

## Política provincial

### Los nombramientos de Real orden para la Diputación y Ayuntamientos

El anticipo que hacíamos ayer para los nombramientos de Real orden en nuestra provincia, en la provisión de cargos de la Diputación y Ayuntamientos, ha tenido hoy la más absoluta confirmación oficial. Mejor dicho, fueron confirmados ayer mismo a última hora de la tarde, toda vez que al poco rato de pregonarse en la calle NUEVO DIA, el gobernador civil recibía las correspondientes reales órdenes telegráficas de los nombramientos que damos a continuación:

#### Diputación

Presidente, don Víctor Berjano.  
Vicepresidente, don Domingo Martín Javato.

#### Ayuntamientos

**Cáceres**  
Alcalde, don Luis Pérez Córdoba.  
Primer teniente alcalde, don Arturo García Merino.  
Segundo idem id., don Germán Manzano Granado.  
Tercer idem id., don Daniel Acha Gutiérrez.  
Cuarto idem id., don Pablo Valiente Paredes.

#### Jarandilla

Alcalde, don Agustín Jiménez Rodríguez.  
Primer teniente alcalde, don Argimiro Torrecillas.  
Segundo idem id., don Leandro Jiménez.

#### Valencia de Alcántara

Alcalde, don José Boyero Montemayor.  
Primer teniente de alcalde, don José González Guija.  
Segundo idem id., don Julio Rodríguez Estévez.  
Tercer idem id., don Francisco de la Hoz García.

#### Plasencia

Alcalde, don Ignacio Usabel.  
Primer teniente alcalde, don Manuel López Fernández.  
Segundo idem id., don Crescencio Cantalapiedra.  
Tercer idem id., don Ponciano González Martín.  
Cuarto idem id., don Antonio Muñoz.

#### Hoyos

Alcalde, don Pablo Melino Calvo.  
Primer teniente alcalde, don Pedro Valiente.

Segundo idem id., don Emiliano Magdalena Valencia.

#### Hervás

Alcalde, don Primitivo Martín Sánchez.  
Primer teniente alcalde, don Santos Gómez Pérez.  
Segundo idem id., don Anacleto Hinojosa Mandado.

#### Garrovillas

Alcalde, don Andomaro Breña y Breña.  
Primer teniente alcalde, don Felipe Durán Fernández.  
Segundo idem id., don Guillermo Domínguez Durán.

#### Brozas

Alcalde, don Ricardo Salvado Muro.  
Primer teniente alcalde, don Santiago Domínguez Ortiz.

Segundo idem id., don Bernardino López Becerra.  
En Coria, Logrosán, Miajadas, Trujillo y Montánchez, designará estos cargos el Ayuntamiento, sin renunciar a la facultad de nombrar.

#### Toma de posesión

Para mañana jueves, a las doce, ha sido convocado el pleno del Ayuntamiento de Cáceres con objeto de dar posesión de la alcaldía a don Luis Pérez Córdoba.

#### DE SANTANDER

### Llegada de una escuadrilla de torpederos alemanes

POR TELÉFONO

Madrid, 16 (6'30 t.) — Comunican de Santander que esta mañana fondeó en aquel puerto una escuadrilla de torpederos alemanes al mando del almirante Luitjens, que enarbola la insignia en el T. 196.

El viaje obedece al deseo de devolver la visita que hizo de la escuadra española a los puertos de aquella nación.

Permanecerán en Santander una semana.

El comandante Luitjens cumplimentó esta mañana a todas las autoridades.

Se organizan diversos festejos en honor de los marinos alemanes. — Mencheta.

#### EN LA RUTA

### La Segunda Enseñanza

Se van conociendo los informes de los claustros de profesores de los Institutos de Segunda Enseñanza, sobre la reforma del plan del Bachillerato, coincidiendo los hasta ahora publicados en puntos esenciales en cuanto a la edad en que debe comenzar esta Segunda Enseñanza y a los cursos que debe comprender.

Parece ser, que la reforma será un hecho, recogiendo el ministro estos asesoramiento de las autoridades académicas, las más significadas para emitirlos.

Los informes coinciden en descalificar el plan vigente. Dice el claustro del Instituto del Cardenal Cisneros, que la reforma de 1926, mató una organización deficiente y anticuada, pero que la instituida en su lugar, representa un desbarajuste de tal naturaleza, que pensando en la juventud que lo ha padecido puede de irse con razón que desde citada fecha van cuatro años perdidos para la cultura española.

El mismo claustro dice que el Bachillerato elemental es un ente raquítico que a la medida de la generación que se está formando.

La orientación presente tiende a proporcionar más cultura general para preparar a la juventud en la vida por la vida. Eso debe ser la Segunda Enseñanza y el Poder público debe estar interesado en que no sea más que eso.

#### Lea V. NUEVO DIA

### Del Ayuntamiento El nuevo alcalde

Más propios a expresar el sentir general de la opinión que el nuestro propio, recogemos la impresión predominante con motivo del nombramiento del alcalde de la capital, a favor del prestigioso abogado don Luis Pérez Córdoba.

El Gobierno, reconozcámoslo honradamente, desde cualquier punto de vista político, ha tenido un acierto; porque lo constituye el haber coincidido con lo que hubiera sancionado la voluntad del vecindario, eligiéndolo primero de buen grado concejal, para ser nombrado después presidente, seguramente por unanimidad, por la Corporación en pleno.

No puede, por tanto, ensombrecer su designación, fingidos o reales escrúpulos de principios liberales.

Cáceres acoge con satisfacción el nombramiento de un alcalde que no ha de defraudar las esperanzas que se fundan en su provechosa gestión.

El señor Pérez Córdoba reúne las cualidades más principales para llevar a cabo una labor que rompa con la atonía característica de nuestra vida municipal, prosiguiendo la marcha iniciada que hubo de malograrse al desaparecer el anterior Ayuntamiento, atento y resuelto en su propósito decidido de abordar los capitales problemas de nuestra ciudad.

En este aspecto, con sus singulares aptitudes, capacidad de trabajo y cultura, el señor Pérez Córdoba representa una garantía que reafirma la opinión pública.

Y no hay, podemos anticiparlo sin el temor de aventurar juicios atrevidos, el peligro de que tan favorable impresión se malogre.

Como cacereños, sentimos la satisfacción de su nombramiento, y al felicitarle con aquella sinceridad que se halla libre de todo compromiso político, si bien el concepto que personalmente nos merece, le hace acreedor a toda cortés manifestación, es para nosotros un honor y un tributo de amor al vecindario, el ofrecerle nuestro incondicional concurso.

### Entre bromas y veras

Dirige a la caja

Nos da en la nariz que nuestro convecino «El Noticiero» se «desolda».

En la información sobre los nombramientos de Real orden en la provincia, hay un «visado por la censura» muy sospechoso.

Si le pasara lo que a nosotros, no tendría contrariedades.

Los preparativos para la celebración del 1.º de Mayo en el país de las libertades, no pueden ser más seductores.

Nueva York moviliza diez y nueve mil policías.

¡La de monárquicos que van a salir en aquella República!

El conde de los Andes ha recabado su libertad de acción después de firmar el manifiesto del nuevo partido de Unión Monárquica Nacional. Nos parece más gallarda esta actitud, que aguardar a una ocasión propicia.

Porque a la hora de la verdad, hemos de presenciar cosas muy graciosas.

**Pastillas Crespo**, CALMAN INSTANTANEAMENTE LA TOS. MEJORAN LOS CATARROS, EVITAN GRIPPE Y PULMONÍAS. 2 PTAS. CAJA

### EL CONSEJO DE MINISTROS DE ANOCHE Nombramiento de subsecretario del Ministerio de Estado

Hoy se ha enviado a la firma del rey un decreto sobre la cuestión de los vinos

MADRID, 16 (4'04 t.)

(PORTELEFONO)

El Consejo de ministros que comenzó ayer tarde a las seis, duró hasta las nueve y cuarto de la noche.

Al salir del Consejo el ministro de Justicia, señor Estrada, negó a los periodistas que la visita que había realizado al señor Sánchez Guerra en su domicilio particular, por encontrarse delicado de salud, hubiera tenido carácter político, añadiendo que el señor Sánchez Guerra era antiguo amigo suyo.

Dijo que anoche mismo marchaba con su familia a Málaga para pasar estos días de Semana Santa, sin que piense presidir las procesiones como se ha manifestado en la Prensa.

El ministro de Estado comunicó que se habían tratado importantes asuntos de su departamento que luego se especificarían en la nota oficiosa.

El ministro de Marina manifestó que había llevado a estudio de sus compañeros una tonelada de expedientes.

Los demás ministros nada dijeron, congratulándose todos del grandioso recibimiento que se había dispensado en Sevilla a los reyes.

#### La nota oficiosa

La nota oficiosa que se facilitó a la Prensa momento después de terminarse el Consejo, contiene en extracto, los siguientes acuerdos: Presidencia. — Concediendo a Alemania autorización para establecer las líneas aéreas postales de Barcelona Cádiz-Sevilla y de Cádiz Canarias América.

Concediendo un crédito al Patronato Nacional del Turismo.

Gobernación. — Nombrando a los señores Sacristán y Germain para que asistan en representación de España al primer Congreso Internacional de Higiene.

Modificando los Estatutos del Banco de Crédito Local. Aprobando la mancomunidad de varios Ayuntamientos de Valladolid y de Zamora.

Estado. — Nombrando subsecretario del Ministerio, a don Domingo de las Bárceñas.

Idem embajador de España

En el Vaticano, al señor Palacios, y en Montevideo, al señor Plá.

Nombrando una comisión que estudie el régimen de la carreras diplomáticas y adopte las normas para la reforma.

Marina. — Autorizando la adjudicación por concurso de cuatro estaciones radio-telegráficas para los submarinos.

Aprobación de la fórmula para evitar el despido de los obreros de la Constructora Naval.

Trabajo. — Proyecto de decreto suspendiendo las facultades concedidas a la Comisaría de Seguros del Campo, debiendo continuar estos seguros a cargo de las sociedades mutuas o de carácter mercantil que actualmente existen en España.

#### Ampliación de la referencia oficiosa

En la nota de ampliación del Consejo se hace constar que el presidente dió cuenta del grandioso recibimiento tributado a los reyes en Sevilla.

También se cambiaron impresiones sobre el discurso pronunciado en Valencia por el señor Alcalá Zamora.

Lo que más tiempo invirtió en el Consejo fué el examen de la cuestión de los vinos, quedando encargado el ministro de Economía de enviar a la firma de su majestad un Decreto resolviendo este problema. Parece ser que la fórmula adoptada consiste en autorizar la fabricación del alcohol de vino de forma análoga a como se hace en Francia.

También se trató del problema del aceite, pasando a estudio del ministro de Hacienda el informe elaborado por el señor Wais.

No se pudo ultimar el dictamen presentado por el ministro de Trabajo sobre elaboración del nuevo censo electoral, por encontrarse ausentes los ministros de Fomento y el de Justicia, que se había marchado a Málaga antes de terminar la reunión. — Mencheta.

NUEVO DIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar

**Gobierno militar**

**Orden de la plaza del día 16 de Abril de 1930**

Artículo 1.º Con motivo de ser mañana y pasado los días de Jueves y Viernes Santo, vestirán de gala las fuerzas de la guarnición, izándose el pabellón nacional a media asta, poniéndose colgaduras.

Art. 2.º Desde las diez horas del 17, hasta el toque de Gloria del día 19, se colocarán las armas a la funeral y sordina a las cornetas y tambores.

Art. 3.º El día de Jueves Santo, se efectuará la visita de Sagrario en la forma siguiente: El Regimiento Infantería Segovia número 75, lo hará por compañías al mando de sus oficiales y clases de semana, saliendo las fuerzas del cuartel con intervalos de quince minutos entre cada unidad; el personal de la Zona número 41, Comisión Geográfica del Tajo, Guardia Civil y Carabineros, verificarán dicha visita en grupos por cada una de sus unidades y dependencias, al mando de una clase, designándose la hora de visita de estos Cuerpos y Dependencias por sus respectivos jefes.

Art. 4.º A la procesión oficial del Santo Entierro que saldrá de la parroquia de Santa María la Mayor, a las diez y ocho horas del día 18, asistirá de piquete una compañía del Regimiento Segovia, con música, banda y escuadra de gastadores, encontrándose con la antelación suficiente en las inmediaciones de dicho Templo.

Las comisiones para este acto, se compondrá del personal siguiente:

Regimiento Infantería Segovia número 75; dos jefes, cuatro capitanes y seis subalternos.

Zona de Reclutamiento número 41; dos jefes, cuatro capitanes y tres subalternos.

Los señores primeros jefes de las comandancias de la Guardia civil y Carabineros, designarán una comisión compuesta de un capitán y un subalterno, si lo permiten las necesidades del servicio.

Art. 5.º Invitada la Guarnición por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Misericordia a las procesiones que saldrán de la parroquia de Santiago, a la una de la madrugada del día 18 y a las 23 horas del mismo día, respectivamente, concurrirán las siguientes comisiones:

Para la de nuestro Padre Jesús Nazareno:

Regimiento Segovia; dos jefes; cinco capitanes y seis subalternos.

Zona de Reclutamiento número 41; un jefe, tres capitanes y dos subalternos.

Para la de Nuestra Señora de la Misericordia:

Regimiento de Segovia número 75; un jefe, dos capitanes y tres subalternos.

Zona de Reclutamiento número 41; un jefe, dos capitanes y un subalterno.

Comandancia Guardia Civil y Carabineros; un oficial.

A la primera de las citadas procesiones, que presidirá, asistirá la música, banda y escuadra de gastadores del regimiento Segovia número 75.

En la segunda procesión llevará mi representación el jefe más antiguo.

Art. 6.º Invitado por el párroco de la iglesia de San Mateo a la procesión del Jueves Santo que saldrá de dicha parroquia a las 18 horas, concurrirán a la misma las siguientes comisiones:

Regimiento Infantería Segovia número 75; dos jefes, cinco capitanes y seis subalternos.

Zona de Reclutamiento número 41; dos jefes, cinco capitanes y tres oficiales. Comandancias de Guardia civil y Carabineros; un capitán y un oficial por cada una.

Del regimiento Segovia número 75, asistirá un piquete con la música y escuadra de gastadores.

Art. 7.º La música del regimiento Infantería Segovia número 75, se encontrará en el paseo de la Plaza Mayor el día 19, con la suficiente antelación para que al repique de campanas a Gloria, toque la diana en dicho lugar.

Lo que se publica en la Orden de la Plaza de hoy, para su conocimiento y cumplimiento.

**-CASA- JURADO**

Por fin de temporada hacemos rebajas increíbles en todos los artículos de invierno.

Concepción, 1

**¡OIGA!**

¿Necesita Vd. comprar muebles?

No olvide que en CACERES existe la CASA ACEDO que es la única que puede satisfacer todos los gustos, amoldándose a las necesidades del cliente.

**Fabricación propia**

Visite mi Exposición en Alfonso XIII, núm. 13 (Frente a Javier)

**Francisco Acedo Picapedra**  
VENTAS A PLAZOS

**Javier**

FOTOGRAFO

Casa especial en ampliaciones Venta de artículos fotográficos

TRABAJOS DE AFICIONADOS

Venta de marcos y molduras para fotografías

Aparatos KODAK AMPLIACIONES a plazos a plazos

KODAK - AGFA - PATHE BABY - ZEISS IKON  
Alfonso XIII, número 12 CACERES

**AUTOMOVILISMO**

**Los coches de cuatro velocidades son los más duraderos y de menos deterioro**

Es bien conocido de los automovilistas el hecho de que el uso deteriora y desgasta el motor, embrague, cambio de marcha, juntas universales y demás partes móviles de todo vehículo. Sin embargo, en un coche de cuatro velocidades se puede hacer el recorrido que se desee con menos desgaste de las piezas. Comparativamente, el coche de cuatro velocidades es más económico que el de tres, por lo que respecta al deterioro de los mecanismos. Graham Paige fué el primer coche americano que adoptó la transmisión de cuatro velocidades.

Para recorrer 16 000 kilómetros, el motor de un coche de cuatro velocidades da el mismo número de revoluciones por minuto que las que necesita dar un motor de cualquier coche de tres velocidades para recorrer 12.000 kilómetros. La razón está a la vista: en el coche de cuatro velocidades el motor da 25 por 100 menos revoluciones por minuto, pero el coche en sí alcanza la misma velocidad del otro automóvil.

Para recorrer 16.000 kilómetros, el deterioro del motor es mayor a una velocidad de 96 kilómetros por hora que a una velocidad de 56 kilómetros, debido a que con el aumento de velocidad suele aumentar también otra serie de factores: fricción, vibración, calentamiento, etcétera y el esfuerzo general de los mecanismos.

Es, pues, exacto, que un perfeccionamiento que re-

duce la relación de velocidad entre el motor y el coche, reduce el desgaste, prolonga la vida del automóvil y aumenta su economía, en la misma proporción en que se reduce la velocidad del motor.

Esto es lo que hace el coche de cuatro velocidades presentado por primera vez en América por la casa Graham-Paige. Pruebas verificadas con 67 marcas de automóviles de seis y ocho cilindros han demostrado que el promedio de velocidad de sus motores es de 3.221 revoluciones por minuto. El motor de Graham-Paige, de cuatro velocidades, da un promedio de 2.600 revoluciones, o sea 621 revoluciones menos.

De manera que dos coches, uno de cuatro velocidades y otro de tres velocidades, pueden haber hecho el mismo recorrido, y sin embargo el desgaste del coche de cuatro velocidades será de 25 por 100 menor, por las razones anteriormente expuestas.

**NECESITAMOS**

Agente serio y alguna solvencia, para la venta de las famosas registradoras

**K R U P P**

Dirigirse a Práxedes Ochoa Laza. Madrid. Alcalá, 17.

**Registro civil**

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

**NACIMIENTOS:**

José Sánchez San Blas, hijo de Manuel y Micaela. Fuente Concejo, 6.

Ramona García Monge, hija de Manuel y Antonia. Parras, 44.

María de los Dolores Romero Molano, hija de José y Manuela. Peñas, 16.

José González Lagarejo, hijo de Joaquín y Gregoria. Encinilla, 31.

**MATRIMONIOS:**

Ninguno.

**DEFUNCIONES:**

Manuel Machacón Jardín, de 15 años; granulia. San Francisco, 15.

**Rutas de un viajero**

**MURCIA**

Yo no sé qué admirar más, si la huerta o Murcia. No es, ciertamente, la alegría polí cromática de estos campos lo que a mí me cautiva; es la belleza un poco arcaica de la capital, con sus calles tortuosas en las que se alzan viejos palacios solariegos y sus jardines—rincones de paz—en los que el alma parece que sueña.

Murcia, la Murcia que yo evocé en Madrid muchas veces, es la misma Murcia que hoy se ofrece a mis ojos. Hay aquí un no sé qué cautivador, añorante de remotas edades: la Catedral, joyero soberbio de las bellezas de un imaginero algo loco; el Huerto de las Rombas; el Contraste; la Capilla de los Vélez, obras todas que nos marcan las rutas seguidas por los viejos conquistadores de la fama.

Murcia no es, no puede ser nunca una capital moderna. ¿Para qué? Si así fuese sería necesario demoler muchas de sus edificaciones. Las calles, angostas casi todas, son el sello personalísimo de esta vieja capital provinciana. ¿Qué más bello ni más evocador que esas plazas llamadas de Santa Eulalia, de la Cruz, del Poeta Zorrilla, y otras tantas que son como fragmentos de novelas blancas, en las que aun parece latir toda la poesía de las tristes señoritas de la clase media, que ven deslizarse la vulgaridad de sus vidas tras los cristales del anchoventanal o paseando por la glorieta, mien-

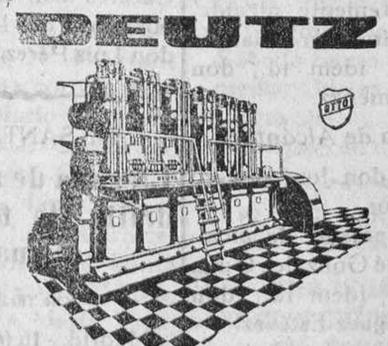
tras la banda desgrana la música desarticulada de un charleston o las notas cadenciosas de un vals.

Por eso, después de haber conocido tantos pueblos grises, vulgares, al llegar a Murcia, influenciados por la maravilla de su vega, esa vega que viene desde Abarán y pasa por Blanca, Ojós, Archena, y otros puntos divinamente bellos bajo el hechizo de un cielo siempre azul, toda nuestra sensibilidad de artista sufre una ruda evolución. Es como si tras la fealdad de un cuerpo de mujer se encontrase un rostro perfecto. Y Murcia es eso: es una mujer fea de cuerpo, pero cuya cara hace que nos rindamos ante su hermosura.

Yo quisiera decir en este artículo cuanto de bello se encierra aquí. Enumerar uno por uno los monumentos, esos monumentos que no son sino páginas vivas de una parte de nuestra historia, sería cosa harto difícil. Paseando por estas callejas, por estas plazoletas cerradas, por artísticos conventos y viejas casonas de escudos centenarios y por estas avenidas llenas de árboles exóticos, no es difícil poder reconstruir su historia. Y eso, no obstante esta facilidad, yo no puedo glosar en esta ruta todas sus bellezas, todas sus maravillas, que, empujando en la huerta acaban en los castizos barrios de San Juan o de San Antolín.

JULIO ATENEO.

**DEUTZ**



**“OTTO LEGITIMO”**  
DESDE 6 HASTA 1.000 CABALLOS  
MAS DE DOSCIENTAS INSTALACIONES EN  
**EXTREMADURA**

**DELEGACION**  
**ANTONIO PLA ALVAREZ**  
CACERES  
GENERAL EZPONDA, NUMEROS 8 Y 10  
**AUTOMOVILES**  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, GRATIS

Charlas de actualidad

# Paco Gallego o la comicidad

Un amigo. - La zarzuela española. - El "cine", no le resta público al teatro. - Los comienzos. El primer papel. - América - No hay obra que no le agrade. - Planes

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Me detiene un amigo: -Adios, Cabeza. Cuanto tiempo sin verte. -Casi no salgo ahora. Trabajo más de lo que puedo.

-¿Vas lejos? -No. A hacerle una entrevista a Paco Gallego, el actor cómico de Eslava.

-¡Buen cómico! De lo mejorcito que tenemos en nuestra escena. Yo siempre que le veo trabajar, me río mucho. Tiene la mar de gracia.

Mi amigo continúa haciéndome el artículo. Se apasiona. Vocea. Pasan por nuestro lado unas modistillas.

-Mira tú, Laura, ese la ha cogido chillona.

Nos despedimos. Calle del Arenal abajo hasta llegar al teatro del pasadizo de San Ginés. Pregunto:

-¿El señor Gallego? -Por allí.

Y por allí, siempre por allí, voy a dar al camerino del saladísimo tenor cómico.

Gallego -para los amigos Galleguito -está caracterizándose en ese momento. Francisco Gallego es un hombre menudo, vivaracho.

-¡Hombre! usted por aquí. -Vengo a charlar unos momentos con usted.

-Si no son nada más que unos momentos.

-Nada más. -Pues empiece. Se lo digo porque tengo que salir a escena.

¿Qué opina usted de nuestra zarzuela? -Que hay muy poca producción del agrado del público y por eso creo que está en decadencia.

-¿Culpas de esa falta de producción? ¿Los autores, el público...?

-Eso son ya asuntos que uno no puede decir. Convivimos tanto con los autores como con el público y esa cosa un poco delicada.

-¿No se deberá en parte al "cine"?

-No creo. En el teatro, haciéndose una cosa que interese, lleva más público que el "cine".

-¿Seguro? -Segurísimo. Yo mismo he tenido ocasión de observarlo.

Calla unos minutos. Por el pasillo cruzan riendo las segundas triples vestidas con el característico traje de las campesinas segovianas.

-Dígame, ¿cuándo empezó el teatro?

-Hace veinte años, con Manuel Taberner, en el Salón Novedades, de Valencia.

-¿El primer papel que representó?

-El criado de «La Pasionaria». Del verso a la zarzuela, ya ve usted.

-Hay quien hace todo lo contrario.

-Indudable.

-¿Piensa ir a América?

-He estado ya en Méjico y La Habana con la compañía de Velasco. Ahora que si me es posible volveré.

-¿Qué obras le agradan más?

-Todas. No tengo predilección por ninguna. Así: todas.

-¿Cree que el teatro extranjero influye en el español?

-En la zarzuela, no. Donde es fácil que ocurra eso es en el verso.

Llega el avisador:

-Paco, a escena.

-Voy, voy. Y corriendo desaparece entre el laberinto de los pasillos.

FIDEL CABEZA

ANUNCIARSE EN

## LUIS INFANTE

Especialista en las enfermedades de GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

(CONSULTA DE DIEZ A UNA Y DE CINCO A SEIS)

GRATUITA PARA LOS POBRES, DE CUATRO A CINCO,

LUNES, MIERCOLES Y JUEVES

Alfonso XIII, 7, 2.º

CACERES

DESDE GUIJO DE GRANADILLA

### Muerte sentida

En esta localidad falleció el día 10 de los corrientes, el vecino de este pueblo, Bonifacio García Lorenzo. Una enfermedad crónica, sufrida con resignación cristiana, llevó al sepulcro al que, por sus condiciones de laboriosidad y honradez, deja un vacío grande no sólo entre los suyos, sino también entre la gente humilde, a los que proporcionaba trabajo y por ello medios de vivir honradamente. Su vida larga (pues contaba setenta años) y ejemplarísima, se ha visto compensada por las imponentes manifestaciones de duelo en todos los vecinos de la localidad, compensación que, seguramente, servirá de lenitivo a sus hijos para sobrellevar con resignación tan irreparable pérdida. A su desconsolada viuda doña Catalina Mordillo, a sus hijos Eustasio, Juliana, Aurelia y don Leoncio, médico de Casas de Don Gómez, les enviamos desde estas columnas nuestro más sentido pésame, y les invitamos para que mediten un momento en las virtudes que adornaban a su difunto padre, y de ese modo puedan resignarse a tan irreparable pérdida con

el consuelo interno de que aquéllos que durante su paso breve por el mundo cumplen con sus deberes de padre y de ciudadano modelo, han de encontrar en la eternidad la recompensa justa que seguramente no encontraron en las impurezas e ingratitudes humanas. - El Corresponsal.

### Casa Alvarez

Ex-Cocinero del Hotel Nieto VIAJEROS Y ESTABLES SE SIRVEN CUBIERTOS DESDE CUATRO PTAS. General Ezponda, 14. 2.º Izqda. - CACERES

### El día en la Audiencia

Justicia municipal

Se admite la renuncia de juez municipal suplente de La Morera, a don Juan Fito Domínguez

También se admite la renuncia de fiscal municipal de Valverde del Fresno, a don Eugenio López Lajas.

Igualmente se admite la renuncia del cargo de juez municipal suplente de Acedera, a don Luis Calderón, por incompatibilidad de cargo.

### I. Giraud

DENTISTA

Plaza Mayor, 3 Teléfono 178

## Desde Torreorgaz Impresiones de una visita

La visita que hice el domingo, me ha desgarrado el alma y contristado el corazón. Por mucho tiempo ha de vivir en mí la dolorosa impresión de aquel hogar envuelto en la más estricta miseria, sitiado por un ejército de necesidades, copado materialmente por la escasez y dispuesto a capitular a cualquier evento.

La presencia de aquellos niños desnuditos, sucios y famélicos, la de aquella mujer descarnada, curtida y semiandrajosa, la de aquella casucha destartada y vacía, la de aquel ambiente saturado de abandono e impregnado de una mezcla de olores nauseabundos, han clavado en mi corazón un dardo punzante, que le hace sufrir el más agudo de los dolores, el dolor de la protesta y la condenación para un sistema social que consiente la tremenda injusticia de condenar a la masa obrera española a una vida que no es vida, a un continuo sufrimiento, a un martirio sin conciencia ni piedad.

Y si se piensa que en la mayor parte de los hogares ocurre lo propio, que millones de millones de seres llevan esta vida penosa y arrastrada, la condenación llega a los límites de lo infinito, y hay que reconocer paladina y noblemente que el sentimiento de piedad y conmiseración humana, que el noble sentimiento de humanidad que debe anidar en las almas, que todos esos tópicos conmisericordiosos son una filfa, un exorno con que quieren engalanarse los que tienen el corazón más duro que el bronce, y el alma más negra que las regiones infernales.

No hemos de apelar aquí a esa florecilla de aroma embriagador que nace en el alma cristiana, a esas margaritas que florecen en algunos corazones, a la caridad individual, porque este no debe ser un problema de caridad, sino de justicia, que no es lo mismo.

Esos millones de seres abandonados tienen perfectísimo derecho por su condición humana y trabajadora, a vivir decorosamente de su esfuerzo y trabajo, a satisfacer las necesidades que un hogar trae consigo, y vivir con la dignidad que debe corresponder al hombre en

la tierra y no de peor manera que muchos animales que comen lo que quieren y duermen en parajes limpios y sanos. No debe vivir de caridad el hombre sano, el hombre que trabaja, el hombre que tiene fuerzas y energías para luchar por la vida, sino de sus mismas fuerzas y trabajo, y para esto, nada más justo que el Estado, la sociedad misma, cambie su estructura social, su condición humana por otra más justa y legal, más racional y equitativa, más cristiana si se quiere. Yo no sé, cuando se habla de virtudes, cuales son las que posee el corazón humano; subjetivamente considerado es un pozo insaciable de egoísmo.

Yo no sé cómo gobernantes y acaudalados pueden conciliar el sueño, sabiendo que a esa misma hora muchos honrados trabajadores padecen el insomnio del hambre y de la tragedia de su hogar.

Yo no sé como en charlas y conferencias, cómo en libros y periódicos, cómo en sociedad y en familia, decimos tantas cosas inútiles, huecas, vacuas, insubstanciales, pueriles, para escamotear nuestra misma personalidad y aparecer como hombres de corazón, cuando nuestros actos están demostrando [contantemente] que no lo tenemos. Quedemos de una vez para siempre en que nada nos importa la situación de los demás y que sólo la nuestra nos incumbe. Que acabe la farsa y la comedia por la que pretendemos engañarnos mutuamente. Si todos nos conocemos, ¿a qué viene tanto embuste y tanta retórica?

Preguntad, preguntad a esos millones de hogares donde no se come ni se viste, el concepto que les merecemos, el concepto que tienen de la sociedad, del Gobierno y de los señores acomodados. Ellos, en pocas palabras, nos dirán lo que a nosotros no nos conviene saber.

Yo propongo que desaparezca del Diccionario la palabra Justicia, porque yo no sé en qué caso puede aplicarse. Es completamente inofensiva esta palabra.

CLAUDIO CASARES SANGUINO

PAPEL PARA ENVOLVER se vende en la Administración de este periódico.

### ANTONIO LOPEZ ALVAREZ PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa EXPOSICION Y DESPACHO:

San Pedro, 13, y Parras, 31.-CACERES



### Relojería, Joyería, Optica, Gramófonos

"EL CRONOMETRO" CAPDEVIELLE HIJO

San Pedro, 17 (junto al Banco de España)

CACERES

#### OPTICA

Monturas modernas, comodísimas. Conserve la vista con CRI-ATALES PUNKTAL ZEISS. Se sirven rápidamente existencias de todos los grados.

#### JOYERIA, PLATERIA

Sortijas, pulseras, pendientes oro de ley. Objetos de regalo, cubiertos de plata.

#### RELOJERIA

Relojes de bolsillo y pulsera. LONGINES, OMEGAS, CYMA, MIDO, ZENIT, ROSKOPF. Precios reducidos. Relojes de pared, con campana, quince días cuerda, desde 40 pesetas. Item sonería cuartos de hora, a 124 idem. Despertadores desde 8 idem.

#### TALLER PARA COMPOSTURAS

Precios de algunos trabajos en relojes corrientes

Limpieza y repaso, 3 50 pesetas; Arbol de volante, 3'50 id.; Cilindro, 4 id.; Centro en piedra, 2 id.; Muelle real (cuerda) 3 id.; Piñón, 4 id.; Espiral reglado, 3'50 idem; CRI-ATALES a 60 céntimos. Las composturas se garantizan por dieciocho meses.

#### GRAMOFONOS Y DISCOS

VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL

SIEMPRE NOVEDADES

VENTAS A PLAZOS

## Letras femeninas

# Mujer y compañera

La evolución del problema económico del hogar, en relación con las necesidades sociales, principalmente y la de los otros factores que guardan con aquél estrecha dependencia, acrecientan los obstáculos que han de vencerse para la constitución de una familia modesta en condiciones de moral desenvolvimiento y crean, paralelamente, una nueva actitud de la mujer moderna, que anhela abordar con serenidad el problema, aportando a su solución los medios de que dispone.

La clásica delimitación de atribuciones sufre con esto una honda transformación. La ampliación del papel de la mujer casada, en una y otra clase social, no significa ingerencia ni intromisión, sino colaboración leal y noble anhelo de hacer menos penosa y más fácil la tarea del esposo.

Una revista inglesa «The Sphere», publica recientemente la fotografía de una clase donde veintiocho señoras de personalidades del Parlamento inglés siguen un curso intensivo de estudios políticos, no ya para hacer uso directo de esos conocimientos en tal esfera de la actividad, sino con ánimo de capacitarse para ayudar a su esposo en la ardua labor que realizan.

La concepción que tiene la mujer moderna, de espíritu amplio y comprensivo, acerca de su misión en el hogar, difiere mucho de la corriente no hace muchos años. La mujer, con insuperable grandeza de miras, no quiere que el hogar sea ya para el esposo, pura y simplemente, «la selva frondosa donde el marido encuentre paz, descanso y regocijo tras el diario trabajo, distracción y apartamiento», es decir, olvido y vacaciones.

Antes, quizá, en un gran número de casos, la profesión u ocupación del marido era coto vedado a la opinión o conocimiento de la mujer. Existía, pues, unión aparente y divorcio real: parcialmente por lo menos, desde el momento que un cónyuge permanecía extraño en cierto aspecto al otro, extrñación que no dejaba de tener algo de humillante o depresivo para el extrañado. La mujer, encerrada en su estrecho círculo, terminaba mostrándose punto menos que indiferente respecto de la labor del marido.

La vanidad de éste, los fueros de su superioridad o el deseo de ahorrar a su consorte precauciones inútiles, mantenían tal estado de cosas. La mujer aspira ahora a establecer una compren-

sión más íntima. La magnitud del vasto horizonte que ante ella se abre no debilita su fe: sabe que «las quimeras de otro tiempo son hoy realidades y que las quimeras de hoy serán las realidades de mañana».

Los lazos familiares se afianzan y robustecen más al calor de una comprensión más completa de una camaradería más verdadera. Esa igualdad de jerarquías crea situaciones más ventajosas. La unión hace la fuerza, los ánimos del varón crecen cuando está eficazmente asistido, de la inteligente cooperación, impulso y aplauso de la mujer.

El hogar así constituido ha de ofrecer los máximos encantos. La esposa no es ya tan solo la consorte que espera al marido en el coquetón gabinete de muebles cómodos, agradablemente perfumado con un ramo de flores, para conversar acerca de la modista, de la amiga o de la servidumbre: es la compañera solícita que sale al encuentro del amado para pasear del brazo con él por las calles o el parque para brindarle el halago de un provechoso cambio de impresiones. El lenguaje del verdadero amor lo constituyen los hechos y no las palabras. Hay que dar el ejemplo en la acción. Los celos exagerados esclavizan a la mujer, merman su libertad y a la larga, debilitan el amor.

Desde cualquier punto que se considere, el problema está más bien ligado con la buena voluntad y sentido práctico que con la preponderancia que puede proporcionar a la mujer una política unilateral. El hombre no tiene motivo para alarmarse sino para felicitarse, ante el rumbo que toma la acción social y política de la mujer, acción que ha de redundar en sensible mejora de los aspectos afectivo y económico del matrimonio, lo que tanto vale como decir de la fuerza y de la riqueza de la acción.

Bienes materiales, perfectamente apreciables, para levantar las cargas del matrimonio, son la dote estimada o inestimada, las donaciones «propter nuptias», o dotes del marido; pero, ¿quién será capaz de apreciar en su grande y justo valor esta nueva clase de dote, representada por la colaboración de la mujer en actividades que estaban virtualmente vedadas a nuestras abuelas y aun a nuestras madres?

CAROLINA P. DE CALVO  
(De «Mujeres Españolas».)

Lea V. NUEVO DIA

## Gran Restaurant Correos

Plazuela de la Concepción, número 13

CÁCERES

(Antigua Casa de Correos)

Se sirven cubiertos y a la carta. Especialidad en Bodas y Banquetes.

INGENIO PROPIO

### Un caso clínico

Pepe estaba disgustado; hacía unos días que era cabeza de familia en gordo. El primer parto de su mujer había sido duplicado, y no hacía más que atribuir su desgracia a que, durante el embarazo, su «costilla» había leído «Los dos pilletes».

Juanito, a quien Pepe estaba contando su desdicha, nada más oír estas palabras, salió corriendo hecho una bala y sin decir ni siquiera adiós a su amigo.

A Pepe le extrañó mucho la actitud de Juanito y al verle a los pocos días por la calle, le preguntó a qué obedeció el irse de su casa tan acelerado, a lo que respondió Juanito:

—Chico; total nada: ¡que mi mujer estaba leyendo «Los siete niños de Ecijal»  
MARIANO MARCOS  
(Del saladísimo «Gutiérrez» del 12 de Abril de 1930).

FUTBOL INTERNACIONAL

### Bélgica aplasta a Francia

Dicen de París, que en el Estadio de Colombes, el equipo nacional de Bélgica ha vencido al de Francia por 6 a 1.

En el primer tiempo ya llevaban 5 a 1 los belgas, cuya superioridad fué aplastante.

## Noticias de Cádiz

### Un «hidro» alemán repara averías en los talleres de Aeronáutica

MADRID, 16 (6'45 t.)

(POR TELEFONO)

Según noticias recibidas de Cádiz, ayer al anocheecer amarró en aquel puerto un «hidro» alemán que fué trasladado a los talleres de Aeronáutica para reparar fondos.

Cuando estén reparadas las averías, continuará su viaje a Coruña.

Las autoridades gaditanas y la colonia alemana preparan diversos festejos en honor de la tripulación del «hidro».

Transporte de material

Ha salido de este puerto con rumbo a Larache el vapor «Isla Menorca» conduciendo cargamento de material de aviación.

Propaganda política

Se está organizando una

EN LA PRESIDENCIA

### Las visitas del general Berenguer

POR TELEFONO

Madrid, 16 (5'50 t.)—El jefe del Gobierno, general Berenguer, trabajó esta mañana en su despacho oficial del Ministerio del Ejército, con sus secretarios particulares, recibiendo más tarde a los directores generales de la Presidencia del Consejo, con los cuales trató de la resolución de varios expedientes de trámite.

Luego recibió la visita de los marqueses de Someruelos y de Portago y a los condes de Vallediano y de Torre Vélez y otras personalidades.

También recibió el general Berenguer la visita de una comisión de la Junta directiva de la Asociación de Ferroviarios para darle gracias por la disolución de la Caja de Auxilios, y otra comisión de médicos de la municipalidad de Barcelona, que le interesaron la resolución de diversos asuntos que les afectan—Mencheta.

### Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto

Café especialidad de la casa  
Licores de las mejores marcas  
APERITIVOS  
Alfonso XIII, 16.—Teléfono, 174  
Se sirve a domicilio

## Vida provincial

# Ceclavín al día

De la Semana Santa. - Suscripción para la corona. - Notas de sociedad. - Otras notas

Conocemos las solemnidades religiosas que con motivo de la Semana Santa se han de celebrar. Mañana miércoles, de la hermita de «El Santo», se trasladarán las imágenes del Nazareno y de la Soledad a la parroquia, por la tarde. Pasado mañana, Jueves Santo, a las dos de la tarde predicará el Sermón del Mandato, el coadjutor de esta parroquia, don Emilio de Sande, y a continuación tendrá lugar la procesión con el recorrido de los años anteriores.

El día de Viernes Santo, por el señor ecónomo don Guillermo Casares Sánchez, se pronunciará a los fieles el sermón de las Siete Palabras, y seguidamente, saliendo de la ermita de Santo Cristo, se verificará la procesión del Santo Entierro.

De Cáceres: don Federico Galán, 25 pesetas; los niños

Alonso y Manuel Galán, 5; don Román González Amores, 3; los niños Esteban e Ignacio Serrano de Sande, 5.

De Ceclavín y otros pueblos: doña Clementa Núñez Rodríguez, 2'50, don José Cortes Amores, 5; doña María González, 0'25; doña Eulalia, 0'25; don Julian Herrero Perales, 5; don Francisco Herrero González, 15; una de Cachorrilla, 1; doña María de Sande, 5; don Francisco Serrano Amores, 5. Total, aumentando a la cantidad últimamente dada a conocer, resulta 902 pesetas.

De Salamanca han llegado los jóvenes estudiantes Juan y Emilio González Herrero.

Del mismo punto, el simpático estudiante Julián Antúnez.—El Corresponsal.  
Hoy 15 Abril 1930.

EN GOBERNACION

### La constitución de la Unión Federal de Estudiantes universitarios

POR TELEFONO

Madrid, 16 (5'50 t.)—El ministro de la Gobernación, general Marzo, ha recibido esta mañana a una Comisión de estudiantes presidida por el señor Sbert, que le pidieron autorización para celebrar actos societarios los días 21 y 27 y que se apruebe por el Gobierno el reglamento porque ha de registrarse dicha entidad.—Mencheta.

MUERTO ILUSTRE

### Fallece un hijo de Ibsen

Informan de Berlín, que en Friburgo ha fallecido Sugurd Ibsen, ex presidente del Consejo noruego e hijo del ilustre dramaturgo de este apellido.

### Casa Castaño

Cerveza «El Agulla» en bot.  
Todos los días Martes  
Moret, 7. Teléfono, 197  
CÁCERES

## MARMOLES Y PIEDRAS

EL MEJOR TALLER DE CÁCERES Y SU PROVINCIA

### Manuel Nieto Martín

MAQUINARIA MOVIDA POR ELECTROMOTOR

Se construye todo lo concerniente al ramo. Presupuestos y proyectos gratis de cuantos trabajos soliciten. Catálogos extraordinarios de Lápidas.

SAN PEDRO, NÚM. 7.—CÁCERES.—TELÉFONO: NÚM. 9.

DESPUES DE LA CONFERENCIA

### Grandi regresa a Roma

Ayer salió de Londres con dirección a Roma, el jefe de la delegación italiana en la Conferencia naval, señor Grandi.

Información militar

### Orden de la Plaza

Regimiento Segovia

SERVICIO DE OFICIALES PARA MAÑANA

Cuartel: Capitán, don Luis Bouza de Soto.  
Guardia: Teniente, don Lorenzo Gil Salazar.  
Imaginaría: Teniente, don Luis Casares Mogollón.  
Vigilancia: Teniente, don José Molina Alba.

COMIDA DE LA TROPA PARA EL MISMO DIA

Desayuno: Café.  
Primera comida: Estofado de carne con patatas; huevos cocidos con tomate; ensalada de lechugas y vino.  
Segunda comida: Judías con morcilla, pescado frito y vino.

DE RUSIA

### Suicidio de un poeta

Telegr. fian de Moscú, que se ha suicidado el poeta Vladimir Mallalowski. No se conocen con exactitud las causas del suicidio.

## Notas religiosas

### Los cultos de la Semana Santa en Cáceres

#### En Santa María

Jueves Santo: A las siete, ocho y nueve, Comunión general.

A las diez, Misa solemne. Por la tarde, a las tres y media, Lavatorio, Sermón y Maitines y Laudes.

A las diez, Hora Santa. Viernes Santo: A las nueve, Divinos Oficios y Adoración de la Santa Cruz.

Por la tarde: A las tres, Sermón de las Siete Palabras.

A las cuatro, Maitines y Laudes.

A las seis, Procesión del Santo Entierro y Sermón de Soledad, a cargo de don Felipe Trejo.

A las ocho, Procesión de Soledad.

Sábado Santo: A las ocho, Divinos Oficios y Misa solemne.

Domingo de Resurrección: A las ocho, Misa de Comunión general.

A las nueve, Misa solemne.

A las once y media, Procesión del Resucitado.

#### San Mateo

Orden de la procesión, que saldrá a las seis de la tarde.

Cruz de la Cofradía, Paso de la Oración del Huerto,

Nazarenos morados, Banda municipal, Congregación de San Luis Gonzaga, Caballeros particulares, Paso de la Flagelación, Nazarenos encarnados, Señoras, Marías de los Sagrarios, Nazarenos negros, Paso de la Soledad, Nazarenos blancos, Comisiones, Clero, Parroquia, Autoridades, Banda del Regimiento, Piquete.

Advertencia importante.—No se consentirán en la procesión niños de ambos sexos menores de 16 años.

#### Santo Domingo

El Miércoles, Jueves y Viernes, a las cuatro de la tarde, Maitines de Tinieblas.

Jueves: A las diez, Oficios.

Viernes: A las nueve, Oficios. A las tres de la tarde, Vía-Crucis.

Sábado: A las ocho, bendición del nuevo fuego.

#### En las Capillas

De Cristo Rey: El jueves, a las ocho, misa.

Del Sagrado Corazón: El jueves, a las ocho y media, misa (con privilegio).

Del Colegio de las Carmelitas: Jueves, a las ocho y media, misa solemne. Viernes: A las ocho y media, Oficios. A las dos: sermón de las siete palabras y solemne Vía-Crucis.

rar con más empeño, y en 1930 presentaremos tres grandes producciones básicas: «El rey del jazz», con ese director imponderable de fama mundial que se llama Paul Whiteman; «La Marsellesa», con Laura La Plante y John Boles, y «Sin novedad en el frente», la famosa novela de Remarque, mundialmente conocida, adquirida a fuerza de sacrificios.

### OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS  
ALFONSO XIII, 27.—TELÉFONO 21.

### POLITICA INGLESA

#### El acuerdo anglosoviético

Despachos recibidos de Londres, dicen que el acuerdo comercial anglosoviético quedará ultimado muy en breve, sobre la base recíproca de nación más favorecida.

### Sandalias y Zapatillas

Alpargatas y Calzados  
(VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR)

**EVARISTO MALAGA**  
CACERES

La casa más importante de Extremadura en estos artículos.

### SEÑORAS:

No dejar de ver la espléndida colección de

### Velos y Mantillas

que han recibido

### Las Modas de París

ALFONSO XIII, NUMERO 12

Tenemos las últimas novedades, y como siempre, los mejores precios.

### Mundo conocido

#### LLEGARON:

De Madrid, con sus hijos, los condes de Adanero.

—También de la Corte, la condesa viuda de Adanero, acompañada de su hija la condesa viuda de Revillagigedo, y nietos.

—De Sevilla, el agente comercial, don Felipe Perera Bravo.

—De Valladolid, el capitán de Infantería, don Antonio Domínguez.

—De Torreorgaz, nuestro colaborador el maestro nacional, don Claudio Casares Sanguino.

**Lactofitina**, EL TÓNICO RECONSTITUYENTE INFANTIL QUE LOS MÉDICOS RECOMIENDAN, POR SUS EFICACÍSIMOS RESULTADOS

#### SALIERON:

Para Madrid, don Pedro Romero Mendoza.

—Para Sevilla, los señores de Montero de Espinosa (don Juan Luis).

—Para el mismo punto, el abogado don Fernando Vega, con su esposa.

—Para el campo, don

Florencio Quirós, con su familia.

**MUEBLES**.—Antes de comprarlos consultar precios a la importante Fábrica y Almacenes de Ramón Salas, Echegaray, 30. — BADAJOZ.

#### UN NOMBRAMIENTO:

Ha sido designada para formar parte del Tribunal que en Madrid ha de juzgar los ejercicios a cátedras de Pedagogía, vacantes en las Escuelas Normales, la profesora de esta misma asignatura en Cáceres, doña Concepción Ruiz García, de Vega y Relea.

Enhorabuena.

#### FALLECIMIENTOS:

En Montehermoso ha fallecido el prestigioso propietario don Francisco Mateos Garrido, persona muy estimada en aquella localidad, donde generalmente se ha sentido su muerte.

A toda su familia, y en especial a su hijo político el digno juez municipal de aquel pueblo, don Moisés Garrido Serrano, enviamos nuestro sincero pésame.

### Entre pastores

## No se sabe si se trata de un crimen o de un hecho casual

MADRID 16 (5 23 t.)

(PORT TELEFONO)

Se reciben noticias de Zamora dando cuenta de que en el pueblo de Torrefrades, de aquella provincia, y en el sitio denominado «Val de las Juaninas», ha sido hallado el cadáver del pastor Argimiro Prieto de la Hera, de 19 años de edad, natural de referido pueblo.

De las gestiones realizadas por el Juzgado de instrucción del partido, se desprende que el hecho fué ocasionado por disparo de un arma de fuego, pues el ca-

dáver presentaba una herida de esta clase en la ingle derecha y en la mano del mismo lado.

Como primera medida, se ordenó la detención de otro pastor, de 19 años de edad, natural de Almeida y llamado Martín Santos Puente, quien se confesó autor de la muerte de Argimiro, diciendo que para defenderse de un perro de éste que se abalanzó sobre él, disparó su escopeta con tan mala fortuna, que hizo blanco en su compañero.

Se le ocupó la escopeta con que hizo el disparo, y hasta ahora se ignora si efectivamente ha sido un hecho desgraciado o se trata de un crimen, por lo que ha sido trasladado a la cárcel del partido de Bermillo.—M.

## Nuestras crónicas

# Epidemias

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

La higiene moderna ha re-

ducido, hasta casi hacerlas desaparecer—a Dios gracias—aquellas epidemias asoladoras que en otros tiempos diezaban poblaciones. Aunque no es demasiado oportuno, fortuna, hablar de esto en los días que corren, me viene a las mientes el recuerdo de algunas curiosidades relacionadas con el pestífero azote. Es cuestión de un momento. Prometo no aburrirlos.

—¿Quién dijera que las representaciones escénicas se iniciaron en Roma con motivo de una epidemia? Pues así, por lo menos, lo refiere Tito Livio, según el cual, habiéndose adueñado la peste de la ciudad de los Césares, y no bastando para aplacar la cólera divina las prácticas supersticiosas habituales, fueron avisados los histriones etruscos, para que bailando al son de la flauta y deshaciéndose en gesticulaciones, trataran de contestar a los hados adversos.

A mediados del siglo VI padeció Constantinopla una tremenda peste, acompañada de ciertos exatemas llamados «variola»—la terrible viruela—que desde entonces asoló Europa hasta que el escocés Jenner, por una casualidad providencial, descubrió la vacuna.

En la epidemia que diez mó Roma en 590, eran síntomas mortales el bostezo y el estornudo. Por eso se inició entonces la costumbre, que aun subsiste, de hacerse una cruz en boca el que bosteza, y decirle: «Dios te guarde» al que estornuda.

Las peregrinaciones a la Meca, entre otras causas, trajeron a Occidente el cólera morbo asiático que sembró el pánico en las tres generaciones anteriores a la nuestra ¿Cómo no recordar sombrías descripciones del cólera en París que hace Eugenio Sué en «El judío errante», y la matanza de religiosos en los conventos madrileños, narrada por Galdós en «Un faccioso más y algunos frailes menos?»

También acude a la memoria una leyenda oriental relacionada con el terror patológico. Diz que orando Mahoma en los alrededores de Yatrib, vió abanzar hacia el poblado un extraño viajero. Bajo la capucha del alquicel, veíanse los huesos mondos de una calavera. La diestra sarmentosa sujetaba el mango de una guadaña.

—¿Y has de producir grandes estragos en mi ciudad querida?

—No tal. El que todo lo puede, me ha ordenado que sólo haga trescientos cadáveres en Yatrib.

—No es mucho, en efecto. Cúmplase la voluntad de Dios.

Pero a poco, no 300, sino 3.000 habían sucumbido. Por eso, Maoma, justamente indignado, increpó al fatídico segador cuando volvió a encontrarle varias semanas más tarde.

—¿Por qué me has engañado?

—No te engañé. Te juro que no he matado ni uno mas de los 300 que te dije.

—¿Cómo, entonces, han muerto diez veces más?

—Los restantes no los maté yo. Los mató el miedo.

Augusto Martínez Olmedilla

Carpintería y Ebanistería

- de -

**Santiago Porras**

Sancti-Spiritu, número 14

CACERES

### ACTUALIDAD TAURINA

## Una tiente en la finca "Mironcillo"

En la finca denominada «Mironcillo», propiedad de don Toribio Martín, se ha celebrado una tiente de las reses de su ganadería en la que ha tomado parte nuestro paisano y valiente novillero, Joselito Romero, en compañía de los diestros Antonio Márquez, Barrera, Chiquito de la Audiencia y Niño de Málaga.

Se tentaron cuarenta y cinco utreras, entre las que resultaron veintiocho superiores por la bravura y codicia con que se arrancaban al caballo, siempre que se las citaba, aguantando poderosamente el fuerte castigo.

A continuación se tentaron tres novillos que el escrupuloso ganadero tiene apartados para sementales, los cuales prometen ser padres de excelentes toros.

#### La feria de Plasencia

En la próxima feria que en el mes de Junio se celebrará en Plasencia, habrá una gran novillada, asegurándose que en ella tomará parte nuestro destacado Joselito Romero.

Los que tal aseguran, lo hacen con la mayor satisfacción, pues esperan que en aquella Plaza demuestre Joselito hasta dónde llegan sus facultades en el arte taurino.

### EL «CINE» SONORO

## Una opinión de calidad

Interrogado Mr. Carl Laemmle, presidente de la Universal Pictures Corporation, sobre la posibilidades del «cine» sonoro, este famoso productor ha dicho:

—El porvenir pertenece por entero a la producción sonora. No cabe duda que dentro de pocos años los aparatos de proyección de estas cintas, inasequibles hoy por hoy a los exhibicionistas modestos, podrán instalarse en todos los «cines». Cuando esto ocurra los productores ya habremos pasado la época de los ensayos y los films del porvenir serán fonogénicamente perfectos. Estamos en la época de las invenciones técnicas maravillosas: color, relieve y sonido... Estas innovaciones traerán consigo una perfección insospechable. Entonces será cuando reconocemos que todavía nos hallamos en el período incipiente de la cinematografía.

En lo que a la Universal se refiere—sigue opinando Mr. Carl Laemmle—hemos a avanzado a pasos de gigante. Después de las dos grandes películas de la temporada pasada, público y exhibidores nos animan a labo-

## Por la provincia Breve reseña del Monasterio de Yuste

Para complacer los deseos de mis buenos amigos y compañeros de excursión al Monasterio de Yuste y accediendo a la petición que me hizo desde las columnas de este simpático periódico el Corresponsal de esta plaza, don Pedro Tejado, para publicar algunos datos del citado Monasterio, hoy lo hago, no sin antes lanzar un suspiro lleno de tristeza por la penosa impresión que me causó ver el estado de abandono en que se encuentra aquella mansión del siglo XV.

Por iniciativa de «Hierónimo», hay en las salidas de Cuacos, unos rótulos esmaltados, cuáles indican al viajero donde se encuentra el Monasterio, siendo este señor el único de los veratos que ha hecho algo para hacer resurgir el Monasterio, escribiendo muy buenas cuartillas llenas de la mayor sinceridad ensalzando su patria chica.

### Fundación y emplazamiento

Se registra en este sitio, donde nunca hubo más población que el Monasterio, porque así lo demandan los restos del mismo, su iglesia y los recuerdos que le han dado fama, por haber sido aquéllo última morada y primera sepultura del emperador Carlos V.

Hállase escondido el Monasterio en lo más agreste de la Vera, entre Cuacos, Aldeanueva y Garganta la Olla. La belleza del sitio por lo quebrantado y por la vegetación exuberante que allí y en grandísimas extensiones se descubre, es un regalo de los ojos; justifica lo escogiera para retiro aquél insigne monarca guerrero.

La fundación del Monasterio de Yuste tuvo por antecedentes el propósito de dos ermitaños llamados Andrés de Plasencia y Juan Robledillo, de vivir mejor aislamiento aún del que disfrutaban en la ermita de San Cristóbal, situada a las afueras de la ciudad de Plasencia, pasado el puente de Trujillo; y, en efecto, se fueron a la Vera y fijaron su residencia en aquel sitio a la falda de la sierra de Tormantos, donde un piadoso vecino de Cuacos, llamado Sancho Martín, por escritura de 24 de Agosto de 1402, les hizo donación de todo el terreno que se quisieron señalar para edificarse ermita y casa.

Sábase también que los primeros ermitaños de Yuste, no sólo fueron los dichos, sino Pedro Brañes y Domingo Castellano. Pero

es de notar, que a los primeros pronto se añadieron otros, y según carta de don Fernando el de Antequera a García Alvarez de Toledo, señor de Oropesa, pidió para que permitiesen edificar un Monasterio de San Jerónimo; esta petición, hecha en 1409, se hace en favor de Juan de Robledillo, Juan de Plasencia y Juan de Toledo, los cuales poseían ya una ermita.

En 1414, consiguieron los ermitaños ponerse al amparo de los Jerónimos de Guadalupe y constituirse en comunidad, siendo su primer prior fray Francisco de Madrid.

Datan, pues, Monasterio e Iglesia, del siglo XV, y aquél fué ampliado por los Puentes de Oropesa, en el siglo XVI, dándose por terminadas las obras en 1554.

Con motivo de la Gran Guerra de la Independencia de 1809 el ejército francés ocupó el Monasterio, teniendo los frailes que cogerse a la parte antigua.

Extinguidos éstos más tarde, Yuste ha sufrido el abandono consiguiente hasta que lo remediaron los Padres Franciscanos que fueron los últimos que habitaron en el Monasterio, pero al marcharse éstos otra vez, empezó de nuevo ha sufrir el consiguiente abandono.

### El Monasterio

Se extiende el edificio conventual por el lado norte de la iglesia, pero la fundación con sus dependencias y huertas, comprende mucho más, como es consiguiente, estando el terreno monástico jurisdiccional limitado por una cerca de piedras.

Poco antes de llegar a ella, se encuentra un humilladero, una cruz de piedra sobre tres gradas y con bolas para remate de los brazos, obra del siglo XVI.

Lo que del Monasterio de Jerónimos queda, digno de mención, se reduce a dos claustros, uno de ellos arruinado. El más antiguo es gótico, del último tiempo, pequeño y sencillo. Su construcción de piedra granítica corresponde a dos pisos de galerías; el inferior, con arcos carpanales sobre pilares, más bien que en columnas, de bases molduradas, lisos y sin capiteles. En el piso superior, sobre idéntico soporte, hay arcos de dichas

## Hijos de Clemente Sánchez BANQUEROS CÁCERES

APARTADO NÚM. 11 CANALEJAS, 12  
Toda clase de operaciones bancarias

trazas en la galería del norte y adintelado de madera como la techumbre en otras. En cada piso tiene cinco huecos por lado.

Hállase este claustro adosado a la Iglesia, con la que comunica, y a los otros tres lados corresponden las crujías de dependencias y celdas, hoy deshabitadas y todo ello ya desfigurado de su primitivo carácter.

El otro claustro, por desgracia en ruinas, es plateresco, correspondiendo, por lo tanto, a dicha ampliación del siglo XVI. Se componía también de dos pisos de galerías, de las que restan arquerías del inferior y algunas columnas del superior.

Las arquerías de medio punto y de elegante traza, molduradas, se apoyan en columnas corintias de lisos fustes y en el arranque de los arcos destacan escudos de relieve. Este claustro es mayor que el otro y debió ser obra de arte muy estimada.

Siete huecos tiene la arquería del lado que menos mal se conserva. Hállase a la puerta del poniente a la continuación del anterior claustro.

El refectorio antiguo, hoy abandonado y alterado, es una habitación rectangular, que conserva los asientos corridos de fábrica y zócalo de azulejos mudéjares.

JAIME

(Continuará).

## Un poder sugestivo

atrae al público hacia los escaparates de la casa

### «LA MUÑECA»

¿Por qué? Pues porque en ellos, expuestos con el mayor gusto lucen los artículos de más novedad para la temporada, destacándose del vulgo la grandiosa colección de crespone estampados con que adorna esta semana sus aparatos.

Si quiere usted ver ir elegante, visítenos; estamos especializados en los artículos de gran fantasía y no olvide que únicamente en esta casa hallará su deseado vestido.

### «LA MUÑECA»

ROSENDO CASO

PRECIO FIJO - ALFONSO XIII, 2  
CÁCERES

NUEVO DIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar

## José Candela Magro CÁCERES

ALMACENES DE COLONIALES, MADERAS,  
YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos

DICE «EUCARISTIA»

## La Cantina escolar y el Ayuntamiento

Nuestro anterior artículo sobre la Cantina escolar puso de actualidad, entre las actualidades periodísticas, esta hermosa obra. La Prensa local, casi en su totalidad reprodujo nuestra petición. Vaya, pues, en primer lugar para ésta, nuestra gratitud más cariñosa.

Queremos aclarar hoy algunos extremos de los insertados entonces. Estamos convencidos de que la Permanente del anterior Ayuntamiento pareció obrar de buena fe al trasladar «mil pesetas» (de las dos mil que figuraban en consignación para la Cantina) con destino a las Colonias escolares. Esto nos satisface en parte, pues, al parecer, con esta transferencia se benefician también a los niños de la ciudad. Sin embargo, creemos que dentro de sus posibilidades económicas el Ayuntamiento podrá volver a conceder las «dos mil pesetas» de antes a la benemérita Cantina escolar.

Como rasgo plausible de caridad, y prueba al mismo tiempo de las simpatías que Cáceres tiene por la Cantina, haremos constar que muchísimos concejales que ignoraban el acuerdo, origen de la cuestión, estuvieron dispuestos a cubrir con partes proporcionales, y de su peculio particular, la cantidad que se había retirado a nuestra obra. Muchos de ellos figuran como socios protectores desde hace algunos años. Para ellos, como para todos en general, que reconocieron la justicia y mesura de nuestro ruego, enviamos el respeto de esta Revista y el agradecimiento de los pequeños.

Y como punto final nos permitimos insistir en que el Ayuntamiento «puede y debe» volver las cosas a su lugar, lo más brevemente posible. Así nos lo permite esperar el cacereñismo y amabilidad con que en todas partes fué acogido nuestro ruego.

J. R. L.  
Capellán del Comedor escolar.

## SE VENDE

la casa número 10 de la calle Donoso Cortés.

Para tratar, con Mauricio Durán.

## Cinelandia Los secretos del «cine»

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

La factura de películas sonoras incluye una porción de complicados detalles que el público ni siquiera sospecha. Por ejemplo, cuando los espectadores ven a Lawrence Tibbet en «La canción del vagabundo», película pancromática y musical de la Metro, contemplan simplemente el desarrollo de un drama interesante en que la reputada estrella de la ópera canta canciones exquisitas y atraviesa una serie de peripecias y aventuras. Verán también un grupo de cien hermosas muchachas en brillante sinfonía de color en el «ballet» de Albertina Rash, y oirán la orquesta acompañando la gloriosa voz del barítono; pero, detrás de eso, hay muchas cosas en que jamás piensa el público.

Mencionaremos por vía de ilustración una simple página de la agenda de Lionel Barrymore, donde se revelan muchos detalles interesantes relacionados con la disposición del escenario, los diálogos, la comparsa, etc. Sabremos a más que los proveedores de accesorios para la escena hubieron de dedicar los días enteros a la busca del oso domesticado que se necesitaba para la producción; que se ensayaron en la pantalla innumerables tipos de cosacos, reclutándose del exterior verdaderos jinetes cosacos, que se inició una escrupulosa búsqueda de parajes adecuados al argumento. Vemos también las disposiciones tomadas para mantener en funcionamiento una cocina portátil con el objeto de alimentar a los «extras» en el campamento; y cómo se contrataron maestras de escuela para que los chicos no perdiesen sus clases durante el tiempo pasado en escenarios del estudio.

La nueva producción es una historia del Cáucaso, fotografiada toda en colores naturales. Tibbet representa el papel de un trovador bandido, que canta sus baladas aun en momentos en que lo amenaza la muerte; y su amor por una princesa rusa, interpretada por Catherine Dale Owen, procura el

motivo dramático. El personal de la película incluye a Wallace MacDonald, Lionel Barrymore, Nancy O'Neil, Judith Vaselli, James Bradbury, hijo, y un numeroso grupo de «extras». Laurel y Hardy, la pareja de actores cómicos del Hal Roach, fueron «prestados» para poner la nota de hilaridad. Los números de canto fueron escritos especialmente por Herbert Storhart y Clifford Gray, interpretados con música de Franz Lehár.

Lawrence Tibbett, entrevistado cuando estudiaba su rol en «The Girl of the Golden West», ópera de Puccini en que obtuvo recientemente sonados triunfos en la Metropolitan Opera de Nueva York, decía a propósito de la música de «La canción del vagabundo»:

«La parte musical de esta película es admirable, porque abarca composiciones de magnitud operática a la vez que las más sencillas baladas populares. Las selecciones de música católica, que estoy seguro agradecerán a todo el mundo, me parecieron de interés palpitante cuando comencé a trabajar en esa producción. La habilidad de los compositores y escritores de música al arreglar esta partitura, ha despertado mi admiración más profunda. Y a la par que la música, los colores elegidos por el director artístico en colaboración con mister Barrymore, producen un efecto delicioso. Hay armonías tan delicadas de color, que solamente el ojo educado puede apreciar todos sus detalles, siendo tan simples al mismo tiempo, que ni un niño podría resistirse a su fascinación».

KATOKA

## Rurelio Torremocha

Cirujano-Dentista

Plaza de la Concepción, 27  
Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o caucho. Composturas en el día.

Fábrica de Mosáicos y Almacén de Maderas  
**MARCOS MARINO**  
CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CAÑIZO  
CUARTOS DE BAÑO  
y toda clase de materiales de construcciones  
Oficinas y Exposición  
AVENIDA DE LUIS DE ARMINAN, 1  
Fábrica y Almacén de Maderas  
CARRETERA DE MEDELLÍN  
TELÉFONOS: FÁBRICA, 147.  
OFICINA, 40  
CÁCERES

Siluetas femeninas

Doña Antonia Mendoza, condesa de Benavente

En la corte del rey Felipe IV de España y como camarera de doña Isabel de Borbón, se distinguió entre todos los literatos cortesanos, doña Antonia de Mendoza, dama de la más linajuda nobleza sevillana, hija del conde de Castro, señor de ricas heredades que sirvió como soldado en los ejércitos de Felipe III.

Muy joven aún entró en el real Alcázar a prestar servidumbre a la reina, la que luego de conocerla la distinguió entre todas las damas que formaban parte de su guardia y séquito, ya que su afable trato, su viva simpatía y su ingenio poderoso en lides poéticas, eran cualidades que a la bella esposa de Felipe IV no podían pasarle desapercibidas.

Un cumplido cortejo de galanes pretendían la mano de la camarera favorita doña Antonia, la que accedió al fin a casarse con don Juan Francisco Alonso de Pimentel, conde viudo de Benavente, el cual tenía un hijo de su anterior matrimonio.

En las capitulaciones matrimoniales otorgadas el 10 de Marzo del año 1648, dotó el de Pimentel a la hija del conde de Castro, con siete mil ducados y una pensión de tres mil, si a caso quedase viuda.

Fueron los primeros años de esta unión los más florecientes y fecundos para la literatura, pues aunque ya se había distinguido doña Antonia de Mendoza entre la gente de letras de la corte y habían sido celebradas en los parnasillos sus sonetos y romances, cultivó entonces graciosas composiciones amoroso-sentimentales en forma de diálogo, al parecer autobiográficos que fueron representados en el teatro del Buen Retiro y que merecieron aplausos de Villamediana y Calderón.

El 21 de Diciembre de 1652, murió don Alonso de Pimentel y al quedarse viuda la condesa, se vió dolorosamente sorprendida por el pleito que formuló contra ella don Alfonso de Pimentel, hijo de su esposo, para tratar de anular las capitulaciones formuladas por su padre cuando celebró el matrimonio con la Mendoza y tener por no validos el testamento hecho a favor de ella antes de su muerte.

Tres años duraron los procedimientos judiciales al cabo de los cuales salió vencedora la condesa viuda.

A su ingenio débense obras tan espirituales como el maridrial «A una mariposa que dando torno a una vela que estaba sobre un bufete cayó

en un vaso de agua», el romance reputado de clásico «Describiendo a un hombre que muere y mira la luz de la candela a Cristo Crucificado», la canción «Al amanecer» y otras varias.

Al fallecer doña Isabel de Borbón en plena juventud y belleza, sintió la condesa de Benavente infinita tristeza por tal suceso y permaneciendo al lado de su bienhechora velando su cadáver todo el tiempo que le fué posible, «porque era voz de su gratitud e imperio de su deber acompañar hasta el último instante a la que había sido su confidente y consejera», componiendo por aquel agudo dolor que punzaba su corazón en un tormento de desconsuelo el mote que comezaba así:

Al cielo sube Isabel del suelo, porque es estrella, y nadie ganó más que ella ni nadie perdió más que él.

Pérez de Guzmán en el Cancionero de la Rosa reproduce el bellísimo romance llamado de «La Rosa», delo de delicadeza, espiritualidad y galanura, que mereció grandes elogios de los poetas de su siglo

Sirvió también doña Antonia de Mendoza de camarera, a doña Mariana de Austria, que aunque gozó de privanza como en tiempos de doña Isabel, ni mereció grandes elogios de la madre de Carlos II, El Hechizado, ni le agradó en extremo a la reina la elegía inspirada en la muerte de la marquesa de San Román, así como las coplas místicas compuestas para cantar la toma de hábito de doña Rosa de Cepeda en el Monasterio de Santo Domingo el Real.

Poco tiempo antes de su muerte, acaecida en el 1656, dispuso el testamento legando su cuantiosa fortuna a los Trinitarios Descalzos, ordenando que embalsamaran su cadáver y que fuera enterrado su corazón en el túmulo de su marido.

Sirvió esta cláusula del testamento como tema de inspiración a varios poetas y amigos deudos que compusieron a su recuerdo una corona poética.

Las mejores poesías debidas al ingenio de doña Antonia de Mendoza condesa de Benavente, se hallan recogidas en el legajo libro 78 de manuscritos en la Biblioteca Nacional, las cuales

Semana Santa

Nazarenos y Judas

AYER

La luna de Nizám anunciaba a la primavera. Es la noche de la Pascua de los Azimos, cuando los hombres celebran sus fiestas, llenas de algazara, toda estruendo y bullicio.

El monte Moria recorta el vasto panorama. Se visten de esmeralda los valles de Xisto y Josafat. Blanquean las colinas del B-ftagé grandioso, y dice su canción, el manso torrente del Cedrón.

En la granja de Getsemaní, hay una paz de égloga, que sólo está turbada, por miserables hombres, que cual el Rabbí Oseas por un poco de plata, compra a Judas de Keriot, un traidor beso de amor.

¡Ave Rabbí! y un beso, es la señal convenida, para dejar prendida a una vida redentora. En El, la plebe se ensaña, con brutal regocijo, y hace su «vía crucis», sin pensar en quien es.

¿Quién repara en el dolor del suavísimo Nazareno?

¡La conciencia remordida del traidor, a quien quema el dinero recibido por su acción! Y por ello... ¡el dogal le acaricia, como premio a su traición!

H O Y

Ya no hay lunas de Nizám, ni Pascuas de los Azimos. Ni monte Moria, ni valles de Xisto ni Josafat. ¿En dónde están las colinas del B-ftagé nevado? ¿A dónde fué con su canción, el torrente del Cedrón?

Nada, nada sabemos de la granja de Getsemaní, en donde el hombre se vendió por los treinta dineros. ¡Sólo sabemos ¡oh, dolor! en la vida quedan muchos Judas, como el que traicionó a Jesús de Nazareno!

Pasa la procesión. ¡Adoración a una vida ejemplar! Una voz dice una saeta, sentida, popular. Salmos tristes, lúgubres, pasos silenciosos. ¡Nazarenos y Judas, que van por la vida, sin cesar!

AMADEO LORENZO

Hervás, 1930.

pueden ser objeto de una obra profunda de crítica literaria, ya que además de sus composiciones poéticas de grandes valores intelectivos, pueden perfectamente entresacarse la intensa vida intelectual de esta mujer que adornó la corte de Felipe IV con su gracia y su talento.

Gustaba el rey con frecuencia, sobre todo cuando le acometían los accesos de melancolía, charlar con aquella dama de peregrino ingenio, confidente de la reina Isabel, que tantas historias de amor había sorprendido en los jardines del Buen Retiro y Aranjuez, y que luego su pluma desfiguraba en letrillas y romances, evocando las nostalgias de aquella mujer censurada por el pueblo por sus devaneos con Villamediana y quien el rey poeta amó sobre todas las demás mujeres que pasaron por su vida de aventura.

CONCHA PEÑA, Abogado.

París.

NUEVO DIA Teléfono - 175 -

Telesforo Díaz y Muñoz

APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS

Apartado de Correos núm. 17 - CACERES - Teléfono núm. 389

Instituto, número 6

Estampas de la calle

Los vendedores

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

—El bonito juguete para el niño y la niña.

—Se vende el perrito, se vende.

—Gomas para los paraguas, gomas.

—«A B C», «...parcial», «El Sol».

El ruido aumenta. Brillan los escaparates, llenos de figuritas y joyas. La señá Casiana, sentada en la Puerta del Sol, esquina a la Carrera de San Jerónimo, voceaba también su mercancía. En sus brazos flácidos, cubiertos por las mangas de la blusilla de percal negro, brillan las piedras falsas de los collares. Es el rubí, rojo como una gota de sangre, fresca aún; la esmeralda, verde como las pupilas de Nera, la cortesana más hermosa de Italia; los topacios, las amatistas, los berilos, las perlas, los brillantes, los zafiros...

La señá Casiana vive en la Manigua, cerca del Paseo del Canal. Su nieta, Encarna la «Biemplantá», una chula al modo de las madrileñas castizas del 900, tiene otro puestecito de bisutería en la calle del Duque de Alba. Guapa, muy guapa, excesivamente guapa, la «Biemplantá» deja ver algunas tardes su cuerpo juncal al lado del encorvado y decrepito de la abuela.

Otras noches — no muchas — la señá Casiana cambia de sitio y va a colocarse frente al León d'Or. Allí la venta es más rápida y más segura.

En esta parte, la menos

frecuentada por los vendedores callejeros, el público es más selecto, más escogido. Niñas bien a la caza de un novio que algún día pueda ser marido; estudiantes, graves señores, cómicos, cocotas, toda la fauna pintoresca de una ciudad cosmopolita como Madrid.

La señá Casiana habla con su nieta:

—Ca vez está peor el comercio. Son toos unos «pardelas».

—Tie usté razón; ya no se vende ná.

Se acerca una muchacha.

—¿Qué vale esta pulsera?

—Tres pesetas.

—¡Qué horror!

—¿Qué que que se la dé regalá? Nos ha «chamuscao» la niña «bilonga». Más valiera que no se diese tanta pintura.

La compradora, avergonzada, sigue su camino. Las dos mujeres, inflexibles, la llenan de improperios. Cuando ya, pasado un rato se olvida el incidente, la señá Casiana vuelve a pregonar:

—Pulseras, medallas...

Y la figura encorvada y decrepita de la anciana se pierde entre la multitud.

F. ALMADA.

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero, con absoluta RESERVA — CERTIFICADOS de PENALES, al día, TRES PSETAS. — Comisiones Generales. — Cumplimiento de EXHORTOS. — Compra-Venta de Fincas. — Hipoteca — Casa fundada en 1908. — Director: Antonio Ordóñez. — Agente Colegiado — Preciados, 64. Madrid.

Banco Hispano Americano

La memoria del año 1929

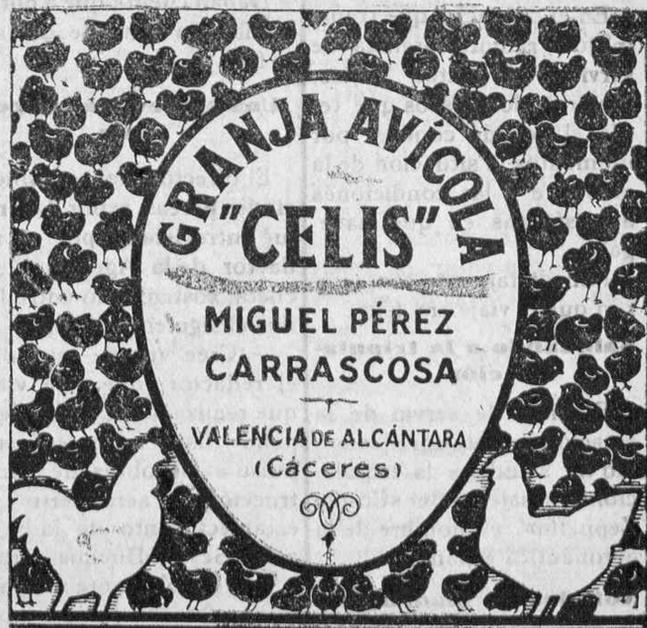
Hemos recibido la memoria y balance del vigésimo-noveno ejercicio social de la prestigiosa entidad bancaria Banco Hispano Americano, de la que se dió cuenta en la junta general de accionistas que se celebró el día 30 del pasado mes de Marzo.

En ella se mencionan de talladamente los beneficios alcanzados, creación de nuevas sucursales, edificación de inmuebles, variaciones en el Consejo y en la Dirección, etc., etc., conteniéndose minuciosamente en los cuadros estadísticos del balance, todas las operaciones realizadas, que, al final, acusan una situación próspera y lisonjera.

Igualmente hemos recibido de referida entidad, la propuesta que el Consejo de administración del Banco acordó elevar a la junta general ordinaria de accionistas celebrada en referida fecha, sobre aumento de capital y reforma de los estatutos, cuyos envíos agradecemos.

ELPIDIO SOLIS BORRELLA

Procurador y Agente de Negocios San Pedro, 10. CACERES



¿Quiere usted renovar útilmente su gallinero? ADQUIERA en la GRANJA CELIS POLLUELOS recién nacidos, de pura raza LEGHORN BLANCA o CASTELLANA NEGRA, y una lámpara «PUTNAM», que sólo le costará 36 pesetas y le criará 50 pollitos de una vez.

A los seis meses empezarán las hembras a poner huevos y tendrá Vd. su problema resuelto.

Huevos para incubar. Aves seleccionadas de todas las edades. Plenas para su alimentación. TODO de la mejor calidad y con toda clase de garantías.

**LAS RUTAS AEREAS**

**A la una y diez minutos evolucionó sobre Sevilla el "dirigible Conde Zeppelin"**

**El rey mostró deseos de conocer la situación de la aeronave durante el viaje.—Detalles del vuelo.—Sobre Vigo pasó a escasa altura**

MADRID, 16 (5'20 t.)

Participan de Sevilla, que este mediodía, a la una y diez minutos, estuvo evolucionando sobre la población el dirigible «Conde Zeppelin», que a las dos de la tarde de ayer salió del aeródromo de Friedrishafen.

Durante las evoluciones, un inmenso gentío estacionado en el aeródromo de Tablada y en las calles de Sevilla, aclamaban sin cesar a la aeronave alemana.

**Ha pasado por Vigo**

También han participado de Vigo, que a las siete y cuarenta de esta mañana el «Conde Zeppelin» pasó sobre aquella ciudad, volando a muy baja altura.

**En comunicación con el dirigible**

Durante la madrugada última, la base aérea de Sevilla estuvo en comunicación constante con el «Conde Zeppelin», y el radiotelegrafista de servicio en el aeródromo de Tablada transmitió un radio dirigido al español doctor Mejías, que va a bordo de la aeronave.

**Los deseos del monarca**

En el despacho que transmitió el radiotelegrafista de servicio al doctor Mejías, mostraba los deseos que tenía el rey de conocer por momentos la situación de la aeronave y las condiciones atmosféricas en que navegaba.

Inmediatamente contestaron que el viaje era feliz.

**Saludando a la tripulación**

El oficial de servicio de la estación radiotelegráfica envió un saludo a la tripulación y pasajeros del «Conde Zeppelin», en nombre de la aeronáutica española.

**Noticias de madrugada**

A las cinco de la madrugada se recibió en Sevilla un radio en el que la aeronave comunicaba que pasaba a la altura del Cabo Ortegá y se pensaba que llegase a las cuatro de la tarde a Sevilla.

A las seis de la mañana, coincidiendo con la salida del sol, se presentaron algu-

nas interferencias que hacían algo difíciles de entenderse las comunicaciones.

En Tablada se perciben con absoluta claridad, pero no así a bordo de la aeronave.

Momentos después se estableció comunicación con absoluta claridad, con los aeródromos de Le Bourget y Marsella.

**A esperar la llegada**

Anoche, a las nueve, llegaron al aeródromo de Tablada el teniente coronel don Emilio Herrera, el capitán Ramirez y el comandante Maldonado, quien dirigirá las operaciones de retención del dirigible en los terrenos del aeropuerto.

**Los partes diarios**

En las primeras horas de la mañana seguía todo el personal en la estación radiotelegráfica, comenzándose a recibir los partes diarios sobre la situación del «Conde Zeppelin», a las nueve y media.

A las diez y cuarto se recibió un despacho en el que se daban noticias de Lisboa.

Daban cuenta que a bordo había sido la noche bastante fría.

**Una entrevista interesante**

El director de comunicaciones aéreas, señor Loring, fué entrevistado por un redactor de la Agencia Mencheta, sosteniendo entre los dos el siguiente diálogo:

—¿Cree usted—interrogó el redactor—que este viaje que realiza el «Conde Zeppelin» dará un nuevo impulso a las obras de construcción del aeropuerto y al establecimiento de la línea aérea Sevilla-Buenos Aires?

—Probablemente sí. Ahora que este vuelo es preparatorio del transoceánico que se realizará en el mes de Mayo. Luego, en otro que está próximo quedarán definitivamente señalados los cálculos para vuelos a grandes distancias.

Después, a propuesta del señor Loring, Madrid estableció comunicación directa con el aeródromo de Tabla-

da, para conocer la fase del vuelo.

**El paso por Ayamonte**

A las doce menos cinco minutos se recibieron noticias de Ayamonte dando cuenta del paso sobre aquella localidad, del «Conde Zeppelin».

**También pasó por Huelva**

El dirigible «Conde Zeppelin», estuvo evolucionando unos momentos sobre la población de Huelva, continuando inmediatamente su viaje a Sevilla.

**En Sevilla**

A mediodía, el «Conde Zeppelin» evolucionaba sobre la población de Sevilla y sus alrededores, poblándose de gente todas las azoteas, que vitoreaban sin cesar a la aeronave.

También en las calles se detenían los transeúntes, formando pequeños grupos.

El aerostato dió varias vueltas a escasa altura y después siguiendo el curso del Guadalquivir, tomó rumbo hacia Cádiz y Gibraltar, creyéndose que no regresará a Sevilla hasta las cuatro de la tarde.

Para esta hora está dispuesto todo lo concerniente a la maniobra de amarraje.

La gente se dirige en grandes masas al aeropuerto y el tránsito durante el trayecto era difícilísimo por el gran número de vehículos que se dirigían a Tablada.

En las operaciones de retención de la aeronave intervendrán 50 soldados de aviación, 75 de ingenieros zapadores y otros 75 de aerostación.

**Se temen dificultades**

El jefe de la base de Tablada ha manifestado que el viento es arrachado, con dirección noroeste y que lleva una velocidad de 30 kilómetros por hora, y que de persistir estas condiciones atmosféricas, se dificultarán notablemente los trabajos de retención.

**La tribuna regia**

Sobre el punto, donde se han comenzado a construir

los pabellones del aeropuerto, ha sido instalada la tribuna regia, a unos cien metros de distancia del lugar de aterrizaje.

A los lados de la tribuna se han colocado dos mil sillas para los invitados.

Fuerzas de la guardia civil y de Seguridad han sido encargadas de mantener el orden, impidiendo el acceso del público para no dificultar los trabajos.

**No se utiliza el mástil**

El mástil se encuentra bastante distanciado del lugar designado para efectuar la retención del aerostato, y no se puede utilizar por no haber fraguado el cemento.—Mencheta.

**Lecturas recomendadas**

**Si quieres triunfar...**

*Lo primero que debe hacer quien quiera conseguir algo, es trazarse un fin, una meta ideal hacia la que encaminar sus pasos con ánimo firme y además decidido.*

*Bueno es tener una gran voluntad; pero de poco serviría si cada día, faltos de un fin definido, camináramos en diferente dirección. En esta situación hay muchas personas que acaban por desesperanzarse, vista la inutilidad de sus tentativas heroicas. He aquí por qué una voluntad firme, unida a un fin definido, es la base para llegar más rápidamente a triunfar en la vida.*

**La familia real en Sevilla  
El rey visita las obras del Guadalquivir en Alcalá del Río**

**La reina y los infantes pasaron por la población**

MADRID, 16 (5'55 t.)

Comunican de Sevilla que su majestad el rey, acompañado del duque de Miranda, se dirigió en las primeras horas de esta mañana al pueblo de Alcalá del Río, para visitar las obras que se realizan para canalización del río Guadalquivir. Fué recibido por las autoridades locales y el pueblo en masa, que le aclamó frenéticamente.

Al inspeccionar las obras el monarca, acompañado de las autoridades y de los ingenieros directores, los obreros que allí trabajan le hicieron objeto de un recibimiento cariñosísimo.

El alcalde, en nombre del vecindario, interesó del monarca su intercesión para que se construya la carretera de Alcalá del Río a empalmar con la carretera general de Sevilla a Madrid.

**XXXVIII  
Carta de un empleado suspenso**

Decretada por la Comisión provincial la cesantía de Felipe Uribarri en su cargo importantísimo de escribiente con 1 500 del «ala» al año y con descuento, de la Diputación, como fuera repuesto pasado un mes y el gobernador interino suspendiera el acuerdo de reposición, en el «Gazpacho» de 25 de Febrero de 1894, apareció la siguiente carta, festiva, graciosa y que contiene sal por quintales:

Al señor gobernador interino, a quien adoro tanto como al director de *El Partido*, don Teodoro: pues me inspira amor eterno porque se parece a él y hace el uno en el gobierno lo que el otro en el papel. Es usted, sencillamente, por más que lo tome a mal, un instrumento inconsciente del partido liberal. Si usted está bueno y cuerdo ¡digo yo! ¿Por qué razón suspende usted el acuerdo que toma la Comisión? ¿No fueron los liberales repuestos en sus destinos por orden de los vocales

**Del pasado memorable**

**Felipe Uribarri, el poeta sublime, a quien nuestro Ayuntamiento tributó merecido y justo homenaje, acordando por unanimidad que la travesía de San Juan lleve su nombre**

anteriores interinos. Pues ¡si a aquellos señores colocaron en sus puestos, ¿por qué los conservadores no han de ser también repuestos?

¿En qué precepto legal se funda usted o no sé quién, para ver en unos mal lo que en otros vió muy bien? ¿Para obrar de esta manera qué vale un jefe civil? Menos que una petenera de González Villa Amil. ¿Quién es Calixto ni Sanz ni ningún gobernador, para quitarme a mí el panz y dárselo a otro señor? Su proceder no resisto y reprobado en absoluto ¡Y eso que usted es Calixto! ¡Si llega usted a ser Calixto! ¿Dónde vamos a parar? ¡Cá lixto es usted, señor! ¡qué listo para emplear al que no es conservador! Mas para emplear después al contrario, ¡voto a Cristo! Calixto, listo no es, ¡cá! ¿listo? ¡cá va a ser listo! A usted, que en mil ocasiones

le he probado que le adoro, entre otras muchas razones por parecerse a Teodoro, le suplico que jamás suspenda ningún acuerdo, que yo soy muy bruto y ¡zá! sino me cogen ¡me pierdo! Me causa grande sorpresa que obre usted así, Molina. ¡Dios le conserve a usted esa faz de cotorra interina! Y reciba usted, no obstante, la expresión del más sincero cariño de este cesante conservador verdadero, a quien tanto usted maltrata. Besos a don José Sanz. Suyo,

CALIXTO PATATA,

y Patatín Patatanz.

A quien en la poesía se nombra Teodoro, era Teodoro Blázquez Jabato, carbonero, analfabeto, que se declaraba autor de los artículos que motivaban persecuciones y procesamientos en el partido liberal en aquella época de luchas feroces, de polémicas y querrelas; en una ocasión, al pedirle el juez las cuartillas del artículo de que se confesaba ser autor, dijo no las tenía porque escribía dictando; don José Sanz, el gobernador liberal en Abril de 1894, y Molina, don Calixto Cotorra Interina, secretario del Gobierno civil.

JOSÉ IBARROLA