

Del momento político

Un verdadero intelectual opina que ellos no sirven para la política

Lo que dice Novoa Santos del momento actual y de la Dictadura

Un periódico de Galicia publica unas interesantes manifestaciones de políticos destacados y grandes figuras de la ciencia, sobre el actual momento que atraviesa la política de nuestra nación.

Por su calidad y lo comentada que ha sido, ofrecemos a nuestros lectores la siguiente opinión del ilustre catedrático de fama mundial y profesor de Patología de la Universidad central, don Roberto Novoa Santos.

Este es el diálogo entre el gran hombre y el periodista: —¿Cree usted querido doctor, que los intelectuales deben actuar en política?

—El hecho de ser un intelectual, el hecho de vivir para la inteligencia y por la inteligencia, no implica la obligación de ser un político. Creo que deben actuar en política los que se sientan con vocación para ella; los que no sientan esa vocación, no. Se dan algunos casos de grandes mentalidades que han hecho un papel muy brillante en los gobiernos, pero en general, los intelectuales son incapaces para acomodarse a la vida que los gobernantes están obligados a sufrir. No, no. Me horroriza pensar en un Gobierno de intelectuales... Al día siguiente descarrilarían los trenes, se declararían en huelga los empleados, surgirían conflictos por todas partes.

—¿Usted, por lo tanto, no piensa actuar en política?

—Libreme Dios; ni por nada del mundo. Unos amigos me escriben animándome a que presente mi candidatura por Vivero. Yo no tengo idea de estas dos cosas; quiero huir de ellas. Pienso hacer política, sí, pero a mi manera, en mi profesión; es decir: que un catedrático, un clínico, un investigador, debe procurar destacar su obra con la mayor autoridad posible, y entonces sí que desde la torre de marfil de la profesión propia se puede y se debe influir en la opinión del pueblo. La vida política es algo más: es disciplina, organización, es estructuración... Yo no tengo carácter para la vida de par-

tido, y ser independiente es no ser nada, y lo ineficaz en política es absurdo.

—Pues creíamos...

—Entiéndame bien; yo, que no quiero hacer política, estoy dispuesto a ayudar a ustedes en la medida de mis fuerzas. Si este verano me necesitan, cuenten conmigo; iré a donde haga falta, hablaré y escribiré. Hay que salvar a Galicia, hay que redimirla; van a caer sobre ella como fieras.

—¿Qué cree usted que pasará en las anunciadas elecciones?

—Que perderemos. El Gobierno echa mano de la guardia civil y da con todos nosotros en la cárcel.

—Partamos del supuesto de que usted tampoco creará en las elecciones.

—Tampoco... y tan contento. No hacen falta Cortes para nada; se reducirán a los señores de siempre, esos señores inútiles que no sirven para cosa buena.

—¿A qué partido pertenece usted?

—Al que reduzca su programa a estos dos puntos: Libertad y Moralidad. Dos conceptos desconocidos en España.

—¿Qué piensa usted del régimen?

—Todavía no llegué a ser monárquico.

—¿Qué opinión tiene usted de la Dictadura pasada?

—Vino en momento propicio, cuando debió venir. A mí me pareció bien; por lo menos fué sincera; obró contra todas las Leyes, pero lo dijo. Lo inadmisible, lo intolerable, lo ruín, eran aquellos partidos de antes que a cada instante invocaban la democracia y la Libertad, y gobernaban como tiranos, en un escaño perpetuo de la civilidad, en una perpetua ofensa a la ciudadanía.

Primo de Rivera me parece que fué un hombre de buena fué, y que su mayor torpeza está en no haber fusilado a dos docenas de políticos. Debí haber sangre. Y empezar los fusilamientos por los que luego colaboraron con él.

El mundo va camino de

las Dictaduras. Es la única manera de gobernar. Y estas dictaduras militares son convenientes, porque son las que traen consigo las dictaduras socialistas.

En resumen: mejor Primo de Rivera que toda la política de antes, y se lo digo yo que me precio de ser hombre de la extrema izquierda.

—Y el Gobierno actual, ¿qué le parece?

—Una continuación de la Dictadura.

Urosolvina, REUMA, GOTA, ARENILLAS, ARTERIOESCLEROSIS, ANTISEPSIA DE LAS VÍAS URINARIAS

PROPAGANDA POLITICA

El mitin reformista del domingo

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (5 25 t.)—Se sabe de una manera cierta que han quedado ultimados todos los preparativos para el mitin reformista que se celebrará el próximo domingo en el teatro de la Comedia, a las once de la mañana, en el que pronunciará un discurso don Melquiades Alvarez.—Mencheta.

DE LA INDIA

Siguen las detenciones

Telegrafían de Calcuta, que el redactor jefe de un diario que se publica en inglés y el secretario de la campaña de desobediencia civil en Bengala, fueron detenidos.

EN LA RUTA

Hacia las elecciones

Nos parece un acierto el acuerdo del Consejo de ministros referente a la rectificación total del Censo electoral, por contener el vigente grandes inexactitudes; exclusiones de personas que tienen derecho al sufragio, e inclusiones de otras que ya han fallecido.

Aparte de la razón de justicia que entraña querer colocar ese documento público en condiciones de que sirva para el fin con que se hace, nos parece plausible el buen deseo del Gobierno al pretender que las próximas elecciones sean fiel reflejo de la voluntad del país, emitiendo su sufragio aquellos que deban y que, naturalmente, figuren por derecho legal en el Censo.

Completado este acuerdo con el de la adopción del carnet electoral, quiere decirse que el Gobierno del general Berenguer va derechamente a las elecciones como dijo un ministro al salir del Consejo, con el horizonte despejado y con el buen deseo de hacer unas elecciones sinceras con un Censo verdadero.

Nosotros deseamos que el buen deseo del Gabinete no se malogre y que para el mes de Diciembre, se manifieste el país con amplia libertad de conciencia en las elecciones generales.

Lo demás, como muy bien ha dicho el propio jefe del Gobierno, sería agravar las situaciones políticas del futuro.

¡Y no está ahora el horno para bollos!

Me repugnan más los valientes de ahora, que los cobardes de antes
SANCHEZ GUERRA

De la «Gaceta»

Se hace cargo del ministerio del Ejército, el general Goded

MADRID, 24 (5 30 t.)

(POR TELÉFONO)

Otras disposiciones

Del sumario de disposiciones que hoy se insertan en el diario oficial, la «Gaceta», ofrecemos a nuestros lectores las siguientes, de principal interés general:

El ministerio del Ejército

Disponiendo que durante la ausencia de la Corte del general Berenguer, se encargue del despacho del ministerio del Ejército, el general Goded.

Los créditos forestales

Ampliando por quince

días el plazo para redactar las bases de implantación de los servicios de créditos forestales.

Concurso

Anunciando un concurso para cubrir treinta plazas de aprendices de la Armada.

Los bonos oro del Tesoro

Dejando sin efecto las carpetas provisionales de bonos oro del Tesoro, por valor de cuarenta y cuatro millones de pesetas, conforme a la propuesta presentada por la comisión liquidadora del Comité de Cambio.

POLITICA FINANCIERA

Manifestaciones del ministro de Hacienda, señor Argüelles

Dice que la capacidad económica del pueblo se ha rebasado.—La cotización de nuestros valores en el Extranjero

MADRID, 24 (5'10 t.)

(POR TELÉFONO)

El ministro de Hacienda, señor Argüelles, al recibir en su despacho oficial del ministerio, les hizo interesantes manifestaciones relacionadas con el problema económico y financiero de la nación.

Declaró, en primer término; que los descuentos que se exigen y el trato diferente concedido a las últimas emisiones de Deuda del Tesoro, han contribuido a aumentar la inflación, debiendo mantenerse un criterio igual.

Añadió que en los últimos años se ha gastado más que se podía, y que para llegar a la nivelación crediticia se hace necesaria otra política sobre los productos agrícolas.

Dijo que la capacidad económica del pueblo español se había rebasado, quejándose de las reiteradas llamadas al crédito público.

Los valores del Estado frenan aquellas apelaciones al crédito, y cuanto más altos estén, mucha más falta hace la contrapartida de dichos valores.

Hay que procurar que los valores sólidos del Estado español se coticen en todos los mercados bursátiles del mundo, sin que esto quiera decir que haya que emitir deuda exterior.

Las deudas se dividen en interiores y exteriores y puede ser toda ella de una sola clase, según los valores que se emitan.

Cita el ejemplo de Francia, que aspira a ser el centro de contratación de toda Europa, y termina diciendo que España no debe alejarse de ese centro.—Mencheta.

A GINEBRA

Ha marchado para dar una conferencia el ministro del Uruguay

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (5 30 t.)—En el expreso de Irún, salió anoche de esta Corte con dirección a Ginebra el ministro del Uruguay en Madrid, señor Fernández Medina, para dar una conferencia a que ha sido invitado por la Asociación de Estudios internacionales.—Mencheta.

EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Ha terminado el plazo de admisión de obras para la Exposición nacional

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (5 45 t.)—Hoy ha terminado el plazo de admisión de obras para la Exposición nacional de pintura, organizada por la Academia de Bellas Artes.

La mayoría de las obras presentadas son de autores vanguardistas, no figurando ninguna de autores consagrados.—Mencheta.

NUEVO DIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkázar

Entre bromas y veras

Oído a la caja

Las pelicularas de Hollywood, síntesis de nuestras superficialidades sociales y que tanto preocupa a la Prensa redentora de la Humanidad padeciente, más que doliente, no viven con el sosiego debido, víctimas del problema de adelgazar.

Pues la ocasión no puede ser más oportuna: A segar en Extremadura este verano, mediante el régimen de gazpacho en todas las comidas, con libertad de sudar cuanto quieran.

Y adelgazan, se lo garantizamos.

Después de hacer las más enérgicas protestas contra el canerismo y el encasillado, nuestro conde, el conde de Romanones, nos anuncia que las futuras elecciones generales no se diferenciarán en nada a las celebradas últimamente.

Es decir: que tocan lo de «endenantes».

Si a los que más les puede importar, miran con indiferencia y pasividad la convulsión interna de la colectividad española, que no tiene determinada expresión, aunque esporádicamente rezume con cierta tendencia, ¿qué les toca hacer a los que nada significan?

¡Pobres ovejas, que tendrán que convertirse en lobos para defenderse!

De la provincia

Retablo de la iglesia del Monasterio de Yuste

Mandó hacer este retablo Felipe II, sin duda para honrar la memoria de su padre el Emperador, fallecido en aquel Monasterio, y encargó de ejecutarlo al pintor y arquitecto Antonio de Segura, natural de San Miguel de la Cogolla, en la Rioja, al cual había ya ocupado en las obras de El Escorial. Para la de Yuste otorgó al artista escritura a 16 de Junio de 1580, obligándose a ejecutar el retablo y de copiar por el mismo el cuadro de Tiziano, que estaba en la aulilla de El Escorial, llamado «Apoteosis de Carlos V, o gloria del Tiziano». Según las condiciones de la escritura, se había de hacer el retablo por traza de Juan de Herrera: había de tener cuatro columnas corintias con su pedestal, su tabernáculo en la mesa altar y un frontispicio en lo alto, con las armas del Emperador; el rey, por su parte, daría todo lo necesario para la obra, la que había de darse concluida en el año 1591, y la paga se haría a tasación de peritos. (Archivo de la Real Casa Cean Bermúdez. Diccionario, tomo IV, página 364.)

La obra ejecutada, concuerda en un todo con lo pensado y estipulado. La parte arquitectónica es de talla policromada y dorada. El zócalo, que arranca sobre la línea del altar, tiene dos cuerpos destacados, uno a cada lado, en cuyos netos o tableros ejecutó Segura pinturas originales, consistentes en figuras de medio cuerpo, poco menos que al natural, representativas de los cuatro grandes doctores de la Iglesia; en el tablero de la izquierda o del Evangelio, San Jerónimo, de cardenal, y San Agustín, con mitra; y en la derecha o de la Epístola, San Ambrosio y San Gregorio. Son pinturas bien ejecutadas, de agradable colorido, con más reminiscencias florentinas que romanistas. San Agustín tiene en la mano un corazón atravesado por una saeta. Sobre dichos cuerpos salientes se elevan las cuatro columnas, dos a cada lado o pareadas, ante pilastras todas corintias y doradas.

En el buen trazado y rico entablamiento sobresalen en el friso, sobre las columnas, las figuras repetidas de la corona imperial y el mundo, y en los demás roleos o tallos serpeantes, destacando otra corona en el medio. Forma el coronamiento frontón partido, sobre el cual aparecen las imágenes, en talla policromada, de las cuatro Virtudes: a la izquierda, la derecha, la Fe y la Esperanza,

y en medio de este heroico la fortaleza y la Justicia; coronamiento campea gallardamente el escudo imperial, sustentado por el águila de dos cabezas, rodeado por el collar de la orden del Toisón, y entre las dos columnas, con cintas en la que se lee el glorioso mote «Plus Ultra».

En el recuadro grande rectangular que dejan las columnas y el entablamiento, está la copia, muy deteriorada por cierto, pero bien hecha, del famoso cuadro que su autor, Tiziano, llamó de «La Trinidad»; el emperador la llama en su testamento de «El juicio final» y en el Escorial llamaron de «La Gloria». Hállase hoy esta joya de la pintura en el Museo Nacional del Prado y es un lienzo de 3'46 por 2'40 metros (que son las dimensiones de la copia) y en él se representa, efectivamente, a la Santísima Trinidad en la Gloria, a la Virgen como intercesora del género humano, mirando piadosa a un coro de bienaventurados en el que figuran Noé en el arca, Moisés, David, Job y un grupo de pescadores, en los que se ve a Carlos V y su esposa doña Isabel de Portugal, envueltos en blancos sudarios; doña María de Hungría y Felipe II, y por fin el mismo Tiziano. Encargó esta obra a Tiziano el emperador, a quien el artista anunció el envío de ella en carta de 10 de Septiembre de 1554 (archivo de Simancas, leg 1.472, fol. 1). Tuvo el cuadro en Yuste el emperador, el cual dispuso en su codicilo otorgado a 9 de Septiembre de 1578, que si su enterramiento se hiciera en el Monasterio, se hiciera en el altar mayor de la iglesia un retablo de alabastro y medio relieve y conforme al tamaño de dicha pintura; y que en otro caso se hiciera «un retablo de pincel de la manera que pareciese al rey, mi hijo». Felipe II, al hacer trasladar los restos de su padre, hizo también trasladar el cuadro y mandó hacer la copia y retablo aquí mencionados.

Este retablo fué trasladado a Casatejada a consecuencia de las turbulencias de 1823, y colocado como en Yuste en el lienzo de fondo del ábside semipoligonal, ocupando toda la altura, pues esta iglesia no es tan alta como la del Monasterio. JAIME.

Telesforo Díaz y Muñoz

APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS

Apartado de Correos núm. 17

Teléfono núm. 339

"OTTO LEGITIMO"

DESDE 6 HASTA 1.000 CABALLOS
MAS DE DOSCIENTAS INSTALACIONES EN
EXTREMADURADELEGACION
ANTONIO PLA ALVAREZ

CACERES

GENERAL EZPONDA, NUMEROS 8 Y 10

AUTOMOVILES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, GRATIS

DESDE JARAIZ

El novenario de la Virgen del Salobral

Han dado comienzo con gran esplendor las novenas a nuestra excelsa Patrona, en la parroquia de Santa María.

Ayer tarde ocupó la sagrada cátedra el muy ilustre señor doctor don Diego Tortosa, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Madrid.

Este señor, que es uno de los mejores oradores de España, dará todos los días que dure la novena conferencias científico-religiosas. La impresión que causó ayer, no pudo ser mejor; empezó su disertación alabando a Jaraiz, y dedicó un canto a la mujer jaraiceña, que inculca a sus hijos el amor a la Virgen. Después tomó por tema «Amor y Fé», desarrollándole con gran elocuencia y haciendo que el numerosísimo público que llenaba por completo la Iglesia, hiciera de él los más favorables comentarios.

También, durante la novena, un grupo de simpáticas señoritas canta todas las tardes preciosas canciones alusivas al acto, bajo la dirección de dos sacerdotes y acompañadas al piano por don Pedro Aparicio; forman este grupo Emiliana Sánchez, Jerónima Serradilla, Mary y Petra Amor, Pepa Jiménez, Rufina Sanz, Valentina Beites, Angela Cruz,

Horacia Rodríguez, Aurelia Sánchez y otras más cuyos nombres siento no recordar.

Además todos los días por la mañana hay misa solemne con sermón, acudiendo numerosísimos fieles.

La iluminación en la Plaza Mayor

Durante los días que la Virgen del Salobral está en la parroquia de Santa María, la Plaza luce sus mejores galas, estando magníficamente engalanada con guiraldas y flores, luciendo una iluminación con farolillos a la veneciana, hecha este año con el mejor gusto, por lo que felicito a los organizadores de ella.

El domingo pasado día 20, se dió una estupenda verbena que duró hasta las primeras horas de la madrugada; hubo que suspender la del lunes a causa del mal tiempo reinante. Para el próximo domingo y lunes, hay organizadas otras dos, que prometen estar concurridísimas y en ellas tomará parte la Banda municipal. — El Corresponsal.

ELPIDIO SOLIS BORRELLA

Procurador y Agente de Negocios

San Pedro. 10. CACERES

BOLIVIA Y PARAGUAY

Cumpliendo el último acuerdo

Cablegrafía de Montevideo, que anteayer han salido cuatro oficiales del Ejército uruguayo para la frontera boliviano-paraguaya, con el fin de tomar posesión de los fortines «Boquerón» y «Vanguardia», de conformidad con el acuerdo concertado recientemente.

Vida provincial
Cañaverál al día

Bandos que honran

Por nuestra primera autoridad local y en el transcurso de breves días, se han dado un buen número de bandos, con el fin de reprimir los abusos de bebidas alcohólicas, faltas a la higiene y a la moral; castigando a los desobedientes con multas que se hacen efectivas.

Todos los vecinos aplauden la conducta del señor alcalde, en el cual sólo se ve el deseo de mejorar a su pueblo, y nosotros le animamos a tan gran empresa, que tanto bien puede reportar a Cañaverál.

De Semana Santa

Con gran animación se celebraron los cultos que nuestra iglesia celebra con tal fin, viéndose los actos concurridísimos de fieles.

Se celebraron las procesiones del Jueves, Viernes y Domingo de Pascua, con las imágenes de costumbre y por el recorrido ordinario, siendo la asistencia de devotos numerosa.

También al paso de las procesiones sentimos algunas saetas, cantadas con singular gusto.

San Benito

El domingo de Pascua, por la tarde, llegó el clásico tamborileró de Riobos, Santos Ginés Elvira, que era esperado por los chiquillos en las afueras de la población, empezando a correr por las calles en compañía de una extraordinaria troupe infantil.

Por la noche, en casa del mayordomo, se celebró un animado baile hasta las nueve, hora en que tuvo lugar la candelaria en la puerta de la iglesia, donde continuó el baile popular entre el repicoteo de campanas y el estampido de los cohetes.

En la mañana del lunes tuvo lugar primeramente la diana, que recorrió todo el pueblo; después la fiesta religiosa, consistente en solemne procesión y misa cantada, con sermón.

Por la tarde trasladaron en procesión al glorioso San Benito al Cardal, donde en presencia de él se celebró, según costumbre tradicional, un animado baile que duró hasta las siete, hora en que en procesión regresó al templo el San Benito, verificándose la entrada del mismo por el sistema de pujas.

El total de lo recaudado

el presente año son unas 175 pesetas, que en gran parte se deben al entusiasmo del mayordomo, don Angel Pérez García, y señora.

Necrología

Ha fallecido en Brozas el padre político del empleado del Banco de los Previsores del Porvenir en ésta, don Eustaquio Colmenero.

Por tal motivo, le enviaremos nuestro sentido pésame, que hacemos extensivo a su esposa y familiares.

De sociedad

Después de su viaje de luna de miel, ha regresado a ésta don Felipe Plasencia, en unión de su esposa.

De San Sebastián, con el fin de pasar una temporada, don Pedro y don Valeriano Sala, en unión de sus respectivas esposas.

De Madrid, don Pedro Plasencia y don José Boticario, con el fin de pasar las últimas fiestas.

De Cáceres y con el mismo fin, los señores Plasencia, Málaga, Blázquez, Vallés y Granada.

Han salido para Mérida las hijas del culto veterinario de ésta, don Modesto Flores, Josefa y Paula.

De paso para Ceclavín hemos saludado a nuestro cura párroco don Isidoro Carbajo. — El Corresponsal.

23 de Abril de 1930.

Casa Alvarez

Ex-Cocinero del Hotel Nieto
VIAJEROS Y ESTABLES
SE SIRVEN CUBIERTOS
DESDE CUATRO PTAS.
General Ezponda, 14. 2.º Izqda. - CACERES

DE TANGER

La plaga de langosta

Dicen de Tánger, que en la zona internacional ha aparecido la plaga de langosta en forma alarmante.

Las autoridades han adoptado toda clase de medidas para evitar sus estragos.

Han sido movilizadas 600 indígenas. Los daños son ya muy importantes al Norte del Ouarga.

José Candela Magro
CACERESALMACENES DE COLONIALES, MADERAS,
YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS

Fabrica de Mosáicos Hidráulicos

Vida Literaria y Artística

La revista de la raza hispánica

En el discurrir de los años y, con él, plantearse para España y las naciones de vinculación racial y lingüística—incluyendo entre éstas los núcleos sefardita y musulmán de origen hispánico—infinidad de problemas emanados de las exigencias de la vida moderna, es frecuente comprobar la floración de nobles impulsos tendientes a ese estrechamiento de lazos que se propugna, como condición indispensable para el porvenir venturoso de aquéllas. Empero en pocos aspectos se podrá ver no sólo número tan grande de medidas inútiles y de nulo resultado práctico, sino también mayor frecuencia de fracasos de aquellas otras contribuciones que encarnan positivo significado en pro de la gran tarea de referencia.

España e Hispanoamérica ofrecen en su inagotable veneno de espiritualismo pruebas asiduas de esa tácita comprensión sustantiva del problema, y a ella responde la iniciativa del individuo, de la opinión colectiva y del gobierno constituido. Pero falta algo a todo ese generoso derroche de energías, de entusiasmo y hasta de riquezas; la cohesión armónica, nacida de un hondo estudio del asunto, con acendrado desinterés personal y abandono de sectarismos narcisistas.

El orden a la publicación de libros y revistas que influyan de verdad en el programa ideal de racismo que todos tenemos trazado «in pectore»—coincidentes en el fondo aunque, por lo general, divergentes en la forma—véase bien patente esa falta de eficiencia educadora y cultural que apuntamos. Por lo general, las iniciativas particulares suelen ser mal enfocadas, o encuentran la oposición de los demás, en lugar de su ayuda. Principalmente en lo tocante a revistas que constituyan tribuna permanente donde se exponga el pensamiento hispánico, confirmase cuanto al respecto decimos. Infinidad de ellas nacieron rebosantes de vida y sanos propósitos. Pero fueron muriendo, unas por degeneración concupiscente de los principios de que al comienzo blasonaron, y otras en virtud del vacío de que resultaron víctimas por parte de los sectores que quisieron convertirlos en órganos propios. En el recuerdo de todos se encuentran nombres de esas publicaciones habidas que

fracasaron por alguna de las causas básicas apuntadas, como igualmente a nuestra mente acuden los de algunas, contadísimas, que en fuerza de su acendrada pureza de ideas y programa—reflejo, en definitiva, del significado subjetivo de quienes las sostienen y dirigen—consiguen perdurar, aunque sin el esplendor merecido.

La cultura y el público exigían la publicación de una gran revista que pudiera considerarse como el órgano expositivo de esos ideales, no sólo por responder cumplidamente a los mismos, sino por alcanzar gran tirada y editarla una importante casa que fuera garantía de su circulación y constante mejora. Afortunadamente, en estos días nos es dado proclamar la realización de esa empresa, afrontada por la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones». Dicha poderosa entidad madrileña que, como es sabido, está desarrollando el más vasto plan editorial conocido hasta el presente, ha remozado su antigua «Revista de la Raza», que contaba ya diez y seis años de vida, convirtiéndola en una publicación incomparablemente mejor, titulada «La Raza», que viene a constituir la verdadera revista hispánica de nuestros días.

Entre tantos méritos básicos como concurren en «La Raza», es de justicia señalar primeramente el de ser dirigida por don Manuel L. Ortega, publicista de tan destacada personalidad y hombre de vida intensa en múltiples aspectos, pero que en este caso concreto resulta insustituible, por virtud de su especialización en los estudios y campañas de exaltación de la raza hispánica, de cuyo concepto amplio y superior es verdadero paladín. Con sano y certero criterio ecléctico, «La Raza» acoge en su seno infinidad de firmas prestigiosas que tratan de temas variados y transcendentales, mediante trabajos escritos expresamente para la revista.

Convertida de mensual en quincenal, «La Raza» proclama rotundamente el gran influjo que ha de ejercer en la ideación del mundo hispánico. Para convencerse de esto bastaría, aun a quien ignore el significado de quienes la editan y dirigen, ver los dos números que van publicadas, los cuales demuestran que no se trata de una vulgar revista más, como objeto de comercio, si

no una verdadera obra de apostolado ejemplar. El segundo número, que acaba de salir, ofrece las secciones y firmas siguientes: Editorial. El ex dictador ha muerto; La fiesta de cordialidad de intelectuales catalanes y castellanos; La Política. Divulgaciones. ¿Hay una Ciencia Política?, por Antonio Zozaya; Lo que leen los que escriben: Azorín, por J. Montero Alonso; Un libro: «Novísimas greguerías», por E. Salazar Chapela; Una obra excepcional: «La España del Cid»; El Teatro de D'Anunzio, por Laerte de Ferreira; El Arte. Pedro Sánchez, Genard Lahuerta y su exposición, por Miguel Pérez Ferrero; Teatro, por Rafael Marquina; La moda y la psicología teatral; Finanzas, Industria y Comercio: El problema del vino, por Rafael de Morales; La potencialidad económica de España; La Pantalla: Dos películas españolas, por Fernando C. Mantilla; Mundo musulmán. América árabe, por Gil Benumeja; Mundo sefardí. España hebrea, por Felipe Verdejo Iglesias; La mujer. Retratos de niños. Un entusiasta, por María Luz Morales; Temas femeninos. La mujer sefardí, por Remée de Hernández; Sin demasiada importancia... Ojos y anteojos, por Matilde Muñoz; El niño, Concursos infantiles de «La Raza»; Bazar infantil; Patronato de las Bibliotecas Populares Hispanoamericanas; Indicador comercial; Anuncios.

A más del copioso y selecto material de colaboración, «La Raza» ofrece el atractivo de su factura. Cada número comprende treinta y dos páginas tamaño folio, con excelente papel e impresión clara y moderna. Sus numerosos grabados en negro: retratos, vistas pintorescas y monumentales, caricaturas, viñetas, etc., complementanse con la polícora cubierta, en la que campea un dibujo de primera firma. «La Raza», que irá ampliando constantemente su eficiencia en todos los órdenes emanados del fin que persigue su publicación, cual atalaya vigilante del mundo hispánico, constituye un imponderable elemento a los efectos de referencia, máxime al alcanzar enorme tirada, marcar precio muy reducido y difundirse con tanto acierto y selección.

ANGEL DOTOR

Lea V. NUEVO DIA

COMITES PARITARIOS

A los dueños de Hoteles, Fondas, Restaurants, Casinos, Círculos, Bares, Cervecerías, Tabernas y similares

En el «Boletín Oficial» de esta provincia número 98, de fecha 22 del actual, se publica la circular siguiente:

«7ª Delegación Regional del Trabajo. Avila, Cáceres, Salamanca y Zamora.—Capitalidad: Salamanca.

Circular. A los señores patronos que no hayan satisfecho las cuotas para el sostenimiento de los Comités paritarios a que por su industria pertenezcan, se les previene para que paguen y recojan los recibos correspondientes al año 1929 antes del treinta de los corrientes, en el domicilio social o en el del secretario del Comité, pues desde el día 1.º de Mayo se entregarán a la Junta administrativa y ésta procederá a su exacción por la vía de apremio.—Salamanca, 16 de Abril de 1930. El Delegado Regional, Nicolás Rodríguez Aniceto.»

Los recibos correspondientes a la Industria Hotelera de esta provincia de Cáceres, están en poder de los recaudadores de contribuciones de cada zona, y los de la de Cáceres en su domicilio social. Gallegos número 11, de esta población.

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero, con absoluta RESERVA—CERTIFICADOS de PENALES, al día, TRES PÉSETAS.—Comisiones Generales.—Cumplimiento de EXHORTOS.—Compra-Venta de Fincas.—Hipoteca.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Preciados, 64, Madrid.

Registro civil

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS:

Andrés Cortés Barroso, hijo de Cipriano y Concepción. Margallo, 80.

Juan Naranjo Amores, hijo de Francisco y Amalia. Ceres, 8.

MATRIMONIOS:

Ninguno.

DEFUNCIONES:

Teodoro Solís y Solís, de 3 años; bronco-pneumonía. Tenerías Bajas.

Ana Roble Agudo, de 24 años; miocarditis. García Holguín, 3.

Hipólito Díaz Sanguino, de 77 años; hemiplejía. General Ezponda, 5.

ANTONIO LOPEZ ALVAREZ
PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa
EXPOSICION Y DESPACHO:

San Pedro, 13, y Parras, 31.—CACERES

Gran Restaurant Correos

Plazuela de la Concepción, número 13

CACERES
(Antigua Casa de Correos)

Se sirven cubiertos y a la carta. Especialidad en Bodas y Banquetes.

CRONICA TAURINA

Dos lances, dos «espantás» y una estocada habilidosa

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

Lo más sabroso de las corridas, en los que escribimos de toros está, cuando pasados unos días, libres del efecto que nos haya podido causar la vista o los nervios, recapacitamos y concretamos el pro y el contra de la actuación de cada diestro. Nosotros, que no sabemos callar nada, ni tenemos contemplaciones con ningún torero, porque tampoco tenemos compromisos que cumplir, no queremos dejar la ocasión que se nos presenta para hablar de ello.

Cagancho es un torero que vive como el sol en día de tormenta. El cielo nublado, casi negro, truenos y relámpagos que nos hacen meter en casa en espera de que mejore el tiempo. A lo mejor, el aire rasga el nublado, y por unos segundos sale un resplandor entre las nubes, que antes de poderlo gustar desaparece, nublándose de nuevo.

He aquí la tormenta: en Toledo. Domingúin, que ha llevado más turistas que todo el Patronato y la propaganda de unos años pudieran conseguir.

Y en el coso taurino, unas «espantás» gitanas, unos lances miedosos, y... unas naranjas que ruedan por la arena, arrojadas por el público.

Le digo al fotógrafo que llevo:

—Enfoque usted la máquina, que hay tormenta y de las negras.

Pero una ráfaga de aire ha rasgado el espacio, y ha salido un rayo de sol: dos lances «caganchistas» en el primer toro que nos hacen erguirnos ante la exclamación de muchos.

Después... «ná». El cielo se ha nublado más cerrado que antes. Sigue la tormenta. Algunos, vuelven a sacar naranjas del bolsillo...

Pero la Providencia estaba de su parte. «¡Ahí tienes toros!»—le dice—para que hagas temblar hasta la cate-

dral, que estás en tu segunda patria.

Y Cagancho, lo hizo... a medias, Dos lances «solera fina» y «seis, vino de la tierra».

Otro rayo de sol que se ha escapado del cielo y apenas hemos podido percibir.

Vuelve a nublarse y el aire vuelve a rasgar el nublado: Total, cuatro lances «suyos» y seis, que no se sabe de quien son.

Y... «na» más.

Es decir, la tormenta sigue. Otro rayo refulgente que llega a hasta nosotros: El pase militar. Y de aquí, dos bien, cuatro mal, seis regular... y una estocada de efecto... «así, así», como el que dice, porque los nubarrones no han dejado percibir para gustar la ejecución en el arte de matar toros.

¡Y... eso es «to».

¿Que no es pa tanto?...

Eso pensamos desde el primer momento. Pero quisimos apaciguar los nervios, sosegar el espíritu, reconcentrar lo que nuestros ojos vieron en Toledo, para trazarlo en las cuartillas sin pasión.

Y... ahí está.

JUANITO PUYAZO

PAPEL PARA ENVOLVER

se vende en la Administración de este periódico.

MATADERO DE MADRID

Cotizaciones del día en el mercado de carnes

POR TELEFONO

Madrid, 24 (5'10 tarde).—La cotización oficial de hoy en el Matadero municipal de Madrid, ha sido la siguiente:

Cebones, de 3'17 a 3'22.
Vacas, de 2'89 a 3'15.
Toros, de 3'26 a 3'39.
Bueyes, de 3'00 a 3'09; promedio, 3'21.

Terneras: de Castilla, de primera, de 4'35 a 4'61; de segunda, de 4 a 4'22.

Idem de la Montaña y Asturias, de primera, de 3'69 a 3'91; de segunda, 3'48 a 3'61.

Idem de Galicia, de primera, de 3'35 a 3'56; de segunda, de 3'15 a 3'26.

Lanares: corderos, de 3'20 a 3'40; promedio, 3'35.

Cerdos: castellanos, de 3'10 a 3'15.

Idem extremeños, a 2'82; promedio, 3'11.—Mencheta.

Viajes y aventuras Por las montañas de Bolivia

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

En esta delatada cadena de aventuras y viajes, se destaca el gran escritor Henry Hoek con su famoso viaje por las montañas de Bolivia. Bolivia se ha transformado después de estos viajes aventureros, perdiendo todo su encanto al espíritu que gusta de ella como alimento de su propia vida.

Las montañas de Quinzacru y Santa Veracruz, son la primera parte del famoso viaje de Henry Hoek, comenzado por la «pampa de Oruro» a 3.700 metros de altura, en la gran meseta boliviana, cuyos alrededores tienen el aspecto de un desierto; ni un árbol ni una mata recrea los ojos del visitante. Todos montes pelados pedregosos, propios para buscaminas, para atravesarlos en caravana yendo bien repletos de conservas, municiones y placas fotográficas, única forma de describirlos como son. Henry Hoek que ha vivido largas temporadas entre los indios, detalla cómo no se puede fiar el que viaja de ellos, cuando se le pregunta por el final que se va buscando. Los indios lo encuentran todo cerca, con el fin de que el viajero no se detenga y siga su marcha.

Desde Sucre, por la cordillera de Kuri hacia Cochabamba, la gran cordillera oriental cuya rama se, extiende hacia el Este, se va recogiendo poco a poco en innumerables cadenas montañosas seguidas de las llanuras más bellas y ricas al lado del Sur, dejando a un lado de la ciudad la población india, sucia y alcoholizada, peligrosa para el que cruza aquellas tierras, aunque muchas veces muestran su hospitalidad al que viaja especialmente si es inglés el que la necesita. Para comer hay que robar, y los indios son los paganos en esto. Un cordero poca importancia tiene y del rebaño vecino, en vista de que no venden al viajante, esterioriza su espíritu aventurero y lo arrebató. Unas protestas y una vez el animal muerto, la conformidad de indio con pagarle el cordero cogido. Henry Hoek llama a esto pe-

queños detalles de sus viajes por las montañas, camino del cerro Tunari, en ascensión a la cima de 5.200 metros dirigido por pastor indio que conoce los senderos y los sube mejor que las propias cabras. Casas de barro, rectangulares, abandonadas al gunas y ruinosas otras, llenas de inmundicias y broza, abarrotadas de niños indios, perros y cerdos, recreándose confundidos como de la misma familia. Las gaviotas por cientos trazan su círculo en lo alto, acogiéndose con graznidos por perturbarlas. Es el único ruido porque, aparte de esto, ni una rafa, ni un zumbido de insecto cualquiera, se notaba. Expedición de peligro, con sol de un ardor tropical abrasante, sin que por ello falten sus montañas de nieve ablandadas en el camino para la ascensión aventurera. Y tras estos riscos montañosos a otros más altos, el cerro Ollagua, de 6.000 metros, que hacen el panorama más bello de aquellas tierras: abajo, sol; arriba, nieve, y más allá, el camino para la región volcánica del Oeste, que sirve de broche a este viaje, viendo desde sus crestas los poderosos volcanes que la circundan como bocas de fuego que amenazan tragar al que pasa.

VALENTÍN F. CUEVAS.

Casa Castaño

Cerveza "El Agulla" en botellas.
Todos los días Mariscos.
Moret, 7. Teléfono. 197.
CACERES

Matadero Municipal

Reses sacrificadas para el consumo público:

- C. Mata. - 10 corderos.
- B. Hernández. - 2 terneras y 10 corderos.
- F. Alonso. - 10 corderos.
- C. Chapado. - 1 ternera y 4 corderos.
- M. Pacheco. - 8 corderos.
- D. García. - 1 ternera y 3 corderos.
- M. Chapado. - 18 corderos.
- A. Rufo. - 10 corderos.
- Varios. - 17 corderos.

LUIS INFANTE

Especialista en las enfermedades de
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

(CONSULTA DE DIEZ A UNA Y DE CINCO A SEIS)

GRATUITA PARA LOS POBRES, DE CUATRO A CINCO.

LUNES, MIERCOLES Y JUEVES

Alfonso XIII, 7, 2.º

CACERES

SEÑORAS:

No dejar de ver la espléndida colección de

Velos y Mantillas
que han recibido
Las Modas de París

ALFONSO XIII. NUMERO 12

Tenemos las últimas novedades, y como siempre, los mejores precios.

Mundo conocido Noticias

LLEGARON:

De Baños de Montemayor, el párroco de aquella localidad, don Pedro Zancada.

Pastillas Crespo, CALMAN INSTANTANEAMENTE LA TOS, MEJORAN LOS CATARROS, EVITAN CRIPPE Y PULMONÍAS. 2 PTAS. CAJA

- Del campo, con su esposa, el ex diputado a Cortes don Andrés Sánchez de la Rosa.

- De Sevilla, con su esposa, el médico don Eladio Alvarez.

NOVIAS.- Comprar vuestro ajuar de muebles en los grandes e importantes almacenes de Ramón Salas-Echegaray, 30. - BADAJOZ.

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Ha quedado resuelto el asunto de los académicos regionales

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (4 40 t.) - La sesión que celebró anoche la Real Academia de la Lengua había despertado gran interés por saberse que en ella se resolvería el asunto de los académicos regionales que fueron designados por la Dictadura.

Los periodistas se entrevistaron con el presidente de la Academia, señor Cotarelo, el cual les manifestó que se había abordado la cuestión de los académicos regionales, habiéndose acordado una solución por unanimidad, incluso con la complacencia de los propios académicos regionales.

En virtud de lo acordado se elevará al ministro de Instrucción Pública una petición que derogue el R. D. de 26 de Noviembre de 1928, por el cual quedaron designados los ocho académicos regionales.

Los nombramientos hechos quedarán en propiedad. Como de las ocho plazas que se designaron, dos aún están vacantes, se han provisto por tanto sólo seis, cuyo número se amortizará de las que ocurran en lo sucesivo. - Mencheta.

En Santibáñez el Bajo se halla vacante la plaza de médico titular e inspector municipal, dotada con el haber anual de 1.500 pesetas por la asistencia de 50 familias pobres, y 150 pesetas como inspector de Sanidad, cobrando además 5.000 pesetas como igualatorio por la asistencia de 300 familias. Se abre concurso para proveerla, pudiendo los aspirantes dirigir sus instancias a quella Alcaldía, durante el plazo de treinta días.

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto

Café especialidad de la casa.
Licores de las mejores marcas.
APERITIVOS
Alfonso XIII, 16. - Teléfono. 174
Se sirve a domicilio

«DIARIO DEL EJERCITO» La jefatura de la Junta Facultativa de Artillería

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (5'15 t.) - El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica una disposición nombrando para cubrir la vacante de la jefatura de la Junta Facultativa de Artillería, al coronel del Arma, don Leopoldo Vallasante. - Mencheta.

Lea V. DIARIO DE CÁCERES

Hijos de Clemente Sánchez BANQUEROS

CACERES

APARTADO NÚM. 11

CANALEJAS, 12

Toda clase de operaciones bancarias

FUENTES SERRANO

MEDICINA INTERNA RAYOS X

ELECTRICIDAD LABORATORIO, ETC.

De once a una y de tres a seis

AVENIDA DE CERVANTES, 46

A DOMICILIO, LIMITADA

DE SANTANDER

Han zarpado los buques alemanes

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (6.12 t.) - Informan de Santander que han zarpado de aquel puerto los buques de la escuadra alemana.

Fueron despedidos por las autoridades y un inmenso gentío. - Mencheta.

Se vende una casa en la plaza de Santiago, números 23 y 25.

Para tratar, con Salustiano Rosado, en Margallo, 37.

SE HUNDE UN FALUCHO Y se ahogan 20 personas

Informan de El Cairo, que anteayer zozobró un falucho en el río Nilo, pereciendo ahogadas las 20 personas que iban a bordo.

Las comunicaciones en Cáceres

HORARIO DE AUTOMÓVILES

(Empresa del Oeste S. A.)

SALIDAS

Correo Alcántara, 7 mañana.
Directo Trujillo, 8 idem.
Correo Miajadas, 9'15 id.
Directo Arroyo, 1 tarde.
Directo Plasencia, 3 id.
Correo Trujillo, 4 id.
Directo Alcántara, 4 id.
Directo Miajadas, 4'30 id.
Directo Montánchez, 4'30 idem.

LLEGADAS

Directo Miajadas, 9'45 horas.
Directo Arroyo, 9'50 id.
Directo Alcántara, 10 id.
Correo Trujillo, 11 id.
Directo Montánchez, 10'30 idem.
Directo Plasencia, 11'30 idem.
Correo Miajadas, 19 id.
Correo Alcántara, 19'45 idem.

PAPEL PARA ENVOLVER

se vende en la Administración de este periódico.

El día en la Audiencia

Señalamientos para mañana

Sala de lo Criminal. - Causa procedente de Juzgado de Instrucción de Plasencia seguida contra Juan Clímaco Guardado Pérez, que realizó los hechos siguientes:

El 14 de Noviembre de 1929, hallándose cazando con una escopeta, para cuyo uso no tenía licencia, en una finca murada al sitio «Puntal», término de Plasencia, fué sorprendido el procesado por el guarda particular, que le recogió un conejo de dos que llevaba cazados, resistiéndose a entregarle el otro, cuyo valor pericial es de dos pesetas y la escopeta, que luego la recogió la guardia civil, hallándose al ejecutar tal hecho el procesado, ejecutoriamente condenado en 1905 por infracción de la ley de Caza; en 1910, por dos estafas; en 1912, por amenazas; en 1915, por infracción de la ley de Caza y en 1928, por tenencia de arma e infracción de la ley de Caza.

El señor fiscal califica los hechos de un delito de infracción de la ley de Caza y solicita se imponga al procesado la pena de dos meses y un día de arresto mayor, pago de costas e indemnización de dos pesetas al perjudicado.

El letrado, señor Vega, solicita la absolución del procesado, al que representa el procurador señor Campillo.

Corresponde la ponencia al señor presidente.

No hay propuesto testigo alguno.

Secretaría del señor Ortiz.

Sentencias

En causa procedente del Juzgado de Instrucción de Hoyos, se ha dictado sentencia condenando a Juan González y González por un delito de infracción a la ley de Pesca, a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, pago de costas e indemnización al perjudicado, Domingo Pérez Jacinto, de la cantidad de dos pesetas.

Sala de lo Civil. - Pleito procedente del Juzgado de Primera Instancia de Logroñán, seguido entre doña María Collado Vera Pizarro, con don Victor Vera Ramajo, apelante, y otros, sobre aclaración de herederos «ab intestato».

Defienden a las partes los letrados señores Pérez Córdoba y Quirós, representándoles los procuradores señores Solís y Moro.

Corresponde la ponencia al magistrado señor Mendigutía.

Secretaría del señor Ortiz.

Actualidad literaria

Los sonetos de Rubén

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Se nos ofrece en un volumen pequeño y primoroso un florilegio de sonetos del gran poeta, padre de la poesía contemporánea...

Muchas son las definiciones que hasta ahora se han hecho de la lírica de Rubén, y muchas más habrán de hacerse. La figura de Darío no es para saldada con la crítica de su tiempo...

Cerca de un centenar de sonetos componen el volumen. Están entresacados de la obra poética completa de Rubén...

viario de amor, de juventud, de ensueño, de galanfa. Las más famosas y populares canciones del poeta...

Los temas elegidos por Rubén son siempre en sí materia lírica. Rubén no es de los poetas que gustan de sublimar las cosas prosáicas...

Un solo verso, una sola frase rubeniana constituyen un retrato, un paisaje, una evocación. En la semblanza que hace de Salvador Díaz Mirón...

en uno de los sonetos recogidos en «Lira póstuma» figura una estrofa que dice: «¿De mi triste corona cuántas son las espinas?»...

Andrés González Blanco — el malogrado camarada cordial, poeta excelente y crítico meritisimo — es uno de los biógrafos y apologistas de Rubén más fervorosos...

palpita; con Salvador Rueda por el vibrante retañir de los crócalos métricos; con Antonio Machado por el refinamiento emotivo...

Sin duda es cierto todo esto. Rubén, como el propio González-Blanco apunta en otro lugar, podrá ser un influenciado por las escuelas decadentes...

Bécquer dice y suspira el verso; Núñez de Arce lo pule, lo acicala; Campoamor parece servirse de él como instrumento, como medio, no como fin...

J. ORTIZ DE PINEDO. Carpintería y Ebanistería de Santiago Porrás...

Firma regia

Los decretos sancionados por el monarca en Sevilla

MADRID, 24 (4'35 t.)

(POR TELEFONO)

Comunican de Sevilla, que en el hotel Alfonso XIII, donde se hospeda el jefe del Gobierno general Berenguer, se facilitó anoche a la Prensa un extracto de los decretos sancionados por el Rey...

censos de personal y confiando mandos. — Redactando nuevamente el artículo 1.º del Real decreto de 8 de Julio de 1929. — Creando la Asociación de clases de segunda categoría...

Información militar

Orden de la Plaza

Regimiento Segovia

SERVICIO DE OFICIALES PARA MAÑANA

Cuartel: Capitán, don José Cebriá Torrent. Guardia: Alférez, don Luis Cuevas Vicente. Imaginaria: Teniente, don Carlos Adanero Valiente...

COMIDA DE LA TROPA PARA EL MISMO DIA

Desayuno: Café. Primera comida: Cerdo guisado con patatas; ensalada de escabeche, huevos, aceitunas, pimientos y patatas; naranjas y vino.

¡OIGA!

¿Necesita Vd. comprar muebles? No olvide que en CACERES existe la CASA ACEDO que es la única que puede satisfacer todos los gustos, amoldándose a las necesidades del cliente. Fabricación propia. Visite mi Exposición en Alfonso XIII, núm. 13 (Frente a Javier) Francisco Acedo Picapedra VENTAS A PLAZOS

Alpargatas y Calzados (VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR) EVARISTO MALAGA CACERES La casa más importante de Extremadura en estos artículos.

MARMOLES Y PIEDRAS EL MEJOR TALLER DE CACERES Y SU PROVINCIA Manuel Nieto Martín MAQUINARIA MOVIDA POR ELECTROMOTOR Se construye todo lo concerniente al ramo. Presupuestos y proyectos gratis de cuantos trabajos soliciten. Catálogos extraor dinarios de Lápidas. SAN PEDRO, NÚM. 7.—CACERES.—TELÉFONO: NÚM. 9.

SE VENDE

la casa número 10 de la calle Donoso Cortés. Para tratar, con Mauricio Durán.

CAMBO EN MADRID

Esta mañana ha regresado de Sevilla

POR TELEFONO

Madrid, 24 (5 40 t.)—Procedente de Sevilla ha regresado esta mañana el ex ministro regionalista catalán don Francisco Cambó.

En la estación le esperaban varios amigos particulares, con los que se trasladó seguidamente al Hotel Ritz, donde se hospeda. Los periodistas le han visitado, negándose en absoluto a hacer ninguna declaración de caracter político. Mencheta.

Arte y artistas

Cerámicas de Peyró

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

En el salón de Arte Moderno ha hecho nueva exposición de escultura y pintura cerámicas el admirable alfarero levantino, de Castellón de la Plana, Peyró Mezquita. No hace un año nos presentó otra exposición análoga, en la que figuraban algunas de las obras de ahora, aunque esta vez nos trae Antonio Peyró Mezquita nuevas cerámicas de gran estudio y refinado gusto. El trabajo constante de este luchador romántico hace crear nuevas formas escultóricas que cada vez dulcifica más en esas policromías sensitivas que él plasma a sus figurillas. Más intenso, más plástico, buscando la pléthora de luz con toda su gama preciosa, encuentra y descubre ingenioso deseos difuminados, avioletados, perdidos en el azul plateado y entre el gris amarillento, reflejados en el arqueado plato de Alcora, bajo el fuego del esmalte de colores consistentes y bravos.

Peyró lo es todo, en el doble aspecto que mantiene sus obras de grato recuerdo regional; es escultor y pintor. Y sus obras, pasadas al horno que cuece sus filigranas, vuelvense cerámicas esmaltadas, sin perder un detalle de aquella demostración que quiso inspirar a su estatuilla gentil.

Largos años costó su entera personalidad ponerse de acuerdo con el público; pero Peyró llegó ya. Es conocido en el mundo artístico como ningún otro. Premiado tantas veces en certámenes nacionales, con medalla de oro en la exposición Internacional de Filadelfia en 1926, y últimamente con la medalla del trabajo en 1927, como premio a su labor nacional y lucha constante por el engrandecimiento de un arte regional que llegó a todas partes.

En la exposición de ahora tiene 189 obras de un gran valor artístico. De las nuevas podemos anotar de refinado gusto «Chulona», «La Choya», «La Virgen de bron-

ce», «La Revoltosa», «El toro rodado». Presenta también una colección de figuras representativas de diferentes regiones españolas; entre ellas surge llena de ritmos musicales la titulada «Valencia», de belleza y gracia sin par, de exposición delicada para su ejecución, por su modelado de gran detalle y municiosa identidad regional. Este grupo de cuatro figuras, dos parejas de baile de indumentaria tradicional, bailando al eco musical de sus danzas típicas que sintetiza y absorbe en su conjunto el aspecto social de la raza, debió haber sido adquirido por el Museo Moderno Nacional.

En otros grupos presenta Peyró colecciones de jarros hechos a torno. Cacharritos, tinajas y jarrones de composición de hojas secas, adornos siluetados de gran fantasía con dibujos de peces, hojas de cardo en tonos rojos y relieves preciosos.

En las miniaturas, únicas en su clase, esmaltadas en cerámica a gran fuego, expone Peyró maravillosos trabajos en cabecitas, reproducciones de vírgenes de Murillo. Ha sido un éxito completo la nueva exposición, y Peyró ha tenido nueva oportunidad de comprobar las simpatías que tiene en el mundo artístico, habiéndosele felicitado por cuantas personalidades del arte visitaron la exposición.

J. GUILLOT CARRATALÁ.

Casa Jurado

Sombreros de Señoras y Niñas empezamos a recibir, preciosos y económicos modelos para la próxima temporada.

Confecciones, tomamos encargos de todas clases, con y sin géneros, haciendo preciosos modelos a precios sin competencia.

CASA JURADO vende todos sus artículos muy rebajados.

Concepción, 1.-Cáceres.

ANUNCIARSE EN EL NUEVO DIA

Sólo adquiera

Repuestos legítimos CHEVROLET

La duración de su coche y la eficacia de su rendimiento, depende de que en las reparaciones se usen piezas legítimas de la casa constructora del vehículo. Las imitaciones, siempre imperfectas, pueden ocasionarle serios trastornos.

Unico Agente oficial en la provincia de Cáceres:

LUCIANO CORTES. San Antón, núm. 1 y 3.

Evite usar piezas falsificadas, si quiere que su Chevrolet alcance el máximo de vida.

Heridas, Llagas, Quemaduras, Sabañones, Cortaduras, etc.

Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEIL». Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. -Pesetas, 1'00 tubo encarnado -En Farmacias y Droguerías. -Agente general, N. SALLES, Apartado 199, BARCELONA.

CUESTIONES AGRICOLAS

Las carreras especiales del campo

En la «Gaceta» se han publicado las convocatorias para aspirantes a ingreso en la Escuela especial de Ingenieros Agrónomos, para ingenieros y para peritos agrícolas.

El curso pasado hubo cifras satisfactorias en cuanto a la enseñanza agrícola superior, base de que el campo sea una ciencia perfecta y no un trabajo manual.

Y es que la cultura agrícola representa la base de todo el edificio social de la agricultura y también del económico. Con una cultura media, profesional y general, el campo llegará a ser un aliciente. Pero también debe

pensar el labrador que mejor tendrá a su hijo especializando su cultura agraria en la escuela, en la granja y en el Instituto Agronómico, que no vegetando en un ministerio, sin provecho para él ni para ellos, y que, en resumen, con ellos se llega a la desaparición de un patrimonio regado con el sudor de las frentes de nuestros antepasados.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES FRANCISCO BURGOS ALFONSO XIII, 27.-TELÉFONO 21.

L. Giraud DENTISTA Plaza Mayor, 3 Teléfono 176

Vida provincial

Ceclavín al día

Notas de sociedad. - Un baile. - La suscripción de la corona. - Otras notas.

Durante todo el día de ayer, después de la romería, el tiempo estuvo crudísimo, propicio para encerrarse en un salón y a bailar han dicho. Y así fué.

El elemento joven y distinguido de la localidad, tuvo un animado baile en casa de doña Mariana Navarro, que tan cortésmente brindó su casa, motivo por el que el acontecimiento resultó más animado y más aristocrático.

De Acehuche, con su esposa e hijo, don Julián Plasencia.

De Zarza hemos saludado a las distinguidas señoritas Elvira y Lola Amores y Maimarta Navarro.

Para Coria, la señorita Victoria Delgado y su hermano Jacobo.

Para Cáceres, el joven estudiante del Magisterio, don Benedicto Lucero.

De Cáceres, se encuentra en ésta, la joven señorita Marcelina de Sande y María Mirón.

De la suscripción: Doña Martina Rosado Moreno, 5 pesetas; doña Anita y Martina Galán, 10; doña

Josefina Bustamante de R. Arias, 5; don Luis Martín Frutos, 5; doña Rufina Rufo Mirón, 0'50; don Vicente R. Arias Ollero, 10; doña Victoriana Cortés, 3; don Julián Plasencia, 5; doña Carmen Delgado, 5; don Feliciano Fustés, 16 25; doña Guadalupe Rodríguez, 0,50; don Guillermo Pozas Soría, 2; don Paulino González, 15; la niña Luisa de Sanle y Sande, 5; don Antolín Antúnez Pérez, 10; doña Juana Ventura, 1; doña Vicenta Perianes, 1; doña Adela Perianes Carbajo, 4 50; las niñas Emilia y Anita Antúnez Cortés, 5; doña Abdo na Sánchez, 1; doña Guillerma Rodríguez, 5; y la niña María Asunción Bustamante, 5. Total con la suma anterior dan: 1.016'75 pesetas.

Anoche, hasta bien entrada la madrugada, hubo bastante animación por esas calles y por esos bailes. Cunde el entusiasmo en las altas horas, aun cuando los pobres que nos gusta dormir tengamos que aguantar pacientemente las serentas de esas rondallas que nada tienen de bonita y bastante «farras», poco oportunas y bastante latosas. - El Corresponsal.

23 Abril 1930.

Agricultura

Labores de Primavera

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Poco a poco va entrando el labrador por las enseñanzas y prácticas modernas, pero su resistencia a leer y más aun, su dificultad de asimilar, discernir, observar y reflexionar, hacen que permanezca un año y otro en la situación de la que sólo le va sacando, más que la ciencia, la imitación de algunos que se adelantan.

Y aun en eso tardan años en seguirla, pues la primera manifestación ante toda innovación es la de la hostilidad, y ¡desgraciado innovador si fracasa!

- ¡Ya lo decíamos todos! Y en este caso, el progreso se retrasa en un pueblo quince o veinte o más años.

Las teorías, como teorías, no entran en la masa, entran sólo por sus efectos.

Hablar del «dry farming» es como hablarles en inglés, y hablarles de la depilaridad y la cantidad de la humedad y calor que necesita cada especie de planta para desarrollar su ciclo de vida y de la razón científica de retener esas humedades, es hablar en griego.

La enseñanza más práctica es la de hacer y la de hacerles que se fijen.

- Esto se hace así y fíjate en lo que ha de resultar.

Cuando el labrador responde:

Pai que tié razón - es que ya se ha ganado el 50 por 100 de la partida; el otro 50 por 100 está en que lo haga, en lo cual suele tardar años y a veces no lo hace.

Pero no hay más remedio que explicar las cosas, en la esperanza de que alguno de los más inteligentes lo lea, lo asimile y lo haga, y luego, en el transcurso de los años, vaya arrastrando al rebaño.

La labor de primavera, después de la profunda de invierno, debe ser superficial, poca reja y a menudo.

El arado de madera no sirve, limpia poco y desparra mucho; de ahí que se diga a fin de primavera que «escalda» la tierra, porque la quita la poca humedad que la labor de bina le queda.

Escarificadoras y gradas, que muevan una capa poco profunda, limpian bien las tierras de malas yerbas, ta-

pan las grietas y queda una manita de tierra bien pulverizada, que es lo que ha de impedir que las humedades se escapen, como se escaparían por el volteo de la tierra.

Y si llueve o la tierra purga, otra vez, para que siempre esté limpia y hecha polvo; después de todo, esas labores se dan muy de prisa y cuestan poco.

Y en verano debe darse algún pase también, en especial si ha llovido y se han hecho costras y grietas.

Y así debe llegarse a que en sementera haya en la tierra humedad suficiente para que, aunque no llueva, nazca el grano.

Las escarificadoras y gradascuestan poco, pero cuando el labrador quiere evitar ese gasto, puede adquirirlo la sociedad, sea con sus fondos si los tiene, sea a escote, y alquilarlas al socio cada día que la utilice.

Así labran sus tierras con aparatos modernos, por poco dinero y sin adelantar capital.

¿Cuántos harán todo o algo de esto de los que lean este artículo?

P. URRUTIA.

LOS QUE RIÑEN

Un hombre herido de importancia por un muchacho

En la tarde de anteayer comenzaron a discutir en la Plaza Mayor de Jerte, los vecinos de aquella localidad, Domingo Iglesias Sánchez, de 16 años de edad y de oficio jornalero y Domingo Hernández Alcón, de 40 años, también jornalero.

Los motivos de la discusión no tenían importancia, pero a pesar de ello, la disputa tuvo graves consecuencias, pues el primero, haciendo uso de una navaja de nueve centímetros de largagregó a Domingo Hernández, causándole una profunda herida en la región epigástrica, que fué calificada de pronóstico reservado por el facultativo que le asistió.

El agresor fué detenido y quedó a disposición de la autoridad judicial.

Fábrica de Mosáicos y Almacén de Maderas MARCOS MARINO

CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CANIZO CUARTOS DE BAÑO

y toda clase de materiales de construcciones

Oficinas y Exposición

AVENIDA DE LUIS DE ARMIÑAN, 1

Fábrica y Almacén de Maderas: CARRITERA DE MEDELLÍN

TELÉFONO: FÁBRICA 147 OFICINA 48

CÁCERES

CÁCERES

Glosas literarias

María Enriqueta y su literatura

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Se ve en María Enriqueta cierta singular afición a dibujar figuras femeninas de gran relieve. Si mi valor como crítico fuera igual al de González Blanco o Gabriel Alomar, escribiría una muy curiosa historia sobre las mujeres de la literatura, no como la que años atrás escribió Luis de Oteiza, sino juzgándolas con más amplitud. En nuestra literatura moderna, tan vilipendiada por críticos incipientes, hay tipos femeninos inimitables dentro de su misma sencillez. «La hermana San Sulpicio», de Palacio Valdés; «Gloria», de Galdós; «Doña Luz», de Valera; «Imperia», de Benavente; «Rocío», de Fernández Flórez, son mujeres con las que cambiamos diariamente el saludo. Así, a su vez, María Enriqueta ha pintado en «Sorpresas de la vida» unas cuantas figuras femeninas, como Olga Vanof y Adelina, que por sí solas bastan para asegurar la fama de un escritor.

En este volumen de cuentos o novelas cortas, como su autora las califica, tenemos unas cuantas heroínas dignas de figurar entre las más célebres mujeres de la literatura.

Como dije en otro artículo, donde María Enriqueta afianza más su personalidad es en el cuento, en ese género tan difícil que sólo los maestros rusos han sabido encauzar por el verdadero camino. Yo me precipito—y no se tenga esto por pedante—de conocer muy a fondo la literatura rusa en su época contemporánea: Turgenef, Chejov, Andreief, Solguib, etc., etc. De estos escritores, el que guarda una mayor afinidad espiritual con María Enriqueta, es Ivan Turgenef. Las páginas de «Sorpresas de la vida», por su emoción y sencillez, en las que campean la armonía de acción junto a la nitidez del lenguaje.

Uno de los cuentos que más vivamente han herido mi imaginación, es «Lidia Marcus», donde la señora de Pereyra nos pinta «el absurdo problema de los celos» de la siguiente forma:

«¡Lidia Marcus...! ¡Quién hubiera dicho que ese nombre, escuchado por Adelina mil veces y mil veces leído por ella indiferentemente en los periódicos, iba a tener, en un momento dado, tal significación! ¡Lidia Marcus...? Cuatro sílabas solamente... y eran cuatro puñaladas.»

Nada más acabado que este cuento, donde Adelina, al saber por boca de su marido que aquella Lidia Marcus, por quien llora, no era su amante, sino su hermano, exclama: «¡Perdón, perdón...! ¡Yo soy quien no te merece...!» María Enriqueta ha reflejado en las páginas de este libro todos los secretos del corazón femenino. Son inquietos, extraños, dúciles. El talento de la autora de «El Secreto», es como el talento de Musset: nervioso, exquisito «siempre artístico, pero desigual». Siente con extremada vivacidad, repudiando las situaciones falsas, aunque a veces escriba cuentos como «La conversión de Fray Justo» y «La dama lila y el caballero de la gorguera» faltos de originalidad y acción, este último sobre todo, pero lleno de gran lujo de detalles, lo que le disculpa—en parte—la pobreza de su argumento.

Cuentos admirables con «La revelación de las ánforas», «23, Calle de Visconti, París...», «Verlino» y «Olga Vanof», del que no puedo por menos de copiar un párrafo, para que el lector pueda juzgar por sí mismo el estilo armonioso de esta escritora:

«Enrique, como siempre, daba las buenas tardes con sequedad, y yo subía la angosta escalerilla que llevaba

Javier

FOTOGRAFO

Casa especial en ampliaciones Venta de artículos fotográficos
TRABAJOS DE AFICIONADOS
 Venta de marcos y molduras para fotografías
Aparatos KODAK a plazos AMPLIACIONES a plazos
KODAK - AGFA - PATHE BABY - ZEISS IKON
 Alfonso XIII, número 12 — CACERES

a mi cuarto. Una vez en él, abría la ventana y dejaba que el descanso comenzara a entrarme por los ojos. El lago Lemán, tranquilo, suave, siempre meditativo, en la actitud de un alma serena que recapacita, extendía su delicioso azul frente a mi vidriera. Los Alpes parecían inclinarse para mirar en el agua su tocado de nieve, dorado a trechos por el sol poniente, y el cielo bordado de nubecillas rosa, se abría con amplitud sobre todas esas bellezas para cobijarlas bajo sus gasas movibles y fantásticas. Este cuento con «Lidia Marcus» y «Las azucenas», forman la trilogía del corazón humano. María Enriqueta sabe pulsar las cuerdas más íntimas de la pasión, haciéndolas sonar con cantos litúrgicos de enamorada. En «Sorpresas de la vida» la cabalgata de las pasiones desfila presurosa, entrechocando unas con otras. Tiene este libro cuentos humanos, demasiado humanos tal vez, y cuentos de una sublime sencillez, como «El Tulipán» y «Tía Valentina». Después de Got-

tfried Keller, mi cuentista preferido es María Enriqueta. Su pluma es unas veces como una caricia, y otras, las menos, como un zarpazo que rasgare la piel, dejando al aire los tejidos íntimos.

El cuento es, en la literatura, como un oasis en el desierto.

Es ameno, entretiene; por eso el piadoso Morabú, mercader de dátils, para hacer menos pesado el viaje a su pobre camello, le narraba cuentos argelinos, mientras hollaban las ardientes arenas del desierto, en el que «únicamente el cielo limitaba su extensión».

F. C. ALMADA.

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista

Plaza de la Concepción, 27
 Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o cauchú. Composturas en el día.

Pro Liga Antituberculosa La función de mañana en el Gran Teatro

El selecto programa del festival que esta noche tendrá lugar en el Gran Teatro por las distinguidas señoras y jóvenes de nuestra buena sociedad, ha causado gran expectación en Cáceres, y las dos funciones, la de hoy y la demañana, han de contarse seguramente por dos llenos, ya que están agotadas casi todas las localidades preferentes.

Además el resultado del ensayo general, celebrado ayer tarde, nos permite predecir un éxito para cada día.

Mañana se desarrollará el siguiente programa:

- 1.º Sinfonía por la orquesta del maestro Alonso.
- 2.º Estreno del cuento escénico, con prólogo y epílogo, en un acto y en verso, original del conocido escritor don Miguel Muñoz Higuero, titulado «Como en los cuentos», con arreglo al siguiente repartido: Personajes del prólogo y epílogo: La abuela, señorita Esperanza Manzano; la nieta, señorita Mari Leal.

Personajes del cuento: La princesa, señorita María J. Gómez; hada Caridad, señorita Magdalena Jiménez; hada Fantasía, señorita Carmina Grande; hada Riqueza, señorita Soledad Grande; hada Ilusión, señorita Carmen López Montenegro; dama primera, señorita Petra Andrada; dama segunda, señorita Pepita Pita; dama tercera, señorita Lola Alvarez; dama cuarta, señorita Soledad Montenegro; dama quinta, señorita María del Carmen Tornos.

Pajes: señoritas Carmen Jiménez, Dolores Tornos y Julia Gómez Díez.

3.º El boceto de comedia en un acto y en prosa, original de don Jacinto Benavente, «La Historia de Oteló», conforme al siguiente repartido: La señorita, María del P. Grande; el viajero, señor Rosado, y el padre, señor Acedo.

4.º «El amor es fácil», cuplé cantado por la señorita Amparo Sánchez.

5.º La comedia en un acto y en prosa, de don Gregorio Martínez Sierra, «Rosina es frágil», con el siguiente repartido: Rosina, señorita Agustina Alvarez; doña Marta, señorita María de los Dolores Mayoralgo; Teresita, señorita María del P. Grande; Antonio, señor Rosado; don Luis, señor Remacha; Enrique, señor Grande.

Un poder sugestivo

atrae al público hacia los escaparates de la casa

«LA MUÑECA»

¿Por qué? Pues porque en ellos, expuestos con el mayor gusto, lucen los artículos de más novedad para la temporada, destacándose del vulgo la grandiosa colección de crespones estampados con que adorna esta semana sus escaparates. Si quiere usted vestir elegante, visítenos; estamos especializados en los artículos de gran fantasía y no olvide que únicamente en esta casa hallará su deseado vestido.

«LA MUÑECA»

ROSENDO CASO

PRECIO FIJO - ALFONSO XIII, 2 CACERES



Relojería, Joyería, Óptica, Gramófonos
 "EL CRONOMETRO"
 CAPDEVIELLE HIJO
 San Pedro, 17 (junto al Banco de España)
 CACERES

OPTICA

Monturas modernas, comodísimas. Conserve la vista con CRI-TALES PUNKTAL ZEISS. Se sirven rápidamente existencias de todos los grados.

JOYERIA, PLATERIA

Sortijas, pulseras, pendientes oro de ley. Objetos de regalo, cubiertos de plata.

RELOJERIA

Relojes de bolsillo y pulsera. LONGINES, OMEGAS, CYMA, MIDO, ZENIT, ROSKOPF. Precios reducidos. Relojes de pared, con campana, quince días cuerda, desde 40 pesetas. Idem sonería cuartos de hora, a 124 idem. Despertadores desde 8 idem.

TALLER PARA COMPOSTURAS

Precios de algunos trabajos en relojes corrientes

Limpieza y repaso, 3 50 pesetas; Arbol de volante, 3'50 id.; Cilindro, 4 id.; Centro en piedra, 2 id.; Muelle real (cuerda) 3 id.; Piñón, 4 id.; Espiral reglado, 3'50 idem; CRI-TALES a 60 céntimos. Las composturas se garantizan por dieciocho meses.

GRAMOFONOS Y DISCOS

VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL

SIEMPRE NOVEDADES

VENTAS A PLAZOS



¿Quiere usted renovar útilmente su gallinero?

ADQUIERA en la GRANJA CELIS POLLUELOS recién nacidos, de pura raza LEGHORN BLANCA o CASTELLANA NEGRA, y una lámpara «PUTNAM», que sólo le costará 36 pesetas y le criará 50 pollitos de una vez.

A los seis meses empezarán las hembras a poner huevos y tendrá Vd. su problema resuelto.

Huevos para incubar. Aves seleccionadas de todas las edades. Piensos para su alimentación. TODO de la mejor calidad y con toda clase de garantías.

INFORMACION DE SEVILLA

Las lluvias torrenciales y el vendaval desluce los festejos de la Feria

Llegada de los ministros de Estado y de Economía

La corrida de ocho toros que se iba a celebrar esta tarde, se ha suspendido hasta el martes

MADRID, 24 (6'30 t.)

Los ministros de Estado y Economía

En el expreso de Madrid llegaron esta mañana a la capital andaluza, los ministros de Estado señor duque de Alba y de Economía Nacional, señor Wais, que fueron recibidos en la estación por todas las autoridades civiles y militares, representaciones oficiales y numero so público.

Los ministros se condolieron del mal estado del tiempo, que desluce todos los festejos de la feria.

Acompañando al ministro de Estado ha llegado su hermano el duque de Peñaranda, que aún no se encuentra restablecido del accidente de automóvil que sufrió en Madrid.

Desde el coche-cama, fué trasladado en una camilla de la Cruz Roja a un automóvil ambulancia, para ser conducido al palacio de Las Dueñas, donde se hospedará con el duque de Alba.

El ministro de Economía, con su esposa e hija, marchó al hotel Cristina.

Manifestaciones del señor Wais

El ministro de Economía recibió a los periodistas sevillanos, manifestándoles que el duque de Alba y él regresarán definitivamente a Madrid el martes próximo.

El domingo lo dedicará por entero a visitar las instalaciones de la Exposición que se relacionan con su departamento ministerial.

El duque de Alba es posible que el domingo vaya a Madrid, para regresar de nuevo el martes a Sevilla.

El mal tiempo. - Los reyes no han salido del Alcázar

Reina en Sevilla un fuerte temporal de agua y viento, como hace muchísimos años no se conocía. Los festejos organizados con motivo de la feria están muy deslucidos, suspendiéndose muchos de ellos a causa del constante aguacero.

Los reyes don Alfonso y

doña Victoria no han salido esta mañana del Alcázar.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina, con el infante don Jaime, estuvieron en la Exposición visitando algunos pabellones. A la una de la tarde regresaron a Palacio.

El rey después de almorzar se trasladó al Tiro de pichón.

Se suspende la corrida de toros

Como durante toda la mañana de hoy ha llovido torrencialmente y la tarde amenaza también lluvia, ha sido suspendida la corrida que debía celebrarse esta tarde, en la que se lidiarían ocho toros de doña Carmen de Federico, por los diestros Chicuelo, Márquez, Lalandia y Bienvenida. Probablemente esta corrida se celebrará el próximo martes.

Las audiencias del general Berenguer

El jefe del Gobierno general Berenguer, en su despacho del Hotel Alfonso XIII, donde se hospeda, recibió esta mañana al infante don Carlos, capitán general de Cataluña, con quien conferenció extensamente por espacio de más de media hora.

Luego fué cumplimentado por una comisión de oficiales del Ejército francés, que marcha a Jerez de la Frontera para tomar parte en el concurso hípico.

También recibió al capitán general del Departamento marítimo de Cádiz, con quien se trasladó, en unión del ministro de Economía, al Gobierno civil.

En el despacho del gobernador fué visitado por el duque de Lebrija y don Luis Tabiel, que le hablaron de la construcción de un sanatorio antituberculoso.

Los asuntos de la Exposición

Ha conferenciado con el presidente del Consejo, el comisario Regio de la Exposición, don Carlos Cañal, sobre el régimen de dicho

Certamen internacional y de los asuntos económicos del mismo, así como también de los problemas que se presentan a la ciudad cuando termine.

El general Berenguer le escuchó atentamente, interesándose por estos asuntos y expresó su deseo al señor Cañal de volver a celebrar mañana otra nueva entrevista para puntualizar algunos extremos importantes, que requieren acuerdos del Consejo de ministros. - Mencheta.

En Instrucción pública

Hay que estrechar la vigilancia en la administración de las fundaciones docentes particulares

Entre Córdoba y Bailén, ha sido descubierto un puente romano

MADRID, 24 (6'20 t.)

Esta mañana ha sido facilitada una nota en el ministerio de Instrucción pública, en la que se da cuenta de que al morir el administrador del Colegio de Becarios, de Salamanca, dejó en la administración un capital de 11.500 pesetas y que en el año 1915, éste a cerca de 350.000, lo cual demuestra la necesidad que existe de estrechar la vigilancia en las administraciones de las fundaciones docentes particulares

El asunto de Unamuno

El ministro de Instrucción, don Elías Tormo, al recibir a los periodistas, les dijo que acaba de dar fin a la segunda parte del asunto del señor Unamuno, ya que éste explicará en la Universidad de Salamanca la cátedra de Historia y Literatura Castellana, desempeñando la cátedra de Lengua y Literatura Griega, el doctor García, que la venía explicando hasta ahora.

LA SALUD DE UN TORERO

Perete no se encuentra fuera de peligro

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (6'22 t.) - Participan de Cádiz que hoy le ha sido levantado el apósito a la herida que sufre el diestro Perete, la cual presenta buen aspecto.

Los facultativos han manifestado que aunque no ha empeorado, tampoco ha desaparecido el peligro que se ha temido desde los primeros momentos. - Mencheta.

Lactofitina, EL TÓNICO RECONSTITUYENTE INFANTIL QUE LOS MÉDICOS RECOMIENDAN, POR SUS EFICACÍSIMOS RESULTADOS

EN UN CINE

Se llevan el producto del día de Pascua

Telegrafían de Londres, que unos malhechores desvalijaron la caja del cinematógrafo Tivoli Strand, apoderándose de más de mil libras esterlinas, producto de los ingresos del día de Pascua.

Del pasado memorable

Felipe Uribarri, el poeta sublime, a quien nuestro Ayuntamiento tributó merecido y justo homenaje, acordando por unanimidad que la travesía de San Juan lleve su nombre

XXXIX

La Nochebuena

La Nochebuena desoladora y tristísima en la casa del pobre que de todo carece y al que falta carbón para encender la lumbre, y que tiene que echar un poco de azúcar a unos mendrugos de para que así sus hijitos crean que comen turrón, y tiene que beber agua por no poder tomar ni vino ni una copita de aguardiente, inspiró a Uribarri la poesía enternecedora que apareció en el número de «El Gazpacho», de 24 de Diciembre de 1893:

Hoy que nace el Redentor se alegra toda la gente... Muchacha, dame aguardiente, que quiero entrar en calor.

¿Que no lo hay, amada mía? Cómpralo... ¿Qué dé el dinero?

Pídeselo al tabernero; pero no, que ya no fia. Me voy al pie del fogón a pasar la Nochebuena. ¿Qué tal andamos de cena? ¿Que nos falta hasta el carbo[n]?

Prende fuego a ese papel y pon el gato a la hornilla. ¿Que qué voy hacer? ¡Chiquilla

vaya una noche cruel! De ese gato arregla un plato con mucha sal y pimienta. ¡Nos echaremos la cuenta de que es un besugo el gato! ¿Que sobró de la comida? ¿No nos ha sobrado nada? Bueno, arregla una ensalada con esa yerba cocida. Para que sea completa la noche, llama a los chicos y que canten villancicos al son de la pandereta.

Con la más honda aflicción pidiendo turrón están. Echale azúcar al pan y se convierte en turrón. Esos ricos de ahí enfrente la celebran hoy cantando, también la vamos pasando nosotros perfectamente. Claro que no hay que cenar, pero que le hemos de hacer. Dame otro vaso, mujer.

Y del pandero a los sonos ves echando y no te pares, que hay que matar los pesares por medio de las canciones. ¿Que tal cuece ese animal? ¡Que buena cara presenta! Toma, chica, más pimienta; ten, que no le falte sal.

Aproxímalo a la hornilla que cueza el animalito, para lo cual necesito que le echas otra guindilla. Ya está compuesta la cena. ¡Pues otras habrá peores! ¡Canta muchacha! ¡Nollores! ¡Que esta noche es Nochebuena!

Y al nacer el Redentor todo el mundo se emborracha. Dame mucha agua, muchacha que quiero entrar en calor.

Así describió Felipe Uribarri la Nochebuena del pobre en el año 1893; en el siguiente, en el número de «El Gazpacho» de 24 de Diciembre de 1894; sólo a la Nochebuena dedicó los siguientes versitos:

Abajo, nieve y sombra, arriba, luces mil; abajo, son las lágrimas, arriba, es el reir. Abajo, un pobre y yerto, arriba, hay un festín. Y como Nochebuena no es noche de dormir, no olvides tú que gozas y acaso eres feliz, que abajo hay quien te dice: - ¡Acuérdate de mí!

JOSÉ IBARROLA

EN GOBERNACION

Los empresarios de cinematógrafos visitan al ministro

POR TELÉFONO

Madrid, 24 (6'15 t.) - El ministro de la Gobernación, general Marzo, permaneció durante toda la mañana trabajando en su despacho oficial del Ministerio, donde recibió a una comisión de empresarios de cinematógrafos, que fueron a hablarle sobre la censura gubernativa en las películas.

También fué visitado por una numerosa comisión de Socuëllamos que le pidió que cesase en sus funciones el actual alcalde de aquella localidad.

Respecto a las protestas recibidas en el ministerio por el nombramiento del alcalde de Chamartín, el ministro dijo a los periodistas que aquél se había hecho ateniéndose a las referencias e informes que recabó el Gobierno acerca de su persona. - Mencheta.