



LA GAZETTE
NUMISMATIQUE



TRIBUNE LIBRE

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR AN : 2 fr. 50. — LE NUMÉRO : 50 centimes.

DIRECTEUR—RÉDACTEUR :

Charles DUPRIEZ, 26, place de Brouckère, 26, BRUXELLES



SOMMAIRE :

Au lecteur. — Numismatique antique : Abdère, par M. le D^r Lebrun. — Un nouveau sou d'or mérovingien, par M. Ch. Dupriez. — Jeton inédit d'un seigneur de Herstal, par le même. — Un jeton satirique, par M. Ed. van den Broeck. — Nouvelles diverses. — Trouvailles, ventes. — Catalogue de livres de numismatique, en vente aux prix marqués.

M. L. STERN

65, LONGUE RUE D'HÉRENTHALS, 65, ANVERS

Achat d'Or, d'Argent et de Platine

ANTIQUITÉS, OBJETS D'ART

MONNAIES DÉMONÉTISÉES

Librairie LEVACHER

Palais du Midi, à BRUXELLES

Grand choix de Livres Anciens et Modernes
rares et curieux

VENTE ET ACHAT

Expertise, Rédaction de Catalogues et Direction de Ventes publiques
de Livres

Ma maison envoie franco ses catalogues de livres à prix marqués aux
bibliophiles, ainsi qu'aux libraires qui en font la demande.

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE
LOUIS DE MEULENEERE

21, rue du Chêne, 21, Bruxelles

ENVOI SUR DEMANDE
CATALOGUE D'OUVRAGES D'OCCASION

*de Droit, Beaux-Arts, Architecture, Littérature, Sciences, Numismatique,
etc., etc.*

EXPERTISES DE BIBLIOTHÈQUES

ACHAT & ÉCHANGE DE LIVRES

Victor PAPILLON

EXPERT

33, MARCHÉ AUX BOIS, BRUXELLES

ACHAT AU COMPTANT

de Collection de Gravures, Estampes, etc.



LA GAZETTE
NUMISMATIQUE



TRIBUNE LIBRE

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR AN : 2 fr. 50. — LE NUMÉRO : 50 centimes.

DIRECTEUR-RÉDACTEUR :

Charles DUPRIEZ, 26, place de Brouckère, 26, BRUXELLES



SOMMAIRE :

*Au lecteur. — Numismatique antique : Abdère, par M. le Dr Lebrun.
— Un nouveau sou d'or mérovingien, par M. Ch. Dupriez. — Jeton inédit d'un seigneur de Herstal, par le même. — Un jeton satirique, par M. Ed. van den Broeck. — Nouvelles diverses. — Trouvailles, ventes. — Catalogue de livres de numismatique, en vente aux prix marqués.*

La GAZETTE NUMISMATIQUE paraîtra 10 fois l'an en livraisons comprenant au moins 16 pages.

L'abonnement donne droit à la réception gratuite de nos catalogues de ventes publiques.



L'administration des Postes chargée de notre service d'abonnement, en Belgique, nous prévient qu'elle mettra, le 15 octobre prochain, les quittances pour l'année 1897-1898, en recouvrement.

Afin d'éviter toute interruption dans l'envoi de la GAZETTE NUMISMATIQUE, nous prions nos abonnés de vouloir bien veiller à ce que les quittances ne soient pas retournées impayées.

Nous prions aussi les abonnés, habitant l'étranger, de vouloir nous faire parvenir en timbres-poste ou de préférence par mandat postal, le montant de leur abonnement pour 1897-1898.

Les nouveaux abonnés pourront se procurer la première année de la GAZETTE NUMISMATIQUE au prix net de 2 fr. 50, port compris.



La Direction de la GAZETTE NUMISMATIQUE laisse aux auteurs la responsabilité de leurs articles.

Les manuscrits ne sont pas rendus.

Il n'est pas donné suite aux lettres non signées, ni à celles qui ne renferment pas le timbre-poste de la réponse.



Nous annoncerons les ouvrages dont un exemplaire aura été déposé aux bureaux du Journal.



Nous acceptons l'échange de notre publication contre les périodiques s'occupant d'archéologie et de numismatique.



AU LECTEUR

La *Gazette numismatique* entre aujourd'hui dans sa deuxième année d'existence.

Son programme est connu. Nous l'avons exposé, il y a un an, en quelques lignes qui ont reçu l'approbation générale.

Près de cinq cents lecteurs, tant belges qu'étrangers, nous ont soutenu de leur bienveillante adhésion. Nous tenons à les remercier de la sympathie qu'ils nous ont témoignée, dès la première heure.

Leur confiance que nous ne croyons pas avoir trompée, et les encouragements qui nous sont venus de toutes parts, ont assuré la stabilité de notre œuvre.

La Gazette numismatique vivra !

Tous nos efforts tendront à l'améliorer, à la parfaire, peu à peu.

Au lieu de n'avoir que huit livraisons mensuelles, elle paraîtra, désormais, dix fois par an, d'octobre à juillet inclusivement.

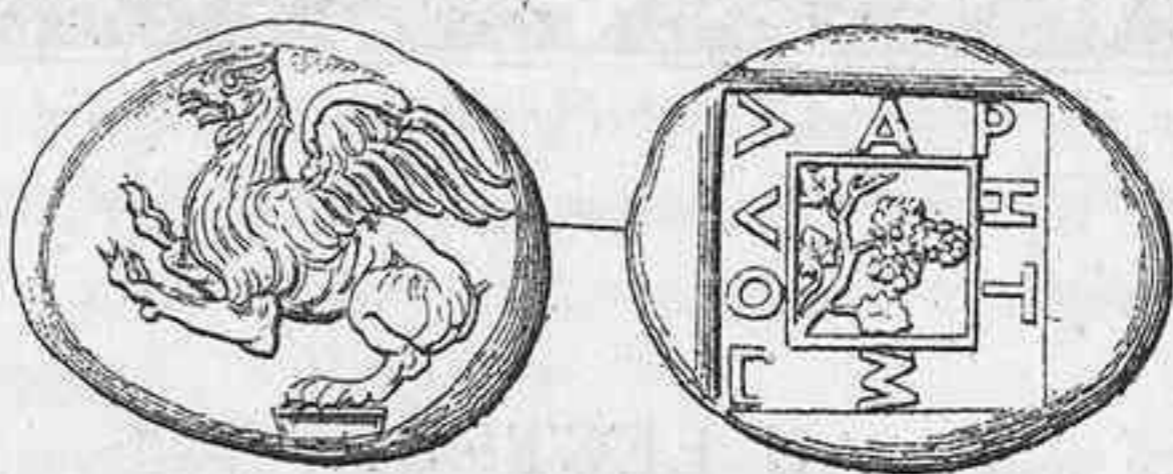
Malgré les frais occasionnés par cet accroissement de périodicité, son prix d'abonnement reste fixé à frs. 2,50, pour toute l'Union postale.

Comme première amélioration, apportée à sa partie matérielle, nous adoptons d'ores et déjà une pagination spéciale pour le catalogue à prix marqués qui continuera d'accompagner chacun de ses numéros. Ce catalogue pourra, ainsi, être broché ou relié à part, au gré des lecteurs.

C. D.

NUMISMATIQUE ANTIQUE

ABDÈRE



Sur la côte méridionale de la Thrace, non loin de l'embouchure du fleuve Nestus, aujourd'hui appelé Karasou, à peu près à l'endroit où se trouve bâti le village moderne de Polystilo, s'élevait au VI^e siècle av. J.-C., la ville d'Abdère, en grec "Αβδηρα ou "Αβδηρον, dont il ne reste aucun vestige.

Comme c'est le cas pour la plupart des villes antiques, son origine se perd dans la nuit des temps. D'après la mythologie, elle aurait été fondée par Hercule en l'honneur d'Abderus, tué et mangé par les caavales de Diomède, que le fils de Zeus avait données à son ami pour poursuivre les Bistones (1). Suivant une tradition plus positive, elle aurait dû l'existence à un brave citoyen de Clazomène, du nom de Timèse ou Timésias qui, en 656, se serait mis à la tête d'une colonie de Clazoméniens, qu'il aurait conduite à l'embouchure du Nestus.

Quoi qu'il en soit, en 541 av. J.-C., les Clazoméniens furent remplacés à Abdère par la plus grande partie de la population de Téos (ville située en face de Clazomène), laquelle ne se sentant pas capable de résister à Harpagus, général chargé par Cyrus, après la prise de Sardes, du soin de soumettre l'Ionie, préféra abandonner son sol natal, plutôt que de tomber sous le joug du conquérant perse.

Ainsi peuplée, Abdère devint rapidement une place d'une importance et d'une opulence considérables, qui lui valurent, cinquante ans plus tard, lorsque Xerxès envahit la Grèce, le

(1) Peuplade des bords du Nestus.

coûteux honneur d'être admise à ravitailler l'armée du Grand Roi. Dans sa fuite, après la bataille de Salamine, Xerxès s'arrêta encore dans ses murs et sut reconnaître l'hospitalité de ses habitants, en leur offrant une tiare et un cimenterre en or.

Au commencement de la guerre du Péloponnèse, elle faisait partie du royaume des Odryses, qui avait atteint, à cette époque, son plus grand développement. Elle en était la ville frontière la plus occidentale.

En 408 av. J.-C., le général athénien Thrasybule la fit passer, avec Thasos, sous la domination d'Athènes, non sans avoir préalablement ramené à l'alliance athénienne la plupart des villes maritimes de la Thrace.

Au témoignage de Diodore, Abdère se trouvait alors dans une situation on ne peut plus florissante, qu'elle ne devait malheureusement pas conserver longtemps. La première atteinte à sa prospérité, lui fut en effet portée par une guerre avec les Triballes, dans laquelle elle s'engagea assez imprudemment, en 376.

Les Triballes passaient pour une des plus pauvres tribus de la Thrace. Après avoir remporté sur ces ennemis un succès partiel, les Abdéritains auraient été complètement taillés en pièces, si un second Athénien, Chabrias, ne fût venu à leur aide, avec un renfort considérable.

Ces événements sont les derniers, selon l'histoire, auxquels la cité thrace se serait trouvée mêlée avant son annexion à l'empire de Philippe de Macédoine. Pline en parle encore mais ne nous en apprend rien, si ce n'est qu'elle était une ville libre, à l'époque où il vécut. Plus tard, elle semble être devenue une place de second ordre.

Elle donna le jour à plusieurs personnages illustres, parmi lesquels il faut citer : les philosophes Protagoras, Démocrite et Anaxarque, l'historien Hécatée et le poète Nicénète. En dépit de cette renommée, la stupidité de ses habitants était passée en proverbe.

Déjà nombreuse au temps de Mionnet, la numismatique abdéritaine s'est enrichie, depuis la publication de l'ouvrage de ce savant, d'une foule de pièces nouvelles, et toujours encore il

en surgit d'autres qui portent des types et des noms inconnus (1) : telle la pièce unique appartenant au cabinet de Berlin (2), que nous avons fait reproduire ci-dessus.

Cette pièce est un tétradrachme auquel le poids de 13 gr. 59 assigne, comme on le verra plus loin, la période comprise entre 500 et 430 av. J.-C., pour époque de fabrication. Il présente cette particularité curieuse, qu'il porte, au revers, un type et un nom de magistrat empruntés aux monnaies de la ville de Maronée (3). D'où l'on serait en droit, nous semble-t-il, de conclure qu'une convention monétaire a dû exister entre Maronée et Abdère. Mais laissons à d'autres, pour le moment, le soin d'approfondir la question et bornons-nous à jeter un rapide coup-d'œil sur le monnayage abdéritain.

Les monnaies d'Abdère sont toutes d'argent et de bronze. Elles ont, sans exception, sur l'une de leurs faces, un griffon, symbole du culte d'Apollon ou de Bacchus, et elles peuvent se répartir, d'après M. Head (4), entre quatre périodes allant : 1^o de 500 à 450 av. J.-C. ; 2^o de 450 à 430 ; 3^o de 430 à 408 ; 4^o de 408 à 350, pendant lesquelles elles adoptèrent : l'étalon phénicien ou asiatique (suivant lequel les tétradrachmes accusent des poids variant de 15 gr. à 13 gr. 500 environ) jusque vers 430 ; l'étalon éginétique (12 gr. 800 à 12 gr. 300 pour les didrachmes) ; et l'étalon perse (11 gr. 300 à 10 gr. 200 pour les mêmes pièces), jusque 350 av. J.-C.

ARGENT. — 1^{re} période.

Octadrachmes, tétradrachmes et drachmes.

Absence complète du nom de la ville. Griffon assis, levant la patte.

⊠ Carré creux divisé en quatre parties.

Noms de magistrats, incomplets.

(1) Imhof-Blumer, *Monnaies grecques*, Paris, 1883, p. 38.

(2) V. *Beschreibung der antiken Münzen des Königl. Mus. zu Berlin*, t. I, p. 104, n^o 59.

(3) Id. *ibid.*, p. 180, n^o 42.

(4) *Historia numorum*, p. 218.

2^e période.

Tétradrachmes.

Griffon assis ou marchant. Nom de magistrat.

⌘ ABΔHPITEΩN dans un carré creux ; ou bien l'ethnique est remplacé par un nom de magistrat.

3^e période.

Didrachmes, drachmes, trioboles, trihémioboles.

Le griffon a généralement les ailes arrondies et les plumes n'y sont pas indiquées. Types au revers des didrachmes : Hercule assis, Mercure debout, cavalier, tête d'homme jeune, tête de Vénus, discobole, bucrane, amphore, taureau bondissant, jeune fille dansant. Pour les drachmes : lion. Pour les trioboles : absence de type ; ou bien : tête de taureau, tête de bouc, tête de Mercure, tête de bacchante, dauphin, etc. Pour les trihémioboles : tête de taureau, de bélier, etc.

4^e période.

Les pièces de cette période, pendant laquelle, comme nous l'avons dit plus haut, Abdère avait passé sous la domination athénienne, ont presque toutes, au revers, la tête d'Apollon laurée et la légende ABΔHPITEΩN.

BRONZE.

Les monnaies de bronze offrent, à peu de chose près, les mêmes types que les monnaies d'argent, et sont contemporaines de celles de ces pièces qui appartenaient à l'étalon éginétique et à l'étalon perse :

Griffon. — Tête d'Apollon.

Id. — Carré creux avec tête d'Apollon.

Id. — Aigle dévorant un serpent.

Id. — Tête de Mercure.

Sur les monnaies abdéritaines, se rencontrent beaucoup de noms de magistrats, que l'on est d'avis de considérer comme ayant été les éponymes annuels de la ville et non de simples

monétaires ou même des maîtres de la monnaie. En voici une liste aussi complète que possible :

ΑΓΗΣΑΝΟΡΟΣ, ΑΘΗΝΗΣ, ΑΙΓ..., ΑΜΦΙΠΟΛΕΟΣ, ΑΝΑΞΙΔΙΚΟΣ, ΑΝΑΞΙΠΟΛΙΟΣ, ΑΝΤ..., ΑΡΤΕ..., ΑΡΧΕΛΑΟΣ, ΔΑΜ..., ΔΕΟ..., ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΑΔΟΣ, ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ, ΕΚΑΤΩΝ, ΕΠΙΦΑΝΗΣ, ΕΡΜΟΚΡΑΤΙΔΗΣ, ΕΡΜΟΣΤΡΑΤΟΣ, ΕΥΑΓΩΝ, ΕΥΑΝ..., ΕΥΡΗΣΙΠΠΟΣ, ΕΧΕΚΡΑΤΗΣ, ΗΓΗ..., ΗΡΑΚΛΕΙΔΗΣ, ΠΡΟΔΟΤΟΣ, ΗΡΟΦΑΝΕ, ΘΕΣ..., ΙΕΡΟΝΥΜΟΣ, ΙΚΕΣΙΟΣ, ΙΠΠΑΝΑΚΤΟΣ, ΙΠΠΩΝΑΚΤΟΣ, ΚΑΛΛΙΔΑΜΑΣ, ΚΛΕΑΝΤΙΔΗΣ, ΜΕΙΔΙ..., ΜΕΛΑΝΙΠΠΟΣ, ΜΕΝ..., ΜΗΝΟ..., ΜΟΛΠΑΓΟΡΗΣ, ΜΟΛΠΑΔΟΣ, ΜΥΡΣΟ..., ΝΕΣΤΙΟΣ, ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ, ΝΥΜΦΑΓΟΡΗΣ, ΟΜΗΡΟΣ, ΟΡΧΑΜΟΣ, ΠΑΡΜΕΝΩΝ, ΠΑΡΜΙ..., ΠΑΥΣΑΝΙΩΝ, ΠΟΛΥΑΡΗΤΟΣ, ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ, ΠΟΛΥΦΑΝΤΟΣ, ΠΡΩΤΗΣ, ΠΥΘΟΔΩΡΟΣ, ΠΥΘΩΝ, ΣΜΟΡΔΟΤΟΡΜΟΣ, ΣΥΜ..., ΦΙΛΑΙΟΣ, ΦΙΤΤΑΛΟΣ, ΧΑΡΙΟΣ.

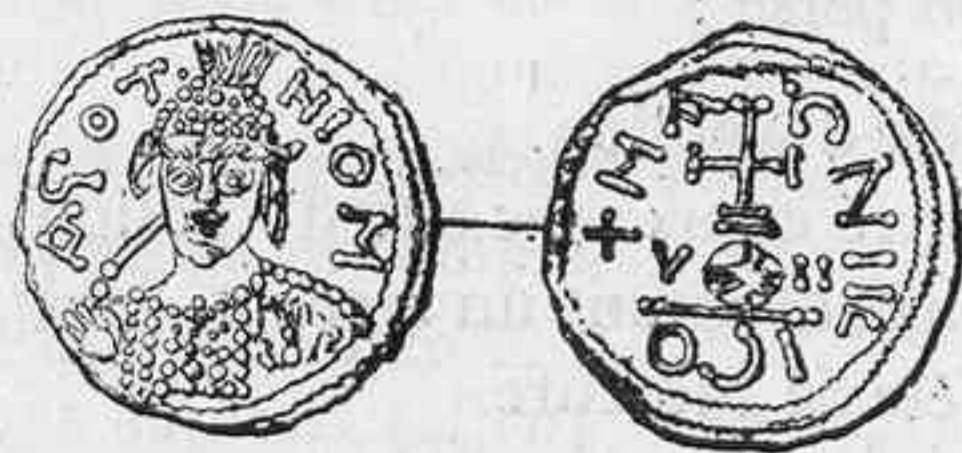
Les maîtres ou les officiers inférieurs de la monnaie semblent toutefois aussi avoir signé leurs produits, mais à l'aide de petits symboles accessoires, tels que : un locuste, une petite tête de veau, un satyre dansant, un vase, une petite tête humaine, qu'ils placèrent dans le champ des pièces.

Le monnayage autonome d'Abdère prit fin à l'époque où la ville fut annexée à l'empire de Philippe de Macédoine.

D^r LEBRUN.



UN NOUVEAU SOU D'OR MÉROVINGIEN



+ ΝΙΟΜ—ΑΓΘ.

Buste impérial, de face ; la tête coiffée du camélaucion, la main droite tenant une lance, la gauche abritée derrière un bouclier.

Ɱ MAꝚNIVICO.

Croix potencée sur un globe, accostée des lettres VII. Au dessous, un trait horizontal.

La pièce que nous reproduisons et décrivons ici, d'après le dessin qu'un de nos correspondants de Hollande a bien voulu nous communiquer, est du plus haut intérêt.

Trouvée, il n'y a pas très longtemps, aux environs de Nimègue, elle vient prouver, d'une façon péremptoire, que cette ville, à laquelle les plus illustres numismatistes, entre autres Rethaan-Macaré, Van der Chijs et Ponton d'Amécourt, ne croyaient pouvoir attribuer aucune monnaie mérovingienne, a été, à l'époque franque, le siège d'une officine monétaire. Cette officine paraîtra avoir eu d'autant plus d'importance que, comme l'atteste la pièce ci-dessus, elle monnoya des sous d'or (1).

Le sou d'or, dans le système romain, valait 24 siliques; à la fin du VI^e siècle, en Gaule, il n'en valut plus que 21. Il en résulte que son poids normal s'était abaissé de 4 gr. 55 à 3 gr. 993 (2). Ce dernier poids est à peu près celui qu'accuse le sou de Nimègue dont nous donnons la représentation, lequel, soit dit tout d'abord, est une imitation presque servile du sou d'or de Maurice Tibère pour Marseille, avec cette anomalie qu'il porte au revers une indication de valeur (VII), que l'on ne rencontre que sur les triens.

Nimègue, capitale de la Gueldre, entre Arnhem et Grave, sur la rive gauche du Wahal, est une ville très ancienne dont le nom s'est écrit en néerlandais : *Niew-meegen*, *Niew-magen*; *Nymegen*, *Nymmegen* et *Nimmegen*. Elle est nommée *Noviomagus* sur la Table de Peutinger. De *Noviomagus* on a fait par corruption *Niomagus*, *Neumagus*, *Neumaga* et enfin Nimègue.

Après la décadence de l'Empire romain, elle demeura assez longtemps dans l'alliance que les Bataves avaient contractée avec les Francs.

(1) Dont on ne connaissait qu'un spécimen, pour nos contrées, le sou d'or de Huy, qui fait partie de l'incomparable collection du cabinet de France.

(2) Prou, *Catal. des monn. mérov. de la Bibl. nation.*, Introd., p. xxiv.

Elle était à cette époque, comme nous l'apprend la légende du revers de notre sou d'or, un grand *vicus*, c'est-à-dire une ville ouverte, sans remparts et sans forteresse; mais il faut remarquer que certains *castra* des Romains, dont les murs étaient tombés de vétusté, étaient devenus de simples *vici*, sans pour cela cesser d'être des localités importantes (1).

CH. DUPRIEZ.



JETON INÉDIT D'UN SEIGNEUR DE HERSTAL



Ce jeton, malheureusement anépigraphe, est probablement l'un des plus anciens qui aient été retrouvés pour notre pays, où, comme l'on sait, les jetons ne remontent guère au delà du milieu du treizième siècle.

Il offre au droit, un écu au lion parfaitement semblable à celui que porte un gros (2) de Jean Tristan (1285-1309), seigneur de Herstal, près de Liège; et au revers, une tête de lion couronnée, en tous points conforme à celle qui figure sur un esterlin (3) du même seigneur (4).

Lors de la décadence de l'empire d'Occident, sous les successeurs de Charlemagne, Herstal, ancienne villa carolingienne,

(1) V. Ponton d'Amécourt, *Essai sur la numismatique mérovingienne comparée à la Géographie de Grégoire de Tours*, p. 11.

(2) V. Van der Chijs, *Munten der leenen van Brabant en Limburg*, pl. II, 10.

(3) Id. *Ibid*, n° 12.

(4) Nous disons du même seigneur, parce qu'en effet nous ne pouvons nous rendre à une attribution dont la paternité remonte à De Coster, attribution qui ferait de cet esterlin une monnaie de Jean II de Herstal, mort en 1324.

fit partie des domaines des ducs de Lotharingie, et passa avec ce duché aux comtes de Louvain.

A la mort de Henri V, en 1235, ses fils se partagèrent son héritage. Henri, en qualité d'aîné, obtint le comté de Louvain, et Godefroid, fils puîné, reçut pour apanage les seigneuries de Léau, de Gaesbeke et de Herstal, comme fiefs dépendants du Brabant.

Ce premier sire de Herstal adopta, pour armoiries, l'écu de sable au lion d'argent couronné d'or, que nous voyons ici, armoiries qui étaient celles du Brabant, sauf que leur possesseur en avait changé le lion qui était d'or en un lion d'argent, pour indiquer sa qualité de cadet.

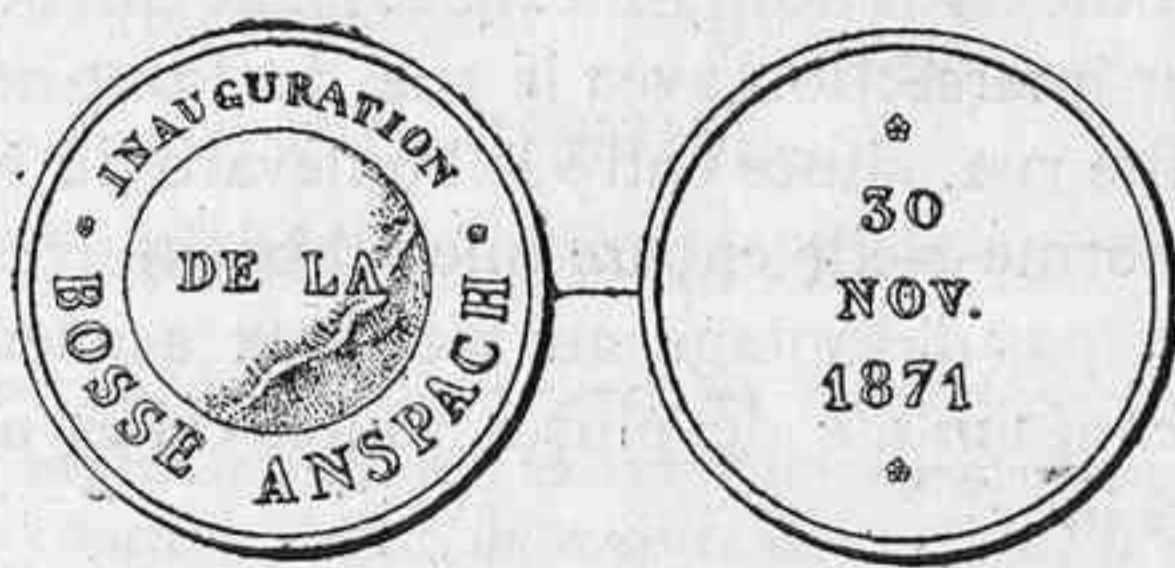
Godefroid épousa Marie, fille d'Arnould d'Audenarde, mourut en 1253, et fut enterré à l'abbaye d'Afflighem.

Son fils Henri lui succéda à Herstal, épousa Isabelle, fille du sire de Beveren et de Dixmude, et alla mourir au siège de Perpignan (1285) avec le roi de France, Philippe le Hardi.

Jean, enfin, surnommé Tristan, dont nous retrouvons, dans ce jeton, les types monétaires en même temps que les armoiries, prit possession des biens de son père en 1285, épousa Félicité de Luxembourg et mourut en 1309. CH. DUPRIEZ.



UN JETON SATIRIQUE



A propos de l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Jules Anspach, le regretté bourgmestre de Bruxelles, il nous est revenu à la mémoire certains détails généralement ignorés, relatifs à un petit jeton frappé lors de l'inauguration du boulevard central, le 30 novembre 1871.

Cette petite pièce *inédite* , dont la reproduction ci-dessus nous dispense de toute description, n'a été frappée qu'à un petit nombre d'exemplaires, en cuivre rouge et jaune, et n'a eu pour objet qu'une *zwanz* bruxelloise, due à l'esprit caustique de feu le savant Renier Chalon, l'amateur bien connu des mystifications spirituelles.

Dans la pensée de R. Chalon, qui n'éprouvait pour l'éminent bourgmestre de Bruxelles qu'une médiocre sympathie, ce jeton devait représenter la critique numismatique de la belle artère reliant la gare du Midi à celle du Nord, artère dont Jules Anspach était le plus ardent promoteur et le plus chaud défenseur.

Aussi, Anspach fit-il l'impossible pour obtenir du gouvernement la disparition du temple des Augustins qui obstruait la perspective de la nouvelle voie, alors que R. Chalon, à cette époque vice-président de la Commission royale des monuments, défendait la conservation du dit temple avec non moins d'ardeur.

On trouve la preuve de cette animosité dans la *Revue belge de numismatique* de 1872, aux pages 148 et 149.

Comme, pendant les travaux souterrains pour la construction des arches de la Senne sous la nouvelle voie, de nombreux mécomptes avaient nécessité le relèvement du radier et des voûtes, il résulta de ces circonstances inattendues que le niveau des boulevards dut être exhaussé, ce qui se remarquait surtout à leur intersection avec la rue du Pont-neuf. Aussi la partie de la dite rue, située entre le boulevard du Nord et celui de la Senne, forme-t-elle encore une gibbosité très accentuée. Il n'en fallait pas davantage au facétieux académicien pour ajouter une *chalonnade* de plus à toutes celles auxquelles il avait donné le jour.

C'est là l'origine de cette pièce assez rare qui n'avait mérité jusqu'ici que cette simple mention, à la page 481 de la *Revue de numismatique* de 1881 : « le petit jeton *Bosse-Anspach* , de badine mémoire », sans autre explication.

Ajoutons encore que Renier Chalon manifestait souvent une admiration justifiée pour les facteurs de la poste qui

remettaient ponctuellement ses lettres adressées à son confrère, M. Louis Geelhand, demeurant alors rue du Pont-neuf, bien qu'elles eussent pour suscription : rue Bosse-Anspach, 26, à Bruxelles.

Bien que ces potins, que nous tenons du vénérable président de la Société royale de numismatique lui-même, lors de nos rapports quotidiens avec lui, n'aient aucun intérêt scientifique, ils auront servi à expliquer la légende de ce petit jeton énigmatique, aux numismatistes qui le possèdent dans leur collection.

ED. VAN DEN BROECK.



BIBLIOGRAPHIE

Herman von Heyden. *Ehren-Zeichen (Kriegs-Denkzeichen, Verdienst- und Dienstalters-Zeichen) der erloschenen und blühenden Staaten Deutschlands und Oesterreich-Ungarns*. Meiningen, Brückner und Renner, 1897, in-8°, broch. de xii et 295 pages.

Le major Herman von Heyden, chambellan de S. A. le Duc de Saxe-Meiningen, s'est attaché à décrire les décorations des différents ordres ainsi que les médailles militaires de tous les états d'Allemagne et d'Autriche-Hongrie.

Son livre, qui nous paraît bien ordonné et très complet, contient plus de 1100 descriptions, accompagnées, où le besoin l'exige, de courts aperçus historiques. C'est dire qu'il se recommande à l'attention des collectionneurs de décorations et de médailles militaires. Cependant, des reproductions plus nombreuses des pièces décrites n'eussent pas fait tort à l'ouvrage, et nous les conseillons à l'auteur pour une seconde édition.



NOUVELLES DIVERSES

La Société royale de Numismatique de Belgique a tenu le 18 juillet dernier, au Palais des Académies, son assemblée générale annuelle.

On avait fait courir le bruit, dans un certain milieu, que la retraite du bureau de la compagnie, de M. G. Cumont, ancien juge suppléant, ancien secrétaire de la Société, ancien membre de la commission directrice de la Revue belge, ancien président de la Société d'archéologie de Bruxelles, aurait eu certainement une influence néfaste sur la réussite de cette réunion. Nous devons à la vérité de dire que jamais assemblée ne fut plus nombreuse.

Sur la proposition de M. Van Schoor, procureur général près la Cour

d'appel, M. A. de Witte a été nommé par acclamation, en remplacement de M. G. Cumont, secrétaire de la Société tout en conservant, provisoirement, ses fonctions de bibliothécaire.

D'importantes communications ont été faites au cours de la séance, par MM. le V^{te} B. de Jonghe, C. Picqué, F. Alvin, le B^{on} Béthune, l'abbé Daniëls et A. de Witte.

L'érudit et tant aimable président, M. le V^{te} B. de Jonghe, a vivement félicité M. Picqué pour les services rendus par lui à la numismatique nationale, dans ses attributions de conservateur en chef du Cabinet des médailles. La lecture de M. Alvin sur divers jetons belges a été aussi fort remarquée.

M. Van den Broeck a soumis à l'assemblée, pour la trente-troisième et dernière fois, son rapport annuel concernant l'état des finances de la Société. A cette occasion M. de Jonghe lui a remis, aux acclamations de l'assistance, une médaille-diplôme en or portant comme inscription : *La Société royale de Numismatique de Belgique à Edouard Van den Broek, son trésorier, 1864-1897.*

Cette manifestation d'un caractère tout intime, n'ayant aucune visée internationale, a obtenu un succès complet. Les frais de la médaille offerte à M. Van den Broeck ont été couverts et au delà, *en quelques jours*, par les membres de la Société, sans qu'il ait fallu, pour cela, avoir recours à l'insertion, dans les journaux quotidiens, d'articles tintamaresques frisant d'un peu trop près la réclame américaine.



A propos de manifestation, on nous demande, de différents côtés, où en est restée celle qui fut naguère projetée en l'honneur (?) de l'ex-secrétaire de la Société belge de numismatique.

Informations prises, cette petite fête serait remise à ... des jours meilleurs. Les manifestants (*rari nantes...*) sont pleins de bonne volonté, mais il paraîtrait que ce sont les fonds qui manquent le plus.



Dans la nuit du 28 au 29 juin, des voleurs se sont introduits dans la Maison Carrée, à Nîmes, en passant par la toiture au moyen de cordages, et ont dévalisé un médaillier conservé dans ce musée.

Toutes les pièces en or et en argent et une partie en bronze ont été emportées. Ce médaillier, comprenant plus de 8000 pièces offertes à la ville par le numismatiste Goudard, est estimé plus de 200,000 francs.

La police découvrait, après plusieurs heures de recherches, près de la tour Magne, derrière un rocher, le produit du vol, contenu dans deux sacs improvisés, pesant ensemble plus de 20 kilos.



Un médaillon représentant Pasteur, dû au graveur en médailles Patey, a été placé, rue d'Ulm à Paris, sur le mur extérieur du laboratoire de l'École normale.



Un médaillon de bronze à l'effigie d'Edmond de Goncourt et modelé par le statuaire Lenoir a été posé au cimetière Montmartre, près du médaillon de Jules de Goncourt, déjà scellé depuis quelques années dans le marbre de la tombe des deux frères.



Un fait qui, pour ne pas être unique dans les annales de la monnaie fiduciaire, n'en est pas moins curieux, vient de se produire à Budapest. Le directeur de la Banque nationale de cette ville a demandé à obtenir du gouvernement l'autorisation de faire graver les portraits des principales actrices et cantatrices hongroises sur les billets de banque de 1,000 florins.

Le directeur de la banque est un admirateur de la célèbre prima donna M^{me} Louise Blaha, et c'est elle dont le portrait a été choisi pour les premières bank-notes de 1,000 florins qu'on vient de mettre en circulation.

M^{me} Louise Blaha étant peut-être la femme la plus populaire du royaume de Hongrie, il est certain que le nouveau projet aura pour effet d'augmenter la circulation des billets de banque.

Pour citer d'autres faits analogues à celui que nous venons de relater, rappelons que sous la présidence de Washington, la Trésorerie des États-Unis reproduisit sur ses bank-notes, les traits de M^{me} Martha Washington à côté de ceux de son mari; qu'au commencement du dix-neuvième siècle les Rothschild émirent des billets ornés d'une gravure représentant la baronne Rothschild; qu'il existait dans l'histoire, l'exemple, d'un souverain ayant fait graver sur la monnaie de papier, un portrait féminin autre que celui de son épouse. Ce souverain n'est autre qu'Auguste le Fort, roi de Hanovre et duc de Saxe. Follement épris de la comtesse von Kosel, il fit graver des billets de banque à son effigie. Et, chose étrange, quelques années après, le même roi fit emprisonner la comtesse pendant plus d'un lustre.



Le *Newport Coin and Medal Club*, fondé l'année dernière à Newport, Rhode-Island (États-Unis), grâce à l'initiative du docteur Horatio Storer, et qui tient ses séances mensuelles réglementaires dans les salles de la *Société historique* de cette ville, s'est occupé, dans ses réunions des mois de mai et juin, des *half-cents* frappés par les États-Unis.

Il a été constaté que ces pièces, dont la frappe a commencé en 1793, n'avaient pas eu d'émissions en 1798 et 1799. Divers membres de la Société en ont exhibé des années : 1793, 1800, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1828, 1832, 1833, 1834, 1835, 1849, 1850, 1851, 1853, 1854, 1855, 1856 et 1857.

Au cours des mêmes réunions, M. le docteur Storer a résumé le travail descriptif qu'il a entrepris sur les médailles relatives à Rhode-Island et cherché, particulièrement, à expliquer l'origine et la destination de la médaille, faite dans les Pays-Bas, à l'effigie de l'amiral Howe (van Loon, supplém., part. VII, p. 127, n° 567, pl. I). Aucune médaille concernant l'Amérique, n'a, paraît-il, été l'objet d'autant de discussions, relativement à son origine.

M. J. A. Swan a encore communiqué, à ses confrères, différentes médailles et monnaies intéressantes; le docteur Malcolm Storer, quelques pièces rares de sa remarquable collection de médailles navales.

Enfin, le *Club* s'est beaucoup occupé aussi des *tokens* de la révolution des États-Unis.



On vient de poser dans le grand vestibule de la cour d'honneur de la Bibliothèque Nationale de Paris, la quatrième et dernière statue destinée à la décoration de cette vaste salle. Cette statue, œuvre de M. Just. Becquet, représente la *Gravure en médailles*.



On vient de constater au musée cantonal vaudois, à Lausanne, un vol important de médailles de grande valeur et de divers objets d'art. L'inventaire n'est pas terminé, mais la perte subie est considérable. Les malfaiteurs se sont introduits dans le musée pendant la nuit, au moyen d'une échelle. On n'a aucun indice à leur sujet.



Nous lisons dans le *Moniteur belge* que M. le Chevalier Van Eersel, major d'état-major, vient d'être promu au grade de lieutenant-colonel, et que M. Jooris, sous-lieutenant au 1^{er} régiment des guides, est nommé lieutenant.

Nous nous empressons d'adresser à ces deux numismates, par la voie de notre journal, nos meilleures félicitations.

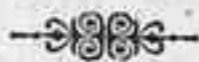


TROUVAILLES

Rue d'Anderlecht, à Bruxelles, des ouvriers travaillant au placement des conduites du gaz, ont trouvé, presque à niveau du sol, dans un coffret en fer, des monnaies d'or des Pays-Bas, de l'époque de Philippe II.

Vingt-huit des pièces qui composaient le trésor ont été remises à la police bruxelloise, qui a bien voulu nous les soumettre.

Ces monnaies n'étaient autres que des demi-réaux de Flandre, de Brabant, de Gueldre, de Hollande, et de la seigneurie de Tournai.



VENTES

Nos ventes recommenceront dès le mois de novembre.



CATALOGUE ⁽¹⁾

DE

LIVRES DE NUMISMATIQUE

en vente aux prix marqués, chez M. Ch. Dupriez,
26, place de Brouckère. Bruxelles.

-
- | | |
|---|-------|
| 1. Agostini. Regum et imperatorum romanorum Numismata. Anvers, 1654, in-f°, pll. Rel. v. | 5. " |
| 2. Alkemade (Van). De Goude en Zilverre Gangbaare Penningen der Graaven van Holland. Delft, 1700; in-4°, pll. Rel. v. | 10. " |
| 3. Amécourt (d'). Essai sur la Numismatique mérovingienne. Paris, 1864, in-8°. Cart. | 4. " |
| 4. — Monnaies au type Chinonais. Macon, 1895, in-8°, 150 figg. Br. | 6. " |
| 5. Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie. Paris, 1866-90. Différentes années, in-8°. Br. Le volume | 10. " |
| 6. Armand (A.). Les Médailleurs italiens. Paris, 1883, 3 vol. in-8°. Br. | 40. " |
| 7. — Idem. Manque le tome III | 20. " |
| 8. Babelon (E.). Description des Monnaies de la République romaine, vulgairement appelées Monnaies consulaires. Paris, 1885-1886, 2 vol. in-8°, gravv. Br. | 50. " |
| 9. — Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890, in-8°, gravv. et pll. Br. | 30. " |

(1) Les prix sont en francs.

- | | | | |
|-----|---|------|----|
| 11. | Barthélemy (de). Manuel de Numismatique ancienne. Paris, 1851, in-18°. Avec atlas. Demi-rel. | 4. | .. |
| 12. | — Nouveau Manuel complet de Numismatique ancienne et moderne. Paris, 1866, 2 vol. in-18°. Avec atlas. Br. | 8. | .. |
| 13. | — Nouveau Manuel de Numismatique ancienne. Paris, 1890, in-18°. Avec atlas. Br. | 6. | .. |
| 14. | — Numismatique moderne. Paris, sans date, in-18°. Avec atlas. Br. | 5. | .. |
| 15. | Bayerius . De Numis Hebraeo-Samaritanis. Valence, 1781, 2 vol. in-4°, figg. Rel. v. | 16. | .. |
| 16. | Belfort (de). Description générale des Monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique d'ateliers, publiée d'après les Notes manuscrites de M. le V ^{te} de Ponton d'Amécourt. Paris, 1892, 4 vol. in-8°, gravv. et pll. Br. | 100. | .. |
| 17. | Benoit . Numismatique de la Lorraine allemande. In-8°, pll. Br. | 2. | .. |
| 18. | Berstett (von). Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses. Fribourg, 1840 et 1844 (supplément), in-4°, 16 pll. Br. | 15. | .. |
| 19. | Bizot . Histoire métallique de la République de Hollande. Amsterdam, 1688, in-8°, nombr. pll. Rel. vél. | 8. | .. |
| 20. | — Medalische Historie van Holland. Amsterdam, 1690, in-4°, pll. Rel. vél. | 4.50 | |
| 21. | Blanchet (A.). Numismatique vallaisanne. Lausanne, 1864, in-4°, pll. Br. | 2. | .. |
| 22. | — Nouveau Manuel de Numismatique du moyen âge et moderne. Paris, 1890, 2 vol. in-18°. Avec atlas. Br. | 10. | .. |
| 23. | — Les Monnaies grecques. Paris, 1894, in-12°, pll. Br. | 5. | .. |
| 24. | Bocris . De regali monetae in specie de mitra bicorni in episcopis Germaniae huius regalis criterio. Leipzig, 1739, in-4°. Cart. | 5. | .. |
| 25. | Bohl . Abbildungen der trierischen Münzen. Hannover. 1837, in-8°, pll. Br. | 4. | .. |
| 26. | Bonnet (A.). Manuel monétaire et d'Orfèvrerie. Paris, 1810, in-4°. Br. | 2. | .. |
| 27. | Bonneville . Traité des Monnaies d'or et d'argent. Paris, 1806, g ^d in-f ^o , pll. Demi-rel. | 40. | .. |

28. — Encyclopédie monétaire. Paris, 1849, g^d in-f^o, pll.
Demi-rel. 15. »
29. **Boutkowski**. Dictionnaire numismatique pour servir
aux amateurs des Médailles romaines impériales et
grecques coloniales. Leipzig, 1877, 17 livraisons,
in-8^o, figg. Br. 15. »
30. **Boutkowski-Glinka**. Petit Mionnet de poche. Berlin,
1889, 2 vol. in-8^o. Br. 20. »
31. **Brichaut et Van Peteghem**. Souvenirs numisma-
tiques de la Révolution française (1870-1871).
Bruxelles, 1872, in-4^o, 1^{re} et 2^e livrais. pll. Br. . . 5. »
32. **British Museum**. A Guide to the principal Gold and
Silver Coins of the Ancients. Londres, 1881, in-8^o,
pll. Cart. 5. »
33. **Cadalvène (de)**. Recueil de Médailles grecques inédites.
Paris, 1828, in-4^o, pll. Br. 4. »
34. **Capitaine**. Catalogue de ses collections. Liège, 1872,
2 vol. in-8^o. Demi-rel. 5. »
35. **Cappe**. Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige
des Mittelalters. Dresde, 1848-1857, 3 vol. in-8^o,
pll. Br. 30. »
36. **Caron**. Monnaies féodales françaises. Paris, 1882-
1884, 3 vol. in-4^o, pll. Br. 28. »
37. **Caumont (de)**. Rudiment d'Archéologie. Paris, 1859,
in-8^o, nomb. figg. Demi-rel. 12. »
38. **Castelli**. Siciliae veteres Nummi. Panorme, 1781,
in-f^o, pll. Demi-rel. 25. »
39. **Catalogue** des Médailles de l'Histoire numismatique
de Napoléon I. Paris, 1840. Ensemble 11 livraisons
in-8^o. Br. 5. »
40. **Cerexhe**. Les Monnaies de Charlemagne. Gand, 1887,
3 vol. in-8^o, pll. Br. 6. »
41. **Chalon**. Recherches sur les Monnaies des Comtes de
Hainaut. Bruxelles, 1848, in-4^o, pll. Demi-rel.
maroq. rouge. Avec les suppléments 30. »
42. — Recherche sur les Monnaies des Comtes de Hainaut.
Bruxelles, 1848, in-4^o, pll. Demi-rel. 20. »
- 42^{bis} — Idem. Br. 16. »

43. **Chalon.** Recherches sur les Monnaies des Comtes de Hainaut. 3^e supplément. Bruxelles, 1857, in-4^o, pl. Br. 3. »
44. — Recherche sur les Monnaies des Comtes de Namur. Bruxelles, 1860, in-4^o, pll. Demi-rel. 15. »
45. — Supplément aux Recherches sur les Monnaies des Comtes de Namur. Bruxelles, 1870, in-4^o, pll. Br. 5. »
46. — Les Seigneurs de Florennes, leurs Sceaux et leurs Monnaies. Bruxelles, 1868, in-4^o, pll. Br. 3. »
47. — Catalogue de livres, provenant de la bibliothèque du Comte de Fortsas. Mons, 1840, in-8^o. Br. Edition originale 10. »
48. **Charvét.** Origines du pouvoir temporel des papes, précisées par la Numismatique. Paris, 1865, in-8^o, figg. Br. 4. »
49. — Description des collections de Sceaux-Matrices de E. Dongé. Paris, 1873, in-8^o, figg. Br. Ex. sur papier de Hollande 10. »
50. **Chassipol** (de). Traité des finances et de la fausse monnaie des Romains. Paris, 1740, in-12^o, Rel. vél. 5. »
51. **Chaudet.** L'Art de l'essayeur. Paris, 1835, in-8^o. Br. 5. »
52. **Chausse** (de la). Romanorum Museum. Rome. 1707, in-f^o, pll. Rel. v. 5. »
53. **Chautard.** Imitations des Monnaies au type esterlin. Nancy, 1871-1872, 2 vol. in-8^o, pll. Br. 10. »
54. — Idem. Demi-rel. percal. 12. »
55. — Imitations de quelques types monétaires propres à la Lorraine. Nancy, 1872, in-8^o, pll. Br. 6. »
56. — Jetons des Princes de Vendôme de la 2^e Maison de Bourbon. Vendôme, 1882, in-8^o, 6 pll. Br. 4. »
57. **Chéruel** (M.). Dictionnaire des Antiquités romaines et grecques. Paris, 1859, in-8^o, nombr. figg. Demi-rel. 20. »
58. **Chestret de Haneffe** (de). Numismatique de la principauté de Liège. Bruxelles, 1890, in-4^o, pll. Demi-rel. maroq. 30. »
59. — Coup d'œil sur l'Histoire monétaire de la principauté de Liège. Liège, 1885, in-8^o, Br. 4. »
60. — Extraits de la Revue belge de Numismatique. Bruxelles, sans date, nombr. pll. in-8^o. Cart. 7. »

61. **Chevalier**. Histoire métallique du règne de Guillaume III. Amsterdam, 1692, in-f^o, nombr. pll. Rel. v. 4. »
62. **Cinagli**. Le Monete de' Papi descritte in tavole sinottiche. Fermo, 1848, in-f^o. Br. 20. »
63. **Cohen**. Description générale des Monnaies de la République romaine. Paris, 1857, in-4^o, pll. Rel. plein maroquin. Exemplaire en grand papier. Reliure de grand luxe. 75. »
64. — Médailles de la République romaine. Atlas seul, in-4^o. Demi-rel. maroq. brun. 25. »
65. — Description des Monnaies impériales romaines. Paris, 1859-1868, 7 vol. in-8^o, pll. Demi-rel. . . 175. »
66. — Guide de l'Acheteur de Médailles romaines et bysantines. Paris, 1876, in-8^o. Br. 6. »
67. **Collection Charvet**. Paris, 1883, in-4^o, pll. Cart. 4. »
68. **Collection Mailliet**. Monnaies obsidionales. Paris, 1886, in-8^o, figg. Demi-rel. 5. »
69. **Collection Photiadès Pacha**. Paris, 1890, in-4^o, pll. Demi-rel. maroq. rouge 15. »
70. **Commentariorum Romanorum Numismata**. Paris, 1619, in-4^o, pll. Demi-rel. 5. »
71. **Combrouse**. Catalogues des Monnaies nationales de France. Paris, 1834, in-4^o. Demi-rel. 12. »
72. **Conférence** monétaire internationale. Procès-verbaux. Paris, 1881, in-4^o. Br. 5. »
73. **Congrès** international de Numismatique. Bruxelles, 1891, in-8^o. Br. 8. »
74. **Cousinéry**. Essai sur les Monnaies d'argent de la Ligue achéenne. Paris, 1825, in-4^o, pll. Demi-rel. 4. »
75. **Cumont**. Bibliographie générale et raisonnée de la Numismatique belge. Bruxelles, 1883, in-8^o. Demi-rel. 8. »
76. **Dancoisne**. Essai sur la Numismatique de l'Abbaye de Saint-Waast. Arras, 1869, in-4^o, pll. Br. 4. »
77. — Numismatique béthunoise. Arras, 1859, in-8^o, pll. Br. 12. »
78. — Médailles religieuses du Pas de Calais. Arras, 1880. in-8^o, pll. Br. 10. »
79. **Debruyne**. Archéologie religieuse. Bruxelles, 1869, in-8^o, figg. Cart. 5. »

80. **De Coster** et **Everaerts**. Atlas contenant toutes les Monnaies du Brabant depuis l'an 1000 jusqu'en 1506. Bruxelles, 1888, in-4°. Demi-rel. maroq. rouge. . . 15. "
81. — Idem. Br. 8. "
82. **De Coster**. Description de son cabinet de Jetons historiques. Avec prix d'adjudication. Bruxelles, 1883, in-8°. Cart. 5. "
- 82^{bis}. — Idem. Br. 4. "
83. **De Laveleye** (Emile). Le marché monétaire et ses crises. Paris, 1865, in-8°. Rel. percal. 4. "
84. **Den Duyts** (Fr.). Notice sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1839, in-4°, pll. Br. 6. "
85. **Desains** (F.). Recherches sur les Monnaies de Laon. St-Quentin, 1838, in-4°, pll. Br. 3. "
86. **Deschamps de Pas**. Essai sur l'Histoire monétaire des Comtes de Flandre de la Maison de Bourgogne. Paris, 1863, in-8°. Br. 20. "
87. — Supplément à l'Essai sur l'Histoire monétaire des Comtes de Flandre de la Maison de Bourgogne. Paris, 1866, in-8°, pll. Br. 4. "
88. — Histoire monétaire des Comtes de Flandre de la Maison d'Autriche. Paris, 1874, in-8°, pll. Br. 6. "
89. — Les Monnaies des Flandres pendant les troubles des Pays-Bas (1577-1584). Sans date. In-8°, pll. Br. . . . 4. "
90. — Catalogue de la Collection Dewismes. Avec prix d'adjudication. Paris, 1875, in-4°, pll. Demi-rel. maroq. rouge. 12. "
91. **De Schodt**. Le chapitre de la cathédrale de St Lambert, à Liège. Bruxelles, 1875, in-8°, pll. Br. 6. "
92. — Méreaux de bienfaisance ecclésiastiques et religieux de la ville de Bruges. Bruxelles, 1873-1878, in-8°. Br. . . 8. "
93. — Apollon sur les Monnaies de César Auguste. Bruxelles, 1884, in-8°, pll. Br. 3. "
94. **De Vigne**. Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des Corporations de métiers, avec leurs armes, méreaux, etc. Gand, sans date, in-8°, nombr. pll. Demi-rel. 20. "

95. **Dewerdeck.** Silesia numismatica. Jauer, 1711,
in-4°. Cart. Taches d'humidité. 10. "
96. **Dewismes.** Numismatique artésienne. Saint-Omer,
1866, in-4°, pll. Demi-rel. 8. "
97. **Dictionnaire** universel du commerce, auquel on a
joint l'explication des changes, monnaies, poids et
mesures des diverses nations. Paris, 1805, tome I
in-4°, Rel. 5. "
98. **Dirks** (J.). Les Anglo-Saxons et leurs petits deniers
dits sceattas. Bruxelles, 1870, in-8°. Br. 4. "
99. **Dubois** (P.). Collection archéologique du prince Pierre
Soltkykoff. Paris, 1858, in-4°, pll. Br. 6. "
100. **Duby.** Traité des Monnaies des prélats et barons de
France. Paris, 1790, 2 vol. g^d in-4°, pll. Demi-rel. 25. "
101. — Recueil général des pièces obsidionales et de néces-
sité. Paris, 1786, g^d in-4°, pll. Rel. v. 25. "
102. **Duchalais.** Description des Médailles gauloises.
Paris, 1846, in-8°, pll. Demi-rel. 8. "
103. **Dugniolle.** Le Jeton historique des dix-sept provinces
des Pays-Bas. Bruxelles, 1876, 4 vol. in-8°, pll. Cart. 20. "
104. **Dumas.** Notes sur les Monnaies de bronze en France.
Paris, 1868, in-4°. Br. 4. "
105. **Durand.** Médailles et Jetons des Numismates. Genève,
1865, in-4°, pll. Br. 12. "
106. **Eckhel.** Doctrina Numorum veterum. Vienne, 1792-
1798, 9 vol. in-4°. Rel. 125. "
107. **Eltz.** Monnaies luxembourgeoises. Atlas, in-4°. Br. 25. "
108. **Engel et Lehr.** Numismatique de l'Alsace. Paris,
1887, g^d in-4°, pll. et figg. Br. 50. "
109. **Ennery** (d'). Catalogue de Médailles antiques et
modernes. Paris, 1788, in-8°. Demi-rel. 4. "
110. — Catalogue de Médailles. Paris, 1793, in-4°. Cart. 4. "
111. **Erbstein** (Julius und Albert). Die Ritter von Schult-
hess-Rechberg'sche Münz-u. Medaillen-Sammlung.
Dresde, 1868, 2 vol. in-8°. Demi-rel. 10. "
112. **Evans** (John). The coins of the ancient Britons.
Londres, 1864, grand in-8°. pll. Demi-rel. 30. "

113. **Fillon** (Benjamin). Études numismatiques. Paris, 1856, in-8°, 5 pll. et figg. Br. 10. »
114. — Considérations sur les Monnaies de France. Fontenay (Vendée), 1850, in-8°, 4 pll. et figg. Br. Ex. sur papier de Hollande. 5. »
115. — Collection. Paris, 1882, in-4°, pll. Cart. 6. »
116. **Fleurimont**. Médailles du règne de Louis XV. In-f° de planches. Rel. 12. »
117. **Fontenay** (J. de). Nouvelle étude de Jetons. Autun, 1850, in-8°, figg. Br. 5. »
118. **Fougères** et **Combrouse**. Description des Monnaies de la 2^e race royale de France. Paris, 1837, in-4°, pll. Demi-rel. 20. »
119. **Froehner**. Les Médaillons de l'empire romain. Paris, 1877, in-4°. Br. 15. »
120. **Gaillard**. Descriptions de Monnaies espagnoles. Madrid, 1852, in-8°, pll. Demi-rel. 6. »
121. — Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1853-1857, in-4°, pll. Demi-rel. 12. »
122. **Gariel**. Les Monnaies royales de France sous la race carlovingienne. Paris, 1883-1875, 3 vol. g^d in-4°. Br. 125. »
123. **Gersdorf**. Blätter für Münzfreunde. Leipzig, 1865-1872. 2 vol. in-4°, pll. Cart. 15. »
124. **Ghesquière**. Mémoire sur trois points intéressants de l'Histoire monétaire des Pays-Bas. Bruxelles, 1786, in-8°, pll. Demi-rel. 3. »
125. — Dissertation sur les différents genres de Médailles antiques. Nivelles, 1779, in-4°. Br. 3. »
126. — Mémoire sur un dépôt de Médailles romaines déterrées à Wareghem (Courtrai) en janvier 1778, in-8°. Br. 3. »
127. **Gheusi** (P. B.). Le Blason héraldique. Paris, 1892, in-8°, figg. Br. 12. »
128. **Gnecchi**. Le Monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II. Milan, 1884, g^d in-4°, nombr. pll. Rel. 65. »

71. **Justin II** (565-578). Sabatier, pl. XXI, n° 1. Sou
d'or. tb. 35. "
72. **Tibère II Constantin** (578-582). Sabatier, pl. XXII,
n° 13. Sou d'or. b. 30. "
73. **Maurice Tibère** (582-602). Sabatier, pl. XXIV,
n° 10. Sou d'or. tb. 25. "
74. **Focas** (602-610). Sabatier, pl. XXVI, n° 27. Sou
d'or. b. 24. "
75. **Héraclius I** (610-641). Sabatier, pl. XXVIII, n° 8.
Sou d'or. b. 25. "
76. **Héraclius, Héraclius-Constantin et Héra-
cléonas** (638-641). Sabatier, pl. XXXI, n° 6. Sou
d'or. b. 22. "
77. **Constant II** (641-668). Sabatier, pl. XXXII, n° 5.
Sou d'or. b. 28. "
78. **Constantin II et Constantin Pogonat** (654-659).
Sabatier, pl. XXXIV, n° 2. Sou d'or. b. 22. "
79. **Constant II, Constantin Pogonat, Héraclius et
Tibère** (659-668). Sabatier, pl. XXXIV, n° 16.
Sou d'or. b. 35. "
80. **Constantin IV Pogonat** (669-685). Voir Sabatier,
pl. XXXVI, n° 10. Tiers de sou d'or. Plusieurs
variétés. tb. 60. "
81. — Idem. b. 40. "
82. — Idem. Sabatier, pl. XXXVI, n° 10. Demi-sou d'or. b. 15. "
83. **Théophile** (829-849). Sabatier, pl. XLIII, n° 8. Demi-
sou d'or. fdc. 14. "
84. — Sabatier, pl. XLIII, n° 9, variété. Demi-sou d'or. tb. 16. "
85. **Michel IV, le Paphlagonien** (1034-1041). Saba-
tier, pl. XLIX, n° 3. Sou d'or concave. tb. 50. "
86. **Romain IV, Eudoxie, Michel, Constantin et
Andronic** (1067-1070). Sabatier, pl. L, n° 11. Sou
d'or concave. tb. 40. "
87. — Idem. tb., mais légèrement troué 34. "
88. **Andronic et Michel IX** (1294-1320). Sabatier,
pl. LX, n° 13. Sou d'or concave. b. 32. "

BRABANT

89. **Jeanne et Wenceslas** (1355-1383). Double mouton
d'or, tb. 50. "
90. — Mouton d'or, tb. 30. "
91. — Écu d'or au S^t Pierre, tb. 25. "
92. **Philippe le Bon** (1430-1467). Écu d'or à la chaise, b. 50. "
93. — Écu d'or au S^t Pierre, tb. 20. "
94. — Écu d'or au S^t Pierre, frappé à Zevenberg, b. . . . 25. "
95. — Écu d'or au cavalier, tb. 25. "
96. — Lion d'or, tb. 22. "
97. **Charles le Téméraire** (1467-1477). Florin d'or au
S^t André, frappé à Anvers, tb. 25. "
98. **Marie de Bourgogne** (1477-1482). Florin d'or au
S^t André, frappé à Anvers, b. 45. "
99. **Philippe le Beau** (1482-1506). Noble d'or, b. 80. "
100. — Florin d'or Philippus. Voir de Witte, n^o 597. b. . . . 12. "
101. — Idem. Voir de Witte, n^o 598. b. 12. "
102. — Demi-florin d'or Philippus. Voir de Witte, n^o 601. b. 15. "
103. **Charles-Quint** (Minorité, 1506-1515). Florin d'or
Philippus, b. 12. "
104. — Variété du précédent, b. 12. "
105. — (Majorité, 1515-1555). Réal d'or, frappé à Anvers.
b. Plusieurs variétés. Au choix 22. "
106. — Florin d'or Carolus, frappé à Anvers, b. 15. "
107. — Florin d'or Carolus, frappé à Maestricht, b. 18. "
108. — Demi-réal d'or, frappé à Anvers, b. 15. "
109. — Couronne d'or, frappée à Anvers, 1544, b. 20. "
110. **Philippe II** (1555-1598). Réal d'or, avec ou sans le
titre de roi d'Angleterre, b. 22. "
111. — Demi-réal d'or, frappé à Anvers, b. 12. "
112. **Les États de Brabant**. Lion d'or de 1584, b. 120. "
113. **Albert et Isabelle** (1598-1621). Double souverain
d'or, frappé à Anvers, b. 50. "
114. — Double souverain d'or, frappé à Bruxelles, tb. . . . 55. "
115. — Double albertin, frappé à Anvers, 1601, b. 22. "

116. — Pièce semblable frappée à Maestricht, 1600. 28. »
 117. — Albertin frappé à Anvers, 1600. b. 15. »
 118. — Albertin frappé à Maestricht, 1600. b. 22. »
 119. **Philippe IV** (1621-1665). Double souverain d'or,
 frappé à Anvers, 1645. tb. 45. »
 120. — Souverains. Bruxelles et Anvers. Dates diverses. Au
 choix. b. 20. »
 121. **Charles II** (1665-1700). Double souverain d'or,
 frappé à Bruxelles, 1691. b. 55. »
 122. — Souverains d'or au lion. Bruxelles, 1691. tb. 25. »
 123. **Philippe V** (1700-1711). Double souverain d'or,
 Anvers, 1705. tb. 55. »
 124. **Charles III** (1713-1740). Souverain d'or au lion.
 Anvers, 1710. b. 40. »
 125. **Marie-Thérèse** (1740-1780). Doubles souverains
 d'or. Anvers et Bruxelles. Dates diverses. tb. Au choix. 45. »
 126. — Souverains d'or. Anvers et Bruxelles. Dates diverses.
 tb. Au choix. 28. »
 127. **Joseph II** (1780-1790). Double souverain d'or.
 Bruxelles, 1781. b. 36. »
 128. — Ducat de 1782. tb. 15. »
 129. **Révolution brabançonne** Lion d'or. tb. 32. »
 130. **Léopold II** (1790-1792). Ducat de 1792. tb. 15. »
 131. **François II** (1792-1799). Ducat de 1792. tb. 14. »

FLANDRE

132. **Louis de Crécy** (1322-1346). Florin d'or au S^t Jean-
 Baptiste. tb. 60. »
 133. **Louis de Mâle** (1346-1384). Écu d'or à la chaise à
 l'aigle. tb. 30. »
 134. — Quart d'écu d'or à la chaise à l'aigle. b. 12. »
 135. — Demi écu d'or à la chaise à l'aigle. tb. 65. »
 136. — Mouton d'or. b. 35. »
 137. — Écu d'or au cavalier. tb. 40. »
 138. — Idem. b. 30. »
 139. — Lion heaumé. tb. 35. »

140. — Vieil heaume. fdc.	125. "
141. — Franc à pied. fdc.	60. "
142. — Écu d'or à la chaise au lion. tb.	35. "
143. Philippe le Hardi (1384-1405). Noble d'or. b.	80. "
144. Jean Sans Peur (1405-1409). Noble d'or. b.	65. "
145. Philippe le Bon (1419-1467). Noble d'or. b.	55. "
146. Charles le Téméraire (1467-1477). Florin d'or au S ^t André. tb.	26. "
147. — Idem. b.	22. "
148. Marie de Bourgogne (1477-1482). Florin d'or au S ^t André. b.	80. "
149. Philippe le Beau (1494-1506). Florin Philippus au S ^t Philippe debout. b.	80. "
150. — Florin Philippus au type ordinaire. b.	15. "
151. Charles-Quint (1506-1555). Réal d'or. tb.	25. "
152. — Demi-réal d'or. tb.	20. "
153. — Florin d'or. b.	12. "
154. Philippe II (1555-1598). Réal d'or, avec ou sans le titre de roi d'Angleterre. tb. Au choix.	25. "
155. — Demi-réal d'or. tb.	14. "
156. — Idem. b.	12. "
157. Ville de Gand . Noble d'or, 1582. tb.	60. "
158. — Noble d'or de 1583. tb.	60. "
159. Albert et Isabelle (1598-1621). Double souverain d'or de 1618. b.	50. "
160. Charles II (1665-1700). Souverain d'or au lion, 1700. b.	30. "
161. Marie-Thérèse (1740-1780). Double souverain d'or. Diverses années. Au choix. tb.	45. "
162. — Souverain d'or. Diverses années. Au choix. tb.	28. "

HAINAUT

163. Louis de Bavière (1345-1347). Écu d'or à la chaise. tb.	30. "
164. Albert de Bavière (1389-1404). Couronne d'or. b. 100. "	
165. Philippe le Bon (1433-1467). Ecu d'or au cavalier. tb. 25. "	
166. — Écu d'or au lion. tb.	22. "

NAMUR

167. **Philippe le Beau** (1493-1506). Florin d'or philippus. b. 25. "
168. — Demi-florin d'or philippus. b. 100. "

LIÈGE

169. **Englebert de la Marck** (1345-1364). Florin d'or au S^t Jean-Baptiste. tb. 55. "
170. **Jean de Bavière** (1389-1418). Florin d'or au guerrier debout. b. 125. "
171. **Jean de Horn** (1484-1505). Florin d'or au Saint Lambert ordinaire. b. 15. "
172. **Ferdinand de Bavière** (1612-1650). Double écu d'or. b. 40. "
173. — Écu d'or. b., mais troué. 15. "
174. **Vacance du siège** (1763). Ducat. tb. 20. "

TOURNAI

175. **Charles VI** (1380-1422). Écu d'or à la couronne. tb. 22. "
176. **Philippe II** (1555-1598). Demi-réal d'or. fdc. . . . 50. "
177. **Albert et Isabelle** (1598-1621). Double souverain d'or. b. 45. "
178. — Double albertin, 1600. b. 25. "
179. — Albertin, 1600. b. 20. "
180. **Philippe IV** (1621-1665). Double souverain d'or, 1645. b. 45. "
181. — Idem, 1647. b. 45. "
182. — Lion d'or, 1648. b. 22. "
184. — Idem, 1656. tb. 25. "

BELGIQUE

185. **Léopold I** (1831-1865). Pièce de 40 francs, 1834. fdc. 55. "
186. — Idem. Émission de 1841. fdc. 55. "

187. — Pièce de 20 francs, 1835. fdc.	30. »
188. — Idem. Émission de 1841. fdc.	30. »
189. — Pièce de 25 francs, 1848. fdc.	30. »
190. — Idem. Émission de 1849. fdc.	30. »
191. — Idem. Émission de 1850. fdc.	30. »
192. — Pièce de 10 francs, 1849. fdc.	15. »

FRANCE

193. Philippe III, le Hardi (1270-1285). Agnel d'or. tb.	25. »
194. — Masse d'or. b.	32. »
194 ^{bis} . Philippe V, le Long (1316-1322). Agnel d'or. b.	25. »
195. Philippe VI de Valois (1328-1350). Écu d'or. tb.	20. »
196. — Royal d'or. tb.	30. »
197. Jean le Bon (1350-1364). Écu d'or. b.	18. »
198. — Royal d'or. tb.	22. »
199. Charles V (1364-1380). Franc à cheval. tb.	30. »
200. Charles VI (1380-1422). Écu d'or. tb.	17. »
201. Henri VI (1422-1453). Salut d'or. tb.	24. »
202. Charles VII (1422-1461). Écu d'or à la couronne. tb.	16. »
203. Louis XI (1461-1483). Écu d'or au soleil. b.	15. »
204. Louis XII (1497-1515). Écu d'or au soleil. b.	15. »
205. — Écu d'or au soleil ; Bretagne. tb.	25. »
206. — Écu d'or au porc-épic. b.	22. »
207. François I (1515-1547). Écu d'or au soleil. b.	15. »
208. — Écu d'or à la croisette. b.	15. »
209. — Écu d'or du Dauphiné. tb.	17. »
210. Charles IX (1560-1574). Demi-écu d'or au soleil. tb.	15. »
211. Charles X (1589-1590). Écu d'or, 1590. b.	30. »
212. Henri IV (1589-1610). Écu d'or, 1610. tb.	60. »
213. Louis XIII (1610-1643). Écu d'or au soleil, 1612. b.	15. »
214. — Demi-écu d'or, 1637. b.	10. »
215. — Double louis d'or, 1640. tb.	70. »
216. — Demi-louis d'or, 1640. b.	18. »
217. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or, 1644. b.	26. »
218. — Louis d'or, 1680. tb.	30. »
219. — Demi-louis d'or, 1693. tb.	18. »

220. **Louis XV** (1715-1774). Louis d'or aux insignes, 1716. b. 35. "
221. — Double louis d'or, dit de Noailles, 1717. tb. . . . 65. "
222. — Louis d'or à la croix de Malte, 1719. b.. . . . 35. "
223. — Louis d'or aux lunettes, 1728. b. 28. "
224. — Demi-louis d'or aux lunettes, 1728. b. 18. "
225. **Louis XVI** (1774-1793). Double louis d'or aux
lunettes, 1777. b. 60. "
226. — Louis d'or, 1786. tb. 30. "
227. **République**. Louis de 24 livres. An II (1793). tb. . 30. "
228. **Napoléon I** (1804-1814). Pièce de 20 francs. Utrecht.
1812. b. 24. "
229. **Louis XVIII** (1814-1815). Pièce de 20 francs,
1814. tb. 23. "
230. **Napoléon I** (1815). Pièce de 20 francs. tb. 23. "

GUELDRE

231. **Marie de Brabant** (1361-1399). Florin d'or. tb. . 30. "
232. **Renaud IV** (1402-1423). Florin d'or au S^t Jean-
Baptiste. tb. 12.50
233. **Arnould** (1423-1473). Cavalier. b. 14. "
234. — Florin d'or au S^t Jean. b. 12. "
235. **Charles d'Egmont** (1492-1538). Florin d'or au
S^t Jean. tb. 12. "
236. — Cavalier. tb. 12. "
237. **Philippe II** (1555-1576). Réal d'or. Plusieurs variétés.
tb. Au choix. 25. "
238. — Demi-réal d'or. b. 12.50
239. **Province de Gueldre**. Demi-noble d'or. b. . . . 17. "
240. — Ryder d'or, 1760. tb. 40. "

HOLLANDE

241. **Guillaume V** (1346-1359). Écu d'or à la chaise. b. 18. "
242. — Florin d'or. tb. 15. "
243. **Philippe le Bon** (1433-1467). Écu d'or au cavalier.
tb. 22. "

244. **Philippe le Beau** (1496-1506). Florin Philippus. b. 12. »
245. **Charles-Quint** (1515-1555). Réal d'or. b. 24. »
246. — Couronne d'or. tb. 17. »
247. **Philippe II** (1555-1576). Réal d'or. tb. 24. »
248. **Province de Hollande**. Ryder d'or, 1750. tb. . . . 40. »

ZÉLANDE

249. Demi-noble d'or. tb. 20. »
250. Ryder d'or, 1764. tb. 40. »

UTRECHT

251. **Rodolphe de Diepholt**, évêque (1431-1455). Florin
d'or au S^t Martin. b. 12. »
252. **David de Bourgogne**, évêque (1455-1496). Florin
d'or au S^t Martin. b. 30. »
253. **Province d'Utrecht**. Ducats variés. tb. Au choix. . 15. »
254. — Ryder d'or, 1751. tb. 40. »

CAMPEN

255. Florin d'or au S^t Jean-Baptiste. b. 20. »
256. Noble d'or. b. 35. »

HOLLANDE (*Royaume de*)

257. **Louis Napoléon**. (1806-1810). Ducat, 1808. tb. . . 16. »

ITALIE

258. **Bologne**. *Alexandre VI* (1492-1503). Sequin d'or. tb. 75. »
259. — *Pie IV* (1559-1566). Écu d'or. tb. 100. »
260. — *Sixte Quint* (1585-1590). Écu d'or. tb. 90. »
261. — *Benoît XIV* (1740-1758). Double sequin d'or. tb. . 70. »
262. — *Clément XIV* (1769-1774). Sequin d'or. b. . . . 40. »
263. **Brindisi**. *Frédéric II*, empereur (1198-1250). Augus-
tale. tb. 60. »

Victor PAPILLON

EXPERT

33, MARCHÉ AUX BOIS, BRUXELLES

ACHAT AU COMPTANT

de Collection de Gravures, Estampes, etc.



APPAREILS DE PRÉCISION

bonne qualité sans luxe inutile

DÉTECTIVES à MAGASIN
à 12 plaques

Dépôt des plaques sensibles
LA PERLE !!

6 1/2 × 9	9 × 12	13 × 18
0 90	1 46	2 25

NOUVEAUTÉS PERMANENTES

A. DEHORS

boulevard Saint-Martin, 3, PARIS

PIANOS

D. RIFFLART

55, rue de Bodeghem

BRUXELLES

Vente, Échange, Réparations, Accords
Spécialité de pianos d'occasion, Erard, Pleyel, etc.

CONDITIONS AVANTAGEUSES

WEGWEISER FÜR SAMMLER

Guide du collectionneur

BULLETIN BI-MENSUEL

Prix de l'abonnement par an : 4 fr. 50

Administration : 12, Inselstrasse, Leipzig

Nous recommandons particulièrement à nos lecteurs cette intéressante publication par l'intermédiaire de laquelle les amateurs pourront se procurer aux plus avantageuses conditions les objets suivants de collections: antiquités, autographes, timbres-poste, ex-libris, herbiers, gravures, manuscrits, monnaies, médailles, sceaux, cachets, documents, portraits, armoiries, etc.

On peut se procurer aux bureaux de « La Gazette numismatique » les deux importants ouvrages suivants :

DELGADO (A.). Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España. Séville, 1871-1876.

3 vol. fr. 212



POTERIES ARTISTIQUES

CARREAUX DÉCORATIFS EN POTERIE

POUR

Cheminées flamandes,
Salles de bains, Lambris
et autres décorations intérieures

TABLEAUX ET OBJETS D'ART

P. J. Laigneille

Ingénieur du Génie Civil et des Arts et Manufactures

2, rue de Berlaimont, 2

ET

38, rue d'Assaut, 38

BRUXELLES

Ancienne Maison R. DUPRIEZ
Ch. DUPRIEZ SUCCESSION
26, PLACE DE BROUCKÈRE, 26
BRUXELLES

ACHAT ET VENTE
DE
MONNAIES & MÉDAILLES DE TOUS PAYS
LIVRES SUR LA NUMISMATIQUE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

*Nous nous chargeons, aux conditions les plus avantageuses,
de la rédaction des catalogues pour ventes publiques.*

EXPERTISES

GRAND CHOIX DE MÉDAILLES DEPUIS 15 CENTIMES

GRAND CHOIX DE MONNAIES ANCIENNES
à 5, 10 15, 25, 50 et 75 centimes pièce
ou à 4, 8, 12, 20, 40 et 60 francs le cent.