia al servicio de un capricho y el feudalismo triunfante.

Desde tiempos bien remotos todos los ciudadanos españoles fueron esclavos hasta el siglo décimo, después les sucedieron los siervos, a éstos los tributarios y hasta hace muy poco los camaradas del socialismo que también sufrieron la tiranía de sus dirigentes en más o menos grado.

El monstruo de la tiranía vivió mucho tiempo en nuestra patria, sobre todo unos trescientos años de vergonzoso despotismo, tan vergonzoso que llegó a triunfar la Inquisición desmoralizadora con su libertinaje degradante.

Por fin se levantó el suntuoso edificio de la Constitución del 12, luego se formaron otras y por último llegamos al siglo XX, año 1934, en que vivimos bajo la ley de una gloriosa Constitución.

Tan gloriosa, que después de hecha, algunos de sus propios autores, tales como los mal llamados socialistas, llegaron a anularla desde el poder con leyes especiales como la de (1) Defensa de la República que con tanta arbitrariedad se aplicó y muy especialmente a los campesinos de Casas Viejas.

Los políticos ambiciosos que gobernaron la República, han fracasado contundentemente y su actual charlatanería no podrá convencer al pueblo que ha sido motivo de sus traiciones y apetitos.

El genio de la libertad se ha puesto al lado de la República triste y ésta ha recobrado sus propias alegrías; por eso celebra su tercer aniversario con enorme júbilo, con aquel desbordante entusiasmo del 14 de Abril.

Hoy vivimos la vida del pueblo, no aquella que nos prestaron los reyes absolutos, los aristócratas palatinos o los caciques socialistas.

Desde ahora España es bastante libre, puede ser más floreciente y tal vez más afortunada por sus sabias instituciones y sus leyes fundamentales que dimanar de los más humanos principios de justicia.

Hemos de seguir como fieles guardianes de la República; no

(1) Si los radicales votaron dicha ley, fué con carácter provisional...

nos atraen las novedades pomposas que pretenden inculcar los reaccionarios de todas clases, sobre todo, la gloriosa Juventud Republicana Radical la defenderá noblemente con toda su energía, que tanto la caracteriza.

El eclipse del despotismo ha pasado en España, y los que trabajan por hacerlo visible, jamás lo conseguirán. El astro de la República sigue su camino brillante, abriendo paso a la actual generación, que constantemente lucha por su mayor perfeccionamiento.

Los que trabajan inútilmente por subir la piedra del despotismo a lo último de la montaña, tendrán que rendirse agotados, porque al tocar en la cumbre, el genio de la libertad lanza aquella con toda su fuerza al fondo del abismo.

Los enemigos de la República podrán retrasar sus progresos; pero «no los impedirán».

J. HERNANDEZ VINAGRE
Abril, 1934.

LA FAVORITA

Los mejores CAFES torrefactos

TUESTE NATURAL

GRAN FABRICA
DE CHOCOLATES

Víctor Plasencia Lancho

CANAVERAL

Podéis adquirir todos estos excelentes productos en casa de

Hija de Jorge Capdevielle

Pablo Iglesias, 23.—CACERES

NOTAS DE SOCIEDAD

Regresó de Brozas, nuestro querido compañero don Juan Hernández Vinagre.

Al mismo punto marchó el industrial don Domingo Jiménez.

Regresó de Cordobilla de Lácara, nuestro buen correligionario don Manuel Pérez Ojalvo, después de haber constituido la Juventud Republicana Radical femenina en referido pueblo.

Le felicitamos por su acierto.

SIMON BOHIGAS RODAS

ABOGADO

REPRESENTACIONES
DE AYUNTAMIENTOS

Avenida de Cervantes, 46

TELÉFONO, 193

CACERES

LO QUE TEMO Y LO QUE QUIERO

Estoy y está el partido genuinamente republicano en el mismo sitio que cuando apareció por segunda vez este periódico. No tengo por qué arrepentirme de mi fervor por la libertad y la democracia. Entonces decía que la libertad es para todos y la democracia para el cultivo de los mejores y contrapeso de todos los elementos ponderables de la República. Consideraba flamante, a pesar de los dictérios de arcaísmo, a la división de los poderes. Como entonces apreció que los males del parlamentarismo y del sectarismo político se sofrenan con la independencia del poder judicial.

Hemos recorrido un periodo de ensayo en contraposición de esos postulados con un saldo neto y clarividente que los afirman y solidifican.

No todos se han convencido, quedan por derechas y por izquierdas quienes a título de poseídos de la verdad pretenden imponerla, por que es suya; pero protestan airados de que la contraria le subyugue y les dirija.

Dictadura beneficiosa la de cada uno, tiranía la de los otros.

Los que estuvieron dos años en el poder saborean aun la bancarrota que trajeron, anunciando su regusto con voces airadas y flacas de contenido espiritual.

Al lado de éstos y los otros, mirando con recelo, se encuentran los que no comprometen nunca nada y están alerta para todo lo que les convenga, y muy próximos se encuentran los de la teoría de mal menor, que nos hacen guiños de dudoso sentido y ante los cuales sentimos inquietudes y zozobras. Tenemos perplejidades ante el peligro de no acertar a pesar de nuestro sacrificio. No tememos la equivocación como hombres, sentimos solo el frío anonadador de la esterilidad del esfuerzo, del desencanto de la esperanza.

Hay un camino empero que no falla: hagamos lo que debemos. No confiemos tanto en el afecto de los amigos que han de venir como en la convicción del que siempre estuvo identificado con nuestro pensamiento y con nuestra conducta. No miremos la corriente tumultuosa del río que atravesamos, sino pongamos la mirada en la orilla opuesta para llegar a ella pese al violento venage. La duda puede envolvernos en la corriente para desaparecer en el seno de las aguas. No hagamos el papel del mal tendero que fia a cuenta de no perder el cliente que no pagó, y a la postre nada paga.

Confiemos en nuestro optimismo para el éxito de la obra que será consumada en bien de la República y de los españoles, sin que acibare nuestro espíritu la responsabilidad que no cabe que tengamos como propia, desviándonos de nuestra ruta por una pasión en favor de nuestros ideales, que a fuer de ardorosa, trastorna nuestros sentidos poniéndonos a merced del que aun no han llegado.

Nosotros no concederemos, cumpliremos con nuestro deber y con nuestros firmes ideales que amparan y respetan a todos los españoles para su convivencia y prosperidad. Si los demás no cumplen, la responsabilidad será suya, no nuestra, y el daño para ellos y para la patria.

ANTONIO GALLEGU

Imprenta de García Floriano