



# MI PARROQUIA

Hoja Dominical de SANTIAGO de Cáceres

El Ilmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Dionisio Moreno Barrio, Obispo de Coria, concede 50 días de indulgencia a todos y cada uno de los lectores de esta hoja parroquial.

Domingo XI después de  
Pentecostés

Santo Evangelio

San Marcos VII, 31-37.

*En aquel tiempo: Dejando Jesús los confines de Tiro, se fué por los de Sidón hacia el mar de Galilea, atravesando el territorio de Decápolis. Y presentaronle un hombre sordo y mudo, suplicándole que pusiese sobre él su mano para curarle. Y apartándole Jesús del bullicio de la gente, le metió los dedos en las orejas, y con la saliva le tocó la lengua; y alzando los ojos al cielo, arrojó un suspiro y dijo: Effeta, que quiere decir: abrios. Y al momento se le abrieron los oídos, y se le soltó el impedimento de la lengua, y hablaba claramente. Y mandóles que no lo dijeran a nadie. Pero cuanto más se lo mandaba, con tanto mayor empeño lo publicaban, y tanto más crecía su admiración, y decían: Todo lo ha hecho bien: El ha hecho oír a los sordos y hablar a los mudos.*

## COMENTARIO

La curación del sordo-mudo es una prueba elocuente, ante todo y sobre todo, de la misión divina de Jesucristo. Esta es la prueba primera y principal que se desprende del Evangelio de hoy. Pero también se encierra en él otra enseñanza alegórica y secundaria, puesto que en el sordo-mudo vemos representada la sordera y mutismo es-

piritual. Aquellos son sordos y mudos, que carecen de orejas para oír la palabra de Dios, y de lengua para proclamar sus grandezas y misericordias.

Son innumerables las clases de sordera espiritual. Los hay que son sordos a la palabra interior de la gracia, a las divinas inspiraciones, a las voces de la religión, a los piadosos llamamientos. Y lo peor es que muchas veces esta sordera es voluntaria y obstinada, como la de aquellos que se tapan los oídos para no oír. ¿Quién no conoce a estos enfermos de sordera espiritual? Podríamos reducirlos a tres categorías:

La primera es de aquellos que han perdido enteramente el oído a todo lo que mira a la vida del alma. Estos son sordos de remate para ciertos sonidos. Tan obtuso tienen el sentido con las bajezas y placeres vulgares, que son incapaces de oír las voces celestiales o las voces terrenas que les hablan del cielo.

La segunda es sordera sistemática, voluntaria, reflexiva y a veces calculada e interesada. Esta sordera es peor que la anterior, pues como dice el adagio: No hay peor sordo que el que no quiere oír. Los atacados a ella dicen para sí: «lo mejor es cerrar los oídos, porque si no, nos veríamos obligados a obrar».

La tercera es una sordera intermitente. Hay sordos a medias, a intervalos, sordos de conveniencia, que oyen sólo lo que les place, y lo que se conforma con sus intereses. Escogen entre voz y voz, entre palabra y palabra; les parece bien aquello cuya práctica es

fácil, o es conforme a sus gustos, o halaga su vanidad; pero hacen oídos de mercader cuando no es así, cuando se les exige algún sacrificio, humillación o esfuerzo.

La mudez espiritual.—La mudez material suele ser consecuencia de la sordera. Y lo mismo acontece en el orden moral o espiritual. El mudo de nuestro Evangelio es imagen: 1.º, de aquellos que rehusan o se avergüenzan de dar público testimonio de su fe con obras y palabras. 2.º, de aquellos que han perdido el habla para orar, para rendir a Dios sus oraciones y darle gracias por los beneficios. 3.º, de aquellos que se callan cuando en su presencia se ataca a Dios, a la religión o a la Iglesia.

## De mi catecismo

### La gracia en la educación

#### ¿Qué es gracia natural?

No con rigores de definición escolástica, sino con llaneza familiar, os diré que la *gracia* natural es una niña muy bonita y señora muy ancha que se llama *Bondad*...

Con este bosquejo de padrón que os presento, deshago la leyenda muy corriente de que la niña de mi cuento es hija de la casualidad, como si dijéramos, hija de padres desconocidos.

No, la gracia natural tiene gracias a Dios, sus papeles muy limpios y su prosapia muy esclarecida.

#### Y explico la definición

Digo que es hija del *Ingenio*.

Ingenio, según los tratadistas, no es el genio creador y deslumbrante, ni es el talento especulativo dedicado a hacer síntesis y análisis hasta de su sombra, ni es la memoria prodigiosa que todo lo retiene como un archivo viviente, sino que es sencillamente el entendimiento que por educación, por gimnasia mental, o por regalo directo de Dios ha llegado a la posesión del don

de hacerse rápidamente cargo de las cosas.

Esa rapidez del caer en la cuenta, ha valido al poseedor del ingenio el calificativo de hombre de *chispa* o *chispeante*.

Un genio es capaz de componer una Iliada a lo Homero; un talento es capaz de escribir un buen libro; pero si a la excelsitud del genio y a la profundidad del talento les falta la rapidez mental, la agilidad de *chispa* del ingenio, ni uno ni otro podrán aspirar a la paternidad de la *gracia* y como consecuencia de esta falta de aptitud para tener gracia, ni uno ni otro dispondrán a sus poseedores para ser aptos maestros, educadores cabales.

#### La falta de ingenio en los grandes hombres

Y aunque sabe a paradoja eso de que un mismo hombre pueda poseer un gran talento y carecer de ingenio, la historia y la experiencia de continuo citan casos tan reales como graciosos de la existencia en un individuo de esa paradoja.

De Newton, el genio de los números, se encuentra la siguiente anécdota:

Por aquello de que no hay hombre grande para su ayuda de cámara, el que ejercía este oficio cerca del gran genio matemático, pudo darle un día una gran lección nada menos que de geometría casera.

Newton, como casi todos los hombres grandes y chicos, tenía un fiaco; y este flaco era una gatita que le acompañaba en sus horas de estudio y lo distraía en las horas de descanso.

Para que su amiguita tuviera libre acceso a él, había mandado abrir un agujero o gatera en la parte inferior de la puerta de su estudio.

Un día en que la gatita fué madre, el gran matemático ordenó a su criado que para que el gatito disfrutara del mismo honor de su felina mamá, de entrar en su estudio cuando le viniera en gana, abriera otra gatera para el hijo...

El grande, el árduo problema de la multiplicidad de las gateras, quedó resuelto con esta respuesta del rudimentario ingenio del criado: Digo señor, ¿por donde pasa la madre, no podrá pasar el hijo un poquillo antes o después?

¡El ingenio venció al genio!

Y ¡cuántas derrotas ha recibido y recibe éste en las aulas!

† MANUEL GONZÁLEZ  
Obispo de Málaga

## Notas Catequísticas

### Para muestra, ahí va un botón de ayer y de hoy

El Cardenal Belarmino, lavando un jueves Santo los pies a doce pobres, mandó a uno de ellos, que llegaba a los sesenta años, que rezase el Credo. —Jamás lo he sabido; nunca me la han enseñado. ¡Cuántos se acercan a lavar su alma en las aguas del tribunal de la Penitencia, antes, la víspera misma de contraer matrimonio, y están como el anciano de Capua!—¿Quién es Jesucristo?—pregunté a una chica del pueblo, donde en cierta ocasión estaba predicando.—El Sr. Cura—me contestó después de mucho discurrir. ¿Cuántos años tienes?—Voy a cumplir quince el mes que viene... Sobran los comentarios.

Se habla mucho de educación neutra y de enseñanza laica; hablar así es mentira y es cobardía. La neutralidad religiosa no existe de hecho, y de derecho no puede existir. Un hijo no puede declararse neutral con relación a su padre, pues por derecho natural le debe amar. La neutralidad religiosa constituye ante la sociedad un crimen de lesa patria y en el orden de la conciencia y ante Dios un crimen deicidio.

### Bonita idea

Si yo fuera diablo, decía Stolz, y el pueblo me eligiera diputado, sólo haría una moción en el Parlamento que había de proporcionar al infierno el

mayor número de clientes. Propondría separar de la Escuela a la Iglesia; que la escuela nada tenga que ver con la religión, ni el Catecismo con la escuela. Así piensan todos los sectarios.

### Necesidad del catecismo

Para amar a Jesús es preciso conocerle, y únicamente ese libro pequeñito que se llama Catecismo ha de dar a conocer la persona adorable del Salvador del mundo. La ciencia sin religión es un libro que le falta el comienzo y el fin. Un economista célebre ha llamado al carbón de piedra el pan de la industria, ya que sin aquél, apenas si puede concebirse cómo puede esta vivir. Es verdaderamente el pan de la industria el carbón de piedra. Pero yo os digo que así como dice el Evangelio, que no sólo de pan vive el hombre, tampoco solo de carbón vive el movimiento industrial y, por eso, el pan de la industria después del carbón de piedra, es el pan de la Doctrina Cristiana. Y si este pan falta a los industriales, tenedlo por cierto, morirá la industria aunque sobre carbón de piedra. Cuántas huelgas se evitarían si los obreros y los patronos comieran de este pan de la Doctrina Cristiana.

### Seamos catequistas

Ya que la dicha santa entra en los hogares que son de Jesús desde el día de la Entronización, hacemos un llamamiento para que en ellos los Padres sean Catequistas. Podéis y debéis serlo. Desgraciadamente es uno de tantos deberes que los padres han echado en olvido.

Caminaba yo por una senda de una provincia de España—dice un célebre escritor—y me encontré a un niño.—¿Quién es Dios?—No sé, señor.—¿Y por qué no te mandan tus padres a la escuela? ¿No quieres a tus padres?—No, señor.—¿Por qué?—Porque no hacen más que pegarme mucho. He aquí un nuevo sistema de educación: Nada de catecismo y palo seco.

**MOVIMIENTO PARROQUIAL****BAUTIZADOS**

Día 12.—Celestino Vega Sánchez, de Manuel y Ana.

Día 15.—Blanca Jiménez Luengo, de Luis e Isabel.

Día 17.—Julia Núñez Vázquez, de Juan e Isabel.

**DIFUNTOS***Adultos*

Día 18.—Agustín Campos Hurtado, de 58 años, casado.

Día 20.—Valentín Pérez Parra, de 17 años, hijo de Diego y de Jacinta.

Roguemos a Dios por ellos.

*Párvulos*

Día 8.—Angela Mellado Sevilla, de 5 meses, hija de Lope y Felipa.

Felisa Bravo Franco, de 16 meses, hija de Domingo y Pura.

Día 9.—Enrique Martín Hernández, de un año, hijo de Enrique y Teodora.

Día 12.—Alfonso Rosado Barra, de 11 meses, hijo de Mateo y de Marcelina.

Juana Izquierdo Castela, de 10 meses, hija de Diego y de María.

Teodora Hernández Jiménez, de 19 meses, hija de Serafín y Anselma.

**CULTOS DE LA SEMANA**

Hoy, domingo, las Misas a las ocho y a las nueve. Por la tarde el ejercicio a las cinco y media con Rosario, catequesis de adultos y Bendición con el Santísimo.

En los demás días las Misas a las siete y a las ocho, y por las tardes el ejercicio con Rosario, meditación y bendición con el Santísimo a las siete.

El jueves la comunión de los coros eucarísticos en las dos Misas y por la tarde la Hora Santa a las siete.

El viernes las Misas en el altar de N. P. Jesús Nazareno y por la tarde a las siete el Rosario, Viacrucis y Miserere con Exposición, terminando con la procesión del Santísimo al altar mayor.

El sábado a las siete de la tarde la salutación sabatina a la Santísima Virgen de Guadalupe.

El Jubileo circular este domingo corresponde a San Mateo.

**Peso de las Cajas del retablo****APENDICE XI**

...yo Juan de Santillana, entallador, como principal obligado e yo Diego Perez de herrera como su fiador... dezimos que por quanto habiendo sacado e puesto en almoneda Juan de Mena... la obra e hechura de vnos guardapolvos para el retablo de... Santiago... se repataron en mí el dicho Juan de Santillana como costa por la almoneda o remate que pasó ante el escribano desta carta por tanto ambos.... otorgamos.... por esta presente carta que nos obligamos que de aqui a todo el mes de henero que verná del año venidero.... yo el dicho Juan de Santillana entallador haré vnos guardapolvos para el dicho retablo... en toda perfición a parecer de oficiales que dello sepan... de madera de pino.... del ancho e largo conforme a vna traca que para ello hay questá firmada del dicho Juan de Mena e de mí el dicho Juan de Santillana questá en poder del dicho Juan de Mena.

Yten que la dicha capilla.... el dicho Juan de Mena.... a su costa me tiene de dar toda la madera de pino que fuese menester.... y la clavazón.... y hechos los andamios.... en el dicho retablo e hechos los mechinales.... y madera para los dichos mechinales...

Los cuales dichos guardapolvos tienen de ser ensamblados que se metan las tablas en vn marco de medio madero de a cuatro en cargo que lleue su cauetadura por donde entren los tableros de la talla y con una modura que responda a la parte de dentro por ambas partes y labrada al romano la dicha moldura.

(Continuará)

Cáceres.—Tipografía «Extremadura.»