

Desde París

El castillo de Chenonceaux

Bañado por las azules aguas de Cher, se alza sobre una larga y angosta planicie el famoso castillo de Chenonceaux, en la región del Indre y del Loire, subiendo hasta sus pétreos torreones el perfume cargado de olores y álbeos lirios de los arsenales del río de leyendas que han bebido las brisas de otros paisajes de la fértil Francia.

Perteneció su dominio desde principio del siglo XIII a la ilustre familia de los Marques, que sobrada de blasones y de pergaminos, carecía de erario suficiente para atender a las necesidades de su casa y de su rango, decidiéndose aquellos bravos descendientes de antiguo señor feudal, dueño de horca y cuchillo, patrón de vidas y haciendas en la región del Loire, a traspasar como pago de sus deudas la antigua fortaleza, llegando en el siglo XVI a ser propiedad del financiero Thomas Bohier que lo compró en condiciones ventajosas el año 1513.

No pareciendo al rico hacendado suficientemente sólidos los muros de la fortaleza, por las inundaciones que había sufrido en no lejanas épocas, ordenó su demolición respetando únicamente la vieja torre principal, como recuerdo de su pasado, elevando en cambio un espléndido edificio construido sobre el río, aprovechando los cimientos de un antiguo molino lleno de superpeticiosas y terribles leyendas, que amedrentaban con su recuerdo todas las aldeas del contorno.

Antes de finalizar las obras que proyectaba Bohier, tuvo necesidad de partir para el Milanesado, muriendo a poco tiempo de su viaje y cuidando su esposa, Catalina Briconnet, de que fuesen continuadas según la traza que su marido había proyectado.

Las sangrientas leyendas del antiguo molino, despertaron en la viuda temerosa influencia, acrecentada al ocasionarse fortuitamente la muerte de varios obreros y, sobre todo, al sentirse enferma de una dolencia desconocida de los físicos, que

la llevó al poco tiempo al sepulcro, víctima de su propia superstición.

El hijo del matrimonio Bohier, el magnífico aventurero del siglo XVI, por reverses de su fortuna lapidada, tuvo necesidad de vender el castillo de sus mayores, llegando a ser propiedad de Francisco I de Francia.

El rey caballero, conquistador y fastuoso, hizo de la residencia de Chenonceaux centro de sus correrías y aventuras amorosas, celebrando fiestas y reuniones en las que intervenían las damas más principales de su Corte.

Al heredarle Enrique II, hizo también del castillo nido de sus amores con la espléndida Diana de Poitiers, quien mandó construir un gracioso puente sobre el río para poder atravesar a la opuesta orilla donde crecían extrañas florecillas de fragante perfume, a las que la favorita real era muy aficionada.

Al morir Enrique II, su mujer Catalina de Médicis, la vengativa florentina que había guardado durante tanto tiempo las humillaciones recibidas por su rival, para demostrar a ésta el enojo de su rencor, una de las primeras cosas que hizo fué despojarla del castillo para hacer de él centro de sus maquinaciones, estableciendo a varios amigos alquimistas italianos y tratar entre todos de recoger de los muros de aquel palacio de amor, el espíritu del rey para impretar al diablo con sus lecciones de magia y ocultismo y poder aniquilar a su enemiga Diana de Poitiers.

Confió más tarde el cuidado de la antigua fortaleza Philiberto de L'Orme, a quien ordenó la construcción de una galería por encima del famoso Puente del Atardecer, llamado así, por que la de Poitiers veía desde allí el dorado fulgor de los crepúsculos. Pasó después Chenonceaux a ser propiedad de la familia Condé, valorando la magnífica residencia con maravillosas pinturas y costosas tapicerías, pasando en 1730 a poder del general Dupin, para

dar en él fastuosas recepciones en honor de los escritores de la época, Rousseau, Voltaire, Buffon, Montesquieu, etc.

Se compone hoy esencialmente el castillo de Chenonceaux, de un cuerpo cuadrado adornado con soberbias torres en sus ángulos, iluminándolo graciosas ventanas en las fachadas, sobre las que lucen primorosos frontones esculpidos.

En el extremo opuesto a la puerta principal, se alza intacta la torre de los Marques, graciosa mole rodeada de hiedra, y próxima a ella, la capilla, con maravillosos vitrales de estilo clásico.

CONCHA PEÑA,
Abogado.

París.

Urosolvina, REUMA, GOTA, ARENILLAS, ARTERIOESCLEROSIS, ANTISEPSIA DE LAS VÍAS URINARIAS

MATADERO DE MADRID

Cotizaciones del día en el mercado de carnes

POR TELÉFONO

Madrid, 11 (5'22 tarde).—La cotización oficial de hoy en el Matadero municipal de Madrid, ha sido la siguiente:

Cebones, de 3 a 3'22.
Vacas, de 3 a 3'22.
Toros, de 3'13 a 3'48.
Bueyes, de 2'87 a 3'04.
Promedio del ganado vacuno, a 3'25

Terneras: de Castilla, de primera, de 4'35 a 4'52; de segunda, de 4 a 4'22.

Idem de la Montaña y Asturias, de primera, de 3'69 a 3'91; de segunda, 3'26 a 3'39.
Cerdos, castellanos, a 3'45; extremeños, a 2'82.—Mencheta.

Intereses de la provincia

Adjudicación de la subasta para construcción de escuelas en Aldeanueva del Camino

(POR TELÉFONO)

MADRID, 11 (5'45 t.).—En la «Gaceta» de esta mañana se publica una Real orden del ministerio de Instrucción pública, la cual se adjudica definitivamente a don Emilio Santos Pérez, vecino de Aldeanueva del Camino, provincia de Cáceres, la subasta para construcción de un grupo escolar en dicho pueblo con dos secciones, una para niños y otra para niñas.

Concesión de licencia

También se publica en la misma «Gaceta» la concesión de un mes de licencia por enfermo a don Angel Eugenio Alonso Fernández, auxiliar administrativo del Catastro Rústico, afecto a la Jefatura de Cáceres.—Mencheta.

EN LA RUTA

Vanguardismo puro

Hace tiempo que teníamos deseos de escribir en vanguardista. Como algún lector puede que se sonría ante la afirmación categórica que hemos hecho, estamos dispuestos a probar, «ipso facto», nuestros buenos propósitos, y ahí va ese trozo de puro estilo:

«Nieva, relampaguea, trueno y el sol luce. Una carreta vuela. Diáfano azul del firmamento. Mientras los rayos del sol y los copos de nieve suben hasta el infinito, allá espera Ella.

La soldadesca marcha El tambor y la trompeta aumentan el huracán y el sol baña las flores

Un niño monta en una barca y coloca los remos. Nep uno monta en las olas.

Otro niño cuenta las arenas de la playa al compás del isócrono sonido de la sirena de una locomotora. Progreso. La nave boga. El amor fenece por la nieve del mismo sol.

Sobre Virgilio y Terencio está el mundo. Aquí y allá, nada.

Un voto. un hombre; otro voto, otro hombre. Libertad. Igualdad. Fraternidad. Después, el caos. Se apagó el sol y sigue cayendo la nieve. Demencia. Absurdo».

(Decididamente el ensayo nos ha salido muy bien y lo conservamos para un curso de literatura).

¿No lo han entendido ustedes? ¡Qué ignorantes!

DE LA ARGENTINA

Treinta heridos en un choque de trenes

Cablegraffan de Buenos Aires, que en los barrios de Ramos Mejías y Maedo, ha ocurrido un choque entre dos trenes eléctricos, a consecuencia del cual han resultado treinta personas heridas.

Lotería Nacional El sorteo de hoy

MADRID, 11 (5'15 t.)

(POR TELÉFONO)

Con las formalidades de costumbre, en la Casa de la Moneda se celebró esta mañana el correspondiente sorteo de la Lotería, que ha dado el siguiente resultado:

Premios mayores

Primer premio.—Número 20 740, con 120.000 pesetas, en Barcelona, Madrid y Córdoba.

Segundo premio.—Número 1.473, con 65.000 pesetas, en Sanlúcar de Barrameda, Mallorca Santander y Valencia.

Tercer premio.—Número 6 532, con 25.000 pesetas, en San Sebastián, Zaragoza y Madrid.

Premiados con 2.000 pesetas

Le han correspondido premios de 2.000 pesetas a cada uno de los números siguientes:

Número 16.128, en Las Palmas, Jerez de la Frontera y Sevilla.

Número 7 511, en Madrid, Ciudad Rodrigo y Barcelona.

Número 17.477, en Valencia.

Número 31.403, en Valencia.

Número 3 332, en Valencia, Almería y Baracaldo.

Número 31.753, en Madrid, Barcelona, Santander y Sevilla.

Número 34.177, en Valladolid.

Número 19 658, en Madrid, Arucas, Barcelona y Huelva.

Número 31.978, en Manresa, Madrid, Tarifa y Vigo.

Número 365, en Las Palmas, Vitoria, Zaragoza, Granada y Soria.

Premiados en la provincia con 400 pesetas

Han resultado premiados con 400 pesetas, cada uno de los siguientes números vendidos en las Administraciones de Lotería de la provincia:

CÁCERES.—Números 1 756, 1 371, 6 317 y 18 617.

TRUJILLO.—Números 4.524 y 23.852.

Aproximaciones y centenas

Los números 20.739 y 20.741, anterior y posterior al del premio primero, están premiados con 1.500 pesetas cada uno.

Los números 1.472 y 1.474, anterior y posterior al del

premio segundo, están premiados con 1.000 pesetas cada uno.

Los números 6.531 y 6.533, anterior y posterior al del premio tercero, están premiados con 820 pesetas cada uno.

Además tienen centena de 400 pesetas, los tres primeros premios.—Mencheta.

RECORDANDO LA EPOPEYA

Los ex combatientes franceses visitarán los campos de batalla

POR TELÉFONO

Madrid, 11 (6'10 t.).—Telegraffan de París, que en breve 10.000 ex combatientes franceses harán una visita por los campos de batalla donde tuvieron lugar los hechos más sangrientos de la Gran Guerra.

Serán acompañados por el señor Briand.—Mencheta.

Entre bromas y veras

Oído a la casa

No hay que reirse de las estadísticas.

Claro es que nos referimos a las verdaderas; no a las que se hacen del trigo y el aceite en España.

Porque gracias a ellas, se ha venido en averiguación de que en los Estados Unidos aumenta la criminalidad debido a la ley seca.

Y qué hacemos nosotros de esos letreros que dicen: ¡No bebas!

Somos ya de los primeros admiradores de don Miguel Maura.

¿Por qué? ¡Ah! eso que no nos lo pregunten.

Pero vemos que desde que se hizo republicano, todos los días habla, y sus discursos salen en los papeles llenos de tachaduras de la censura.

Y esto le hace ser un tío muy grande.

Los que no tenemos la dicha de ser vecinos de Madrid, con patente de intelectuales, nos vemos privados de presenciar las juergas que a diario se corren en la Academia de Jurisprudencia.

Aquello sí que es bueno, y no las películas que se exhiben en Cáceres.

Charlas de actualidad Pura Vázquez o el color

Introducción.—Conversación.—Los comienzos. **La pintura contemporánea.**—Nuestra pintura es personalísima.—La mujer en el arte.—Vanguardismo.—El hombre perfecto. **Feminismo.**—La coquetería es necesaria en la mujer.—Colofón

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Introducción
En el estudio de Pura Vázquez de la Varga. Un estudio pequeño, coquetón, lleno de artísticos cachivaches. Pura Vázquez, en el momento de llegar yo, está pintado. El carboncillo va trazando rayas sobre el lienzo blanco colocado en el bastidor, junto a uno de los amplios ventanales que llenan la estancia de luz.

Pura Vázquez es una mujer joven, simpática. Alegría cascabelera que tan bien rima con su estilo, claro, de amanecer de primavera. En uno de los testers del taller, un desnudo. Pero no uno de esos desnudos que tan acostumbrados estamos a ver, y que no dicen nada, porque nada encierran.

—Síntese.
Me indica uno de los divanes, bajo las carátulas grotescas de unas caretas filipinas. Hay en este estudio tan íntimo, tan de hogar, un algo que nos sujeta a él, que nos impide abandonarle. La pantalla que pende del centro tiñe de rojo los objetos y las personas.

—¿Mucho trabajo?
—Siempre más de lo que puede hacerse.
Sonríen los labios y sonríen los ojos de Pura Vázquez. Sonríe toda ella porque toda ella es una sonrisa.

Conversación

—¿Cuándo empezó usted a pintar?
—En 1922, con don Joaquín Sorolla, ese hombre modesto que tanto bien hizo a todos los jóvenes artistas de España.
—¿Fue muy larga su lucha?
—Según a lo que usted llame luchar. Yo creo que no, como también creo que no he empezado. ¡Es tan relativa su pregunta!

Una pausa. En el lienzo, las rayas van tomando forma. Pura Vázquez—dominadora del color—se transfigura al llevar a la tela sus sensaciones.

—Dígame: ¿cuándo celebró su última exposición?
—En Enero de 1929. Presenté más de sesenta trabajos, entre cuadros y apuntes, en el Círculo de Bellas Artes.

—¿Qué opina de nuestra pintura?

—Que es muy recia, de un colorido admirable por la limpieza de paleta y simplificación de colores. Nuestra

pintura no tiene que envidiar a la de ningún país.

—¿Usted cree que la pintura rusa ha influido en la española?

—Muy poco. Si vamos a ver, la pintura española recibe muy poca influencia de nadie. Es una cosa completamente nuestra.

—¿Cree que la mujer—en general—triunfará en la pintura?

—Puede hacer mucho si se dedica a estudiarla en serio y se deja de florecitas, etc., etc., poniéndose a dibujar en serio, ya que la mujer posee una sensibilidad más agudizada que el hombre.

—¿Qué artista prefiere?
—Permítame usted que me lo calle. No quiero herir susceptibilidades. Pero diga que Sorolla es para mí el más intenso.

—¿Y de la pintura vanguardista?

Pura Vázquez—con esa simpatía tan peculiar, tan suya—hace—antes de contestarme—un gesto de extrañeza. Y luego:

—¡Phs!
—Cambiamos de conversación. ¿Piensa usted casarse?

—Por hoy no. Más tarde no sé.

—¿El hombre perfecto?

—No existe. Como tampoco existe la mujer perfecta, mi «amigaso».

—¿Le agrada el feminismo?

—Yo creo que la mujer nunca debe dejar de ser mujer. Parecerse al hombre, nunca debe, porque entonces nos hemos caído.

—¿Juzga necesaria la coquetería en la mujer?

—Absolutamente precisa. Si es guapa, por parecerlo más; si es fea, para no ser tan desagradable y si es vieja, por motivo estético.

Colofón

Y nada más. Pura Vázquez de la Varga descorcha una botella de manzanilla. El oro líquido del vino va cayendo—cual mágica cascada—sobre las copas de transparente vidrio. Y un rayo de sol, penetrando por el amplio ventanal, besa—enamorado—los áureos cabellos de la artista.

F. C.

Telesforo Díaz y Muñoz

APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS

Apartado de Correos núm. 17
Teléfono núm. 339

SEÑORAS:

No dejar de ver la espléndida colección de

Velos y Mantillas

que han recibido

Las Modas de París

ALFONSO XIII. NUMERO 12

Tenemos las últimas novedades, y como siempre, los mejores precios.

LA GENTE DE TRUENO

Después de emborracharse insulta a los guardias

En la tarde de ayer se encontraban en una taberna de la calle de la Cruz, los vecinos de esta capital, Pablo Rodríguez Domínguez, de 31 años de edad, domiciliado en Adarve del Cristo, número 4; Narciso Pérez Castañón, de 40 años, que habita en el número 1 de la calle de San Antonio, y Juan Calero Nieves, también de 40 años, domiciliado en Caleros, número 35.

Los tres se hallaban en estado de embriaguez y Juan comenzó a insultar a otras personas que se hallaban en el establecimiento, rompiendo además una botella y negándose después a abonar los desperfectos que había causado.

Intervinieron dos guardias de Seguridad, que los trasladaron a la Comisaría, pero en el trayecto Juan no solamente desobedecía a los guardias, sino que les dirigía toda clase de insultos y profirió gran número de blasfemias.

Ante la denuncia presentada en la Comisaría por uno de los guardias que fue amenazado y hasta su madre insultada por Juan, se ha dado cuenta del hecho al Juzgado de instrucción, ya que se trata de un individuo que ha sufrido en varias ocasiones correcciones gubernativas.

PAPEL PARA ENVOLVER
se vende en la Administración de este periódico.

HORRIBLE EXPLOSION Seis marineros muertos

Dicen de Hong Kong que los marineros muertos a consecuencia de la explosión que se produjo el lunes a bordo del buque de guerra inglés «Sepoy», son seis. Varios de los heridos se encuentran en grave estado.

Registro civil

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS:

Julián Galán Pérez, hijo de Martín y María, Santa Gertrudis Altas, 3.

Joaquín Acedo Rodríguez, hijo de Ramón y Bibiana. Cuesta Aguas vivas, 9.

MATRIMONIOS:

Ninguno.

DEFUNCIONES:

Aquilina Córdoba Sánchez, de 67 años; lesión orgánica del corazón. San Blas, 6.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

DE LETONIA Elección de presidente

Telegrafían de Riga que ha sido elegido presidente de la República el ex ministro del Interior, señor Kye-sis, uno de los jefes del partido de la Unión de Granjeros.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS
ALFONSO XIII, 27. TELÉFONO 21.

Desde Logrosán Una excursión agradable

Es un día espléndido en que las golondrinas nos anuncian la vuelta de la estación florida; las auras primaverales, desde su carro embalsamado acompañadas de los céfiros, derraman sobre nosotros sus celestiales influencias; las aves juntan sus más dulces armonías y los árboles, lánguidos y yertos por los fríos invernales, comienzan a reanimarse con el soplo vivificante de la Primavera; participando nosotros, del mismo modo, de los benéficos dones de la estación de los amores.

Hemos salido a dar un paseo al santuario de la Virgen del Consuelo, situado en lo alto de un cerro, uno de los sitios más pintorescos y deliciosos, y después de rezar con mucha devoción una salve a nuestra excelsa Patrona, nos recreamos con el panorama que se ofrece a nuestra vista. Los árboles, las menudas hierbas, el canto de las aves, el perfume de las flores, no son sino estrofas entonadas en honor de la tierra; no extrañará, pues, que nos llene de entusiasmo y admiración la mera contemplación de la Naturaleza, porque como dice un himno chintoista, «La Tierra es la madre de quien todas las criaturas han recibido la vida».

Pasamos largo rato conversando con la santera, mujer de edad avanzada y bastante virtuosa, que sobrelleva con una paciencia sin límites, los escasos recursos con que cuenta para su manutención y que gracias a la caridad de las almas que visitan dicho santuario, suele encontrar algún apoyo material.

Escuchamos sus narraciones con curiosidad indecible, acordándose, tal vez, que somos más felices con la ignorancia de un Pierre Loti, que con la sabiduría de Peladán. Pero no sólo hemos de ser ignorantes con esa ignorancia que enaltece al que la posee; es tam-

bién necesario adquirir sencillez de espíritu que predicó Jesucristo. Hay que creer sin restricciones, admirar sin temores, amar sin rubores.

En la explanada del santuario, varios niños jugaban trezando los hilos de sus risas y de sus voces balbucientes. Lentamente, el sol iba declinando y cuando volvimos a casa, las estrellas se agitan resplandecientes en el firmamento y la plateada luna extiende sobre la noche su faz risueña.

SOFÍA SORIANO SÁNCHEZ.
Abril de 1930.

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista

Plaza de la Concepción, 27
Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o cauchú. Composturas en el día.

DE LA INDIA

Colisión sangrienta entre nacionalistas y parias

Informan de Bombay haberse producido varios choques en Nasik, entre partidarios de Gandhi y parias, con motivo de una procesión religiosa, resultando más de un centenar de heridos.

Javier

FOTÓGRAFO

MATERIAL PARA FOTOGRAFIA
TRABAJOS DE LABORATORIO

Artículos: KODAK, AGFA
ZEISS-IKON, PATHE-BABY

ALFONSO XIII, 12. CÁCERES

NUEVO DIA

SE VENDE EN CÁCERES

EN LOS ESTANCOS DE LA

PLAZA MAYOR Y CALLES DE

SAN ANTONY Y CANALEJAS

Servicio rápido en automóvil Cáceres Madrid y viceversa

La Empresa de Automóviles del Oeste (S. A.) en su deseo de fomentar sus servicios y proporcionar a los señores viajeros el máximo de comodidades, ha acordado efectuar tres servicios semanales de Cáceres a Madrid y otros tres viceversa con magníficos Omnibus Saurer.

Salida de Cáceres: Lunes, Miércoles y Viernes, a las ocho de la mañana

Salida de Madrid: Martes, Jueves y Sábado, a las diez y media de la mañana

PRECIOS

	BERLINA	PRIMERA
Cáceres Madrid.	45'00	30'00
Trujillo Madrid.	35'00	25'00

MERCANCIAS

	HASTA 5 KGS.	HASTA 10 KGS.
Cáceres Madrid.	2'50	5'00
Trujillo Madrid.	2'50	5'00

Administración y parada de coches en Madrid: Ancha de San Bernardo, 66.

Administración y parada de coches en Cáceres: Plaza de San Juan, 10.

Administración y parada de coches en Trujillo: Plaza de Canalejas, 10.

Informaciones de NUEVO DIA

Madrid industrial, financiero y comercial

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Existe en España un criterio sobre Madrid que son difícil de decirlo. Se le toma como la representación de una entretenida sin otros méritos que la exhibición. Pero Madrid es trabajador como cualquier otra población española. Es una ciudad industrial, comercial, financiera y social, cualidades que no todas poseen. Si consideramos la capital de España bajo el punto de vista literario, tendremos numerosas sociedades, academias, centros culturales. Más de 20 periódicos diarios y 245 revistas.

Alguien ha dicho que Madrid es la capital del consumo y a esto podríamos contestar que también es trabajadora, como se deduce en las estadísticas de contribución industrial y de comercio. La capital de España ocupa el segundo lugar en este sentido. Tiene 18.851 contribuyentes con 9.352.461 pesetas, en lo que se refiere a la tarifa primera.

De la tarifa segunda, o sea la que se aplica a las profesiones e industrias especiales, abarca un sector de contribuyentes de 6.703, con una cantidad contributiva de 3.741.818 pesetas.

La tarifa tercera que se reserva para industria fabril o manufacturera, se aplica en Madrid a 3.613 contribuyentes con 1.850.242 pesetas.

La tarifa cuarta, para artes y oficios, el pequeño taller, etc., se aplica a 10.710 contribuyentes, que tributan por valor de 3.084.203 pesetas.

Y en fin, la tarifa quinta, para el comercio ambulante, comprende 5.467 contribuyentes con 453.951 pesetas. Todas estas partidas dan el resumen de 45.344 contribuyentes con una suma total de pesetas 18.482.681.

Si esa fuerza contributiva es signo de que se trabaja en Madrid, no lo será menos el de que los censos obreros sean elevados a la cifra de 250.000, mayor cantidad que si uniéramos el censo obrero de dos poblaciones grandes, como Bilbao y Zaragoza juntas. En industrias, Madrid tiene la mejor fabricación de linoleum; fabrica el cincuenta por ciento de productos de cerveza; en las industrias químico farmacéuticas va a la cabeza; en perfumería trabaja con un valor de quince millones de pesetas una de las más importantes fabricas; en muebles es la tercera población de

España en dicha manufactura; en metalurgia y mecánica, con buenos porcentajes de fabricación; en ascensores, montacargas y similares, es la primera; en siderurgia gana a Barcelona, disponiendo de una fábrica con capital de diez millones de pesetas desembolsados, y las industrias mecánicas, acumuladores, etc., dispone de los grandes y mejores talleres que hay en España. Solamente en los talleres de M. Z. A. laboran más de 4.000 obreros.

Madrid, en lo que a ciudad comercial se refiere, ha progresado grandemente. Los grandes palacios comerciales albergan cientos de oficinas y las transacciones se suceden, adquiriendo la población ese carácter comercial de las ciudades cosmopolitas. Madrid posee hoy los mejores comercios del mundo. Según los datos últimos recogidos, hay en la Corte cerca de mil comercios mayoristas donde se da ocupación a numeroso personal, desarrollando todo en un plan financiero excelente, fundados todos ellos con capitales superiores a medio millón de pesetas.

En cuanto al comercio minorista, es importante su movimiento en Madrid, teniendo una suma de contribuyentes de 9.229, debidamente clasificados, que unidos a otros 22.195 sin clasificar, hacen un total de 31.424 comercios minoristas.

En el aspecto financiero, Madrid alberga 5.500 millones de pesetas, distribuidos en la siguiente forma: Bancos, 885 millones; seguros, 650; siderúrgicas, eléctricas, metalúrgicas, 890; hoteles, recreos, etc., 121, y el resto, de clasificaciones varias en sociedades que explotan diversos negocios. En cuanto a la contribución de utilidades de esta capacidad financiera, hay un ingreso para la Hacienda de 21.945.000 pesetas, que representan el gran movimiento de capitales y el trabajo intensivo de la ciudad. Otro de los signos de progreso y capacidad de un pueblo es el ahorro. Ma-

MARMOLES Y PIEDRAS

EL MEJOR TALLER DE CÁCERES Y SU PROVINCIA

Manuel Nieto Martín

MAQUINARIA MOVIDA POR ELECTROMOTOR

Se construye todo lo concerniente al ramo. Presupuestos y proyectos gratis de cuantos trabajos soliciten. Catálogos extraordinarios de Lápidas.

SAN PEDRO, NÚM. 7.—CÁCERES.—TELÉFONO: NÚM. 9.

Madrid, en esto, va a la cabeza de España. Hasta 1928, poseía 11.700 imponentes, con 27.812.634 pesetas en el Monte de Piedad, y 800.830 imponentes en la Caja Postal de Ahorros, con 216.286.310 pesetas, de cuya cantidad correspondían a Madrid 98.452 imponentes en la Caja Postal de Ahorros, con 32.595.891 pesetas. Este ahorro continúa progresivo y así se demostrará cuando se ultimen las estadísticas de 1929.

Los transportes en Madrid disponen del servicio de tranvías con sus sesenta discos que representan otros tantos trayectos; el Metro politano, que se ha demostrado ser el mejor de Europa, que cruza en todas direcciones de la ciudad; los automóviles que llegan a la matrícula 37.000, comprendiendo los camiones y camionetas, y unos ciento veinte de tracción animal. Todos estos vehículos hacen de Madrid constantemente una ciudad de movimiento y de trabajo intensivo.

En el aspecto social hay unas 1.500 asociaciones de distintas clases e ideas. Madrid actual está recopilado en las cifras que acabamos de señalar. El Madrid futuro es difícil prever cómo será, pero por las trazas que lleva, la Villa y Corte podrá parangonarse en trabajo y capacidad con las mejores de Europa.

En estos tiempos en que tanto se combate Madrid, no está mal que recordemos lo que es, aunque esto no quiera decir que todo se haga bien, ni se haya llegado al límite de lo que debiera hacerse, especialmente en lo que a la decoración y demás aspectos dependientes del municipio, que va demasiado retrasado.

MANUEL DE LA PARRA

Casa Alvarez

Ex-Cocinero del Hotel Nieto
VIAJEROS Y ESTABLES
SE SIRVEN CUBIERTOS
DESDE CUATRO PTAS.
General Ezponda, 14. 2.º Izqda. - CÁCERES

DE LA PANTALLA

La locura del cine sonoro

A bombo y platillo nos ha estado anunciando una empresa madrileña la película «El loco cantor». Los primeros días el público, como es lógico, después de tanta propaganda asistió a la representación, pero a los pocos días el vacío se notó inmediatamente. «El loco cantor» tiene un asunto aceptable y hasta un actor con momentos de acierto: Al. Jolson. Pero desde que comienza la película hasta que acaba, el altavoz de la sonoridad se va filtrando en el espectador, de tal forma, que le pone al borde de la locura con tan irarmónico ruido, muchísimo peor que el de esos altavoces de la radio, mal sincronizados.

Al mismo tiempo que Al. Jolson cantaba su «Sanny Boy, Sanny Boy!», el espectador ve agrandar su cabeza como si su motor cerebral fuera a estallar por tanto ruido y por tan poco ritmo.

«El loco cantor», que podría ser una buena película muda, haciendo solamente sonora aquella parte cantable de Al. Jolson cuando recuerda a su hijito o cuando canta en el cabaret, se convierte en algo detestable para los espíritus equilibrados que penetran cuerdos en el cinematógrafo, y salen casi tan locos como el propio Al. Jolson interpretando «El loco cantor».

Aquellos momentos de musicalidad, como las vocecitas de Boy, resultan simpáticas en su sonoridad por lo suave que se pronuncian. En cambio la voz estruendosa de Al. Jolson, no se transmite con la fidelidad que requería, y el espectador la va recibiendo como un zambombazo sobre su oído que termina por dormirlo, o por sublevarlo.

Un premio del público. Muchos pateos. Esto hemos visto a los pocos días de estrenarse la tan renombrada película, excesivamente propagada.

Un poder sugestivo

atrae al público hacia los escaparates de la casa

«LA MUÑECA»

¿Por qué? Pues porque en ellos, expuestos con el mayor gusto lucen los artículos de más novedad para la temporada, destacándose del vulgo la grandiosa colección de crespone estampados con que adorna esta semana sus aparates.

Si quiere usted ver ir elegante, visítenos; estamos especializados en los artículos de gran fantasía y no olvide que únicamente en esta casa ballará su deseado vestido.

«LA MUÑECA»

ROSENDO CASO

PRECIO FIJO.—ALFONSO XIII, 2
CÁCERES

Glosas literarias

Un poeta de América...

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

José Torres de Vidaurre nació en Lima (Perú), el 24 de Julio de 1900. Empezó a escribir en una revista escolar, colaborando luego en «Ilustraciones Obrera», «El Comercio» y «Mundial».

Entre sus poesías sobresale «Oda a Cuba», que le distinguió entre los poetas jóvenes del Perú. Su carácter nómada le hizo abandonar su patria, marchando a Cuba, donde tuvo una gran acogida por todo el elemento intelectual, que le aclamó calurosamente viendo en él al continuador de la obra de Neruo. Allí colaboró en «El Figaro», «Social» y «El Diario de la Marina».

José Varona, el autor de «Las piedras de Judea» y Arturo Garricorte, escriben acerca de su labor literaria grandes artículos en los que le proclaman «uno de los mejores poetas de América». De la Habana sale para Nueva York, donde su espíritu, adverso al ambiente, se revela contra la falta de espiritualidad de la ciudad de los millonarios y huye a Francia «a combatir el mal grotesco que Nueva York había dejado en él».

Según confesión propia, en París tiene la sensación más grande de su vida, pues se le reveló como la ciudad más genuinamente heredera de las gracias atenienses.

Torres de Vidaurre es un poeta místico, como nos lo prueba en su libro «El amor

infinito» (1924). Todas sus poesías tienen la espiritualidad evangélica de Santa Teresa de Jesús y de sor Juana Inés de la Cruz, a quienes yo he estudiado con todo el detenimiento que tan excelentes poetisas merecen.

Los versos de Torres de Vidaurre llegan hasta el alma, conmoviéndola; buscan en el corazón las fibras más recónditas y dejan una estela de luz, que es como la aureola del poeta.

Tiene en preparación varios libros de versos, entre ellos «Eucaristía» y «El nuevo sermón de la montaña», y un ensayo novelado, «La tragedia de un cosmopolita», en el que se nos muestra como un novelista formidable.

Y vaya, por último, uno de sus breves poemas:

TODC MI AMOR...

Todo mi amor, Señor, es tuyo
y o es de todos, porque Tú
eres la fuente y el murmullo,
eres la estrella y el bambú,
eres la causa y el efecto.

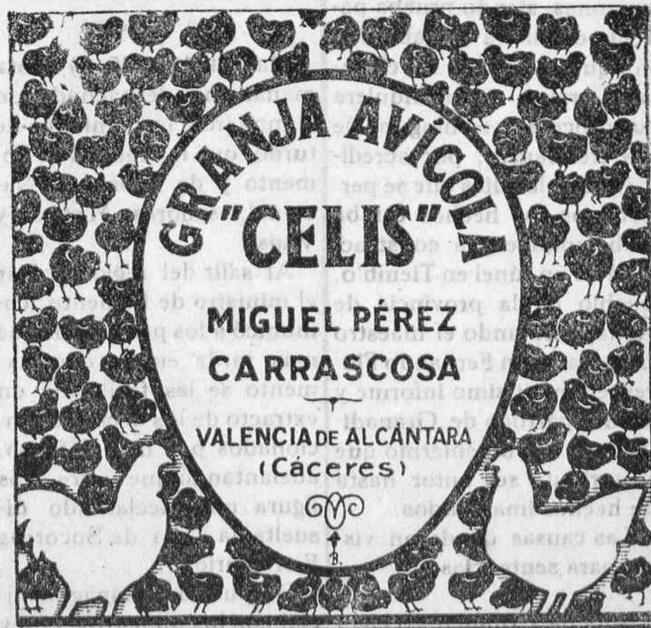
Eternidad, limitación;
indefinible Dios perfecto
¡alido a un tiempo y corazón!

Hinca el desprecio de mi orgullo
y oigo la voz de mi gurú:

«Todo mi amor, Señor, es tuyo
porque de amar me hicistes Tú.»

F. C. ALMADA.

ANUN- CIESE EN NUEVO DIA



¿Quiere usted renovar útilmente su gallinero?

ADQUIERA en la GRANJA CELIS POLLUELOS recién nacidos, de pura raza LEGHORN BLANCA o CASTELLANA NEGRA, y una lámpara «PUTNAM», que sólo le costará 36 pesetas y le criará 50 pollitos de una vez.

A los seis meses empezarán las hembras a poner huevos y tendrá Vd. su problema resuelto.

Huevos para incubar. Aves seleccionadas de todas las edades. Piensos para su alimentación. TODO de la mejor calidad y con toda clase de garantías.

Estrados y togas El día en la Audiencia

La vista de tres causas con un solo procesado

Desde las once de esta mañana, a las dos de la tarde, han sido vistas en la audiencia tres causas en que se imputaba a Florencio González González, haber perpetrado ocho robos de caballerías en los años 1926, 1928 y 1929.

Las causas presentaban la particularidad curiosa de que, habiendo desaparecido en los alrededores de Granadilla, en la noche del 16 al 17 de Agosto de 1929, dos caballerías de José Pacheco Rodríguez y una de Mauricio Hernández Garzón, que tenían sus dueños en el Cortinal de las Callejas y en el Puerto de Coria, al detener la guardia civil a Florencio González González, éste se confesó autor, en unión de Feliciano Carrero, de robos perpetrados en los años 1925, 1927 y 1928, y esto motivó la formación de tres procesos.

El fiscal señor Remacha, considerando autor de los delitos al procesado, le acusó en tres informes, pidiendo se le impusieran tres años de reclusión.

El defensor, señor Ibarrola, en otros tres informes, pidió la absolución fundado en que el procesado era un pobre epiléptico que padecía alucinaciones y estados crepusculares que le hacía salir del pueblo y vagar por los campos, atribuyéndosele ser autor de varios hechos, algunos de los cuales no había existido siquiera, siendo de otros hechos distintas personas; siendo prueba patente de ello la culpabilidad con que él atribuía a Feliciano Carrero, que ni siquiera fué procesado en ninguna de las tres causas, por acreditarse que los días que se perpetraron los hechos estaba trabajando en la construcción de un túnel en Tiemblo, pueblo de la provincia de Avila, afirmando el maestro nacional, don Fernando Flores, en meritisimo informe y el cura párroco de Granadilla, que era un enfermo que se atribuía ser autor hasta de hechos imaginarios.

Las causas quedaron vistas para sentencias.

Sala de Criminal.—Hasta el día 21 próximo no hay señalamientos.

Sentencias

En causa procedente del Juzgado de Instrucción de Plasencia, se ha dictado sentencia, condenando a Mauricio Felipe Martín Alonso, por un delito de robo, a la pena de dos meses y un día de reclusión e indemnización de 4'90 pesetas y pago de cos-

tas; y como autor de una falta incidental contra la propiedad, a la pena de diez días de arresto e indemnización de 1 peseta.

Justicia municipal

Se admite la renuncia del cargo de juez municipal de Ibañero, a don Juan Bernardo Cuadrado.

Tribunal provincial de lo Contencioso

Contencioso a instancia de don Cayetano Mateos Rodrigo con el señor fiscal y don Antonio Gulsado y Pérez del Villar y otros, sobre revocación del acuerdo del Tribunal Económico-administrativo de 31 de Agosto de 1928, sobre nulidad de cuotas en reparto efectuado por el Ayuntamiento de Serradilla, con motivo de la construcción de un puente sobre el río Tajo.

Defiende a las partes los letrados señores Pérez Córdoba, Bardají y Batuecas, representándoles los procuradores señores Moro, Mateos y Crespo.

Corresponde la ponencia al magistrado señor Graña.

SE VENDE

la casa número 10 de la calle Donoso Cortés.
Para tratar, con Mauricio Durán.

DE PALACIO

Se ha firmado un decreto disolviendo la Caja de Socorros Ferroviarios

POR TELEFONO

Madrid, 11 (5'45 t.)—Esta mañana han despachado con el monarca, los ministros de turno, que lo eran los de Fomento y de Economía Nacional, señores Matos y Wais.

Al salir del regio alcázar el ministro de Fomento, comunicó a los periodistas que más tarde en su departamento se les facilitaría un extracto de los decretos sancionados por don Alfonso, adelantando que entre ellos figura uno declarando disuelta la Caja de Socorros Ferroviarios.

Después del despacho oficial con los ministros, el rey recibió numerosa audiencia militar de los cuerpos y dependencias de la guarnición de Madrid.—Mencheta.

Gran Restaurant Correos

Plazuela de la Concepción, número 13

CACERES

(Antigua Casa de Correos)

Se sirven cubiertos y a la carta. Especialidad en Bodas y Banquetes.

LUIS INFANTE

Especialista en las enfermedades de
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

(CONSULTA DE DIEZ A UNA Y DE CINCO A SEIS)

GRATUITA PARA LOS POBRES, DE CUATRO A CINCO.

LUNES, MIERCOLES Y JUEVES

Alfonso XIII, 7, 2.º

CACERES

Las comunicaciones en Cáceres

HORARIO DE TRENES

LLEGADAS

Madrid (correo y rápido), 7'46 mañana.
Mérida (correo), 14'45 idem.
Salamanca (correo), 2'15 tarde.
Madrid a Cáceres (mixto directo), 9 noche.
Portugal (correo), 10'56 idem.
Lisboa (rápido), 1'20 mañana.
Mérida (mensajerías), 20'40.

SALIDAS

Portugal (correo), 5'13 mañana.
Madrid (mixto directo), 6'15 idem.
Mérida (mensajerías), 8'10 idem.
Salamanca (correo), 1 tarde.
Mérida (correo), 3'15 idem.
Madrid (correo), 9'15 noche.
Madrid (rápido), 11'15 idem.

HORARIO DE AUTOMOVILES

(Empresa del Oeste S. A.)
SALIDAS
Correo Alcántara, 7 mañana.

Directo Trujillo, 8 idem.
Correo Miajadas, 9'15 id.
Directo Arroyo, 1 tarde.
Directo Plasencia, 3 id.
Correo Trujillo, 4 id.
Directo Alcántara, 4 id.
Directo Miajadas, 4'30 id.
Directo Montánchez, 4'30 idem.

LLEGADAS

Directo Miajadas, 9'45 horas.
Directo Arroyo, 9'50 id.
Directo Alcántara, 10 id.
Correo Trujillo, 11 id.
Directo Montánchez, 10'30 idem.
Directo Plasencia, 11'30 idem.
Correo Miajadas, 19 id.
Correo Alcántara, 19'45 idem.

En la Imprenta de NUOVO DIA no se hacen trabajos particulares.

No pueden ser ni dejar de ser, por lo tanto, clientes de la casa las Corporaciones oficiales y particulares, empresas públicas, sociedades, entidades, ni nada que nos prive de enjuiciar libremente su actuación.

Noticias de Valencia

El patriarca de las Indias se halla gravísimo en Bujarsot

Se teme que fallezca en el día de hoy

MADRID, 11 (6'55 t.)

(POR TELEFONO)

Se reciben noticias de Valencia dando cuenta de que en el pueblo de Bujarsot, de aquella provincia e inmediato a la capital, a consecuencia de un ataque cerebral, se encuentra en estado gravísimo el patriarca de las Indias.

La gravedad llega a un punto, en que según nos comunican, a las seis menos cuarto de esta tarde, en la residencia del patriarca, en referido pueblecito, se teme que fallezca en el día de hoy.

Se encuentra privado del conocimiento, no pudiendo recibir la comunión, habiéndole sido aplicada ayer la

Santa Unción. Tiene 40 grados de fiebre y 140 pulsaciones.

El ilustre enfermo se encuentra rodeado de su hermano, un sobrino y demás familia.

Sufre una parálisis cerebral a consecuencia de una afección urémica, cuya dolencia le hizo ir a buscar alivio a referido pueblo, en el mes de Diciembre del pasado año.

Le asisten el doctor Bartrina, de Valencia, el doctor Leonard, de Bujarsot, y la santa unción se la administró el vicario de este pueblo.

El patriarca de las Indias, en el grave estado en que se encuentra, desde el lecho ha mostrado deseos de que en el caso de que sobrevenga un fatal desenlace, sea inhumado en la ermita de San Roque, de Bujarsot, inmediata a la casa en que reside.—Mencheta.

SILUETAS

Patsy Ruth Miller

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

Patsy Ruth Miller nació en San Luis. Patsy Ruth Miller llegó cierto verano a Los Angeles y a los pocos días estaba comprometida para trabajar en una fuerte empresa cinematográfica. Primer papel: una esclava egipcia en una película cuyo nombre no recuerdo ahora, pero que creo fuese muy importante.

Escándalo. La familia—chapada a la antigua—no quiere que Patsy continúe en el cine. Después de besarla, las cartas—llenas de recriminaciones—de sus padres, van a parar—en trozos muy menudos—al cesto de los papeles. Tienen que enviar por ella a su hermano Winston. Pero Winston prefiere también la vida azarosa de Cinelandia y a los dos meses escribe a San Luis comunicando su debut como actor.

Ya están juntos los dos hermanos. La carrera de Patsy va de triunfo en triunfo. Logra satisfacer el mayor anhelo de su vida. Trabajan con la Nazimova en «Camille», adaptación de la «Dama de las camelias», de Dumas. Después la popularidad, la gloria en las cinco partes del mundo, los sueldos fabulosos y el orgullo de haber sabido destacarse entre la pléyade de bellas mujercitas que todos los días llegan a Hollywood, con el deseo, un poco mal sano, de conseguir lo que tan difícil es: ser estrella.

Lon Chaney

Lon Chaney es el hombre de las mil caras. Todo su triunfo se le debe a su caracterización, tan perfecta, tan única. Se multiplica. Lon Chaney, el Lon Chaney de «Rie, payaso rie» no es el Lon Chaney de «Los antros del crimen», como tampoco es el Lon Chaney de «La sangre manda», ni de tantas otras películas admirables.

Matadero Municipal

Reses sacrificadas para el consumo público:

- C. Mata.—1 toro y 1 cordero.
- B. Hernández.—1 novillo y 7 corderos.
- F. Alonso.—2 terneras y 3 corderos.
- C. Chapado.—2 terneras y 5 corderos.
- M. Pacheco.—6 corderos.
- D. García.—1 novillo y 2 corderos.
- F. Herrero.—14 corderos.
- M. Chapado.—4 corderos.
- A. Rufo.—6 corderos.
- Parra.—5 corderos.
- Varios.—7 corderos.

No hace mucho tiempo, leí en una revista española a propósito del feliz intérprete de «Mister Wu»: «Hasta la fecha no se le ha igualado ningún otro actor en toda clase de caracterización y maquillajes, y probablemente, si existiesen campeonatos de transfiguración personal, sin duda alguna, este «mago de la caracterización» saldría triunfador en todos los concursos y campeonatos que se celebrasen».

No mintió el periodista al asegurar esto. Más bien pecó de parco en el elogio, ya que hemos de tener en cuenta que como Lon Chaney, sólo hay uno en el mundo y ese uno no es otro que el mismo Lon Chaney, el inimitable.

JULIO ATENEO

«Cáceres Automovilista»

Revista profesional

En sus oficinas encontrará el público en general cuantos detalles desee sobre interpretación del vigente Reglamento de circulación y el de Patente Nacional, examen de conductores, matrículas de coches, cambios de dominio, servicio público, etc., etc.

También se encarga de la preparación de documentos para solicitar de la Junta Provincial de Transportes, los permisos determinados en el Reglamento y para el régimen de exclusivas.

San Antón, 7, bajo.—Cáceres.—Teléfono 284.

Horas de oficina: de diez a dos y de cuatro a siete, todos los días laborables.

Carpintería y Ebanistería

— de —

Santiago Porras

Sancti-Spíritu, número 14

CACERES

VISITANDO AL MINISTRO

El ferrocarril de Talavera de la Reina a Villanueva de la Serena

POR TELEFONO

Madrid, 11 (4'12 t.)—Ha visitado al ministro de Fomento una nutrida comisión integrada por fuerzas vivas de Guadalupe y de otros pueblos interesados en la construcción del ferrocarril Talavera-Villanueva de la Serena.

El señor Matos acogió con cariño a la comisión y prometió hacer un detenido estudio de dicho ferrocarril y resolver en lo que de él dependiera este asunto favorablemente en beneficio de los pueblos interesados.—Mencheta.

Estampas londinenses Animales de duelo

Un aristócrata aficionado a las carreras de caballos no tiene importancia en Inglaterra, porque todos los son. Puede ser que sea este el único país del mundo donde se conserva el entusiasmo por las carreras de caballos. Claro que los aristócratas de aquí, son gente que une al entusiasmo el capital necesario para mejor manifestarlo. No se trata de aristócratas tacaños como no suelen faltar en otros países.

El conde de Coventry, que acaba de fallecer, a pesar de tener noventa años, no des fallecía en esto de gastar dinero y divertirse con sus famosos caballos de carreras.

De Londres salía muchas veces montado a caballo, camino de la ciudad de su nombre, y prefería, aunque el viaje resultaba bastante largo, hacerlo así que utilizar el automóvil.

Bien es verdad que muchas veces—según hemos oído—alternaba con cualquier otro vehículo, cuando su resistencia iniciaba algún decaimiento. Pero esto no le quita méritos como el mejor «sporman» de Inglaterra.

Coventry tenía la mejor colección de caballos y el que más premios había conseguido en todos los Hipódromos.

Cuando veía un caballo que le resultaba atrayente, enseguida lanzaba esta pregunta:

—¿Cuánto valdrá este caballo?

Y si le contestaban: —Mil libras esterlinas. Enseguida ofrecía:

—Le doy a usted mil trescientas por él.

Y si lo conseguía, ordenaba una preparación lo más científica posible. Al poco tiempo, ese caballo corría en el Hipódromo, y ganaba en unos momentos, mucha mayor cantidad que había dado y gastado desde que lo adquirió.

Era un aficionado, como suele decirse, con «mucha vista».

Coventry no tuvo mayor placer en la vida que adquirir cuantos caballos daban muestras de valía. Para él no había otro deporte que triunfar en las carreras, apostando por sus caballos cuanto el contrario quisiera. Una fe ciega en lo suyo y un cariño extraordinario por sus animales.

Llevaba más en su memoria que en estadísticas, todas las descendencias y ascendencias de los mejores caballos del mundo.

Pero sus millones y sus caballos se han quedado en el condado de Coventry para los herederos, que segu-

ramente no tendrán las aficiones del fallecido. ¡Quien sabe, si dentro de poco serán convertidos todos ellos en libras esterlinas!...

Coventry los consideraba como un alargamiento de la familia. Sus caballos se cuidaban como si fueran personas. Puede decirse que incluso se les mimaba.

Los pobres animales van a notar seguramente su falta en el mundo. Los nuevos dueños van a volverlos otra vez a su seno; a lo que son; caballos que ganaron muchos triunfos y dinero y se les conserva como una reliquia, aunque algunos se caigan de viejos como su antiguo amo.

Coventry se llevó a la tumba la suerte de las pobres bestias. De seguro que si pudieran hablar, manifestarían su duelo.

PABLO CISNEROS
Londres.

L. Giraud

DENTISTA
Plaza Mayor, 3 Teléfonos 178

Orden de la Plaza

información militar
Regimiento Segovia
SERVICIO DE OFICIALES PARA MAÑANA
Cuartel: Capitán, don José Cebriá Torrent.
Guardia: Teniente, don Florentino Garde García.
Imaginería: Otro, don Antonio Sánchez Rodríguez.
Vigilancia: Otro, don Eduardo Pérez Moliner.

COMIDA DE LA TROPA PARA EL MISMO DIA

Desayuno: Café.
Primera comida: Sopa de fideos, cocido con carne, tocino y chorizo; vino y ensalada de lechugas.

Segunda comida: Arroz con gambas, almejas y bacalao, pescado frito y vino.

TARIFA DE ANUNCIOS EN NUEVO DIA

Primera plana, cuerpo nueve, cincuenta céntimos la línea.

Octava plana, cuerpo nueve, cuarenta céntimos la línea.

Planos interiores, el mismo cuerpo de letra, veinticinco céntimos la línea.

De un trimestre en adelante se hacen descuentos del cinco, el diez y el quince por ciento, según el tiempo.

Sandalias y Zapatillas

Alpargatas y Calzados
(VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR)
EVARISTO MALAGA
CACERES
La casa más importante de Extremadura en estos artículos.

Hijos de Clemente Sánchez BANQUEROS CACERES

APARTADO NÚM. 11 CANALEJAS, 12
Toda clase de operaciones bancarias

Mundo conocido

LEGARON:

De Casas de Don Antonio, el alcalde don Pedro Nacarino Corbacho.

—De Navalvillar de Ibor, don Pedro Valero Fernández.

—De Granadilla, el abogado y maestro nacional, don Fernando Flores Muñoz.

Pastillas Crespo, CALMAN INSTANTANEAMENTE LA TOS, MEJORAN LOS CATARROS, EVITAN GRIPPE Y PULMONIAS. 2 PTAS. CAJA

SALIERON:

Para el campo, con su familia, el ingeniero del Catastro, don Joaquín Zaldivar.

—Para Hervás, el ingeniero de montes, don Vicente Hernández.

OPOSICIONES:

Con una brillante pun-

tuación ha aprobado en Madrid el primer ejercicio de las oposiciones a secretario de Ayuntamiento, el oficial de este Gobierno civil, don Faustino Artero Ortega.

Enhorabuena.

NATALICIO:

En Trujillo ha dado a luz una niña, la esposa del abogado don Alfonso Barrojo.

Enhorabuena.

NOVIAS.—Visitad los grandes almacenes y exposición de muebles de Ramón Salas.—Echegaray, 30.—BADAJOZ.

NOTARIAS:

Para la Notaría de Getafe, ha sido nombrado don Leopoldo Lillo de Llera, que sirve la de Llerena, y para la de Elda, don Francisco Mourenza Montero, actualmente de Plasencia

ANUNCIOS EN NUEVO DIA

Desde Casas de Don Antonio Funerales por el alma del general Primo de Rivera

La nación entera llora la muerte del pacificador de Marruecos; bien patente está, en la conciencia de todos, el sentimiento producido por la desaparición de figura tan relevante, como era la del general Primo de Rivera; la manifestación espontánea e imponente formada en Madrid en honor de tan insigne caudillo y lo mismo que la capital de España, centro del sentir y del pensar nacional, las demás capitales de provincia, villas, pueblos y aldeas se despojan de indiferencias y pequeñeces y en un arrebato de nobleza elevan al Dios omnipotente misericordiosas oraciones, como tributo a la figura desaparecida. También los vecinos de esta villa de Casas de Don Antonio, en cuyas venas late la fe de Nuestra Señora del Pilar, saben ser agradecidos; apenas nuestro párroco anunció el funeral por el alma del excelentísimo señor marqués de Estrella, le acogimos con mues-

tras de simpatía, y el día 7 del corriente, a las diez de la mañana, vimos la ancha nave del templo parroquial ocupada por las autoridades civiles y militares, miembros del antiguo partido de la Unión Patriótica, cuerpo del Somatén, niñas y niños de las escuelas nacionales con sus maestros e innumerables fieles que deseaban testimoniar de esta manera su adhesión al salvador de España.

Benditos los pueblos que de forma tan encendida y delicada, saben sentir y agradecer, y felices los que al bajar al sepulcro dejan huella tan profunda en el alma popular.

Después del santo sacrificio de la misa, nos trasladamos a las Casas Consistoriales, donde el señor comandante del puesto de esta localidad, don Antonio Avarado, con palabra sentida y vibrante, exhortó a los allí presentes a seguir de cerca las huellas del finado; pues así contribuiríamos al grandecimiento de la patria. Primo de Rivera, si materialmente ha muerto, moralmente, no; su memoria perdura y perdurará en el corazón de todos los españoles. Descanse en paz.

M. A.

LETRAS Libros nuevos de Azorín

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

«Azorín», desde su nacimiento a las buenas letras, ha vivido siempre en constante estupor; ha vivido siempre en el alero de los grandes peligros, es decir, de las constantes renovaciones. «Azorín» pasa por el mundo, como Charlot por el cabaret, buscando una ideal Georgina, dándose de codazos con los hombres y las cosas aferradas al tiempo, cómodamente instaladas, sin peligro alguno, en el espacio.

Artista en peligro; artista, pues, que realiza un número de fuerza. Estos números siempre se ejecutaron así, en el vacío, en una conmovedora altura, sobre racimos de espectadores—espíritus arrellanados—. Los números de fuerza de todas las artes—Miguel Angel, Debussy, Píccasso—siempre se ejecutaron así, sobre la realidad, con ese gesto dudoso que puede ser despectivo y puede ser utilitario; el pie, mientras ofende, se apoya.

«Fluctuación del espíritu—dice—como en un columpio trágico».

II

El poeta se complace en el juego antiguo de la elipsis—juego antiguo de «Azorín», su reinventor—; en el moderno juego de escamotear los puentes, de quemar las naves, de eliminar argamasa. En la prosa de «Azorín» nunca ha habido aglutinantes, sino bloques libremente encajados. Nunca engrudo, sino imán.

Frase en peligro. Bella siempre, en consecuencia. Ahora es «como un cuchillito que va penetrando en todas las sinuosidades». En la misma página de uno de sus libros lo anota: «Con el instrumental más sencillo y expresivo, tratar de recoger todos los matices». Con el primor, su teoría. La delicia de este libro es que, sin proponérselo, enseña el arte de escribir otros semejantes; que empuja suavemente a escribirlos.

La sensibilidad azoriniana ha ganado muchos grados al tropezar con un instrumental más fino de expresión. Su «Félix Vargas» es el mecanismo sensitivo de un poeta. Produce el libro la impresión de que el autor ha sacudido su granado orbe de imágenes y todas las cosas han recobrado agilidad en deliciosos desperezos, en luminosos brinco. La fina capa de polvo se

desprende, los recuerdos pasados se despiertan, giran, voltean, presentan aristas nuevas. Un mismo mundo, un mismo poeta, pero todo transformado, bruñido, incrementado, abierto de par en par a felices sugerencias. Un rostro, un objeto olvidado recobra de pronto su magnífica expresión, una fisonomía inesperada. El tiempo se hace elástico, el espacio se esponja, se centuplica. Donde sólo había un recuerdo, se agolpaban, superpuestos, interferidos, cien; donde sólo había una anécdota, se entremezclaban milagrosamente muchas otras, como los temas en una sinfonía.

Y el poeta, siempre en grave peligro, como todo creador ante el caos, se apresura a imponer orden, a gritar vivamente su batuta, a imprimir esas divinas cosas inventadas por el arte para transformar la materia: el ritmo, la armonía.

Libros elípticos, sensitivos, armoniosos. ¿Todo eso eran los otros libros de Azorín? Sí. Pero estos últimos han ganado en ímpetu, en audacia, en poder transformador. Antes, Azorín veía lo mudable desde lo inmutable. Ahora lo ve desde un trapezoido.

Las perspectivas se multiplican, se enriquecen. No sólo el mundo gira alrededor del artista, sino que el artista cambia constantemente de foco, de eje, de punto de vista. Antes «Azorín» asistía a desfiles de nubes, ahora se hunde en remolinos. De nubes, de rostros, de esquilas de ayer, de átomos vibrantes de hoy.

¿Niño? Sí; siempre niño. Vencedor del tiempo, del espacio, de su propio enemigo, de nuestro más cordial, cordialísimo enemigo: nuestro estilo.

BENJAMÍN JARNES

Independiente de la Suscripción

La venta normal de NUEVO DIA en Cáceres

Es de 650 a 700 ejemplares

cualquiera puede comprobarlo fácilmente

AL PASAR

Un extremeño representativo, que es un adalid fervoroso del trabajo

Es verdad, y con razón se llama a la raza extremeña, la raza de los conquistadores; no es que hijos esclarecidos, de este hidalgo solar patrio, en épocas pretéritas, se adentraran en las vírgenes tierras del Nuevo Mundo; es que sigue siendo la misma raza genial, levantada, romántica, buceadora; raza incansable, que tiene sobre todas sus virtudes la esclarecida de no conocer el conjunto de las mismas.

¡Cuántas veces me acuerdo del nunca bien llorado Masides! El venerable patriarca que espolvoreó los riscos ágrestes de Aldeanueva del Camino, convirtiéndolos, con tenacidad apostólica, en tierra ubérrima, que hoy es florón de inagotable riqueza, que a la par que rinde cuantiosa ganancia a los suyos, llena la despena de numerosos hogares pobres, no sólo de Aldeanueva, sino de todos los pueblos comarcanos, hogares en que se bendice su nombre, que es la mejor oración que puede ofrendarse al que tan bueno fué.

La obra suya fué obra de cíclope; si queremos buscarle algo parecido, tenemos que remontarnos a las edades mitológicas, porque es asombrosa toda ella; la Esfinge, Masides supo vencerla, porque la descubrió en su esterilidad; en aquella tierra hosca como una maldición y fría cual un esqueleto, redimida por él, que supo acercarse a ella y con sus abrazos de titán la conmovió y de su seno la esterilidad fué arrojada. Costa y Masides: en el primero, se producen los problemas a su teoría, en el segundo, los problemas se resuelven en su práctica.

Difícil es encontrar otro Masides, pero fácil es encontrar hombres, positivos valores de la raza, que a veces pasan inadvertidos ante la opinión, que es indiferente o suele quedar absorta cuando acierta a descubrirlos.

Hace unos días estreché la mano de uno de los amigos que primero conocí en esta provincia; es ya venerable anciano, pero se conserva fuerte como un roble; su estatura por pocos será rebasada; su salud es excelente, pasa ya de los 70 años y

es, sin ambages, uno de los hombres que más ha trabajado en este mundo; trabajando corporalmente en el cultivo de la tierra, e intelectualmente en el ramo comercial.

Se trata de don Pedro Rubio, de Valdefuentes; tío Pedro, le llaman todos los valdefuenteños, excepto sus buenos hijos, que ponen en sus labios la dulce palabra de ¡padre!, sus siete hijos, que son los que viven de trece que tuvo. Tío Pedro es en Valdefuentes algo así como un patriarca al frente de su grey; su opinión y sus juicios son supremos, tienen una misteriosa influencia, como las máximas koránicas ante el creyente de Mahoma; es en realidad una institución en su pueblo y esto tiene su explicación, porque tío Pedro, de niño, empezó a trabajar y a trabajar con fe; supo atender la besana, cuidar el ganado, hacer numerosas expediciones a Cádiz y toda la parte Sur de España; con los clásicos jamones montañegos y su tipo pueblerino y su gracejo inconfundible, conquistaba prosélitos que otros selectamente ataviados y con gran cultura, no podían conseguir.

Tío Pedro, en otro ambiente, hubiera sido una relevante personalidad, hubiera hecho un gran ministro de Hacienda; no hace muchos años hizo una brillante operación con la adquisición de una dehesa en compañía de otro; y se ganó en ello unos 30.000 duros; conoce a fondo todos los problemas agro pecuarios, conoce los asuntos financieros en su médula y conoce a la vez el corazón humano, porque tío Pedro, es también un gran psicólogo.

Gravitan sobre él, el peso de los años, pero no el de los remordimientos, porque tío Pedro, de inmaculada conciencia, no ha sabido hacer daño a nadie y en cambio ha beneficiado a todo el mundo.

Su vida es espejo en que no pueden mirarse los abúlicos ni los carentes de energías e iniciativas.

CAYETANO MOLINA
Miajadas, Abril 1930.



Las Gramolas y Gramófonos

«VOZ DE SU AMO»
SON LAS MEJORES

SE DISTINGUEN NOTABLEMENTE DE LAS IMITACIONES
VENTAS A PLAZOS

DISCOS DE La Voz de su Amo-Odeón-Regal

AUDICIONES DIARIAS EN

Relojería «EL CRONOMETRO»
CAPDEVIELLE HIJO

San Pedro, 17 (junto al Banco de España)
CACERES

Regimiento Infantería Segovia número 75

Debiendo procederse por este cuerpo a la contratación para el suministro de la carne y pescado para consumo de la tropa del mismo, se hace público por medio del presente anuncio para que cuantos quieran tomar parte en él, remitan el pliego de condiciones en sobre cerrado al señor comandante mayor del regimiento, siendo el plazo de admisión hasta el día 30 del actual y el importe del presente anuncio será satisfecho por los que se adjudique dichos suministros.

Cáceres, 10 Abril de 1930.
—El comandante mayor,
Virgilio Aguado, V.º B.º, el coronel, García Pérez.

GOBIERNO CIVIL

El mando de la provincia

Por ausencia del gobernador civil, señor Sánchez Claramonte, esta mañana se ha hecho cargo del mando de la provincia, el excelentísimo señor presidente de esta Audiencia Territorial, don Isidoro Díaz Canseco.

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero, con absoluta RESERVA —CERTIFICADOS de PENALES, al día, TRES PÉSETAS.—Comisiones Generales.—Cumplimiento de EXHORTOS.—Compra-Venta de Fincas.—Hipoteca.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Preciados, 64, Madrid.

Mujeres de mal genio
La pobre Victoriana se vió acometida por cinco

Pero intervino su marido y quiso cortarle a una el cuello

Anteayer, a las diez de la mañana, la vecina de Casar de Cáceres, María Marín Roldán, de 44 años de edad y casada, se presentó ante la guardia civil para denunciar que su convecino Valentín Pacheco Lázaro, de 54 años, casado y de oficio jornalero, momentos antes, en la calle de Macorrilla, de aquella localidad, había intentado cortar el cuello con una hoz, lo cual no llevó a cabo por la oportuna intervención de su convecino Daniel Pacheco Carrero, que le sujetó el brazo y pudo quitarle de las manos la herramienta.

La benemérita hizo averiguaciones, que dieron por resultado comprobar que era cierto cuanto había manifestado María, la cual, en el momento que Valentín intentó cometer el hecho, se hallaba riendo con la esposa de éste, llamada Vieto-

rriana Durán Villarreal, de 50 años de edad, propinándose ambas sendos golpes.

Pero en defensa de María, acudieron Josefa Lucas Candela, Eugenia Mendo Lucas Juliana Moreno Sánchez y Leandra Jiménez Marín, todas casadas y mayores de edad, quienes acometieron a Victoriana con palos y otros objetos.

Gracias a la intervención de varios vecinos, ninguna de las levantiscas mujeres resultó con heridas de importancia.

Valentín fué detenido y después de ocupársele la hoz, quedó a disposición de la autoridad judicial, a la cual fueron denunciadas, igualmente, todas las demás mujeres.

ELPIDIO SOLIS BORRELLA

Procurador y Agente de Negocios
San Pedro, 10, CACERES

Arte y artistas

Las esculturas del catalán Otero

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Veintiseis obras expone el escultor catalán Jaime Otero en «Los Amigos del Arte», y excepto tres de ellas todas están labradas en materia definitiva. Materia duras e intrincadas, difíciles de esculpir para poder realizar en el bloque la filigrana ideal que la inspiración frente al natural rompe en destellos mágicos, descubriéndonos el origen clásico de la línea escultórica que el artista ha desarrollado, con amplia satisfacción espiritual.

Otero, cincela y esculpe; es la doble característica que encontramos en su trabajo valiente y desenvuelto. La escultura «Los frutos» acusa esta trascendencia clásica, que aseguramos en el momento ornamental de la encantadora Venus. Todas sus esculturas están trazadas en un gesto espiritual y delicado; es precisamente donde encontramos la belleza de sus figuras; en la línea, depuración suprema de los rasgos esbeltos, erguidos, largos, pero firmes y bellos. Esta escultura «Virginal», cabecita realizada en tierra cocida, llena de encantos y beldad, en la que se recogen todos los símbolos de la inocencia y castidad, ha sido adquirida por don Félix Boix.

Viajando por el extranjero ha ejecutado Jaime Otero obras maestras como las inspiradas en París, «El Alba», «Escultura de Facturación», copiosa y dotada de las más severas estructuraciones académicas. La expone en yeso, pero el original es de piedra de Senozán, y la adquirió el museo de Luxemburgo por su mérito retrospectivo.

«El ídolo» es un torso, fragmento del grupo «Juventud», en mármol, adquirido por el Museo de Bellas Artes de Barcelona, que a pesar de exponerlo en yeso como reproducción del original que es, ha sido propuesto para el Museo Moderno de Madrid. Este fragmento escultórico es bastante idéntico a «Forma», que le consagró a Mateo Inurria; es una verdadera obra del arte escultórico moderno, mantenedora de los buenos procedimientos clásicos y en la que vemos la firme producción del problema anatómico definido con toda su

fuerza de rasgos y líneas depuradas.

«Estival» es una reducción de la estatua en mármol colocada en los jardines de la Rosaleda de Montjuich, de Barcelona; es notabilísima por el amplio espíritu en que está desarrollada y en la que la belleza surge arrolladora, sin confusión y llena de optimismo y gracia. El arte de Otero rebasa en todas las actitudes de esta figura, que sonriente replega los ropajes finísimos que han cubierto su preciosa desnudez.

«La muchacha de la paloma», realizada en bronce, es una obra airoso de esbeltez mágica y acertado estudio. Es interesante el concepto escultórico de Jaime Otero en la arrogante emotividad que nos ofrecen sus figuras con esas esbeltas y lánguidas líneas, las mismas que nos hacen deprimir el arte de este escultor catalán, que sin acudir a resortes negativos en el modernismo soez, da alma y aporta al arte valores insuperables de original creación y depurada concepción en la ornamentación del desnudo.

A este peculiar rasgo y carácter responde la mayoría de sus obras de cuerpo entero, como «Ofrecimiento», «La niña del cesto», «Las trenzas», «El cantor», «El muchacho de las uvas» y «Púber».

En los bustos es más austero; la placidez y el temperamento sobrio destacan con serenidad y temple de artista cuidadoso y esclavo de las normas y de la estética.

J. GUILLOR CARRATALÁ

Madrid.

Casa Castaño

Cerveza «El Agulla» en botella
Todos los días Martes
Moret, 7. — Teléfono, 197
CACERES

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto
Café especialidad de la casa
Licores de las mejores marcas
APERITIVOS
Alfonso XIII, 16. — Teléfono, 174
Se sirve a domicilio

José Candela Magro
CÁ CERES

ALMACENES DE COLONIALES, MADERAS,
YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS
Fabrica de Mosáicos Hidráulicos

ANTONIO LOPEZ ALVAREZ
PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa
EXPOSICION Y DESPACHO:

San Pedro, 13, y Parras, 31.-CACERES

NUEVO DIA Teléfono 175

Viajes y aventuras A través del Sahara

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

El desierto del Sahara es siempre propicio para grandes aventuras, pero para ello es necesario que surjan también grandes aventureros.

Quizá como ningún otro se prestara a un viaje para estas expediciones, se amoldara el espíritu de Gerhard Rohlfs, encarnando el tipo del audaz e investigador, y jugándose la vida miles de veces. Quizá como hijo de médico que era Gerhard Rohlfs, no diera importancia a su persona y así lo demostró cuando comenzó desde niño a fugarse del Colegio de Vegesack para emprender los viajes más largos y peligrosos que se han hecho hasta ahora. Hombre que buscaba la guerra y marchaba a los países extraños a complicar su vida entre las armas, por el hecho de lucha, luchar siempre, que era su verdadero lema. Cuando tenía en sus manos un mapa, lo recorría con sus ojos diminutos pero vivaces, y pasaba la mano de un extremo a otro como si quisiera dominar de un salto los miles de kilómetros que aquellas líneas representaban.

¿Cómo iba a faltar Marruecos en el itinerario de Rohlfs?

Marchó para Orán, Tánger, y otras poblaciones del Marruecos español y francés, adoptando los usos y costumbres de los moros.

Pronto se puso al corriente de todo, aunque naturalmente tuvo sus tropiezos grandes por causas pequeñas, pero que le descubrían como extraño aunque tratara de disimularlo.

Una vez le decían: —No pasees tanto, cristiano.

—¿Es delito? —contestaba.

—No. Pero andar de un lado para otro sin objeto alguno, lo hacen sólo los animales, y no está bien mirado aquí que lo haga una persona.

El sentarse en cuclillas, el comer con las manos, cualquier insignificante detalle, servía para descubrirle. Esto hizo que comenzara su viaje de exploración a través del desierto hasta Trípoli, entre espantosos vientos, inabarcables llanuras, espesos zarzales, piedras blancas calizas y extendidas hacia el sur, y por fin, después de dos meses de batallar con la caravana, puede divisar el mar, divisiéndolo desde las dunas de arenas, subiendo a lo más alto.

Y enseguida a través del

Africa; por el gran desierto; atravesando el bosque de mimosas, que se presenta como una faja en el continente africano.

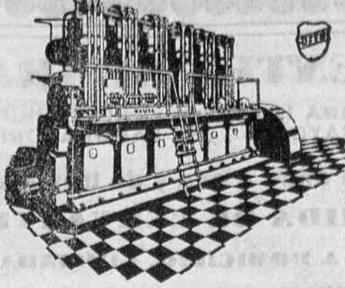
Serpientes venenosas con las que había que luchar a palos y tiros durante la noche, por interponerse en el camino de los viajeros; animales de todas clases como en un parque zoológico; huellas de leones que atemorizaba, a la gente y buscaba escondite y altos árboles antes de oscurecer el día; jirafas, jabalíes... Diez meses atravesando tierras desconocidas y peligrosas. Y luego a Abisinia, al desierto de Libia, el tercio oriental del Sahara. Y así día tras día de país en país y selva en selva, siempre entre fantasías arrolladoras y peligros grandes. Gerhard Rohlfs, viaja empujado por su espíritu aventurero en busca de alguna nueva sensación que le hiciera emocionarse.

Quién había de decir luego que este hombre, que no tembló su pulso ante los mayores peligros, ni se emocionara ante la tragedia en vuelta en sombras, muriera precisamente de un ataque al corazón, que pudo más que él. Pero aun así, tuvo una muerte pacífica, dulce, porque el hombre que no había dado importancia a las cosas grandes, ni se preocupaba de los cientos de heridas que llevaba su cuerpo, no podía temblar ante la muerte, ya que sólo le traía un descanso a su cuerpo de aventurero constante.

Muriendo Gerhard Rohlfs, encontró su liberación. Y hasta le sorprendió la muerte por la noche, cuando seguramente recordaría sus aventuras, como descanso espiritual y emotivo de la labor del día.

Puede ser también que le emocionara solamente el recuerdo de lo que en realidad no le causó pavor. Y el corazón saltara sólo por el recuerdo de haber estado quieto tanto tiempo y entre tanta tragedia.

VALENTÍN F. CUEVAS.



DEUTZ

“OTTO LEGITIMO”

DESDE 6 HASTA 1.000 CABALLOS

MAS DE DOSCIENTAS INSTALACIONES EN

EXTREMADURA

—

DELEGACION

ANTONIO PLA ALVAREZ

CACERES

GENERAL EZPONDA, NUMEROS 8 Y 10

AUTOMOVILES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, GRATIS

Vida provincial

Ceclavín al día

Próximos funerales. - La suscripción para la corona. - Notas de la vida de sociedad. Otras notas

El sábado de la semana presente tendrán lugar, en la parroquia de Santa María del Olmo, de esta localidad, solemnes funerales por el alma del ilustre general Primo de Rivera.

Continuación de la lista que dimos a conocer en nuestra última información:

Doña Antonina Barroso, 0'75 pesetas; don Pedro Morales, 10; Justa, 1; don Eustaquio Santano, 5; don Gregorio Monroy, 5; doña Antonia Serrano, 5; don Honorio María Sánchez Bustamante, 15; doña Modesta Méndez, 4; doña Blasa Durán, 0'25; don Alejandro Villegas, 2'50; don Guillermo Casares, 5; doña Encarnación Serrano, 5; don Maximiliano Cantero, 0'75 y don Benedicto Lucero, 1.

Total, sumado a la cantidad anterior, da 819 pesetas.

Regresó de Cáceres, nues-

tro amigo don Miguel del Río, con su hija y hermana.

Han llegado a pasar las vacaciones, los jóvenes estudiantes don Francisco Claros y don Benedicto Lucero.

Regresó del campo con su distinguida familia, nuestro buen amigo don Pedro Antúñez R.-Arias.

Mañana, por la tarde, con la imagen de la Dolorosa, habrá la acostumbrada procesión, que hará el recorrido que en años anteriores.

Por lo demás, nada de particular y digno de comentarios nos ofrece la vida local en estos instantes, que el tiempo nos relaja y convida con frío y aire, para no poder tomar el sol y respirar las esencias de estos días primaverales. — El Corresponsal.

Hoy, 10 de Abril de 1930.

**- CASA -
JURADO**

Por fin de temporada hacemos rebajas increíbles en todos los artículos de invierno.

Concepción, 1

Informaciones de NUEVO DIA

Del Arte y los artistas

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

Gori Muñoz terra y Alemania. Hetero-

Nos ocupamos hoy del excelente caricaturista valenciano «Gori», que presenta más de treinta dibujos de los más destacados literatos españoles y extranjeros. Gori Muñoz es presentado por las damas del «Liceum Club» al selecto público que invade este pequeño salón de exposiciones. Joven y lleno de optimismo, «Gori» dibuja y colorea con mucha atracción, los firmes caracteres que tanto conocemos ya por su popularidad. Su hábil mano ha trazado los dibujos de Valle Inclán, hasta Benavente, pasando por Ayala, Arniches, Araquistáin, Marcelino Domingo, Linares Rivas y otros.

El ingenio de «Gori» sobrepasa admirablemente a muchos caricaturistas españoles; hace un mes escasamente Luis Lasa, el formidable caricaturista filipino nos impresionó con su ingeniosa exposición de caricaturas de hombres célebres, pero nuestro «Gori» le supera. Aunque parecen hermanos en la materia expresada, son en cambio de distinto matiz sus sintéticas expresiones. Lasa recorta el papel haciendo más nueva la modalidad caricaturesca. «Gori» dibuja y pinta con dominio la idea sugerida, marcando sugestivamente, en amplias metamorfosis, los rasgos estrictos de cada carácter. Todo lo que se diga del espíritu mediterráneo y del genio de «Gori», es poco. Con decir que ha triunfado de lleno es bastante. Sus obras todas han sido adquiridas por las damas del «Liceum Club», que enamoras de la furia ultraliteraria de los genios que «Gori» presenta, se han apresurado a ser las dueñas de esas líneas artísticas que ha ido trazando el gran dibujante valenciano.

Enmanuel D. Bereny

Este es un pintor checo eslovaco que expone en el Círculo de Bellas Artes 46 obras al óleo. Retratos, flores y paisajes que ha recogido en una larga excursión por España, Francia, Ingla-

terra y Alemania. Heterogénea profusión de matices, pequeñas impresiones de color tomadas en estos países por los cuales puede Bereny proclamarse vencedor en un arte seminormal.

Bereny no pinta como el cubista, pero es sencillo y fácil en el color y en la comprensión de sus obras. Temperamento comodón y conservador de la verdad, pinta sus paisajes amablemente, tocados de las horas de reposo junto al mar costero. Su espíritu va a una escuela superior de realismo y verdad.

En «Luz de mañana» encontramos un señalado triunfo del pintor checoslovaco. Problema de luz resuelto sin amaneramiento y con una sinceridad aplastante poco vista en los pintores de hoy que saltan del horno sin terminar de cocerse. Pero como hay paladines que los aplauden y fariseos que los engañan, existe el error de no comprenderse así mismos.

Bereny presenta apuntes tomados en París como son «Notre Dame», «Pont Saint Michel», «Castillo, abandonado», «Pornic» y «En el puerto», de tonos suaves y de gran entendimiento moderado.

La pequeña nota «Luz de mañana», es un delicado paisaje sin frondas; ha sido adquirido por la reina doña Victoria. Figuran también otras adquisiciones por distinguidos diplomáticos.

Los retratos de monseñor Tedeschini y del ministro de Méjico, tienen alguna sutileza de rasgos; la ejecución algo torpe no deja establecer normas de estilo.

J. GUILLOT CARRATALÁ

Automovilistas

Tomad los **LUBRICANTES** para engrasar vuestro coche en el Surtidor que se provean de gasolina, cuyo agente les suministrará el tipo de engrase adecuado de la C. A. M. P. S. A., de inmejorable calidad y precio reducido.

Para informes diríjanse a la Sección Técnica de la Delegación de Cáceres, Plaza del Duque, 13.

¡OIGA!

¿Necesita Vd. comprar muebles?

No olvide que en CACERES existe la **CASA ACEDO** que es la única que puede satisfacer todos los gustos, amoldándose a las necesidades del cliente

Fabricación propia

Visite mi Exposición en Alfonso XIII, núm. 13 (Frente a Javier)

Francisco Acedo Picapiedra

VENTAS A PLAZOS

Fábrica de Mosaicos y Almacén de Maderas
MARCOS MARIÑO
CEMENTOS, VESOS, AZULEJOS, CAÑIZO
CUARTOS DE BAÑO
y toda clase de materiales de construcciones
Oficinas y Exposición
AVENIDA DE LUIS DE ARMIÑAN, 1
Fábrica y Almacén de Maderas
CARRERA DE MADRILEN

TELÉFONOS: FABRICA 147
OFICINA 42

CACERES

Charlas taurinas

Nose pueden mejorar

No recuerdo en qué periódico he leído días pasados, un suelto que, poco más, poco menos, decía como sigue:

Un hallazgo.—«Los extremeños se han encontrado en la plaza de Cáceres, este año, para sus grandes ferias de Mayo, un cartel de toros que no hay posibilidad de mejorar.

Con él, seguramente el simpático Serafín—se refiere al empresario—se verá obligado a colocar en las taquillas el tan apetecido letrero: «No hay billetes».

Sí, señores, sí; nos hemos encontrado para nuestras ferias el cartel a que se alude, porque lo hemos buscado con tesón para que nadie nos pueda mojar la oreja hoguero en la cuestión taurina. Y si alguien puede demostrar que dos corridas de toros en las que van a intervenir Márquez, Marcial Lalandá, Gitanillo de Triana, Barrera y Bienvenida, son una vulgaridad, perderemos la afición, convencidos de que no «diquelamos» nada de estas cosas, o de que la vejez nos tiene remontados a otros tiempos en que nos conformábamos con cualquier chapuza.

Añádese al susodicho cartel el aliciente enorme del «doctorado» en nuestra plaza, de esa «pochez» de torero que se llama Manuel García, Revertito, muchacho torerísimo y a quien según la opinión de los técnicos, le viene ya chico el novillo, necesitando el toro limpio para contender con las primeras figuras del toreo y, juzguen en justicia si hemos encontrado el cartel que merece nuestra feria y que sin duda alguna dará ocasión al simpático Serafín, digo yo también, para colocar en las taquillas el aviso de: «No hay billetes», con muchas horas de antelación a cada espectáculo.

Aunque mis lectores conocen ya el cartel, permítanme la repetición, porque lo bueno hay que repetirlo.

Día 30 de Mayo.—Seis toros de Parladé, para Barrera, Gitanillo de Triana y Manolo Bienvenida.

Día 31.—Seis toros de don Celso Cruz del Castillo, para Márquez y Marcial Lalandá, que apadrinarán en su alternativa a Manuel García, Revertito.

Día 1.º de Julio...—¿Pero donde voy yo? Alto..., alto, que hoy mismo el correo, con carta de Torquito, nuestro estupendo empresario, me ruega silencio... Pero en

fin, para que no se queden con la miel en los labios, ya que por esta vez he sido imprudente, les diré algo.

Día 1.º de Junio.—Una gran novillada con picadores, GRAN NOVILLADA ¿eh? Y con quién y para quién..., ya lo sabrán ustedes muy pronto, que por hoy no puede ser más... ¡Hay moros en la costa! ¿Qué tal? Si no fuera por esa hipocresía que se llama modestia, ya verían lo que yo les diría a los señores de la Comisión de feria; pero en cambio a nuestro empresario, don Serafín Virgiola, Torquito, nadie me quita otorgarle una ovación cerrada, con orejas y rabos, mejores y más efusivas que las que en sus tiempos de torero valiente conquistó por esas plazas de toros en que actuó.

DON PRUDENCIO

Lactofitina, EL TÓNICO RECONSTITUYENTE INFANTIL QUE LOS MÉDICOS RECOMIENDAN, POR SUS EFICACÍSIMOS RESULTADOS

DE SAN SEBASTIAN

Opinión del Instituto sobre la reforma del Bachillerato

POR TELEFONO

Madrid, 11 (6'15 t.)—Participan de San Sebastián, que contestando al requerimiento que el ministro de Instrucción Pública, señor Tormo, ha dirigido a todos los Institutos de España, para que emitan su opinión ante la reforma del plan de estudios del Bachillerato, el de aquella capital ha contestado que a la edad en que referido Bachillerato se cursa en España, no solamente resulta ineficaz, sino perjudicial para el desarrollo de la inteligencia de los alumnos.—Mencheta.

NOTICIAS DE SEVILLA

Pruebas de avión en circuito cerrado

POR TELEFONO

Madrid, 11 (6'28 t.)—De Sevilla dan cuenta de que procedente del aeródromo de Getafe ha llegado a Tablada un avión del tipo del «Jesús del Gran Poder», tripulado por el teniente coronel Barberán y el teniente Haya.

Se proponen realizar vuelos de prueba en circuito cerrado y del resultado de la misma depende que se les conceda autorización para realizar el proyectado vuelo Sevilla-Habana.—Mencheta.

FUENTES SERRANO
MEDICINA INTERNA RAYOS X ELECTRICIDAD LABORATORIO, ETC.
De once a una y de tres a seis
AVENIDA DE CERVANTES, 46
A DOMICILIO, LIMITADA

Lecturas alentadoras

Si quieres triunfar..

Tan necesario como el trabajo nos es el descanso. Es preciso que sepas, que aprendas a trabajar bien; pero también lo es que conozcas cuando y cuánto debes descansar. Sin descanso, no hay trabajo posible. Por eso es preciso equilibrarlos.

Quien intenta trabajar al cabo del día más horas de las debidas, quien desea realizar en un día lo que normalmente haría en tres, quien obliga a su cuerpo a un trabajo intenso durante un tiempo excesivo, va contra sus propios intereses. Podemos estar seguros de que quien así obra se parece mucho al dueño de la gallina de los huevos de oro de la que la fábula nos habla.

No hagais, pues, caso a quienes desdeñan la imaginación. Lo único que se precisa es saber sujetarla en límites justos sin dejarla pasar o entrar en la categoría de imposibles en sueños.

Este es el único peligro de la imaginación; peligro

únicamente de las imaginaciones exaltadas. Pero a cambio de este peligro tiene cientos y cientos de ventajas que muchos hombres que se creen prácticos desaprovechan lesionando con ello sus intereses.

«DIARIO DEL EJERCITO»
Amnistía para los que contrajeran matrimonio sin autorización

POR TELEFONO

Madrid, 11 (6'25 t.)—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», publica las siguientes disposiciones:

Ampliando el apartado (b) del decreto de amnistía, para los que hayan contraído matrimonio sin autorización o sin reunir las condiciones reglamentarias, habiendo sido o no castigados, siempre que las responsabilidades exigibles sean anteriores a la fecha en que se publicó el decreto.

—Publica también los ascensos del mes del Cuerpo de Intendencia, en los que figura un auxiliar principal, uno de primera, dos de segunda y dos de tercera.—Mencheta.

Lea V. NUEVO DIA

Lo que dice la «Gaceta»

El transporte de correspondencia entre Sevilla y Friedrichshafen en el «Conde Zeppelin»

Otras disposiciones

MADRID, 11 (6'20 t.)

(POR TELEFONO)

En el sumario de disposiciones que hoy se insertan en el diario oficial la «Gaceta», se encuentran las siguientes, que ofrecemos a nuestros lectores como de principal interés general.

Un nombramiento

Nombrando director de la Escuela de Artes Gráficas, a don César Taimard.

La nulidad de patentes

Ampliando por dos meses el plazo para resolver las instancias que se presenten sobre nulidad de patentes.

Correspondencia aérea

Autorizando a la empresa explotadora del servicio aéreo que realiza el «Conde Zeppelin», para transportar correspondencia ordinaria a bordo de este dirigible, entre Sevilla y Friedrichshafen.

Referido transporte ha sido tasado en 3'20 pesetas para las cartas y 1'60 para las postales.

La Liga contra el cáncer

Concediendo carácter oficial a la Liga española contra el cáncer.—Mencheta.

El día político

Comisiones de toda España solicitan el restablecimiento de los Juzgados suprimidos

Esta mañana ha llegado a Madrid el señor Cambó

MADRID, 11 (6'15 t.)

(POR TELEFONO)

Decretos de Economía

Al salir de Palacio esta mañana el ministro de Economía Nacional, dijo a los periodistas que había sometido a la firma de don Alfonso algunos decretillos sin importancia, porque hoy no era el día que le tocaba despachar con el monarca.

Añadió que mañana le someterá a la firma un decreto sobre el régimen de la seda.

Visitando al rey

En audiencia especial ha recibido hoy el monarca al ex ministro señor Fernández Prida, con quien conferenció largo rato.

Los periodistas le interrogaron a la salida sobre el objeto de su visita a Palacio, limitándose a decir que obedecía al deseo de ofrecer sus respetos al monarca.

También ha sido recibido por el monarca el duque de Hornachuelos, que fué a entregarle el título de hermano mayor de la Cofradía de la Santa Mesa, de Granada.

Una protesta de los periodistas

La Junta directiva de la Asociación Profesional de Periodistas ha entregado esta mañana al director general de Seguridad un escrito protestando de la forma violenta como fueron tratados algunos de los detenidos en el Hotel Nacional, asistentes al banquete dado en honor de don Marcelino Domingo. Entre los casos concretos que señalan figura el del redactor de «La Voz» don Javier Bueno, que fué maniatado.

El director de Seguridad prometió enterarse de lo sucedido con todo detalle para resolver en consecuencia.

El restablecimiento de los Juzgados

El ministro de Justicia y Culto, señor Estrada, ha recibido numerosas comisiones de toda España que solicitan el restablecimiento de los Juzgados de instrucción que fueron suprimidos por el Gobierno de la Dictadura.

Firma de Fomento

En el ministerio de Fo-

mento se ha facilitado a la Prensa nota de los decretos sancionados hoy por el rey, referentes todos a personal de dicho departamento.

Huelga resuelta

El gobernador civil de Oviedo ha comunicado al ministro de la Gobernación haber quedado resuelta satisfactoriamente la huelga planteada por los obreros que trabajan en la tráfida de aguas a Gijón.

Peticion del Sindicato Minero

Se ha autorizado al Comité recientemente nombrado, que preside el director general de Minas, que se hizo cargo de las atribuciones del Consejo del Combustible, para entender en la petición formulada por el Sindicato Minero de Asturias, sobre aumento de un 10 por 100 en los jornales.

En la Presidencia

El jefe del Gobierno, general Berenguer, ha recibido hoy en su despacho oficial del Ministerio del Ejército, numerosa audiencia militar, figurando en ella el infante don Alfonso y el capitán general de Canarias.

Llegada de Cambó

En el segundo expreso de Barcelona ha llegado esta mañana el ex ministro regionalista, don Francisco Cambó. En la estación de Medford le esperaban algunos amigos particulares y varios periodistas.

El señor Cambó saludó a todos los presentes, negándose a hacer manifestaciones a la Prensa.—Mencheta.

DE PALESTINA

Condenado por triple asesinato

Dicen de Jerusalén que el Tribunal ha condenado a diez y ocho años de prisión a un árabe, autor del asesinato de tres judíos durante los desórdenes del pasado Agosto.

NUEVO DIA se vende en Madrid en el kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar